

ABOU FARES EL DAHDAH

أبو فارس الدحداح

PRÉCIS

الوجيز

DE GRAMMAIRE ARABE UNIVERSELLE

في قواعد العربية العالمية

Version française

إصدار فرنسي

* À la suite de cette page se trouve une table des matières détaillée page après page.

– Le lecteur peut choisir la matière qui l'intéresse et s'y rendre directement.

– Comme il peut poursuivre sa lecture par succession des pages.

* يلي هذه الصفحة فهرس بالمواد مفصّل صفحة بعد صفحة.

– يمكن للقارئ أن يختار المادة التي تهّمه وينتقل إليها مباشرة.

– كما يمكنه متابعة القراءة بتسلسل الصفحات.

Genres et états du verbe	72	أنواع الفعل وأحواله
Mode du verbe	73	صيغة الفعل
Verbe complet	74	الفعل التامّ
Verbe permanent	75	الفعل اللازم
Verbe transitif	76	الفعل المتعدّي
Verbe connu & ignoré	77	المعلوم والمجهول
Verbe déficient	78	الفعل ناقص
Structuré & décliné	79	المبني والمعرب
Sain & défectueux	80	الصحيح والمعتلّ
Verbe & N de confirmation	81	الفعل ونون التوكيد
Verbe inerte	82	الفعل الجامد
Personnels & verbe	83	الضمائر والفعل
Conjugaison verbe passé	84	تصريف الماضي
Mode du verbe passé	85	صيغة الماضي
Conjugaison v. conforme	86	تصريف المضارع
Mode du verbe conforme	87	صيغة المضارع
Conjugaison v. ignoré	88	تصريف المجهول
Conjugaison v. impératif	89	تصريف الأمر
Mode du verbe impératif	90	صيغة الأمر
Classification du verbe	91	تصنيف الفعل
Verbe sain intact	92	الصحيح السالم
Verbe doublé	93	المضاعف
Avec HaM'Zat en F	94	المهموز الفاء
Avec HaM'Zat en R	95	المهموز العين
Avec HaM'Zat en L	96	المهموز الهمزة

Supposition de decl. & struct.	48	تقدير الإعراب والبناء
Nom dénudé	49	الاسم المجرد
Augmenté & retranché	50	المزيد والمحذوف
Décliné & lettre finale	51	المعرب وآخر حرف منه
Genres de nom décliné	52	أنواع الاسم المعرب
Nom à finale amoindrie	53	الاسم المنقوص
Qualifié & qualificatif	54	الموصوف والصفة
Interprété comme dérivé	55	المؤول بالمشتق
Indeterminé & défini	56	النكرة والمعرفة
Modulation	57	التنوين
Masculin & féminin	58	المذكر والمؤنث
Féminisation & qualificatifs	59	التأنيث والصفات
Nom duel	60	الاسم المثنى
Pluriel	61	الجمع
Pluriel masculin intact	62	جمع المذكر السالم
Pluriel féminin intact	63	جمع المؤنث السالم
Pluriel brisé	64	جمع التكسير
Pluriel mineur	65	جمع القلة
Pluriel majeur	66	جمع الكثرة
Pluriel ultime & pluralité	67	منتهى الجموع والجمع
Autres pluriels	68	الجموع الأخرى
Nom relatif	69	الاسم المنسوب
Nom diminutif	70	الاسم المصغر
4- Le verbe		٤- الفعل
Cadre du verbe	71	هيكل الفعل

3- États du nom		٣- أحوال الاسم
Le nom	24	الاسم
Signes de nominalisation	25	علامات الاسميّة
Situations de compatibilité	26	حالات الأسميّة
Compatible sans réserve	27	متمكّن أمكن
Compatible avec réserve	28	متمكّن غير أمكن
Incompatible	29	غير متمكّن
Incompatible, exceptionnel	30	غير متمكّن، استثنائيّ
Le nom et ses états	31	الاسم في أحواله
Déclinaison du nom	32	إعراب الاسم
Structure du nom	33	بناء الاسم
Décliné & structuré	34	الاسم المعرب والمبنيّ
Décliné et variable	35	المعرب المنصرف
Titres de déclinaison	36	ألقاب الإعراب
Nom à finale régulière	37	الاسم المرفوع
Nom à finale ouverte	38	الاسم المنصوب
Nom à finale réduite	39	الاسم المجرور
Interdit de variation	40	الممنوع من الصرف
Interdit - Nom propre	41	الممنوع - العلم
Qualificatif et pl. ultime	42	الصفة ومنتهى الجموع
Restreint et étendu	43	المقصور والممدود
Nom structuré	44	الاسم المبنيّ
Structure permanente	45	البناء اللازم
Structure accidentelle	46	البناء العارض
Titres de structure	47	ألقاب البناء

1- The word		١- الكلمة
Science grammaticale arabe	1	علم القواعد العربيّة
Mot arabe	2	الكلمة العربيّة
États du mot	3	حالات الكلمة
Titres de déclinaison	4	ألقاب الإعراب
Titres de structure	5	ألقاب البناء
Forme du mot	6	صيغة الكلمة
Structure du mot	7	الكلمة المبنيّة
Mot décliné	8	الكلمة المعربة
Apparent	9	الظاهر
Signe apparent	10	العلامة الظاهرة
Signes de déclinaison	11	علامات الإعراب
Signes de structure	12	علامات البناء
2- La lettre		٢- الحرف
Lettres Alphabétiques	13	الحروف الهجائيّة
Voyelles et accents	14	الحركات والضوابط
HaM'Zat rupture & liaison	15	همزة القطع والوصل
HaM'Zat au début	16	الهمزة في أول الكلمة
HaM'Zat au milieu	17	الهمزة في وسط الكلمة
HaM'Zat à la fin	18	الهمزة في طرف الكلمة
Divisions lettres de signif.	19	أقسام حروف المعاني
Signification des lettres	20	معاني الحروف
Significations & lettres	21	المعاني وحروفها
Fonctions des lettres	22	وظائف الحروف
Action des lettres	23	عمل الحروف

TABLE DES MATIÈRES

Supposition sig. déclinaison 170	تقدير علامات الإعراب
Ouverture du v. conforme 171	نصب المضارع
Élision du v. conforme 172	جزم المضارع
Condition & réponse 173	الشرط والجواب
Élision sur demande 174	الجزم بالطلب
V. structuré & décliné 175	بناء الفعل وإعرابه
Les cinq verbes 176	الأفعال الخمسة
États du verbe passé 177	أحوال الماضي
États du verbe conforme 178	أحوال المضارع
États du verbe impératif 179	أحوال الأمر
Finale rég. & fonction agent 180	المرفوعات والفاعلية
Facteur de régularité 181	الرافع
Agent 182	الفاعل
Pro-agent 183	نائب الفاعل
8- Noms à finale ouverte	المنصوبات
Cadre des noms ouverts 184	هيكل المنصوبات
Ouverture du nom 185	نصب الاسم
Patient direct 186	المفعول به
«Supposer» & sœurs 187	ظن وأخواتها
«Montrer» & sœurs 188	أرى وأخواتها
Patient par étonnement 189	المفعول بالتعجب
Spécification 190	الاختصاص
Appel 191	النداء
Appelé isolé 192	المنادى المفرد
Appelé annexant 193	المنادى المضاف

Nom de lieu 146	اسم المكان
Nom de temps 147	اسم الزمان
Nom d'instrument 148	اسم الآلة
Nom invariable 149	الاسم غير المتصرف
Nom personnel 150	الضمير
Personnels de déclinaison 151	ضمائر الإعراب
Considération & séparation 152	الشأن والفصل
Protection & allocution 153	الوقاية والخطاب
Nom démonstratif 154	اسم الإشارة
Nom interrogatif 155	اسم الاستفهام
Nom conditionnel 156	اسم الشرط
Nom conjonctif 157	الاسم الموصول
Lien et personnel revenant 158	الصلة والعائد
Nom allusif 159	الكناية
Nom circonstanciel 160	الظرف
Pro-circons. & directions 161	نائب الظرف والجهات
Nom verbal 162	اسم الفعل
Action du nom verbal 163	عمل اسم الفعل
Nom numéral 164	اسم العدد
Ortho. numéral cardinal 165	كتابة العدد الأصلي
Ortho. numéral ordinal 166	كتابة العدد الترتيبي
6- Phrase verbale	الجملة الفعلية
Verbe & son similaire 167	الفعل والمشبّه به
Verbe conforme décliné 168	المضارع المعرب
Régularité du v. conforme 169	رفع المضارع

ب

Cadre du nom 121	هيكل الاسم
Mode du nom 122	صيغة الاسم
Le nom et ses genres 123	الاسم في أنواعه
Originel et dérivés 124	المصدر ومشتقاته
Nom variable & invariable 125	الاسم المتصرف وغيره
Nom substantif 126	اسم الجنس
Cinq noms 127	الأسماء الخمسة
Nom propre 128	اسم العلم
Nom propre simple 129	العلم المفرد
Nom propre composé 130	العلم المركب
..substantif, filiation, surnom 131	الجنسي، الكنية، اللقب
Nom originel 132	المصدر
Nom originel dénudé 133	المصدر المجرد
Nom originel augmenté 134	المصدر المزيد
Nom originel in M 135	المصدر الميمي
Nom d'origine 136	اسم المصدر
Originel artificiel 137	المصدر الصناعي
N. d'action unique & manière 137	اسم المزة والنوع
Originel interprété 139	المصدر المؤول
Action de l'originel 140	عمل المصدر
Nom-agent 141	اسم الفاعل
Nom-patient 142	اسم المفعول
Qualité similaire 143	الصفة المشبّهة
*EaFRal de préférence 144	أفعل التفضيل
Exemples de superlatif 145	أمثلة المبالغة

فهرس بالمواد

Défectueux en F 97	المعتلّ الفاء
Défectueux en R 98	المعتلّ العين
Défectueux en L 99	المعتلّ اللام
Mixte joint 100	اللفيف المقرون
Mixte séparé 101	اللفيف المفروق
Structure du verbe passé 102	بناء الفعل الماضي
Structure du v. impératif 103	بناء فعل الأمر
Déclinaison conforme reg. 104	إعراب المضارع رفعا
Déclinaison conforme ouv. 105	إعراب المضارع نصبا
Déclinaison conforme éli. 106	إعراب المضارع جزما
Conjugaison conforme ouv. 107	تصريف المضارع نصبا
Conjugaison conforme éli. 108	تصريف المضارع جزما
Conjugaison: FaRRaLa 109	تصريف الوزن فَعَلَ
Conjugaison: FaERaLa 110	تصريف الوزن فَاعَلَ
Conjugaison: *EaFRaLa 111	تصريف الوزن أَفْعَلَ
Conjugaison: TaFaRRaLa 112	تصريف الوزن تَفَعَّلَ
Conjugaison: TaFaERaLa 113	تصريف الوزن تَفَاعَلَ
Conjugaison: *N'FaRaLa 114	تصريف الوزن أَنْفَعَلَ
Conjugaison: *F'TaRaLa 115	تصريف الوزن أَفْتَعَلَ
Conjugaison: *F'RaLLa 116	تصريف الوزن أَفْعَلَّ
Conjugaison: *STaFRaLa 117	تصريف الوزن أَسْتَفَعَلَ
Conjugaison: FaR'LaLa 118	تصريف الوزن فَعَّلَ
Conjugaison: TaFaR'LaLa 119	تصريف الوزن تَفَعَّلَ
Conjugaison: *FRaLaLLa 120	تصريف الوزن أَفْعَلَّ
5- Kinds of nouns	أنواع الاسم

Élément actif 246 العامل

Déclinaison, analyse gram. 247 الإعراب

Déclinaison par voyelles 248 الإعراب بالحركات

Déclinaison par lettres 248 الإعراب بالحروف

Déclinaison par élimination 250 الإعراب بالحذف

Déclinaison orale 251 الإعراب اللفظي

Déclinaison supposée 252 الإعراب التقديري

Déclinaison à la place 253 الإعراب المحلي

Analyse de la sentence 254 إعراب الجملة

Actif & passif 255 العامل والمعمول

Place dans l'analyse 256 المحل من الإعراب

Genres de phrases 257 أنواع الجملة

Phrase verbale 258 الجملة الفعلية

Phrase nominale 259 الجملة الاسمية

Simili-sentence 260 شبه الجملة

Pilier & supplément 261 العمدة والفضلة

Il a sa place, il n'a pas... 262 لها محل ولا محل لها

Table des matières 1 263 فهرس بالمواد ١

Table des matières 2 283 فهرس بالمواد ٢

Attachement de réduction 229 متعلق الجر

Annexion 230 الإضافة

Annexion morale 231 الإضافة المعنوية

Noms d'annexion morale 232 أسماء للإضافة المعنوية

Annexion orale 233 الإضافة للفظية

Annexion de phrase 234 إضافة الجمل

11- Les suiveurs التوابع

Cadre des suiveurs 235 هيكل التوابع

Descriptif 236 النعت

Descriptif réel 237 النعت الحقيقي

Descriptif occasionnel 238 النعت السببي

Confirmatif 239 التوكيد

Substitut 140 البديل

Attraction 241 العطف

Attraction coordonnante 242 عطف النسق

12- Syntaxe de phrase الجملة في النحو

Langage 243 الكلام

Action de syntaxe 244 العمل النحوي

Action de déclinaison 245 العمل الإعرابي

Position primat prédicat 212 مرتبة المبتدأ والخبر

Prédicat avancé, éliminé 213 تقديم الخبر وحذفه

Élimination du primat 214 حذف المبتدأ

Caractérist. primat-prédicat 215 خصائص المبتدأ والخبر

9- Annulateurs النواسخ

Cadre des annulateurs 216 هيكل النواسخ

Action des annulateurs 217 عمل النواسخ

Divisions des annulateurs 218 أقسام النواسخ

«Être» & sœurs 219 كان وأخواتها

«Faillir» & sœurs 220 كاد وأخواتها

«Non» & sœurs 221 ما وأخواتها

«Certes» & sœurs 222 إن وأخواتها

HaM'Zat de «Certes» 223 همزة إن

«Aucun» négateur du genre 224 لا النافية للجنس

10- Noms à finales réduites المجزورات

Action de réduction 225 عمل الجر

Cadre des noms réduits 226 هيكل المجزورات

Lettres de réduction 227 حروف الجر

Augm. lettres de réduction 228 حروف الجر الزائدة

Appel: «Ô quel...» 194 نداء: أيها وأيتها

Patient absolu 195 المفعول المطلق

Patient causal 196 المفعول لأجله أو له

Patient circonstanciel 197 المفعول فيه

Patient concomitant 198 المفعول معه

Autres patients 199 الأفاعيل

Statut 200 الحال

Divisions du statut 201 أقسام الحال

Position du statut 202 مرتبة الحال

Distinctif 203 التمييز

Distinctif isolé, relation 204 التمييز المفرد والنسبة

Distinctif louange & blâme 205 تمييز المدح والذم

Exclusion 206 الاستثناء

8- Sentence nominale الجملة الاسمية

Place du nom 207 محل الاسم

Primat & prédicat 208 المبتدأ والخبر

Primat 209 المبتدأ

Prédicat 210 الخبر

Connection prim-prédic. 211 علاقة المبتدأ والخبر

PRÉFACE

Ce précis est, initialement, une grammaire arabe écrite par un auteur arabe à l'intention d'un lecteur arabe dans le cadre d'une organisation scientifique de la matière à enseigner. L'étape suivante devait nécessairement mener à intéresser le lecteur étranger à une expérience culturelle analogue. La clarté, la netteté, la précision de la langue arabe donnent à sa morphologie et à sa syntaxe un droit de passage inestimable vers l'universalité, dès lors que durant le parcours d'une langue à une autre, ne sont pas perdues les sources de la terminologie et l'intention du grammairien. L'universalité, telle que comprise dans cet ouvrage, a pour objectif d'étendre la nomenclature grammaticale arabe à toutes les langues et à toute l'humanité.

Un phénomène apparaît à la lecture des ouvrages traitant de la grammaire arabe dans une langue étrangère:

D'autres auteurs ont essayé, d'expliquer la grammaire arabe en recherchant des comparaisons dans leur langue native; si chaque auteur, partant d'un raisonnement logique, sait parfaitement où il veut en venir, il est par contre très difficile au lecteur de le suivre sur cette voie.

De là, émane la décision d'entreprendre une œuvre dans une direction différente de celle d'un orientaliste traditionnel qui se livre à l'étude d'une langue et d'une civilisation étrangères à son milieu. Pourquoi un Arabe - Libanais en l'occurrence - n'expliquerait-il pas la grammaire arabe à des étrangers en s'abstenant de faire des parallèles entre les deux langues?

Combien d'efforts n'ont-ils pas été faits pour éviter aux lecteurs de revenir aux technicités de la grammaire française pour assimiler les comparaisons ingénieuses établies par les orientalistes; d'autant plus que certains pouvaient avoir oublié les règles de leur propre grammaire

تمهيد

هذا الوجيز هو أصلاً كتابُ قواعدَ عربيٍّ ألفه كاتبٌ عربيٌّ للقارئِ العربيِّ في إطارِ تنظيمٍ علميٍّ للمادَّةِ المطلوبِ تعليمُها. والمرحلةُ التاليةُ كانَ لا بدَّ لها من أنْ تفضيَ بالمؤلفِ إلى تشويقِ القارئِ الأجنبيِّ لتجربةٍ ثقافيَّةٍ مماثلةٍ. إنَّ وضوحَ اللُّغةِ العربيَّةِ وصفائِها ودقَّتِها، تتيحُ لصرْفِها ونحوها حقَّ مرورٍ لا يُضارِعُ إلى العالميَّةِ شرطُ أنْ لا تضيعَ عن البالِ، خلالَ المسرى الذي يربطُ لغةً بأخرى، منابعُ المصطلحاتِ ومقاصدُ النُّحاةِ. وهدفُ العالميَّةِ كما فُهمتْ في هذا المؤلِّفِ هو أنْ يبسطَ التصنيفُ القواعديَّ العربيُّ على اللُّغاتِ كلها وعلى البشرِ كلِّهم. ثَمَّتْ ظاهرةٌ تطالعنا لدى اهتمامنا بأعمالِ تعالجُ القواعدَ العربيَّةَ في لغةٍ أجنبيَّةٍ ما:

حاولَ لغويُّونَ آخرونَ أنْ يشرحوا قواعدَ العربيَّةِ في إيجادِ قرينٍ لها في لغتهم الأمَّ. ولمَّا كانَ كلُّ لغويٍّ عارفاً إلى أينَ هو مفض، وإنْ انطلقَ من قرائنٍ مماثلةٍ في منطقهِ الخاصِّ، فإنَّه يصعبُ في المقابلِ، على القارئِ، أنْ يتبعه على آثاره.

لذا تفرَّزَ المباشرةَ بعملٍ يسيرُ في اتِّجاهٍ مختلفٍ عن اتِّجاهِ المستشرقِ التقليديِّ الذي انصرفَ إلى دراسةِ لغةٍ وحضارةٍ غربيَّتينِ عن محيطه. فلماذا، إذا، لا ينهضُ عربيٌّ - لبنانيٌّ في المناسبةِ - إلى شرحِ قواعدِ العربيَّةِ للأجانبِ مستعيناً بالإنكليزيَّةِ من دونِ القيامِ بموازناتٍ بين اللغتين؟

وكم جهدٌ بذلَ في أنْ يتجنَّبَ القراءُ وجوبَ عودتهم إلى التحديداتِ التقنيَّةِ في القواعدِ الإنكليزيَّةِ، متى أرادوا أنْ يتمثَّلوا المقارناتِ البارعةَ التي أتى بها المستشرقونَ. ثمَّ إنَّ بعضَ القراءِ يمكنُ أنْ يكونَ قد نسيَ أصولَ قواعدهِ الخاصَّةِ وليسَ يجدي أنْ

et qu'il serait vain de leur imposer le double effort de déchiffrer des comparaisons biaisées.

Le seul effort exigé sera celui de comprendre le vrai sens de la terminologie arabe utilisée, la langue française servant d'instrument de meilleure expression plutôt que de meilleure comparaison.

À titre d'exemple l'auteur a introduit le terme (Verbe conforme) bien que les orientalistes se soient mis d'accord sur des expressions comme (Verbe inaccompli ou présent-futur) c-à-d à définir ce verbe dans le temps. Or, les Arabes ont utilisé ce verbe pour dire: Similaire, analogue, conforme... parceque ce mode de verbe est le seul qui ressemble au nom en ce qu'il admet la déclinaison.

Le nom étant, plus que tout autre, un mot décliné, la structure est pour lui une situation d'exception, tandis que le verbe toujours structuré aux modes passé et impératif, c'est seulement dans certaines conjugaisons qu'il peut être décliné.

Cette similitude du verbe avec le nom a été consacrée par l'emploi du terme (Verbe conforme). Il est vrai que cette dernière expression paraît vide de sens en grammaire française alors que (Verbe inaccompli ou présent-futur) pouvait mieux suggérer le sens du présent. Mais le but de ce livre n'est pas d'opérer un lointain rapprochement entre les termes utilisés, il s'agit bien de montrer d'une façon précise comment les Arabes ont dénommé les leurs.

Il était essentiel de créer un langage français particulier s'adaptant aux nuances de la grammaire arabe sans forcer le lecteur à se référer aux définitions de sa grammaire. Les mots ne faisant pas partie de la nomenclature des dictionnaires français ont été écartés; la seule licence prise par l'auteur a été de faire du participe un adjectif et d'un infinitif un substantif.

On raconte dans les Écoles de grammaire arabe que *EaBaE *EL*EaS'OaD (664 C, 42 H), le premier à avoir mis des points sur les lettres alors que les voyelles actuelles n'existaient pas, en récitant les textes coraniques, avait donné comme instructions à son calligraphe:

يُطَلَبُ مِنْهُ بِذَلِكَ جَهْدَيْنِ لِاسْتِيعَابِ الْمَقَارِنَاتِ الْمُنْحَرَفَةِ.

فالجهدُ الوحيدُ المفروضُ، في هذا الكتابِ، هو في أن يستوعبَ حقيقةَ معنى المصطلحاتِ العربيَّةِ المستعملةِ، فلا تلزمهُ الإنكليزيَّةُ إلا أداةَ تعبيرٍ فضلى وليس أداةَ مقارنةٍ فضلى.

وعلى سبيلِ المثالِ يُسَاقُ تعبير: " الفعل المضارع " الذي سُمِّيَ (Conform verb) معَ أنَ المستشرقينَ قد توافَقُوا على عباراتٍ مثلَ (Unaccomplished or present-future) أي أَنَّهُمْ حَدَّدُوا هذا الفعلَ تحديداً زمنياً. علماً بأنَّ العربَ قد قالوا "الفعل المضارع" عانينَ به الفعلَ المماثلَ، المشابهَ، المضارعَ... لِأَنَّ صِيغَةَ هذا الفعلِ هي الوحيدةُ التي تشبهُ الاسمَ في قبولِ الإعرابِ.

فالاسمُ، كونهُ أَكْثَرَ مِنْ غيرِهِ كلمةً معربةً، يضحِي البناءُ بالنسبةِ إِلَيْهِ حالةً شاذَّةً؛ أمَّا الفعلُ، كونهُ مبنياً أبداً في صيغَتِي الماضي والأمرِ، فهو معربٌ فقط في بعضِ حالاتِ التصريفِ.

هذا التماثلُ بينَ الفعلِ والاسمِ تَكَرَّرَ باستعمالِ تعبيرِ "الفعل المضارع" (Conform). صحيحٌ أَنَّ هذا التعبيرَ يبدو مفرغاً من المعنى في القواعدِ الإنكليزيَّةِ، بينما قولُهُم (Unaccomplished or present-future) يمكنُ أَنْ يوحيَ إِحْيَاءَ أَفْضَلِ بِمعنى الحاضرِ. ولكنَّ غايةَ هذا الكتابِ ليستُ في محاولةٍ إِجْراءِ مقارنةٍ تقريبيَّةٍ بينَ التعابيرِ المستعملةِ، إِنَّمَا هي في أَنْ توضحَ بدقةٍ كيفَ أَنَّ العربَ قد وضعُوا تعابيرَهُم.

كَانَ لا بدَّ من خَلْقِ لغةٍ إنكليزيَّةٍ خاصَّةٍ متكيِّفةٍ وكلِّ فارقَاتِ القواعدِ العربيَّةِ، من دونِ داعِي العودَةِ إلى تحديداَتِ القواعدِ الإنكليزيَّةِ. وقد أُبعدَتِ الكلماتُ التي لم تظهَرْ في تصنيفَاتِ المعاجمِ الإنكليزيَّةِ والجوازُ الوحيدُ الذي سمحَ بِهِ المؤلِّفُ لِنَفْسِهِ كَانَ في استعمالِ اسمِ الفاعلِ في مكانِ الصفةِ أو المصدرِ في مكانِ الموصوفِ.

زغمُوا في مدارسِ النحوِ العربيِّ أَنَّ أبا الأسودِ (٦٦٤ م، ٤٢ هـ) وهو أولُ نحويٍّ وضعَ النقطَ على الحروفِ في عهدٍ لم تكن فيه الحركاتُ الحاليَّةُ معروفةً بعدُ، وفيما هو يجوِّدُ الآياتِ القرآنيَّةَ، أوصى كاتبَهُ بِاتِّباعِ التوجيهاتِ الآتيةِ:

«Si tu me vois ouvrir la bouche en prononçant la lettre, dessine un point sur son bord supérieur. Si je rapproche mes lèvres, place le point entre les deux côtés de la lettre. Si je réduis mes lèvres, fais que le point soit au-dessous de la lettre. Mais si je fais suivre chacun de ces mouvements par une modulation, remplace alors chaque point par deux autres.»

S'il était permis de philosopher sur ces directives strictes, elles se diraient comme suit:

- 1- Si tu me vois rapprocher les lèvres en prononçant la lettre, sache que je parle de choses essentielles et de sens complets relatifs à l'action, à l'auteur de l'action et à l'esprit d'initiative. Ce mouvement répond à un désir de régulariser la communication entre les êtres humains et de faire triompher la primauté de la pensée.
- 2- Si tu me vois ouvrir la bouche dis-toi que je suis à la recherche d'un supplément d'informations sur tout ce qui subit l'action du verbe et ce qui entoure le déroulement de l'action. Les Arabes ont toujours cultivé l'ouverture vers la clarté et le progrès.
- 3- Si tu me vois réduire les lèvres, n'oublie pas que j'exige de la précision dans l'emploi des mots et de la coordination dans l'émission des idées. L'exactitude est le privilège des rois.
- 4- Dans tous les cas où j'ai recours à la modulation de la voix, tu penseras que je suis intransigeant quant à la définition des termes et à la compatibilité des sentiments. Rappelle-toi que les questions les plus violentes peuvent être traitées avec douceur et harmonie

Abou Fares El Dahdah

«إِذَا رَأَيْتَنِي قَدْ فَتَحْتُ شَفْتِي بِالْحَرْفِ فَاَنْقُطْ نَقْطَةً فَوْقَهُ، عَلَى أَعْلَاهُ. وَإِنْ ضَمَمْتُ شَفْتِي فَاَنْقُطْ نَقْطَةً بَيْنَ يَدَيِ الْحَرْفِ. وَإِنْ كَسَرْتُ شَفْتِي فَاَجْعَلِ النَّقْطَةَ مِنْ تَحْتِ الْحَرْفِ. فَإِنْ أَتَبَعْتُ شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ غُنَّةً فَاَجْعَلْ مَكَانَ النَّقْطَةِ نَقَطَتَيْنِ.»

ولو حقَّ التفلسفُ على هذه التوجيهاتِ الصارمةِ لَجَازَ النطقُ بها على الشكلِ الآتي:

- ١- إِذَا رَأَيْتَنِي أَضَمُّ شَفْتِي وَأَنَا أَتَلَفُّظُ بِالْحَرْفِ، فاعلمُ بأنني أَتكلَّمُ عن أمورِ جوهريةٍ ذاتِ معانٍ تامَّةٍ تتعلَّقُ بالعملِ وبصانعِ العملِ وبروحِ المبادرةِ؛ إِنَّ حَرَكَةَ الشفَتَيْنِ هذهِ تستجيبُ لرغبةٍ في إيجادِ علاقةٍ مترفِّعةٍ بينَ البَشَرِ وفي تحقيقِ أولويَّةِ انتصارِ الفكرِ.
- ٢- إِذَا رَأَيْتَنِي أَفْتَحُ فَمِي فَقُلْ إِنَّني أبحثُ عن معلوماتٍ إضافيَّةٍ عمَّن يقَعُ عليهِ عملُ الفعلِ وما يحيطُ بسياقِ العملِ. لقد رَعَتِ العربُ دائِمًا فضيلةَ الانفتاحِ على الوضوحِ والتقدُّمِ.
- ٣- وَإِذَا رَأَيْتَنِي أَخْفِضُ شَفْتِي فَلَا تنسَ أَنَّني أَتشدَّدُ في دَقَّةِ استعمالِ الكلماتِ وفي التنسيقِ لدى بثِّ الأفكارِ. إِنَّ الإِتقانَ مِيزةُ الملوكِ.
- ٤- ومَتى سمعتَ غُنَّةً في صوتي فاحسبْ أَنَّني متمزِّمٌ في تحديدِ الأمورِ وصيانةِ مكانةِ المشاعرِ. واذكُرْ لنفسِكَ أَبداً أَنَّ أعنفَ المسائلِ يمكنُ معالجتها بالعذوبةِ والتوافقِ.

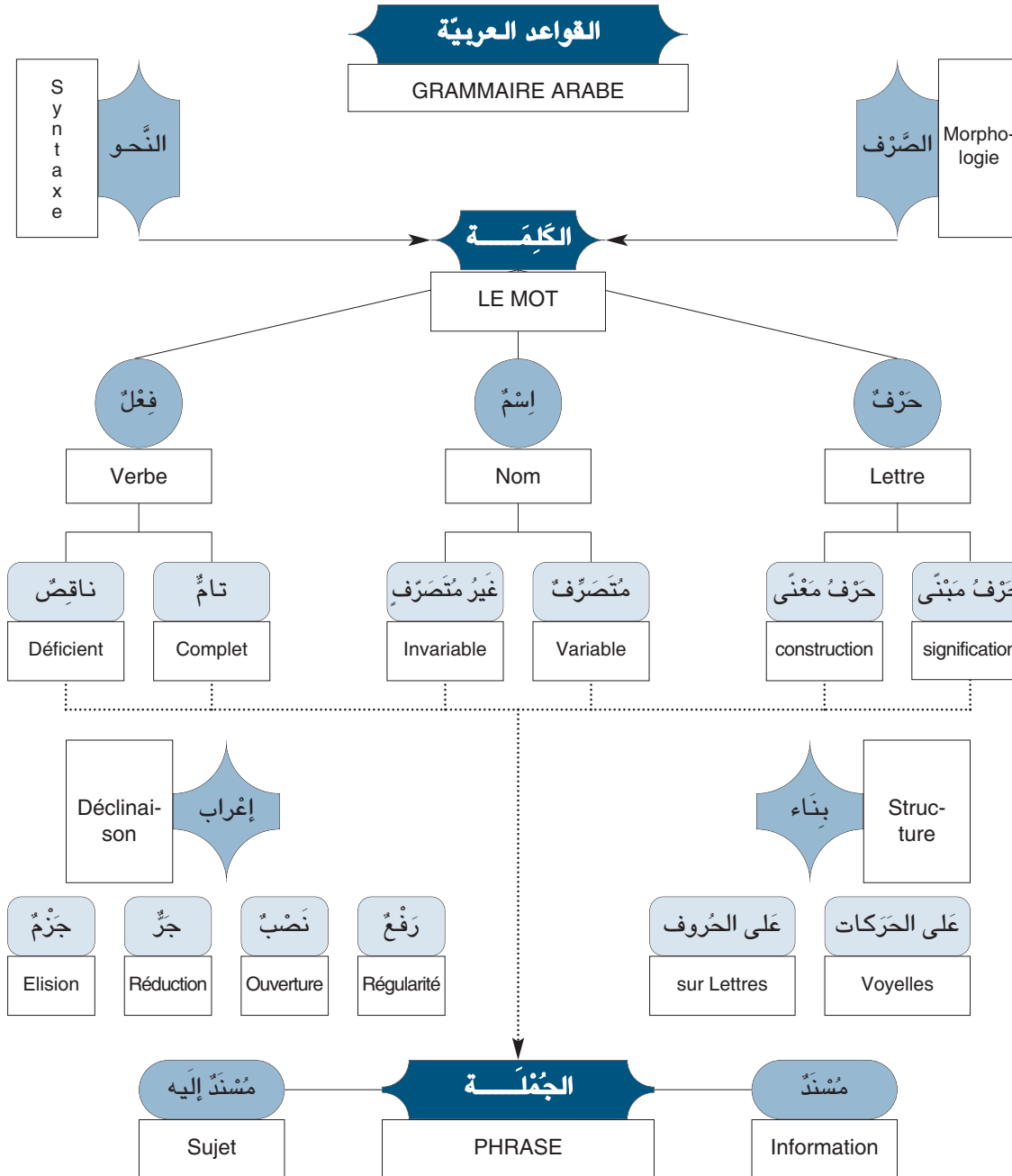
أبو فارس الدَّحْدَاح

* La grammaire arabe est une science qui traite de l'état des mots dans leur forme simple et composée; son but est de préserver le speaker ou l'écrivain des erreurs inhérentes à la formation des phrases.

Elle se divise en deux parties:

1- La morphologie qui étudie les formes des mots et leur transformation en figures diverses selon le sens que l'on a en vue.

2- La syntaxe qui étudie la situation des terminaisons des mots en déclinaison et structure, ainsi que la position de ces mots dans la phrase.



* القواعد العربية علم تُعرف به أحوال الكلمات مفردة أو مركبة، غايته عِصمة المتكلم والكاتب عن الخطأ في صوغ الجمل بمقتضى الكلام العربي الصحيح. وهو قسمان:

١- الصرف، يبحث في صيغ الكلمة وتحويلها إلى صور مختلفة بحسب المعنى المطلوب.

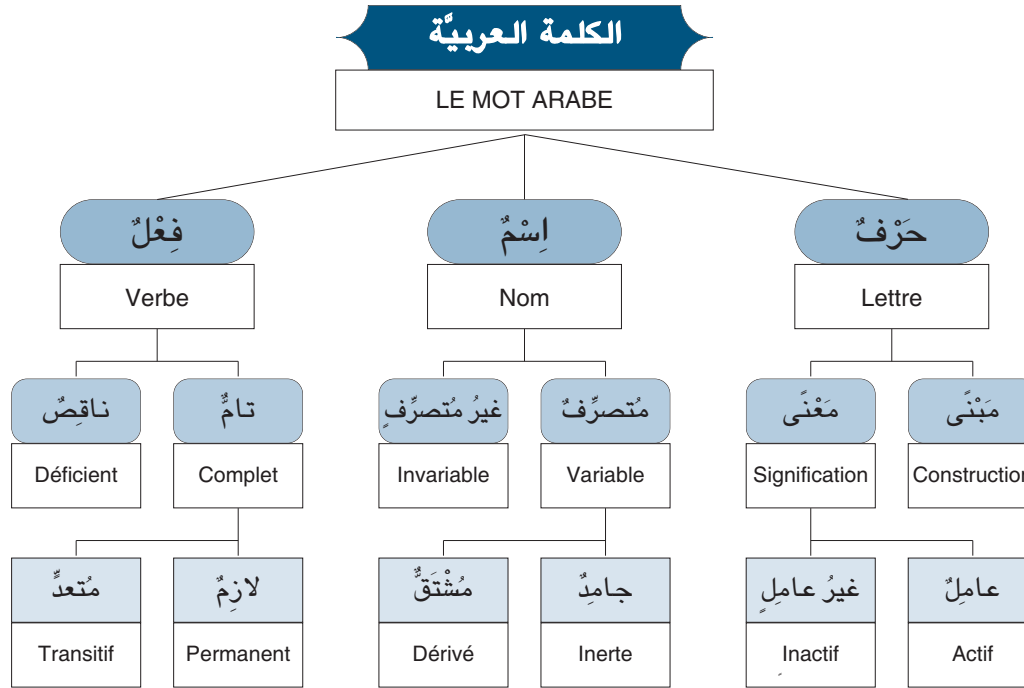
٢- النحو، يبحث في أحوال أواخر الكلمات إعراباً وبناءً، وفي موقع المفردات في الجملة.

* Le mot est l'unité phonétique minimale qui correspond à un sens; le mot comprend trois genres: Lettre... nom... et verbe...

* La lettre englobe des lettres de construction et des lettres de signification:

1- Les lettres de construction sont des symboles abstraits utilisés pour former des mots...

2- Les lettres de signification sont des vocables dont le sens ne se complète qu'avec leur emploi avec des noms et des verbes. Ces lettres sont de deux genres: Actif... et inactif...



* الكلمة هي الوحدة اللفظية الدنيا التي تدل على معنى. والكلمة ثلاثة أقسام: حرف: إن. واسم: مؤمنون. وفعل: قرأ.

* الحرف يشمل حروف المباني وحروف المعاني:

١- حروف المباني رموز مجردة تنضم إلى بعضها لتكوّن الكلمات: أ - ب - ت...

٢- حروف المعاني ألفاظ لا يتم مدلولها إلا باستعمالها مع الاسم أو الفعل. وحروف المعاني نوعان: عاملة: أن. وغير عاملة: أجل.

* Le nom est un vocable qui comporte un sens en lui-même sans être lié à la notion de temps:

- 1: Il ya deux genres de noms: variable... et invariable...
- 2: Il y a deux genres de noms variables: inert... et dérivé...
- 3: Il y a deux genres de noms inertes: concret...et abstrait...

* الاسم لفظ يدل على معنى في نفسه غير مقترن بزمن:

- ١- الاسم نوعان: متصرف: فلاحون. وغير متصرف: ثلاثون.
- ٢- الاسم المتصرف نوعان: جامد: امرأتان. ومشتق: مقاتلان.
- ٣- الاسم الجامد نوعان: اسم ذات: أسد. واسم معنى: سؤدد.

* Le verbe est un vocable qui indique un état ou un fait qui se déroule au temps passé, présent ou futur.

- 1- Il y a deux genres de verbes: complet... et déficient...
- 2- Il y a deux genres de verbes complets: transitif... et permanent...
- 3- Il y a deux genres de verbes transitifs: connu... et ignoré...

* الفعل لفظ يدل على حالة أو حدث في زمن الماضي أو الحاضر أو المستقبل:

- ١- الفعل نوعان: تام: أكل. وناقص: كان.
- ٢- الفعل التام نوعان: لازم: اطمأنوا. ومتعد: يستأنفونه.
- ٣- الفعل المتعدي نوعان: معلوم: أفعال، ومجهول: أفعال.

* Le mot est l'unité phonétique minimale qui correspond à un sens. Le mot comprend trois genres

- 1- Lettre...
- 2- Nom...
- 3- Verbe...

* En syntaxe, deux situations couvrent le mot: la structure et la déclinaison:

* Le mot structuré, sa finale maintient une forme liée à une voyelle ou une lettre, quels que soient les changements de l'élément actif. Le mot englobe:

- 1- La lettre, toujours structurée sur sa voyelle elle n'a pas de place dans l'analyse.

2- Le nom: (a) En structure permanente, jamais dissociée du mot quelle que soit la situation...

(b) En structure accidentelle, dissociée du mot quant elle est séparée de la figure qui a imposé la structure...

3- Le verbe: (a) le verbe passé est toujours structuré. (b) Le verbe conforme est structuré s'il est connecté à N de confirmation ou N du féminin. (c) Le verbe impératif est toujours structuré.

* Le mot décliné: Sa finale admet différentes situations en accord avec le changement de l'élément actif. Ces situations sont:

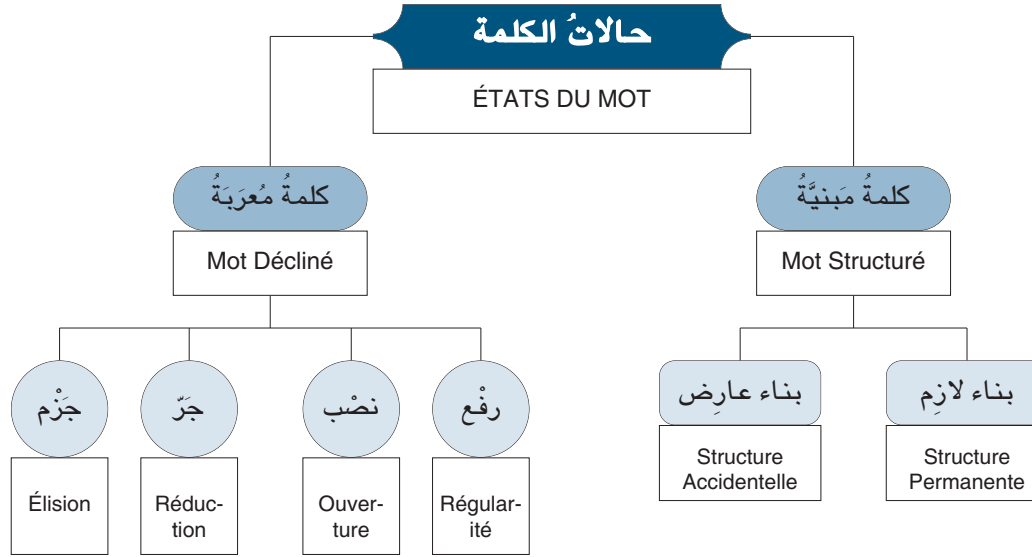
- 1- Situations de régularité, ouverture et réduction relatives au nom.
- 2- Situations de régularité, ouverture et élision relatives au verbe.

* Marques de structure:

- 1- Voyelle u particulière à la lettre et au nom, elle est remplacée par les lettres E et O.
- 2- Voyelle a particulière à la lettre, le nom et le verbe, elle est remplacée par la lettre Y.
- 3- Voyelle i particulière à la lettre et au nom; elle ne peut être remplacée.
- 4- Quiescence, particulière à la lettre, le nom et le verbe; elle ne peut être remplacée.

* Marques de déclinaison:

- 1- Voyelle u marque de régularité, remplacée par les lettres O, E et la fermeté de N
- 2- Voyelle a, marque d'ouverture, remplacée par les lettres I, E, Y et la fermeté de N
- 3- Voyelle I, marque de réduction, remplacée par la voyelle a et la lettre Y.
- 4- Quiescence, marque d'élision, remplacée par l'élimination de N et l'élimination de la lettre déflectueuse.



* الكلمة هي الوحدة اللفظية الدنيا التي تدل على معنى. والكلمة ثلاثة أنواع:

١- حَرْفٌ: هَلْ - كَلَامٌ.

٢- اِسْمٌ: صَالِحُونَ - صَالِحَاتٌ.

٣- فِعْلٌ: يَأْكُلَانِ - يَذْهَبُونَ.

* والكلمة في النَّحْوِ، حالتان: كلمة مَبْنِيَّةٌ وكلمة مُعَرَّبَةٌ.

* الكلمة المَبْنِيَّةُ، هي التي يَثْبِتُ آخِرُهَا على حالة واحدة مهما تَغَيَّرَ العاملُ، وتَشْمَلُ:

١- الحرف، مَبْنِيٌّ دَائِمًا على حركته ولا محلَّ له من الإعراب.

٢- الاسم، أ- المَبْنِيُّ بِنَاءٍ لَازِمًا وهو ما لا ينفك عن الكلمة في حال من الأحوال: نَحْنُ.

ب- المَبْنِيُّ بِنَاءٍ عَارِضًا وهو الذي يفارق الكلمة متى فارق الصورة المقتضية البناء: بَعْدُ.

٣- الفعل، أ- الماضي مَبْنِيٌّ دَائِمًا. ب- المضارع إذا اتصلت به نون التوكيد أو نون الإناث.

ج- الأمر مَبْنِيٌّ دَائِمًا.

* الكلمة المُعَرَّبَةُ هي التي تتناوب على آخِرِهَا أحوالٌ مختلفةٌ بحسبِ تَغْيِيرِ العاملِ، وهي:

١- أحوالُ الرَّفْعِ والنَّصْبِ والجَرِّ التي تَخْتَصُّ بالاسم.

٢- أحوالُ الرَّفْعِ والنَّصْبِ والجَزْمِ التي تَخْتَصُّ بالفعل

* علاماتُ البناءِ هي:

١- الضَّمَّةُ، تَخْتَصُّ بالحرفِ والاسمِ. وينوبُ عنها الألفُ والواو.

٢- الفَتْحَةُ، تَخْتَصُّ بالحرفِ والاسمِ والفعلِ. وينوبُ عنها الياءُ.

٣- الكَسْرَةُ، تَخْتَصُّ بالحرفِ والاسمِ. ولا ينوبُ عنها شيءٌ.

٤- السُّكُونُ، تَخْتَصُّ بالحرفِ والاسمِ والفعلِ. ولا ينوبُ عنها شيءٌ.

* علاماتُ الإعرابِ هي:

١- الضَّمَّةُ، علامةُ الرَّفْعِ، ينوبُ عنها الواوُ والألفُ، وثبوتُ النَّونِ.

٢- الفَتْحَةُ، علامةُ النَّصْبِ، ينوبُ عنها الكسرةُ والألفُ والياءُ وحذفُ النَّونِ.

٣- الكَسْرَةُ، علامةُ الجَرِّ، ينوبُ عنها الفتحَةُ والياءُ.

٤- السُّكُونُ، علامةُ الجَزْمِ، ينوبُ عنها حذفُ النَّونِ وحذفُ حرفِ العِلَّةِ.

* LA DÉCLINAISON, symbolise le sens requis par les fonctions grammaticales telles que la fonction-agent, la fonction-patient, l'originalité et d'autres.

Ses titres sont:

1- RÉGULARITÉ: Elle symbolise la primauté, la dénudation et la fonction-agent; elle est aussi affectée par différents éléments actifs tels que l'annulation et la succession. Elle s'applique au nom et au verbe...

2- OUVERTURE: Elle symbolise la fonction-patient, l'originalité et le statut; elle est aussi affectée par différents éléments actifs tels que l'annulation et la succession. Elle s'applique au nom et au verbe...

3- ÉLISION: Elle symbolise la rupture et l'attachement de la phrase à la condition, la demande et leur réponse ou à l'impératif ou l'interdiction ou la négation ou l'interrogation; elle est aussi affectée par les lettres d'éllision. Elle s'applique seulement au verbe...

4- RÉDUCTION ou soumission: Elle symbolise l'attachement du langage au sens clair; elle est aussi affectée par les lettres de réduction, d'annexion et de succession. Elle s'applique seulement au nom...

ألقاب الإعراب

TITRES DE DÉCLINAISON

جرّ	جزم	نصب	رفع
RÉDUCTION	ÉLISION	OUVERTURE	RÉGULARITÉ
حروف الجرّ	شرط وجواب	مفعوليّة	ابتداء
Lettres de Réduction	Condition & Réponse	Fonction-Patient	Primauté
إضافة	طلب وجواب	مصدرية	تجرّد
Annexion	Demande & Réponse	Originalité	Dénudation
تبعية	أمر، نهي	حالية	فاعلية
Succession	Imperatif, Interdiction	Statut	Fonction-Agent
	استفهام، نفي	نسخ	نسخ
	Interrogation, Négation	Annulation	Annulation
	حروف الجزم	تبعية	تبعية
	Lettres d'Élision	Succession	Succession

* ترمز ألقاب الإعراب إلى المعنى المقصود من الوظائف النحويّة كالابتداء والفاعليّة والمفعوليّة والمصدرية وغيرها. ألقاب الإعراب هي:

١- الرّفْع يرمزُ إلى الابتداء والتجرّد والفاعليّة ويتأثّر بعوامل مختلفة كالنسخ والتبعيّة. يدخلُ على الاسم والفعل: الخطيبُ ساجزٌ - يظهرُ الحقُّ.

٢- النّصْب يرمزُ إلى المفعوليّة والمصدرية والحالية ويتأثّر بعوامل مختلفة كالنسخ والتبعيّة. يدخلُ على الاسم والفعل: إمتحنَ المعلمُ تلميذه - ما أحسنَ درسه متأنياً.

٣- الجزم يرمزُ إلى القطع وارتباط الكلام بالشرط أو الطلب والجواب والأمر والنهي والنفي والاستفهام ويتأثّر بحروف الجزم. يدخلُ على الفعل فقط: إن تكسَلْ تخسَرْ - من يطلّبْ يجِدْ.

٤- الخفض أو الجرّ يرمزُ إلى تعلق الكلمة بالمعنى الواضح ويتأثّر بحروف الجرّ والإضافة والتبعيّة. يدخلُ على الاسم فقط: الفرسُ أقوى الدوابّ في العدو والذكاء.

* LA STRUCTURE est un maintien de la finale du mot sous forme d'une voyelle ou d'une lettre sans tenir compte de l'élément actif..

- 1- En règle générale les noms doivent être déclinés et ceux qui sont structurés échappent à la règle...
- 2- En règle générale les verbes doivent être structurés et ceux qui sont déclinés échappent à la règle...
- 3- Les lettres de signification sont toujours structurées...

4- Titres de structure:

(a) Pour les voyelles: voyelle u, voyelle a et quiescence.

Voyelle a et voyelle i, sont spécifiques du nom et de la lettre...

Voyelle a et quiescence, sont spécifiques du nom et du verbe...

(b) Pour les lettres: O, E et Y.

5- Genres de structure:

(a) Permanente, qui n'est jamais dissociée du mot quelle que soit la situation...

(b) Accidentelle, qui est associée au mot dans des situations données...

6- Supposition des signes de structure:

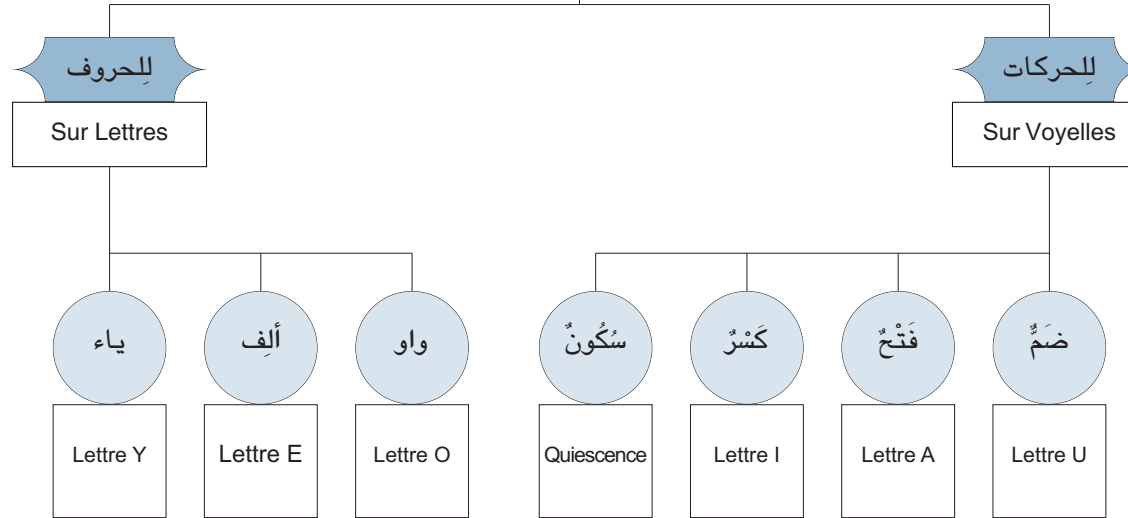
(a) Le nom de "Aucune" négatrice du genre...

(b) L'appel, que le nom appelé soit structuré avant ou décliné...

(c) Le verbe passé à finale en E...

ألقاب البناء

TITRES DE STRUCTURE



* البناء، لزوم آخر الكلمة حركة أو حرفاً
مهماً تغيّرت العوامل:

لَعَلْ - بَعْدُ - أَمْسٍ - فَعَلُنْ

١- الأصل في الأسماء الإعراب، وما

بُنِي مِنْهَا فَعَلَى خِلافِ الأَصْلِ: يَا
مُؤْمِنُونَ.

٢- الأصل في الأفعال البناء، وما

أُعْرِبَ مِنْهَا فَعَلَى خِلافِ الأَصْلِ:
يُفْعَلَانِ.

٣- الحروف كلها مبنية: هَذَ - جَبْرِ -
سَوَفَ - مُنْذَ.

٤- ألقاب البناء هي:

أ- للحركات: ضَمٌّ، فَتْحٌ، كَسْرٌ، وَسُكُونٌ.

الضَمُّ والكَسْرُ يَخْتَصَّانِ بِالأَسْمِ والحَرْفِ: حَيْثُ - بِ

الْفَتْحُ وَالسُّكُونُ يَخْتَصَّانِ بِالأَسْمِ والفِعْلِ والحَرْفِ: كَيْفَ - إِعْلَمَ - لَنْ.

ب- للحروف: وَاوٌ، أَلِفٌ، وَيَاءٌ.

٥- البناء نوعان:

أ- لازِمٌ، لا يَنْفَكُ عَنِ الكَلِمَةِ فِي حَالٍ مِنَ الأَحْوَالِ: نَحْنُ، هَذِهِ، كَيْفَ.

ب- عَارِضٌ، يُرَافِقُ الكَلِمَةَ فِي أحوالٍ مُعَيَّنَةٍ: عَلِيٌّ، تِسْعَةَ عَشَرَ، شَذَرَ مَذَرَ.

٦- تُقَدَّرُ عَلامَاتُ البِنَاءِ فِي:

أ- اسمِ لا النافية للجنس: لا فَتَى فِي البَيْتِ.

ب- النداء، سواءً أكان المُنَادَى مَبْنِيًّا قَبْلَ النِّداءِ: يَا خَبَّاتِ، أو مُعْرَبًا: يَا مُوسَى

ج- الفعل الماضي المختوم بِألفٍ: دَعَا، بَكَى.

* FORME: Elle concerne la composition d'un mot en lettres radicales et non-radicales, ainsi que l'aspect de ce mot après l'arrangement de ses lettres et la prononciation de ses voyelles.

Cette forme traite du nom variable et du verbe variable.

* Le nom variable englobe:

1- Les formes du trilitère...

quadrilittère... et pentalittère dénudés...

2- Les formes du duel... le

pluriel... la relation... et la diminution...

3- Les mesures de l'originel

dénudé... et ses noms dénudés...

4- Les formes du nom à finale

restreinte... à finale étendue,,
à finale amoindrie... le nom sain... et le nom quasi-sain...

* Le verbe variable englobe:

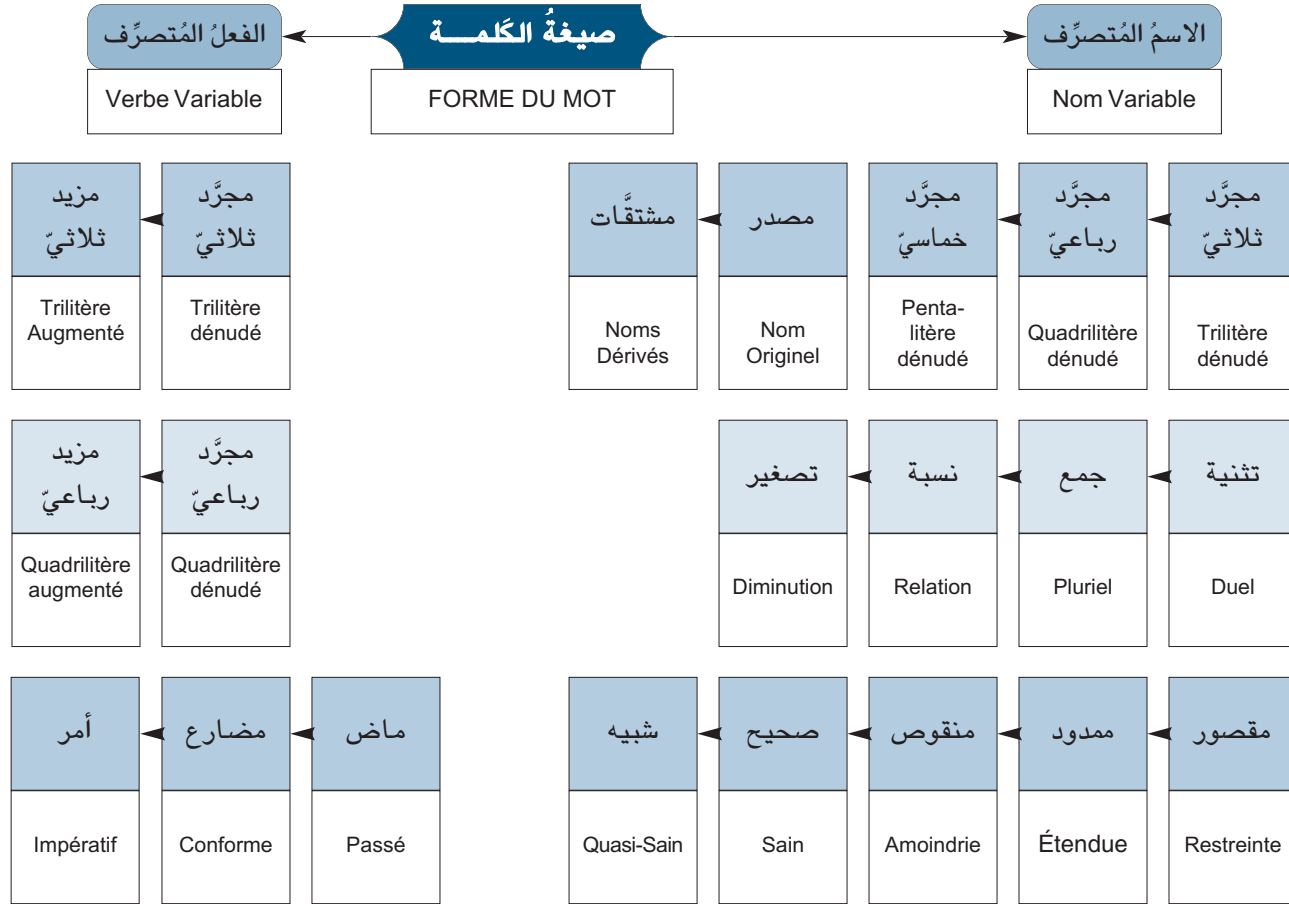
1- Mesures du verbe trilitère dénudé...

2- Mesures du verbe trilitère augmenté...

3- Mesures du verbe quadrilittère dénudé...

4- Mesures du verbe quadrilittère augmenté...

5- Modes des verbes passé... conforme... et impératif...



* صيغة الكلمة تحيط بتأليفها من حروف أصول وغير أصول، وبشكل هذه الكلمة بعد ترتيب حروفها، وبالتلفظ بحركاتها. وتتناول الصيغة: الاسم المتصرف والفعل المتصرف.

* الاسم المتصرف يشمل:

١- صيغ الاسم المجرد الثلاثي:

شمس، والمجرد الرباعي: دزهم، والمجرد الخماسي: سقرجل.

٢- صيغ الثنائية: أمراتان،

والجمع: حامدون، والنسبة:

أسامري، والتصغير: شعيب.

٣- أوزان المصدر المجرد: شرب،

والاسماء المشتقة: منافقون.

٤- صيغ الاسم المقصور: فتى،

والممدود: سماء، والمنقوص:

أنهتدي، والصحيح: رجل،

والشبيه بالصحيح: سغي.

* الفعل المتصرف يشمل:

١- أوزان الفعل المجرد الثلاثي، فعل - يفعل: دخل، فعل - يفعل: كشف، فعل - يفعل: جعل، فعل - يفعل: ضغف، فعل - يفعل: علم، فعل - يفعل: حسب.

٢- أوزان الفعل المزيد الثلاثي، فعل: كذب، فاعل: قاتل، أفعال: أنزل، تفعل: نوكل، تفاعل: تبارك، إنفعل: أنقلب، افتعل: افتحم، أفعال: إبيض، استفعل، أفوعل...: إخلولق...

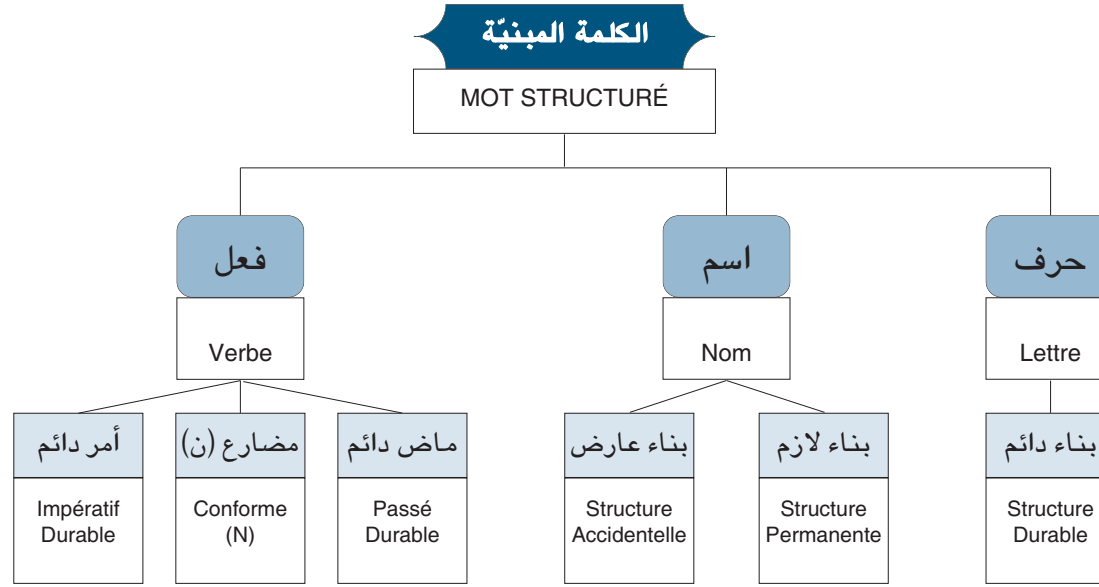
٣- وزن الفعل المجرد الرباعي، فاعل: حضص.

٤- أوزان الفعل المزيد الرباعي، تفعل، إفتعل، إفتعل...: أطمأن.

٥- صيغ الفعل الماضي: فعل، والفعل المضارع: يفعل، وفعل الأمر: إفعل.

* MOT STRUCTURÉ: Sa finale maintient une forme liée à une lettre ou une voyelle quels que soient les changements de l'élément actif. Il comprend:

- 1- La lettre de signification: Elle est toujours structurée sur sa voyelle et n'a pas de place dans l'analyse. Les lettres de signification se divisent en quatre parties:
- unilitère... bilitère... trilitère...
quadrilittère... pentalittère...



* الكلمة المبنية، يُلازم آخرها حركة أو حرفاً مهماً تغيّرت العوامل. وهي ثلاثة أقسام:

- ١- الحرف، أي حرف المعنى، مبني دائماً على حركته ولا محل له من الإعراب. وحروف المعاني من حيث عدد حروفها خمسة أقسام: أحادية: و... ثنائية: إذ... ثلاثية: إذا... رباعية: إنما... خماسية: لكن...

2- Le nom dans sa situation incompatible se divise en deux parties:

21- Nom à structure permanente:

- (a) Le nom propre... (b) Le nom personnel... (c) Le nom démonstratif... (d) Le nom interrogatif... (e) Le nom conditionnel... (f) Le nom conjonctif... (g) Le nom verbal... (h) Quelques noms allusifs... (i) Quelques circonstanciels...

22- Nom à structure accidentelle:

- (a) L'appelé singulier désigné par l'appel... (b) Le numéral composé... (c) Le composé mixte des circonstanciels et des expressions... (d) Les circonstanciels annexant des phrases... (e) Les noms des six directions... (f) Le nom de «Aucune» négatrice du genre...

3- Le verbe structuré se divise en 3 parties:

31- Le verbe passé est toujours structuré...

32- Le verbe conforme est structuré s'il est connecté à N de confirmation ou N du féminin...

33- Le verbe impératif est toujours structuré...

٢- الاسم، أي الاسم غير المتمكن، وهو على قسمين:

٢١- الاسم المبني بناءً لازماً:

- أ- اسم العلم: كَرِيمٌ - فَاضِلٌ... الضمير: هُوَ، هُمَا... ب- اسم الإشارة: هَذَا، هَذَانِ... ج- اسم الاستفهام: أَيْنَ، كَمْ... د- اسم الشرط: إِذَا، حَيْثُمَا... ه- اسم الموصول: الَّذِي، الَّذَانِ... و- اسم الفعل: شَتَّانٌ، أَفٌ... ز- بعض الكنايات: كَمْ، كَذَا... ح- بعض الظروف: إذ، أمس...

٢٢- الاسم المبني بناءً عارضاً:

- أ- المُنادَى المفرد المقصود بالنداء: يَا مُؤْمِنَانِ، يَا مُؤْمِنُونَ... ب- العدد المركب: ثَلَاثَ عَشْرَةَ، تِسْعَةَ عَشَرَ... ج- المركب المرجي من الظروف والأحوال: صَبَّاحَ مَسَاءٍ، شَدَرَ مَدْرًا... د- الظروف المضافة للجملة: يَوْمَ تَلَاقَيْنَا... ه- أسماء الجهات الست: أَمَامَ، وَرَاءَ، فَوْقَ، تَحْتَ، يَمِينُ، شِمَالُ... و- اسم لا النافية للجنس: لَا رَجُلٌ، لَا مُؤْمِنِينَ، لَا مُؤْمِنِينَ...

٣- الفعل المبني ثلاثة أقسام:

٣١- الماضي مبني دائماً: فَعَلَ، فَعَلُوا...

٣٢- المضارع مبني إذا اتصلت به نون الإناث أو نون التوكيد: يَفْعَلْنَ، يَفْعَلْنَ، يَفْعَلْنَ...

٣٣- الأمر مبني دائماً: افْعَلْ، افْعَلُوا...

MOT DÉCLINÉ

الكلمة المُعَرَّبَة

Verbe décliné

فعلٌ مُعَرَّبٌ

Nom décliné

اسمٌ مُعَرَّبٌ

Verbe Conforme
éclidé

مُضَارِعٌ مَجْرُومٌ

Verbe Conforme
ouvert

مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ

Verbe Conforme
régulier

مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ

Nom
Non-varié

اسمٌ غيرٌ مَنْصَرِفٍ

Nom
Varié

اسمٌ مَنْصَرِفٌ

* MOT DÉCLINÉ: Toutes les marques de déclinaison apparaissent en sa finale.

* Le nom décliné soit-il varié ou non-varié:

1- Le nom varié accepte la modulation et englobe les noms suivants:

- | | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| (a) Nom originel... | (h) Nom d'instrument... |
| (b) Nom-agent... | (j) Nom substantif... |
| (c) Nom-patient... | (k) Nom propre... |
| (d) Qualité similaire... | (l) Cinq noms... |
| (e) Exemples de superlatif... | (m) Quelques numéraux... |
| (f) *EaF RaL de préférence... | (n) Quelques noms allusifs... |
| (g) Nom de temps et de lieu... | (o) Quelques circonstanciels... |

2- Le nom non-varié ou interdit de variation, n'accepte ni la réduction ni la modulation et englobe:

- | | |
|-------------------------------|--|
| (a) Nom propre simple... | (c) Pluriel ultime... |
| (b) Qualificatif singulier... | (d) Féminin à finale restreinte et étendue.... |

* Le verbe conforme est décliné sauf s'il est accolé à N de confirmation ou N du féminin et englobe:

- 1- Le verbe conforme à finale régulière...
- 2- Le verbe conforme à finale ouverte...
- 3- Le verbe conforme à finale éclidée...

* الكَلِمَةُ المُعَرَّبَةُ، تَظْهَرُ فِي آخِرِهَا جَمِيعَ عِلَامَاتِ الإِعْرَابِ، وَتَكُونُ اسْمًا أَوْ فِعْلًا:

* الاسمُ المُعَرَّبُ أَكَانَ مَنْصَرِفًا أَوْ غَيْرَ مَنْصَرِفٍ.

١- الاسمُ المُنصَرَفُ يَقبلُ التَّنوينَ، وَيَشْمَلُ:

أ- المَصْدَرُ: رَحْمَةٌ

ب- اسمُ الفاعلِ: شَاكِرُونَ

ج- اسمُ المفعولِ: مَظْلُومُونَ

د- الصِّفَةُ المُشَبَّهَةُ: طَاهِرٌ

ه- أمثلة المُبالِغَةِ: سَمَاعُونَ

و- أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ: أَعْظَمُ

ز- اسمُ المكانِ والزَّمانِ: مَوْعِدُهُمُ الصُّبْحُ

٢- الاسمُ غيرُ المُنصَرَفِ، أَو الممنوعُ مِنَ الصَّرْفِ، هُوَ اسمٌ مُعَرَّبٌ إِنَّمَا لَا يَدْخُلُهُ الجَرُّ وَلَا التَّنوينُ،

وَيَشْمَلُ:

أ- العلمُ المفردُ: يَعْقُوبُ

ب- الصِّفَةُ المفردةُ: غَضِبَانَ

ج- مُنتَهَى الجُمُوعِ: مَسَاجِدُ

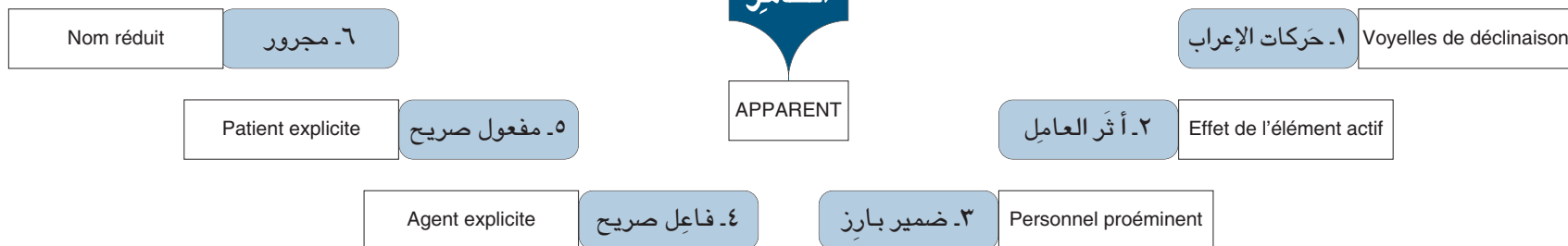
د- المُوَثَّتُ المَقْصُورُ والممدودُ: بَيْضَاءُ

* الفِعْلُ المُضَارِعُ مُعَرَّبٌ إِلاَّ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ نونُ التَّوكِيدِ أَوْ نونُ الإِنَاثِ، وَيَشْمَلُ:

١- المضارعُ المرفوعُ: يَبْحِرُونَ

٢- المضارعُ المنصوبُ: لَنْ تَدْخُلَا

٣- المضارعُ المجزومُ: لَمْ يَفْعَلَا



* APPARENT: C'est un terme conventionnel qui indique que l'article ou la voyelle utilisés sont proéminents et évidents dans le langage. Il se présente dans les situations suivantes:

1- Les voyelles de déclinaison sont apparentes en finale des noms ou des verbes (elles sont opposées à des voyelles supposées):

- La marque de régularité dans les noms et les verbes qui est la voyelle u...
- La marque d'ouverture dans les noms et les verbes qui est la voyelle a...
- La marque de réduction dans le nom qui est la voyelle i...
- La marque d'élision dans les verbes qui est la quiescence...
- La marque de structure dans les noms et les verbes qui peut être voyelle u... voyelle a... voyelle i... ou quiescence...

2- L'élément actif comprend deux genres: oral et moral. Il affecte son élément passif selon deux actions: apparente et supposée. Il sera dit en analyse grammaticale:

- Il s'est levé: Verbe passé connu, structuré sur la voyelle a apparente en sa finale.
- l'homme: Agent, régulier, sa marque de régularité est la voyelle u apparente en sa finale.

3- Il y a deux catégories de noms personnels: apparents et latents. L'apparent est un personnel proéminent qui a une forme claire dans sa composition orale ou écrite. Il peut être:

- Accolé à la finale du mot dont il fait partie intégrante...
- Séparé dans d'autres mots...

4- Il y a deux genres d'agents: apparents et implicites. L'agent apparent peut être:

- Nom décliné explicite... (b) Nom structuré explicite...

5- Il y a deux genres de patient direct: apparents et implicites. Le patient direct peut être:

- Nom décliné explicite... (b) Nom structuré explicite...

6- Les lettres de réduction se divisent en trois parties:

- Lettres causant la réduction d'un nom apparent ou d'un nom personnel...
- Lettres causant la réduction d'un nom apparent...
- Une seule lettre causant la réduction d'un nom personnel...

* الظَّاهِرُ، مُصْطَلَحٌ يدلُّ على أنَّ الأداة المُستعملة أو الحركة هي بارزة وواضحة في الكلام، وتقع في الحالات الآتية:

١- حركات الإعراب تكون ظاهرة على آخر الأسماء أو الأفعال، (يقابلها الحركات المقدرة):

أ - علامة الرَّفْع في الأسماء والأفعال وهي الضمَّة: **الْعِلْمُ مُفِيدٌ**. ب - علامة النَّصْب في الأسماء والأفعال وهي الفتحة: **لَنْ نَجْعَلَ الْبَيْتَ فَارِغًا**. ج - علامة الجَرِّ في الأسماء وهي الكسرة: **فِي اللَّيْلِ وَفِي النَّهَارِ**. هـ - علامة الجَزْم في الأفعال وهي السُّكُون: **لَمْ تَذْهَبْ**. و - علامة البناء في الأسماء والأفعال. الضمَّة: **مِنْ قَبْلُ**، الفتحة: **كَيْفَ**، الكسرة: **هُؤُلَاءِ**، السُّكُون: **أَضْرِبْ**.

٢- العامل نوعان: لفظي ومعنوي، وأثره في معموله نوعان أيضًا: ظاهر ومقدّر. فيقال:

- **قامَ**: فعل ماض للمعلوم مبني على الفتح الظاهر في آخره.

- **الرجلُ**: فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمّة ظاهرة في آخره.

٣- الضمير قسمان: ظاهر ومستتر، والظاهر هو الضمير البارز له صورة ظاهرة في التركيب ويكون:

أ - متصلاً، يقع في آخر الكلمة وهو جزء منها: **أَكَلَهُ**. ب - منفصلاً عن غيره من الكلمات: **إِيَّاكَ**.

٤- الفاعل نوعان: ظاهر ومضمّر. والفاعل الظاهر يكون:

أ - اسماً صريحاً معرباً: **نَزَلَ المَطَرُ**. ب - اسماً صريحاً مبنيّاً: **أَتَى الَّذِي**.

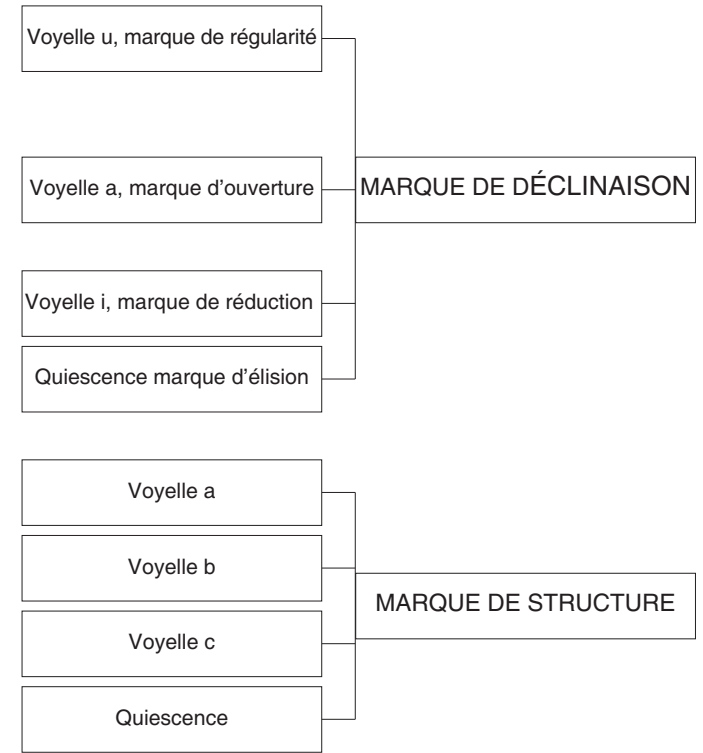
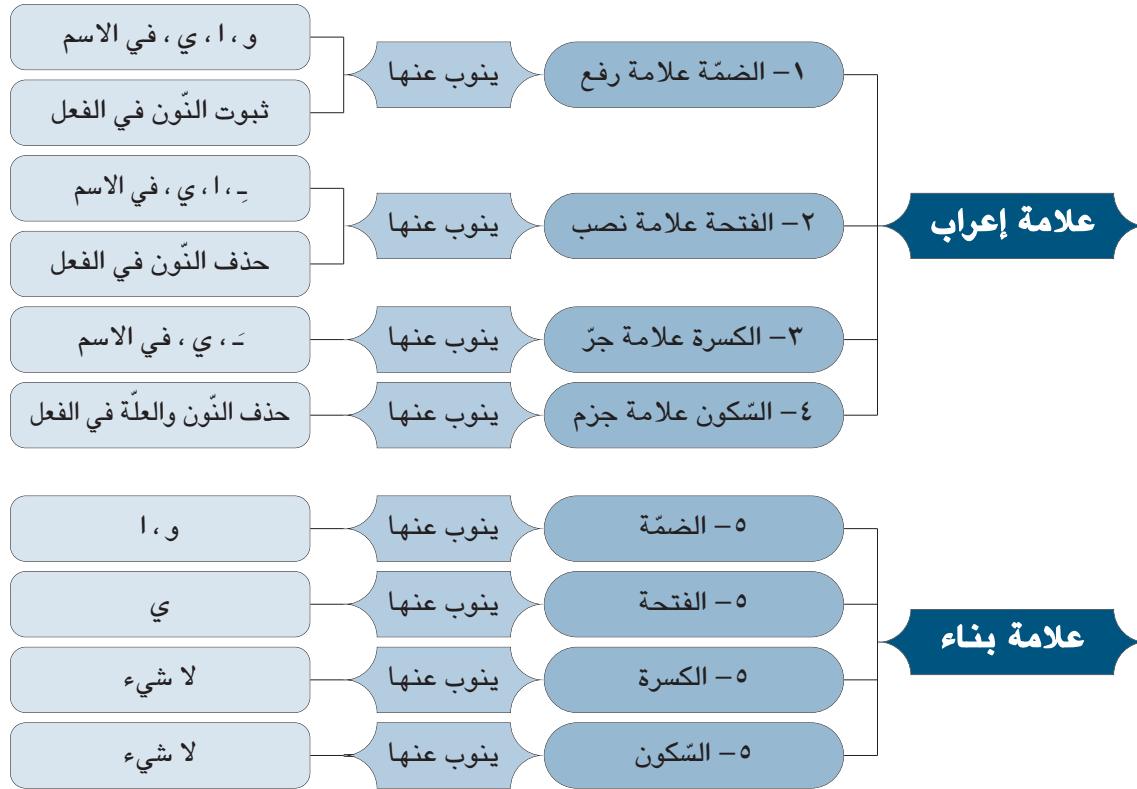
٥- المفعول به نوعان: ظاهر ومضمّر. والمفعول به الظاهر يكون:

أ - اسماً صريحاً معرباً: **قَرَأْتُ الكِتَابَ**. ب - اسماً صريحاً مبنيّاً: **نَعْبُدُ إِيَّاهُ**.

٦- حروف الجرّ ثلاثة أقسام: أ - تجرّ الظاهر والمضمّر: **فِي المَسْجِدِ**.

ب - تجرّ الظاهر: **حَتَّى جِئَ**.

ج - وحرف واحد يجرّ المضمّر: **لَوْلَاهُ**.



* LA MARQUE APPARENTE de déclinaison ou de structure est apparente en finale du mot.

Les marques apparentes sont:

- 1- Des marques de régularité dans les noms et les verbes. La marque initiale est la voyelle u... qui peut être remplacée par la lettre O ou E dans le nom et la fermeture de N dans le verbe.
- 2- Des marques d'ouverture dans les noms et les verbes. La marque initiale est la voyelle a... qui peut être remplacée par la voyelle i ou la lettre O ou Y dans le nom et par élimination de N dans le verbe.
- 3- Des marques de réduction dans les noms. La marque initiale est la voyelle i... qui peut être remplacée par la voyelle a ou la lettre Y.
- 4- Des marques d'élision dans les verbes. La marque initiale est la quiescence... qui peut être remplacée par élimination de N et élimination de la lettre défectueuse.
- 5- Des marques de structure dans les noms et les verbes. Les marques initiales sont voyelle u... a... i... et quiescence... Voyelle u peut être remplacée par lettre O ou E... Voyelle a peut être remplacée par lettre Y... Voyelle i ne peut être remplacée... Quiescence ne peut être remplacée...

* هي علامة إعراب أو بناء ظاهرة على آخر الكلمة. والعلامات الظاهرة هي:

- 1- علامة الرفع الأصلية في الأسماء والأفعال، هي الضمة: الخيل والليل. ينوب عنها الواو والألف في الاسم، وثبوت النون في الفعل.
- 2- علامة النصب الأصلية في الأسماء والأفعال، هي الفتحة: لن نقرأ الكتاب. ينوب عنها الكسرة والألف والياء في الاسم، وحذف النون في الفعل.
- 3- علامة الجرّ الأصلية في الأسماء، هي الكسرة: من المنزل إلى المدرسة. ينوب عنها الفتحة والياء.
- 4- علامة الجزم الأصلية في الأفعال، هي السكون: لم نذهب. ينوب عنها حذف النون وحذف العلّة.
- 5- البناء في الأسماء، الضمة: يا رجل، ينوب عنها الواو والألف. الفتحة: كيف، وينوب عنها الياء. الكسرة: أمس، لا ينوب عنها شيء. وفي الأفعال، السكون: درس، لا ينوب عنها شيء.

علامات الإعراب

MARQUES DE DÉCLINAISON

* LA DÉCLINAISON est le changement qui atteint des noms et des verbes sous l'effet des changements de l'élément actif; à chaque titre de déclinaison correspondent des marques initiales qui peuvent être remplacées par des marques partielles.

1- La voyelle u est la marque initiale de régularité, elle peut être remplacée:

(a) Par la lettre O dans les cinq noms et le pluriel masculin intact...

(b) Par la lettre E au duel...

(c) Par fermeté de N dans les cinq verbes

2- La voyelle a est la marque initiale

d'ouverture, elle peut être remplacée:

(a) Par la voyelle i dans le pluriel féminin intact

(b) Par la lettre E dans les cinq noms...

(c) Par la lettre Y dans le duel et le pluriel

masculin intact...

(d) Par élimination de N dans les cinq noms...

3- La voyelle i est la marque initiale de réduction, elle peut être remplacée:

(a) Par la voyelle a dans le nom interdit de variation...

(b) Par la lettre Y dans les cinq noms, le duel et le pluriel masculin intact...

4- La Quiescence est la marque initiale d'élision, elle peut être remplacée:

(a) Par élimination de N dans les cinq verbes...

(b) Par élimination de la lettre déféctueuse dans les verbes à finale déféctueuse...

سُكُونُ عِلْمَةُ الْجَزْمِ

Quiescence pour élision

حَذْفُ النَّوْنِ

Élimination de N

حَذْفُ الْعِلَّةِ

Élimination de
lettre déféctueuse

كَسْرَةُ عِلْمَةُ الْجَرِّ

i pour réduction

فَتْحَةُ

a

يَاءِ

Y

فَتْحَةُ عِلْمَةُ النَّصْبِ

a pour ouverture

كَسْرَةُ

i

أَلْفِ

E

يَاءِ

Y

حَذْفُ النَّوْنِ

Élimination de N

ضُمَّةُ عِلْمَةُ الرَّفْعِ

u pour régularité

وَاوِ

O

عَلْفِ

E

ثُبُوتُ النَّوْنِ

Fermeté de N

* الإعرابُ هو التَّغْيِيرُ اللَّاحِقُ بِأَخْرِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ بِسَبَبِ تَغْيِيرِ الْعَامِلِ. وَلِكُلِّ لِقَبٍ مِنْ أَلْقَابِ الْإِعْرَابِ عِلْمَاتٌ أَسْلِيَّةٌ وَعِلْمَاتٌ فَرَعِيَّةٌ تَنْوِبُ عَنْهَا:

١- الضَّمَّةُ هِيَ عِلْمَةُ الرَّفْعِ الْأَسْلِيَّةُ،

وَيَنْوِبُ عَنْهَا:

أ. الواو في الأسماء الخمسة وجمع المذكر السالم: الْمُؤْمِنِينَ.

ب. الألف في المثني: فَعَلَا.

ج. ثبوت النون في الأفعال الخمسة: يُفْعَلُونَ.

٢- الفتحَةُ هِيَ عِلْمَةُ النَّصْبِ الْأَسْلِيَّةُ،

وَيَنْوِبُ عَنْهَا:

أ. الكسرة في جمع المؤنث السالم: مُؤْمِنَاتٍ.

ب. الألف في الأسماء الخمسة: أَبَاهُ.

ج. الياء في المثني: أَثْنَيْنِ، وجمع المذكر السالم: عَابِدِينَ.

د. حذف النون في الأفعال الخمسة: لَنْ تَفْعَلُوا.

٣- الكسرة هِيَ عِلْمَةُ الْجَرِّ الْأَسْلِيَّةُ، وَيَنْوِبُ عَنْهَا:

أ. الفتحَةُ في الممنوع مِنَ الصَّرْفِ: إِلَى إِبْرَاهِيمَ.

ب. الياء في الأسماء الخمسة والمثني وجمع المذكر السالم: عِنْدَ أَخِيكَ. الصَّابِرِينَ، الصَّابِرِينَ.

٤- السُّكُونُ هِيَ عِلْمَةُ الْجَزْمِ الْأَسْلِيَّةُ، وَيَنْوِبُ عَنْهَا:

أ. حذف النون في الأفعال الخمسة: لَمْ تَفْعَلُوا.

ب. حذف حرف العلة في الأفعال المُعْتَلَّةِ الْآخِرِ: لَمْ أَزْمِ.

علامات البناء

MARQUES DE STRUCTURE

سُكُونٌ

Quiescence

كَسْرَةٌ

Voyelle i

فَتْحَةٌ

Voyelle a

ضَمَّةٌ

Voyelle u

* LA STRUCTURE est le maintien de la finale du mot sous une forme liée à une voyelle ou à une lettre sans tenir compte de l'élément actif; à chaque marque de structure correspondent des marques initiales représentées par des voyelles et des marques partielles, aptes à les remplacer, représentées par des lettres. Les marques de structure sont spécifiques de la lettre du nom ou du verbe:

- Les lettres de signification sont toujours structurées et n'ont pas de place dans l'analyse.
- Les noms qui ressemblent aux lettres sont structurées selon leur composition, leur sens et leur emploi.
- Le verbe structuré est conjugué au passé ou à l'impératif d'une façon continue et au mode conforme il est connecté à N du féminin ou N de confirmation.

1- Voyelle u, spécifique de la lettre...

Elle est aussi spécifique du nom...

Elle est remplacée par la lettre E et O dans l'appel...

2- Voyelle a, spécifique de la lettre...

Spécifique aussi du nom...

Et spécifique du verbe...

Elle est remplacée par la lettre Y dans le nom et dans «Aucune» négatrice du genre.

3- Voyelle i spécifique de la lettre...

Spécifique aussi du nom...

Elle ne peut être remplacée...

4- Quiescence c'est l'anti-voyelle, spécifique de la lettre...

Spécifique aussi du nom...

Et spécifique du verbe...

Elle ne peut être remplacée...

* البناء هو لزوم آخر الكلمة حركة أو حرفاً لغير عامل، ولكل لقب من ألقاب البناء علامات أصلية تتمثل بالحركات وفرعية تنوب عنها وتتمثل بالحروف. وعلامات البناء تختص بالحرف أو بالاسم أو بالفعل:

أ - حروف المعاني مبنية دائماً ولا محل لها من الإعراب.

ب - يبنى من الأسماء ما أشبه الحرف في التركيب، والمعنى، والاستعمال.

ج - الفعل المبني يتصرف دائماً من الماضي والأمر ومن المضارع إذا اتصل بنون الإناث أو نون التوكيد.

١- الضمة، تختص بالحرف: مُنذ.

وتختص أيضاً بالاسم: حيث.

وينوب عن الضمة الألف والواو في المنادى: يا عمران، يا مؤمنون.

٢- الفتحة، تختص بالحرف: سوف.

وتختص بالاسم: كيف، أزيعة عشر.

وتختص أيضاً بالفعل: نزل، تركت.

وينوب عن الفتحة الياء في اسم لا النافية للجنس: لا مؤمنين.

٣- الكسرة، تختص بالحرف: جبر.

وتختص أيضاً بالاسم: هؤلاء.

٤- السكون وهي ضد الحركة، تختص بالحرف: قد.

وتختص بالاسم: كم.

وتختص أيضاً بالفعل: اذهب.

ولا ينوب عنها شيء.

ORDRE ALPHABÉTIQUE

الترتيب الهجائي

* LES LETTRES de construction sont des symboles abstraits qui s'unissent entre eux pour former les mots.

* La lettre dans son sens étymologique indique le bord; en termes conventionnels elle représente une consonne produite par la gorge, la langue ou les lèvres.

* L'ORDRE ALPHABÉTIQUE débute par HaM'Zat et se termine par YaE*u", tandis que E se place après O. Les lettres sont au nombre de 29.

I	TaE*u"	ط	١٦- طَاءٌ
Ç	ÇaE*u"	ظ	١٧- ظَاءٌ
R	RaYNu"	ع	١٨- عَيْنٌ
G	GaY'Nu"	غ	١٩- غَيْنٌ
F	FaE*u"	ف	٢٠- فَاءٌ
Q	QaEFu"	ق	٢١- قَافٌ
K	KaEFu"	ك	٢٢- كَافٌ
L	LaEMu"	ل	٢٣- لَامٌ
M	MiYMu"	م	٢٤- مِيمٌ
N	NuONu"	ن	٢٥- نُونٌ
H	HaE*u"	ه	٢٦- هَاءٌ
O	OaEOu"	و	٢٧- وَاوٌ
E	*EaLiFu"	ا	٢٨- أَلْفٌ
Y	YaE*u"	ي	٢٩- يَاءٌ

*	HaM'Zatu"	ء	١- هَمْزَةٌ
B	BaE*u"	ب	٢- بَاءٌ
T	TaE*u"	ت	٣- تَاءٌ
Ç	ÇaE*u"	ث	٤- ثَاءٌ
J	JiYMu"	ج	٥- جِيمٌ
H	HaE*U"	ح	٦- حَاءٌ
K	KaE*u"	خ	٧- حَاءٌ
D	DaELu"	د	٨- دَالٌ
Z	ZaELu"	ذ	٩- ذَالٌ
R	RaE*u"	ر	١٠- رَاءٌ
Z	ZaEYu"	ز	١١- زَايٌ
S	SiYNu"	س	١٢- سِينٌ
X	XiYNu"	ش	١٣- شَيْنٌ
S	SaEDu"	ص	١٤- صَادٌ
D	DaEDu"	ض	١٥- ضَادٌ

* حروفُ المباني رُمُوزٌ مجردةٌ تنضمُّ إلى بعضها لِتكوُنَ الكلمات.

* الحرفُ في اللُّغةِ: الطَّرْفُ، وفي الاصطِلاحِ صوتٌ مُعتمَدٌ على مَقطعٍ من مَقاطعِ الحلقِ أو اللِّسانِ أو الشِّفَتَيْنِ.

* التَّرْتِيبُ الهجائيُّ يَبْدَأُ بِالهمزةِ وَيَنْتَهِي بِالياءِ وتَأْتِي فِيهِ الألفُ بعدَ الواوِ، عددها تسعةٌ وعِشرونُ.

ثلاث وهي: الضمة، الفتحة، والكسرة.

الحركات

الحرف - الاسم - يفعل ... نحن - يوسف - عل	علامة رَفْع وِبناء	◌ُ	الضَّمَّة
الحرف - الاسم - يفعل ... فعل - كيف - لَيْتَ	علامة نَصْب وِبناء	◌ِ	الْفَتْحَة
الحرف - الاسم - الصَّرْف ... أمس - هؤلاء - جَيْر	علامة جَرِّ وِبناء	◌ِ	الْكَسْرَة
يفعل - يكن - يضرب ... قد - مذ - أجل	علامة جَزْم وِبناء	◌ْ	السُّكُون

نون ساكنة تُزاد على آخر الاسم لفظاً لا خطاً.

التنوين

حرف - اسم - صرف	تنوين الرَفْع	◌ُ	الضَّمَّتَانِ
حرفاً - اسماً - صرفاً	تنوين النَّصْبِ	◌ِ	الْفَتْحَتَانِ
حرف - اسم - صرف	تنوين الجَرِّ	◌ِ	الْكَسْرَتَانِ

أربع وهي: الشد، المد، الوصل، والقطع.

الضوابط

مد - كلم - تفعل	أن الحرف حرفان	◌◌	الشد
أض - أمين - استقصات	ألف محذوفة بعد همزة	آ	المد
الرجل - اجلس - استخرج	اسقاط الهمزة لفظاً	أ	الوصل
اعلم - اعلام - استمزع	ثبوت الهمزة لفظاً	أ	القطع

Les voyelles sont trois: voyelle a, voyelle u, voyelle i

VOYELLES

Régularité et structure...	u	الضَّمَّة
Ouverture et structure...	a	الْفَتْحَة
Réduction et structure...	i	الْكَسْرَة
Quiescence, élision, structure...	'	السُّكُون

N Quiescente qui s'ajoute à la fin du mot par prononciation et non par écrit

MODULATION

Modulation de régularité	u"	الضَّمَّتَانِ
Modulation d'ouverture	a"	الْفَتْحَتَانِ
Modulation de réduction	i"	الْكَسْرَتَانِ

Les accents sont quatre: Tension, extension, liaison and rupture

ACCENTS

La lettre est doublée	dd	الشد
E éliminée après HaM'Zat	*aE	المد
Chute de HaM'Zat	'E	الوصل
Fermeté de HaM'Zat	*E	القطع

* LES VOYELLES ET ACCENTS sont des intonations vocables qui aident le speaker à prononcer les lettres. Les voyelles sont attachées aux lettres afin d'assurer la coordination entre les lettres et les voyelles dans le but de former les mots.

* الحركات، أنغام صوتية يستعين بها المتكلم على التلطف بالحروف، والضوابط تلحق بالحركات لضبط التنسيق بين الحروف والحركات في سبيل صوغ الكلمات.

همزة القطع في المصادر والأفعال

HaM'Zat de rupture dans les noms originels et les verbes

الأمر	المضارع	الماضي	المصدر
Imperatif	Conforme	Passé	Originel
—	أَفْعَلُ - أَنْصُرُ أَجْلِسُ	أَخَذَ - أَكَلَّ - أَمَرَ	أَخَذٌ - أَكَلٌ - أَمْرٌ
أَفْعَلُ - أُدْرِجُ	أَفْعَلُ - أُدْرِجُ	أَفْعَلٌ - أُدْرِجُ	إِفْعَالٌ - إِدْرَاجٌ
—	أَنْحَنِي - أَنْزَوِي	—	—
—	أَسْتَمْرَجُ - أَسْتَعْرِبُ	—	—

* LA RUPTURE indique la fermeture de HaM'Zat par prononciation; elle se prononce où qu'elle soit. la HaM'Zat se dessine au-dessus de la lettre sauf si elle est accompagnée de la voyelle i en début de mot...

همزة الوصل في المصادر والأفعال

HaM'Zat de liaison dans les noms originels et les verbes

الأمر	المضارع	الماضي	المصدر
Imperatif	Conforme	Passé	Originel
إِفْعَلُ - أُدْخَلُ	—	—	—
—	—	—	—
إِنْحَنٍ - أَنْزَوِي	—	إِنْحَنَى - أَنْزَوَى	إِنْحِنَاءٌ - أَنْزَوَاءٌ
إِسْتَمْرَجُ - إِسْتَعْرِبُ	—	إِسْتَمْرَجَ - إِسْتَعْرَبَ	إِسْتَمْرَاجٌ - إِسْتَعْرَابٌ

* LA LIAISON indique la chute de HaM'Zat dans la prononciation; la HaM'Zat se prononce en début de phrase et disparaît en son milieu...

* HaM'Zat de rupture est placée au début du mot, en son milieu ou en sa finale...
Au début du mot HaM'Zat de rupture est radicale...

* HaM'Zat de liaison est placée au début du mot et elle est toujours augmentée.

HaM'Zat de liaison est empirique avec dix noms: fils, fils, fille, derrière, nom, homme, femme, duel féminin, duel masculin, serment, serment.

Avec les sept premiers noms, HaM'Zat est de rupture au pluriel et de liaison au duel.

HaM'Zat de liaison est aussi empirique avec une seule lettre: *EaL de définition.

وزن ثلاثي	Mesure trilitère
وزن رباعي	Mesure quadrilitère
وزن خماسي	Mesure pentalitere
وزن سداسي	Mesure sexilitère

* القطع يدل على ثبوت الهمزة لفظاً، وهمزة القطع تُلَفَّظُ حيث وقعت في الكلام وتُرَسَّمُ من فوق الحرف إلا إذا كانت معها كسرة في أول الكلمة: أَكْرِمُ يَا رَجُلُ، يَا رَجُلُ أَكْرِمُ.

* الوصل يدل على إسقاط الهمزة لفظاً، وهمزته تُلَفَّظُ في ابتداء الكلم وتَسْقُطُ في أثنائه: اجْلِسْ يَا رَجُلُ، يَا رَجُلُ اجْلِسْ.

وزن ثلاثي	Mesure trilitère
وزن رباعي	Mesure quadrilitère
وزن خماسي	Mesure pentalitere
وزن سداسي	Mesure sexilitère

* تقع همزة القطع في أول الكلمة أو في وسطها أو في طرفها: اذِنْ، سَأَلْ، قَرَأْ. في أول الكلمة تكون همزة القطع أصلية: أَخَذَ، أَكْرِمُ.

* تقع همزة الوصل في أول الكلمة وتكون دائماً زائدة.

تكون همزة الوصل سماعية في عشرة أسماء: اِبْنٌ، اِبْنَةٌ، اِسْتُ، اِسْمٌ، اِمْرُؤٌ، اِمْرَأَةٌ، اِثْنَانِ، اِثْنَانِ، اَيْمٌ وَاَيْمُنٌ.

وفي الأسماء السبعة الأولى تكون همزة قطع في الجمع وهمزة وصل في المثنى.

تكون همزة الوصل سماعية أيضاً في حرف واحد: أَلِ التَّعْرِيفِ.

* L'ORTHOGRAPHE de HaM'Zat
divise les grammairiens comme si
aucune règle ne la régissait. Les
règles suivantes ne sont données
qu'à titre d'orientation:

1- Au début du mot elle s'écrit
absolument sous forme de E...

2- De même si elle est précédée
d'une lettre... Excepté: "pour ne
pas, pour que", consacrées par
l'usage.

3- HaM'Zat de liaison est éliminée
après F, O et L...

إِنَّ - إِذْمَا - إِنْسَانٌ - إِعْرَابٌ - إِيْمَانٌ

إِ

*Ei

أَفٌّ - أَسْتَاذٌ - أُسْبُوعٌ - أُرِيدُ - أُمِرْتُ

أُ

*Eu

أَنْ - أَجَلٌ - أَبُو - أَفْعَلٌ - أَكَلَ

أَ

*Ea

آ - آي - آمِينَ - آنَاءٌ - آل

آ

*aE

إِبْنٌ - إِثْنَانٍ - إِسْتِمْرَاجٌ - أَنْزَوَى - اضْرِبْ

إِ

'Ei

أَفْتَعِلَ - أُحْتَمِلَ - أُقْتَلُ - أَنْصُرُ - أُكْتُبُ

أُ

'Eu

* في كتابةِ الهمزة تَبَيُّنٌ، كَأَنَّ لَا
قَاعِدَةً لِكِتَابَتِهَا، وَمَا هَذِهِ الْقَوَاعِدُ إِلَّا
عَلَى سَبِيلِ الْإِرْشَادِ.

١- فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ
بِصُورَةِ الْأَلْفِ مُطْلَقًا: إِبْلٌ، أُخْتُ،
أَمْرٌ، آيَةٌ، إِبْنٌ، أَنْظُرْ.

٢- وَكَذَلِكَ إِذَا تَقَدَّمَ تَهَا حُرُوفٌ: فَبِنٌ،
وَإِذَا. يَسْتَنْبَى: لِبِنًا، لِبِنٌ، لِكثْرَةِ
الِاسْتِعْمَالِ.

٣- تُحَذَفُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ بَعْدَ الْفَاءِ
وَالْوَاوِ: فَآتِنِي، وَأَذَنْ لِي، وَبَعْدَ
الْلامِ الدَّاخِلَةِ عَلَى أَلِ التَّعْرِيفِ:
لِلرَّجُلِ.

1- La voyelle de HaM'Zat est comparée à la voyelle précédente et elle prend alors la forme de la lettre qui ressemble à la voyelle la plus forte, comme suit:

١- تُقَارَنُ حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ بِحَرَكَةِ مَا قَبْلَهَا وَتُكْتَبُ بِصُورَةِ الْحَرْفِ الْمُتَجَانِسِ مَعَ الْحَرَكَةِ الْأَقْوَى، كَمَا يَلِي:

مُسْتَهْزِئُونَ - بِنْرٌ - بَيْيسٌ - سِئْلٌ - فِتَّةٌ	ئِ	الكسرة قوّة أولى.....	١	*Yi	Voyelle i priorité une
يَقْرُونَ - رَوْوْفٌ - شُوُونٌ - لُوُوٌ - جَاوُوا	وُ	الضمة قوّة ثانية.....	٢	*Ou	Voyelle u, priorité deux
نَشَاءٌ - نَارٌ - مَأَبٌ - تَوَامٌ - قَرَاتٌ	أُ	الفتحة قوّة ثالثة.....	٣	*Ea	Voyelle a, priorité trois
ذَنْبٌ - بُوُسٌ - رَأْسٌ - نَشَاتٌ - لَمْ يَسُوهُ	أَنْ	السكون قوّة رابعة.....	٤	*E'	Quiescence, priorité quatre

2- Cas particuliers de HaM'Zat avec voyelle a:

٢- حالاتٌ خاصّةٌ بالهمزة المفتوحة:

سَوَاءتُكُمْ - مَحْبُوءَةٌ - مُرُوءَةٌ	ءَ	ما قبلها واو ساكنة، تُكْتَبُ بِصُورَةِ الْهَمْزَةِ.....	١	*a	Après O quiescente sa forme est HaM'Zat
بَرَاءَةٌ - قِرَاءَةٌ - تَسَاءَلٌ	ءَ	ما قبلها ألف ساكنة، تُكْتَبُ بِصُورَةِ الْهَمْزَةِ.....	٢	*a	Après E quiescente sa forme est HaM'Zat
سَيِّئَةٌ - بَيِّئَةٌ - رَدِيئًا	ئَ	ما قبلها ياء ساكنة، تُكْتَبُ بِصُورَةِ الْيَاءِ.....	٣	*Ya	Après Y quiescente sa forme est Y
جُرْئِينَ - سَمَائِينَ - تَقْرِيئِينَ	ئَ	ما بعدها ياء ساكنة، تُكْتَبُ بِصُورَةِ الْيَاءِ.....	٤	*Ya	Avant Y quiescente sa forme est Y
قُرْآنٌ - مَلَانٌ - ضَوَانٌ	آ	ما بعدها ألف، تُكْتَبُ مَمْدُودَةً.....	٥	*aE	Avant E elle est écrite avec une extension

1- La HaM'Zat prend la forme de la lettre qui ressemble à la voyelle qui la précède:

نَبِيٌّ - ظَمِيٌّ - بَرِيٌّ	ئ	ما قبلها كسرةً، تُكتبُ بصورةِ الياء.....	١	*y	Après la lettre i sa forme est Y
لُؤْلُؤٌ - جُرُوءٌ - بَطُوءٌ	و	ما قبلها ضمةً، تُكتبُ بصورةِ الواو.....	٢	*O	Après la lettre u sa forme est O
بَدَأٌ - هَنَأٌ - قَرَأٌ	أ	ما قبلها فتحةً، تُكتبُ بصورةِ الألف.....	٣	*E	Après la lettre a sa forme est E
رِفَاءٌ - مَرَأٌ - كُفَاءٌ	ء	ما قبلها سُكُونٌ، تُكتبُ بمفردها.....	٤	*	Après la quiescence sa forme est isolée

١- تُكتبُ بصورةِ الحرفِ المُتجانسِ معَ حركةِ ما قبلها:

2- Cas particuliers de HaM'Zat modulée en a":

خَاسِئًا - خَاطِئًا	ئَا	ما قبلها كسرةً، تُكتبُ معَ أَلِفِ التَّنوينِ.....	١	*a"E	Après i sa forme est Y modulée
لُؤْلُؤًا - هُرُؤًا	وَا	ما قبلها ضمةً، تُكتبُ معَ أَلِفِ التَّنوينِ.....	٢	*o"E	Après u sa forme est E modulée
جُرُءًا - بَدَءًا	ءَا	ما قبلها سُكُونٌ، تُكتبُ مُنفردةً معَ أَلِفِ التَّنوينِ..	٣	*a"E	Après la quiescence sa forme est isolée
أَسْمَاءٌ - اسْتِقْصَاءٌ	ءَ	ما قبلها أَلِفٌ، تُكتبُ مِنْ دُونِ أَلِفِ التَّنوينِ..	٤	*a"	Après E sa forme est sans E modulée
خَطَأٌ - صَدَأٌ	أَ	ما قبلها فتحةً، تُكتبُ مِنْ دُونِ أَلِفِ التَّنوينِ..	٥	*Ea"	Après a sa forme est sans E modulée
شَيْئًا - بَرِيئًا	ئَا	ما قبلها ياءٌ ساكنةً، تُكتبُ بصورةِ الياء....	٦	*Ya"E	Après Y quiescente sa forme est Y modulée

٢- حالاتٌ خاصَّةٌ بالهمزةِ المُنَوَّنةِ بِفَتْحَتَيْنِ:

<p>أ ب ت س ف ك ل م ن ه و ي</p>	<p>أحادية</p>	<p>UNILITÈRE</p>	<p>Est-ce - par - toi - futur - pour - toi - à - pluriel pluriel - lui - et - mon</p>
<p>آ إِي لُو وَ إِذِ أَلْ أَمْ أَنْ أَنْ كَيْ لَمْ لَنْ لَوْ لَا مِنْ مَن هَلْ هَا</p>	<p>ثنائية</p>	<p>BILITÈRE</p>	<p>Hé - alors - le - ou - que - même - ou bien - c'est-à-dire affirmatif - plutôt - au lieu - dans - déjà - afin que négatif - négatif - quoique - non - depuis - de ne - confirmatif - interrogatif - attention vocatif - oh</p>
<p>آيَ أَجَلْ إِذَنْ إِذَا إِذَا أَلَا إِلَى أَمَا إِنَّ أَيَا بَلَى ثَمَّ جَلَلْ جَيْرِ خَلَا رَبَّ سَوْفَ عَدَا عَلَّ عَلَى لَاتَ لَيْتَ مُنْذُ نَعَمْ هَيَا</p>	<p>ثلاثية</p>	<p>TRILITÈRE</p>	<p>Vocatif - affirmatif - dans ce cas - donc - si - n'est-ce jusqu'à - n'est-ce pas - certes - vocatif - affirmatif ensuite - affirmatif - affirmatif - hormis - souvent plus tard - sauf - il se peut - sur - négatif si seulement - depuis que - oui - vocatif</p>
<p>إِذْمَا أَلَا إِلَّا أَمَا إِمَّا حَتَّى حَاشَا كَأَنَّ كَلَّا لَعَلَّ لَكِنَّ لَمَّا لَوْلَا لَوْمًا هَلَّا</p>	<p>رباعية</p>	<p>QUADRILITÈRE</p>	<p>À moins - pour ne pas - excepté - quant à - soit que afin - loin de - comme si - jamais - peut-être - mais lorsque - sinon - si ce n'est - pourquoi pas</p>
<p>لَكِنَّ</p>	<p>خماسية</p>	<p>PENTALITÈRE</p>	<p>Cependant</p>

* LES LETTRES DE SIGNIFICATION sont des mots dont le sens ne se complète qu'à la suite de leur emploi avec le nom ou le verbe.

* Leur nombre est de 79 et elles sont divisées selon le nombre de chaque lettre en cinq parties: unilitère, bilitère, trilitère, quadrilitère et pentalitere.

* حروف المعاني كلمات لا يتم مدلولها إلا باستعمالها مع الاسم أو الفعل.

* عددها ٧٩، وتقسّم من حيث عدد حروفها إلى خمسة أقسام: أحادية، ثنائية، ثلاثية، رباعية، وخماسية.

LETTRÉ & SIGNIFICATION
20- MÊME SI: confirmation, augmentation, condition, négation
21- CERTES: confirmation
22- OU BIEN: exclusion, rectification, sélection, séparation, circonstance, attraction
23- C'EST-À-DIRE: interprétation, appel
24- AFFIRMATIF: réponse
25- VOCATIF: appel
26- B: confirmation, circonstance, finalité, serment
27- PLUTÔT: introduction, rectification, attraction
28- AFFIRMATIF: réponse
29- T: variabilité, interprétation, augmentation, serment
30- ENSUITE: attraction
31- AFFIRMATIF: réponse
32- AFFIRMATIF: réponse
33- AFIN: introduction, exclusion, causalité, attraction, causalité
34- LOIN DE: exclusion
35- HORMIS: exclusion
36- SOUVENT: paucité, profusion
37- S: futur, variabilité
38- PLUS TARD: futur
39- SAUF: exclusion
40- IL SE PEUT: sollicitation

الحرف ومعناه

توكيد، زيادة، شرط، نفي.	٢٠- إِنْ
توكيد.	٢١- إِنْ
استثناء، إضراب، تخبير،	٢٢- أَوْ
تفصيل، ظرفي، عطف.	٢٣- أَيُّ
تفسير، نداء.	٢٤- إِي
جواب.	٢٥- أَيَّا
نداء.	٢٦- ب
توكيد، ظرفي، غاية، قسم.	٢٧- بَلْ
ابتداء، إضراب، عطف.	٢٨- بَلَى
جواب.	٢٩- ت
تصريف، تفسير، زيادة،	٣٠- ثَمَّ
قسم.	٣١- جَلَلْ
عطف.	٣٢- جَبْرَ
جواب.	٣٣- حَتَّى
جواب.	٣٤- حَاشَا
عطف، غاية.	٣٥- خَلَا
استثناء.	٣٦- رَبُّ
تقليل، تكثير.	٣٧- س
استقبال، تصريف.	٣٨- سَوْفَ
استقبال.	٣٩- عَدَا
استثناء.	٤٠- عَلَّ
ترجّ.	

LETTRÉ & SIGNIFICATION

1- HaM'Zat: interrogation, variabilité, originalité, appel
2- HÉ: appel
3- VOCATIF: appel
4- AFFIRMATIF: réponse
5- ALORS: causalité, circonstance, surprise
6- À MOINS QUE: condition, circonstance
7- DANS CE CAS: réponse
8- DONC: réponse
9- SI: circonstance, surprise
10- LE: définition, conjonction, augmentation
11- N'EST-CE-PAS: inauguration, stimulation, prémonition, exposition, négation
12- POUR NE PAS: stimulation, regret, négation, interdiction
13- EXCEPTÉ: exclusion, attraction, négation
14- JUSQU'À: circonstance, finalité
15- OU: attraction
16- N'EST-CE: inauguration, authenticité, exposition, négation
17- QUANT À: séparation, confirmation, condition
18- SOIT QUE: sélection, séparation
19- QUE: interprétation, confirmation, augmentation, originalité

الحرف ومعناه

استفهام، تصريف، مصدرى، نداء.	١- أ
نداء.	٢- آ
نداء.	٣- آي
نداء.	٤- أَجَلْ
تعليل، ظرفي، مفاجأة.	٥- إِذْ
شرط، ظرفي.	٦- إِذْمَا
جواب.	٧- إِذْنُ
جواب.	٨- إِذَا
ظرفي، مفاجأة.	٩- إِذَا
تعريف، موصول، زيادة.	١٠- أَلْ
استفتاح، تحضيض، تنبيه، عرض، نفي.	١١- أَلَا
تحضيض، تنديم، نفي، نهي.	١٢- أَلَا
استثناء، عطف، نفي.	١٣- إِلَّا
ظرفي، غاية.	١٤- إِلَى
عطف.	١٥- أَمْ
استفتاح، تحقيق، عرض، نفي.	١٦- أَمَّا
تفصيل، توكيد، شرط.	١٧- أَمَّا
تخبير، تفصيل.	١٨- إِمَّا
تفسير، توكيد، زيادة، مصدرى.	١٩- أُنْ

* LA LETTRE est un mot qui exprime un sens dans le mot qui le suit, selon la place qu'il occupe dans une phrase. Tant qu'elles ont isolées ces lettres ne correspondent pas à un sens, mais si elles sont placées dans une phrase, leur sens apparaît d'une manière inconnue auparavant.

* الحرفُ كلمةٌ تدلُّ على معنى في غيرها بعدَ وضعها في جملةٍ. وحروفُ المعاني لا تدلُّ على معنى في نفسها، لكن إذا وُضعت في كلام، ظهرَ لها معنى لم يكنُ معروفًا من قبل.

LETTER & SIGNIFICATION	الحرف ومعناه
61- NÉGATIF: négation	٦١- لَاتَ نفي.
62- SI SEULEMENT: souhait	٦٢- لَيْتَ ثمن.
63- M: variabilité	٦٣- م تصريف.
64- DEPUIS: circonstance	٦٤- مُذْ ظرفي.
65- DE: causalité, séparation, circonstance	٦٥- مِنْ تعليل، تصريف، ظرفي.
66- DEPUIS QUE: circonstance	٦٦- مُنْذُ ظرفي.
67- NE (QUE): incertitude, interrogation, étonnement, conjonction, augmentation, condition, circonstance, négation	٦٧- ما إبهام، استفهام، تعجب، موصول، زيادة، شرط، ظرفي، نفي.
68- N: variabilité, interprétation, protection, confirmation	٦٨- ن تصريف، تفسير، وقاية، توكيد.
69- CONFIRMATIF: variabilité, confirmation	٦٩- نَ تصريف، توكيد.
70- OUI: réponse	٧٠- نَعَمْ جواب.
71- H: variabilité, interprétation, silence	٧١- ه تصريف، تفسير، سكت.
72- INTERROGATIF: interrogation	٧٢- هَلْ استفهام.
73- POURQUOI PAS: stimulation, regret	٧٣- هَلَّا تحضيض، تنديم.
74- ATTENTION: prémonition	٧٤- هَا تنبيه.
75- VOCATIF: appel	٧٥- هَيَا نداء.
76- O: introduction, variabilité, interprétation, pénurie, augmentation, circonstance attraction, serment	٧٦- و ابتداء، تصريف، تفسير، تقليل، زيادة، ظرفي، عطف، قسم.
77- VOCATIF: lamentation, appel	٧٧- وَا ندبة، نداء.
78- E: variabilité, interprétation	٧٨- ا تصريف، تفسير.
79- Y: variabilité, interprétation	٧٩- ي تصريف، تفسير.
80- Ô: lamentation, appel	٨٠- يَا ندبة، نداء.

LETTER & SIGNIFICATION	الحرف ومعناه
41- SUR: restriction, causalité, confirmation, condition, circonstance	٤١- عَلَى استدراك، تعليل، توكيد، شرط، ظرفي.
42- AU LIEU: causality, substitution, circonstance	٤٢- عَنْ تعليل، بدل، ظرفي.
43- F: introduction, réponse, attraction	٤٣- ف ابتداء، جواب، عطف.
44- DANS: causalité, profusion, circonstance	٤٤- فِي تعليل، تكثير، ظرفي.
45- DÉJÀ: authenticité, suffisance, pénurie	٤٥- قَدْ تحقيق، كفاية، تقيل.
46- K: allocution, similitude, interprétation, confirmation	٤٦- ك خطاب، تشبيه، تفسير، توكيد.
47- COMME SI: restriction, similitude	٤٧- كَأَنَّ استدراك، تشبيه.
48- JAMAIS: rejet	٤٨- كَلَّا ردع.
49- AFIN QUE: causalité, finalité, originalité	٤٩- كَيْ تعليل، غاية، مصدري.
50- L: introduction, impératif, variabilité, étonnement, causalité, réponse, augmentation, circonstance, serment, négation, espérance, souhait	٥٠- ل ابتداء، أمر، تصريف، تعجب، تعليل، جواب، زيادة، ظرفي، قسم، نفي، ترج، تمن.
51- PEUT-ÊTRE: introduction, restriction, rectification	٥١- لَعَلَّ ابتداء، استدراك، إضراب، عطف.
52- MAIS: attraction	٥٢- لَكِنَّ عطف.
53- CEPENDANT: restriction	٥٣- لَكِنَّ استدراك.
54- NÉGATIF: négation	٥٤- لَمْ نفي.
55- LORSQUE: circonstance, négation	٥٥- لَمَّا ظرفي، تفي، نفي.
56- NÉGATIF: négation	٥٦- لَنْ نفي.
57- QUOIQUE: souhait, condition, exposition, originalité	٥٧- لَوْ تمن، شرط، عرض، مصدري.
58- SINON: simulation, condition, exposition	٥٨- لَوْلَا تحضيض، شرط، عرض.
59- SI CE N'EST: simulation, condition.. exposition	٥٩- لَوْمَّا تحضيض، شرط، عرض.
60- NON: réponse, attraction, négation, interdiction	٦٠- لَا جواب، عطف، نفي، نهى.

1- LES LETTRES de signification sont des mots qui entrent dans la formation des phrases.

2- Les significations indiquées par ces lettres sont nombreuses; les plus importantes d'entre elles, relevées par les grammairiens sont enregistrées dans le tableau plus haut.

١- حروف المعاني كلمات تدخل في تكوين الجمل.

٢- المعاني التي تدل عليها هذه الحروف، كثيرة، وأهم ما أشار إليه النحاة ورد في الجدول أعلاه.

LES LETTRES ET LEURS ACTIONS	LES LETTRES ET LEURS ACTIONS
1- HaM'Zat: ouverture ou structure de l'appelé	41- Sur: réduction
2- Hé: ouverture ou structure de l'appelé	42- Au lieu: réduction
3- Vocatif: ouverture ou structure de l'appelé	43- F: attraction, ouverture partielle
4- Affirmatif: pas d'action	44- Dans: réduction
5- Alors: pas d'action	45- Déjà: pas d'action
6- À moins que: élision du verbe	46- K: réduction
7- Dans ce cas: ouverture du verbe	47- Comme si: annulation
8- Donc: pas d'action	48- Jamais: pas d'action
9- Si: pas d'action	49- Afin que: ouverture du verbe
10- Le: pas d'action	50- L: élision, réduction, ouverture partielle
11- N'est-ce-pas: annulation	51- Peut-être: annulation
12- Pour ne pas: élision, annulation	52- Mais: attraction
13- Excepté: ouverture de l'exclu	53- Cependant: annulation
14- Jusqu'à: réduction	54- Négatif: élision
15- Ou: attraction	55- Lorsque: élision
16- N'est-ce: pas d'action	56- Négatif: ouverture du verbe
17- Quant à: pas d'action	57- Quoque: pas d'action
18- Soit que: pas d'action	58- Sinon: réduction
19- Que: ouverture du verbe	59- Si ce n'est: pas d'action
20- Même si: élision, annulation	60- Non: élision, annulation, attraction
21- Certes: annulation	61- Négatif: annulation
22- Ou bien: attraction, ouverture partielle	62- Si seulement: annulation
23- C'est-à-dire: ouverture ou structure de l'appelé	63- M: pas d'action
24- Affirmatif: pas d'action	64- Depuis: réduction
25- Vocatif: ouverture ou structure de l'appelé	65- De: réduction
26- B: réduction	66- Depuis que: réduction
27- Plutôt: attraction	67- Ne: annulation
28- Affirmatif: pas d'action	68- N: pas d'action
29- T: réduction	69- Confirmatif: pas d'action
30- Ensuite: attraction, ouverture partielle	70- Oui: pas d'action
31- Affirmatif: pas d'action	71- H: pas d'action
32- Affirmatif: pas d'action	72- Interrogatif: pas d'action
33- Afin: réduction, attraction, ouverture partielle	73- Pourquoi pas: pas d'action
34- Loin de: réduction	74- Attention: pas d'action
35- Hormis: réduction	75- Vocatif: ouverture ou structure de l'appelé
36- Souvent: réduction	76- O: attraction, ouverture partielle
37- S: pas d'action	77- Vocatif: ouverture ou structure de l'appelé
38- Plus tard: pas d'action	78- E: pas d'action
39- Sauf: réduction	79- Y: pas d'action
40- Il se peut: annulation	80- Ô: ouverture ou structure de l'appelé

* LES LETTRES DE SIGNIFICATION sont classées comme suit:

- 1- Catégorie des lettres toujours actives.
- 2- Catégorie des lettres toujours neutres.
- 3- Catégorie des lettres tantôt actives et tantôt neutres.

الحروف وعملها	الحروف وعملها	الحروف وعملها	الحروف وعملها
نسخ	لَات	عَلَى	نسخ
نسخ	لَيْتَ	عَنْ	عطف، نصب
لا عمل له	م	ف	نصب المنادى
جُرُّ الاسم	مُدُّ	فِي	لا عمل له
جُرُّ الاسم	مِنْ	قَدْ	نصب المنادى
جُرُّ الاسم	مُنذُ	ك	جُرُّ الاسم
نسخ	مَا	كَأَنَّ	عطف
لا عمل له	ن	كَلَّا	لا عمل له
لا عمل له	نَّ	كَيْ	جُرُّ الاسم
لا عمل له	نَعَمُ	ل	عطف، نصب
لا عمل له	ه	لَعَلَّ	لا عمل له
لا عمل له	هَلْ	لَكِنْ	لا عمل له
لا عمل له	هَلَّا	لَكِنَّ	نسخ
لا عمل له	هَآ	لَمْ	جُرُّ الاسم
نصب المنادى	هَيَّا	لَمَّا	جُرُّ الاسم
عطف، نصب	و	لَنْ	جُرُّ الاسم
نصب المنادى	وَآ	لَوْ	لا عمل له
لا عمل له	ي	لَوْلَا	لا عمل له
نصب المنادى	يَا	لَوْمًا	جُرُّ الاسم
جزم، نسخ، عطف	لَا	عَلَّ	نسخ

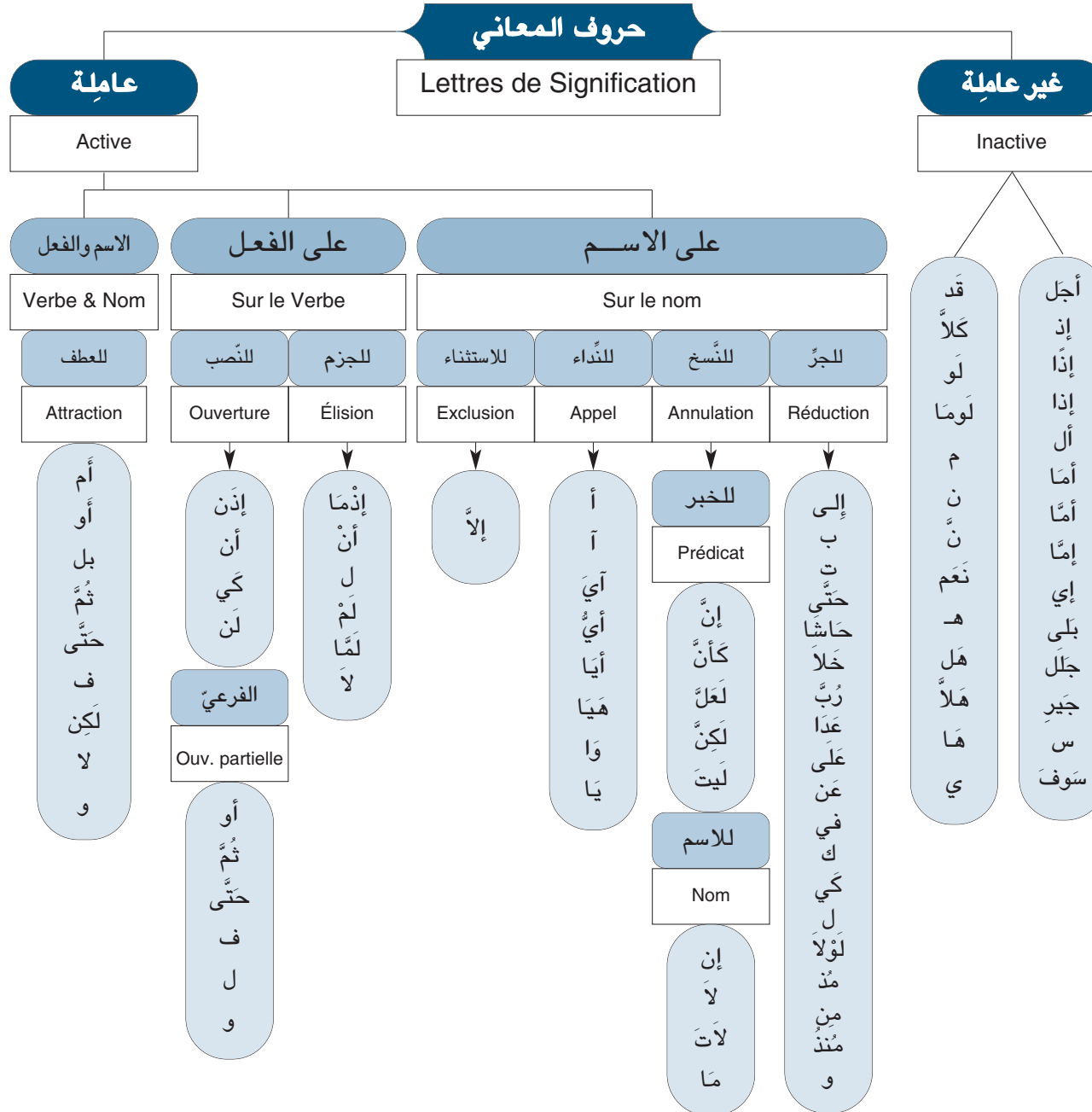
* تُقسَمُ حروفُ المعاني، عدا معانيها، إلى:

- ١- فئة الحروف العاملة أبداً.
- ٢- فئة الحروف العاطلة أبداً.
- ٣- فئة الحروف العاملة حيناً والعاطلة حيناً آخر.

* LES LETTRES DE SIGNIFICATION n'ont pas de place dans l'analyse; elles ne sont que des mots toujours structurés sur la lettre de leur finale:

1- Les lettres actives interviennent auprès du nom lui causant réduction ou ouverture. Elles interviennent aussi auprès du verbe lui causant élision ou ouverture. Elles peuvent aussi agir sur le nom et le verbe causant leur attraction.

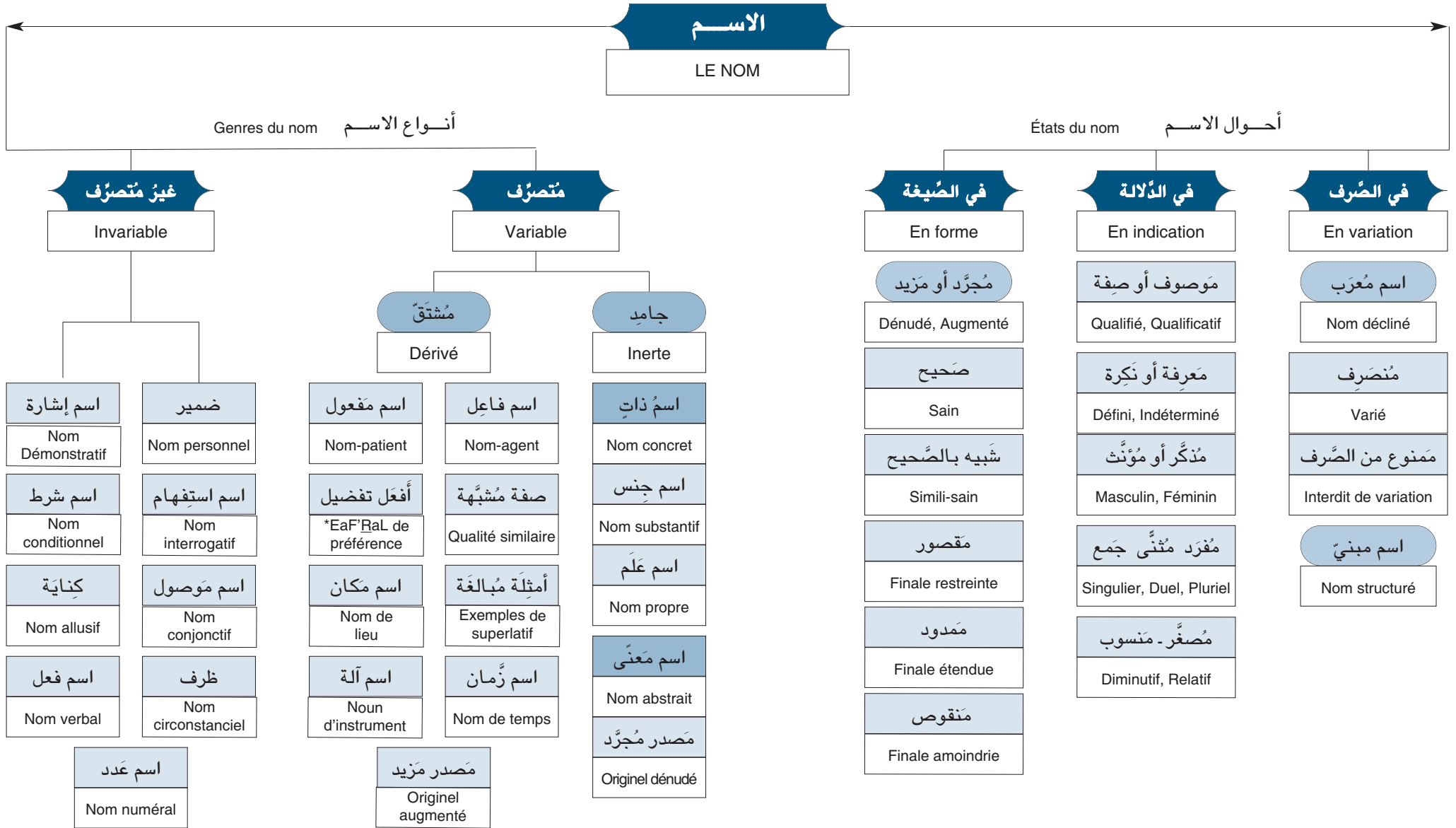
2- Il existe des lettres qui n'ont pas d'action.



* حروف المعاني لا محل لها من الإعراب، وهي كلمات مبنية دائمًا على حركة آخرها:

١- الحروف العاملة تدخل على الاسم فتجره أو تنصبه. وتدخل على الفعل فتجزمه أو تنصبه. وتدخل عليهما فتعطفهما.

٢- وهناك حروف لا عمل لها.



* LE NOM est un vocable qui comporte un sens en lui-même sans être lié à la notion de temps.

* الاسم لفظ يدل على معنى في نفسه غير مقترن بزمن.

* Les marques de nominalisation sont au nombre de cinq; la présence de l'une d'elles indique que le mot est un nom.

... ..

... ..

1- PREMIÈRE MARQUE: LA RÉDUCTION.

Le mot à finale réduite pour des raisons de syntaxe, ne peut être qu'un nom...

Le nom peut être réduit par une lettre de réduction, par annexion ou par succession...

2- DEUXIÈME MARQUE: LA MODULATION.

Certains mots doivent nécessairement comporter en leur finale la voyelle u", la voyelle a" ou la voyelle i"... Chacun de ces mots ne peut donc être qu'un nom.

3- TROISIÈME MARQUE: L'APPEL.

C-à-d, que le mot soit susceptible d'être appelé... L'appell est donc une marque de nominalisation

4- QUATRIÈME MARQUE: *EaL DE DÉFINITION.

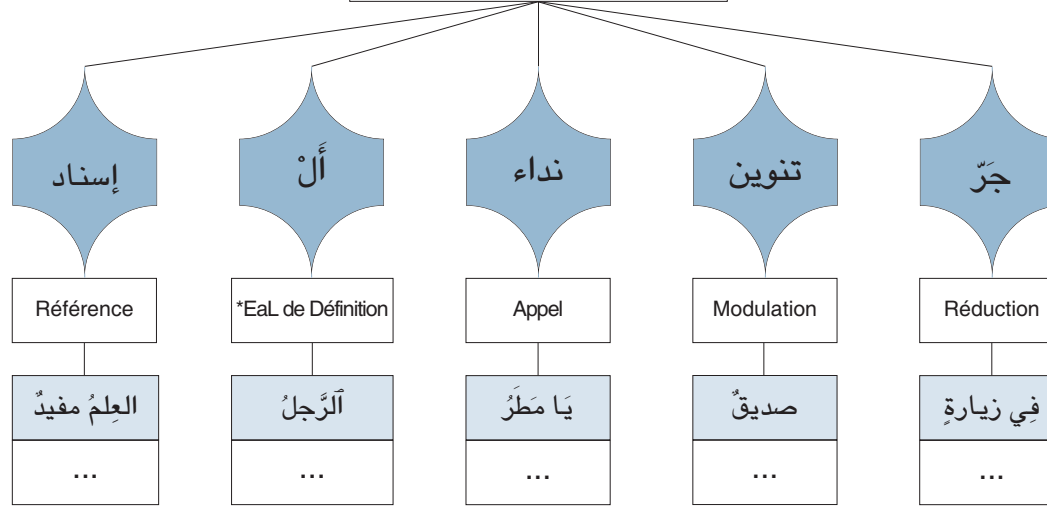
C-à-d, que le mot soit susceptible de débiter par *EaL... Cette lettre qui fait partie du système de définition, en précédant le nom indéterminé elle en dévoile l'indétermination.

5- CINQUIÈME MARQUE: LA RÉFÉRENCE:

C-à-d, que le mot peut être le sujet d'une action accomplie, non accomplie ou en voie d'exécution... Le verbe ou le prédicat sont dénommés "information" et l'agent ou le primat sont dénommés "sujet". Le nom peut être utilisé comme information et comme sujet; le verbe peut être utilisé comme information mais pas comme sujet et la lettre ne peut être ni information ni sujet.

علامات الاسمية

MARQUES DE NOMINALISATION



* علامات الاسمية خمس، إذا وُجِدَتْ واحدة منها كانت دليلاً على أن الكلمة اسم:

سَلَامَ اللَّهِ يَا مَطَرٌ عَلَيْهَا

وَلَيْسَ عَلَيْكَ يَا مَطَرُ أَسْلَامٌ (الأحوص)

١- العلامة الأولى: الجَرْرُ:

فالكلمة المجرورة لداعٍ من الدواعي

النحوية لا تكون إلا اسماً: كَانَ الْأَسْتَاذُ

فِي زِيَارَةٍ تَلْمِيذٍ مُجْتَهِدٍ. «زيارة» اسم

مجرور بحرف الجرّ. «تلميذ» اسم مجرور

بالإضافة - «مجتهّد» اسم مجرور

بالتبعية.

٢- العلامة الثانية: التَّنْوِينُ:

من الكلمات ما يقتضي أن يكون في آخره ضمّتان أو فتحتان أو كسرتان: نَهَبَ صَدِيقٌ - رَأَيْتُ صَدِيقًا -

مَرَزْتُ بِصَدِيقٍ. «صديق» اسم لأنه فاعل - «صديقاً» اسم لأنه مفعول به - «صديق» اسم لأنه مجرور.

٣- العلامة الثالثة: النَّدَاءُ:

أي أن تكون الكلمة مُنَادَاةً: يَا كَرِيمُ اجْتَهِدْ كَيْ تَنْجَحَ. «كريم» منادى مبني على الضم في محل نصب

منادى.

٤- العلامة الرابعة: أَلُّ التَّعْرِيفِ:

أي أن تكون الكلمة مبدوءةً بألّ: الرَّجُلُ الْفَاضِلُ مَحْبُوبٌ. «الرجل» مبتدأ مرفوع. «الفاضل» نعت

مرفوع. وألّ التعريف حرفٌ من أساليب التعريف، إذا دخلت على النكرة تُزِيلُ عنها الإبهام.

٥- العلامة الخامسة: الإِسْنَادُ:

أي أن تكون الكلمة مَسْنُودًا إليها حصولُ شيءٍ أو عدمُ حصوله أو مطلوبًا حصوله منها: الْعِلْمُ

مَفِيدٌ. «العلم» مبتدأ، مُسْنَدٌ إليه. «مفيد» خبر، مُسْنَدٌ. فالاسم يُسْنَدُ وَيُسْنَدُ إليه، والفعل يُسْنَدُ وَلَا

يُسْنَدُ إليه، والحرف لا يُسْنَدُ وَلَا يُسْنَدُ إليه.

* La déclinaison et la modulation, soit le changement de voyelle et l'augmentation de N quiescente à la fin du mot, donnent lieu à une résonance spéciale et à une intonation dans la prononciation de ces mots. À chaque fois que le nom s'éloigne de la similitude avec la lettre et le verbe dans le domaine de la structure et l'absence de modulation, il affirme davantage sa pureté de nominalisation et renforce sa compatibilité avec cette dernière.

... ..
... ..

Il y a quatre situations de compatibilité:

1- COMPATIBLE SANS RÉSERVES:

Ce nom se dénomme aussi décliné et varié...
Sa voyelle finale se modifie selon sa place dans la phrase; il accepte aussi la modulation en sa finale.

2. COMPATIBLE AVEC RÉSERVES:

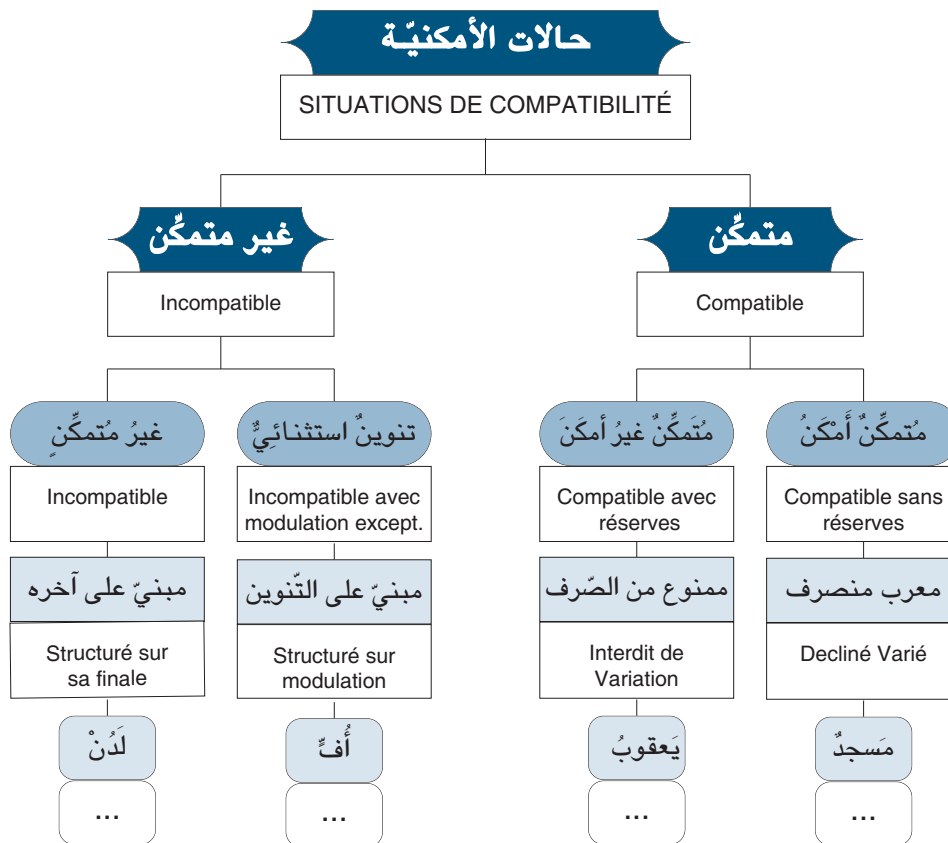
Ce nom se dénomme aussi décliné et interdit de variation. Sa voyelle finale se modifie selon sa place dans la phrase; il n'accepte pas de modulation en accord avec les conditions d'interdiction de variation du nom.

3- INCOMPATIBLE AVEC MODULATION EXCEPTIONNELLE:

Ce nom se dénomme aussi structuré sur la modulation d'indétermination. Sa voyelle ne se modifie pas selon sa place dans la phrase; il accepte la modulation qui indique que le nom est indéterminé.

4- INCOMPATIBLE:

Ce nom se dénomme aussi structuré sur sa finale... Sa voyelle finale ne se modifie pas selon sa place dans la phrase; il n'accepte pas de modulation.



* الإعرابُ والتَّنوينُ، أي تغيُّرُ الحركةِ وزيادة نونِ ساكنةٍ في آخرِ الكلمةِ، يُحدثانِ رنينًا خاصًّا وتنغيماً عندَ النُّطقِ بالكلماتِ ويظهرانِ المعنىَ المقصودَ في تركيبِ الجملِ. فكلُّما ابتعدَ الاسمُ عنْ مُشابهةِ الحرفِ والفعلِ في البناءِ، كانَ أكثرَ أصالةً في الاسمِيَّةِ وأشدَّ تمكُّنًا.

مَحَا حُبُّهَا حُبُّ آلِئُلَى كُنْ قَبْلَهَا

وَحَلَّتْ مَكَانًا لَمْ يَكُنْ حَلٌّ مِنْ قَبْلِ

(مجنون ليلي)

فحالاتُ الأمكنةِ أربع: متمكنٌ أمكن، متمكنٌ غيرُ أمكن، غيرُ متمكنٍ مع تنوينٍ استثنائيٍّ، غيرُ متمكنٍ.

١- الاسمُ المُتمكَّنُ أمكن، يُسمَّى أيضًا الاسمُ المُعربُ المُنصَرَفُ:

مَسْجِدٌ - مَسْجِدًا - مَسْجِدِ.

تتغيَّرُ حركةُ آخرِهِ باختلافِ موقعِهِ في الجملةِ ويدخلُهُ التَّنوينُ في آخرِهِ.

٢- الاسمُ المُتمكَّنُ غيرُ أمكن، يُسمَّى أيضًا الاسمُ المُعربُ المَمْنوعُ مِنَ الصِّرفِ: يَعْقُوبُ - يَعْقُوبِ.

تتغيَّرُ حركةُ آخرِهِ باختلافِ موقعِهِ في الجملةِ لكنَّهُ لا يُنَوِّنُ ضَمَنَ شَرُوطِ مَنعِ الاسمِ مِنَ الصِّرفِ.

٣- الاسمُ غيرُ المُتمكَّنِ مع تنوينٍ استثنائيٍّ، يُسمَّى أيضًا الاسمُ المَبْنِيُّ عَلَى تَنوينِ التَّنكِيرِ: سَيِّوِيهِ، أَفْ.

لا تتغيَّرُ حركةُ آخرِهِ باختلافِ موقعِهِ في الجملةِ ويدخلُهُ تَنوينُ التَّنكِيرِ لِيَكُونَ دَليلًا على أَنَّهُ نَكْرَةٌ.

٤- الاسمُ غيرُ المُتمكَّنِ، يُسمَّى أيضًا الاسمُ المَبْنِيُّ على آخرِهِ: قَبْلُ، لَدُنْ، ثَلَاثَةٌ عَشْرَ.

لا تتغيَّرُ حركةُ آخرِهِ باختلافِ موقعِهِ في الجملةِ ولا يدخلُهُ التَّنوينُ.

متمكّن أمكن أو معرب منصرف

COMPATIBLE SANS RÉSERVES

OU NOM VARIÉ ET DÉCLINÉ

مكان وزمان Temps et Place	مثال مبالغة Exemples de superlatif	أفعل تفضيل *EaF'RaL de préférence	صفة مشبهة Qualité similaire	اسم مفعول Nom-patient	اسم فاعل Nom-agent	مصدر Nom originel
ظرف Nom circonstanciel	كناية Nom allusif	اسم عدد Nom numéral	أسماء خمسة Les cinq noms	اسم علم Nom propre	اسم جنس Nom substantif	اسم آلة Nom d'instrument

* COMPATIBILITÉ:

Elle concerne la pureté du mot à s'accorder aux marques de nominalisation.

... ..

* LE NOM, compatible sans réserves est le nom décliné et varié.

- 1- Décliné parceque sa finale change selon sa position dans la phrase, sous l'effet de l'élément actif.
- 2- Varié parcequ'il accepte la modulation et reçoit en sa finale toutes les voyelles de déclinaison.

* Les noms compatibles sans réserves ou déclinés variés sont:

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| 1- Le nom originel... | 2- Le nom-agent... |
| 3- Le nom-patient... | 4- La qualité similaire... |
| 5- *EaF'RaL de préférence... | 6- Les exemples de superlatif... |
| 7- Les noms de temps et de lieu... | 8- Le nom d'instrument... |
| 9- Le nom substantif... | 10- Le nom propre... |
| 11- Les cinq noms... | 12- Quelques noms numéraux... |
| 13- Quelques noms allusifs... | 14- Quelques noms circonstanciels... |

* الأَمْكِنِيَّةُ، أصالة الكلمة في مناسبة علامات الاسمية.

أَلَا يَا أَسْلَمِي يَا دَارَ مَيِّ عَلَى أَلْبَسِي وَلَا زَالَ مِنْهَلًا بِجَزَعَانِكَ أَلْقَطُرُ (ذُو الرِّمَّةِ)

* الاسمُ المْتَمَكَّنُ أَمْكَنٌ، هو الاسمُ المَعْرَبُ المُنْصَرَفُ.

- ١- مَعْرَبٌ، لِأَنَّهُ يَتَغَيَّرُ آخِرُهُ بِتَغْيِيرِ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ وَبِسَبَبِ تَغْيِيرِ الْعَامِلِ.
- ٢- مُنْصَرَفٌ، لِأَنَّهُ يَدْخُلُهُ التَّنْوِينُ وَتَظْهَرُ فِي آخِرِهِ جَمِيعُ حَرَكَاتِ الإِعْرَابِ.

* والأَسْمَاءُ المْتَمَكَّنَةُ أَمْكَنٌ أَوْ المَعْرَبَةُ المُنْصَرَفَةُ هِيَ:

- ١- المَصْدَرُ: كَذِبٌ - تَقْدِيمٌ.
- ٢- اِسْمُ الْفَاعِلِ: شَاكِرٌ - مُقَاتِلٌ.
- ٣- اِسْمُ الْمَفْعُولِ: مَطْلُومٌ - مَتَعَلِّمٌ.
- ٤- الصِّفَةُ المَشْبَهَةُ: طَاهِرٌ - مَفَاخِرٌ.
- ٥- أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ: أَكْرَمٌ - أَنْبَلٌ.
- ٦- أَمْثَلَةُ المُبَالِغَةِ: رَجِيمٌ - قَيُومٌ.
- ٧- اِسْمَا الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ: مَرْقَدٌ - مَقَرَّرٌ.
- ٨- اِسْمُ الآلَةِ: مِيْرَدٌ - مِفْتَاحٌ.
- ٩- اِسْمُ الْجِنْسِ: زَيْنُونٌ - عَنْدَلِيْبٌ.
- ١٠- اِسْمُ الْعِلْمِ: سَمِيْرٌ - سَلِيْمَانٌ.
- ١١- الأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ: أَبُو - فُو.
- ١٢- بَعْضُ الأَعْدَادِ: ثَلَاثَةٌ - عِشْرُونَ.
- ١٣- بَعْضُ الكِنَايَاتِ: بِيضٌ - فُلَانٌ.
- ١٤- بَعْضُ الظُّرُوفِ: يَوْمًا - قَبْلًا.

* LE NOM compatible avec réserves est décliné et interdit de variation:

1- Décliné parceque sa finale change selon sa position dans la phrase et sous l'effet de l'élément actif...

2- Interdit de variatiion parceque sa finale n'accepte ni la voyelle i ni la modulation, recevant seulement les voyelles u et a...

... ..

... ..

متمكّن غير أمكن

COMPATIBLE AVEC RESERVES

الممدود	المقصور	الجموع	الصّفة المفردة	العَلَم المفرد
Étendu	Restreint	Pluriel	Qualificatif singulier	Nom propre
عَدْرَاءُ	حُبْلَى	مَصَاعِدُ	أَخْرُ سَكَرَانُ	بَعْلَبَكُ يَزِيدُ حَمْدَانُ
				مُعَاوِيَةُ يَعْقُوبُ عُمَرُ

* مُتَمَكَّنٌ غَيْرُ أَمَكَّنٍ، هُوَ الْأِسْمُ الْمَعْرَبُ الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ،

١- مُعْرَبٌ لِأَنَّهُ يَتَغَيَّرُ آخِرُهُ بِتَغْيِيرِ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ وَبِسَبَبِ تَغْيِيرِ الْعَامِلِ،

٢- وَمَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ لِأَنَّهُ لَا يَلْحَقُهُ الْكَسْرُ وَلَا التَّنْوِينُ فَيَقْتَصِرُ فِيهِ عَلَى الضَّمَّةِ وَالْفَتْحَةِ.

فَنِعْمَ آيْنُ أَخْتِ الْفَقِيمِ غَيْرُ مَكْذِبٍ زُهَيْرٌ حَسَامًا مَقْرَبًا مِنْ حَمَائِلِ (أبو طالب)

* LES NOMS INTERDITS DE VARIATION se limitent aux suivants:

1- Le nom propre singulier:

- à finale en lettres E et N, augmentées...
- formé en accord avec la mesure du verbe...
- formé selon le nom composé mixte...
- féminin oral et moral...
- issu d'un nom étranger de plus de trois lettres...
- arrangé à la mesure de FuRaLu...

2- Le qualificatif singulier:

- à la mesure de FaR'LaENu et *EaF'RaLu...
- arrangé d'un autre vocable...

3- À la mesure de MaFaERiLu et MaFaERiYLu...

4- Le nom qui se termine par une lettre E restreinte augmentée...

5- Le nom qui se termine par une lettre E étendue augmentée...

* الاسماءُ الممنوعةُ مِنَ الصَّرْفِ تنحصرُ في:

١- العَلَمُ المفرد:

أ- المختومُ بِألفٍ ونونٍ زائدتين: حَمْدَانُ - نَبْهَانُ.

ب- على وزنِ الفعلِ: تَغْلِبُ - يَزِيدُ.

ج- المركَّبُ تركيبًا مزجيًّا: بَعْلَبَكُ - بَيْتَ لَحْمٍ.

د- المؤنَّثُ لفظًا ومعنى: مُعَاوِيَةُ - نَبِيْهَةُ.

هـ- الأعجميُّ الزائدُ على ثلاثةِ أحرفٍ: يَعْقُوبُ - إِبْرَاهِيمُ.

و- المعدولُ على وزنِ فَعْلٍ: عُمَرُ - مُضَرُّ.

٢- الصّفةُ المفردة:

أ- على وزنِ فَعْلَانٍ وَأفْعَلٍ: سَكَرَانُ - أَعْرَجُ.

ب- المعدولُ عن لفظِ آخَرَ: أَخْرُ - عُشَارُ.

٣- منتهى الجموع، على وزنِ مَفَاعِلٍ، مَفَاعِيلٍ: مَصَاعِدُ - قَنَادِيلُ.

٤- الاسمُ المقصور، أَلِفٌ زائدةٌ قصيرة: حُبْلَى، بَشْرَى.

٥- الاسمُ الممدود، أَلِفٌ زائدةٌ ممدودة: حَمْرَاءُ - عَدْرَاءُ.

* LE NOM INCOMPATIBLE est équivalent au nom structuré; sa voyelle finale ne change pas selon sa position dans la phrase et il n'accepte pas de modulation.

Les noms structurés sont de deux genres:

- 1- Noms à structure permanente, ils ne sont jamais dissociés du mot quelle que soit la situation.
- 2- Noms à structure accidentelle, ils sont associés au mot en des situations données.

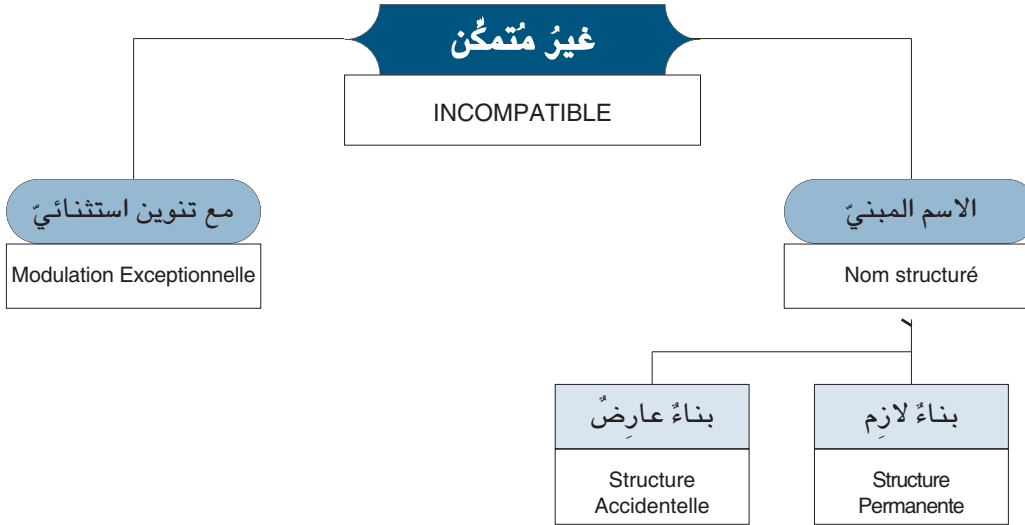
* Le nom incompatible obéit aux règles de "l'analyse à la place"; sa voyelle finale ne change pas quand le nom est en situation de régularité, ouverture ou réduction. L'on dit alors en analyse grammaticale que ce nom est à la place de régularité, ouverture ou réduction selon sa position dans la phrase.

* Les noms incompatibles en structure permanente sont:

- 1- Le nom personnel...
- 2- Le nom démonstratif...
- 3- Le nom interrogatif...
- 4- Le nom conditionnel...
- 5- Le nom conjonctif...
- 6- Le nom verbal...
- 7- Quelques noms allusifs...
- 8- Quelques noms circonstanciels...

* Le nom incompatible en structure accidentelle apparaît dans les opportunités suivantes:

- 1- L'appel...
- 2- Les numéraux composés...
- 3- Le composé mixte...
- 4- Les circonstanciels annexant des phrases...
- 5- Les noms des six directions...
- 6- Le nom de "Aucun" négateur du genre...



* الاسم غير المتمكن، هو الاسم المبني، لا تتغير حركة آخره باختلاف موقعه في الجملة ولا يدخله التنوين. وهو نوعان:

- ١- ما يبني بناءً لازماً، لا ينفك عن الكلمة في حال من الأحوال.
- ٢- ما يبني بناءً عارضاً، يرافق الكلمة في أحوال معينة.

* الاسم غير المتمكن يجري عليه الإعراب المحلي، ولا تتغير حركة آخره، سواء أكان مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً. فيقال في الوصف الإعرابي أنه في محل رفع أو في محل نصب أو في محل جر حسب موقعه في الجملة.

* والأسماء غير المتمكنة بشكل لازم هي:

- ١- الضمير: **هُوَ ظَالِمٌ**. «هو» ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ.
- ٢- اسم الإشارة: **ذَهَبٌ هُوَ لَاءٌ**. «هؤلاء» اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع فاعل.
- ٣- اسم الاستفهام: **كَمْ سَاعَةٌ دَرَسْتَ؟** «كم» اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه.

- ٤- اسم الشرط: **كَيْفَمَا تَفَعَّلَ أَفَعَلَ**. «كيفما» اسم شرط مبني على السكون في محل نصب حال.
- ٥- الاسم الموصول: **قَامَ الَّذِي فِي الْقَاعَةِ**. «الذي» اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل.

- ٦- اسم الفعل: **هَيْهَاتَ خَالِدٌ**. «هيهات» اسم فعل ماض بمعنى: بُعد، مبني على الفتح.
- ٧- بعض الكنايات: **عِنْدِي كَذَا مَالاً**. «كذا» اسم كناية مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مؤخر.
- ٨- بعض الظروف: **ذَهَبَ أَمْسٍ**. «أمس» ظرف زمان مبني على الكسر في محل نصب مفعول فيه.

* الاسم غير المتمكن بشكل عارض يدخل في المناسبات الآتية:

- ١- المنادى: **يَا أَسْتَاذُ**.
- ٢- العدد المركب: **سَبْعَةَ عَشَرَ**.
- ٣- التركيب المزجي: **صَبَاحَ مَسَاءٍ**.
- ٤- الظروف المضافة إلى الجمل: **يَوْمَ تَصَالَحْنَا**.
- ٥- الجهات الست: **مِنْ بَعْدُ**.
- ٦- اسم لا النافية للجنس: **لا تَلْمِذٌ فِي الْمَدْرَسَةِ**.

* LE NOM INCOMPATIBLE avec modulation exceptionnelle est le nom structuré sur la modulation d'indétermination.

... ..

1- Structuré, sa voyelle finale ne se modifie pas selon sa place dans la phrase; modulé, il accepte la modulation qui indique que le nom est indéterminé.

* LA MODULATION se divise en deux genres principaux:

1- La modulation authentique comprend: modulation de compatibilité, modulation d'indétermination, modulation d'opposition et modulation de compensation.

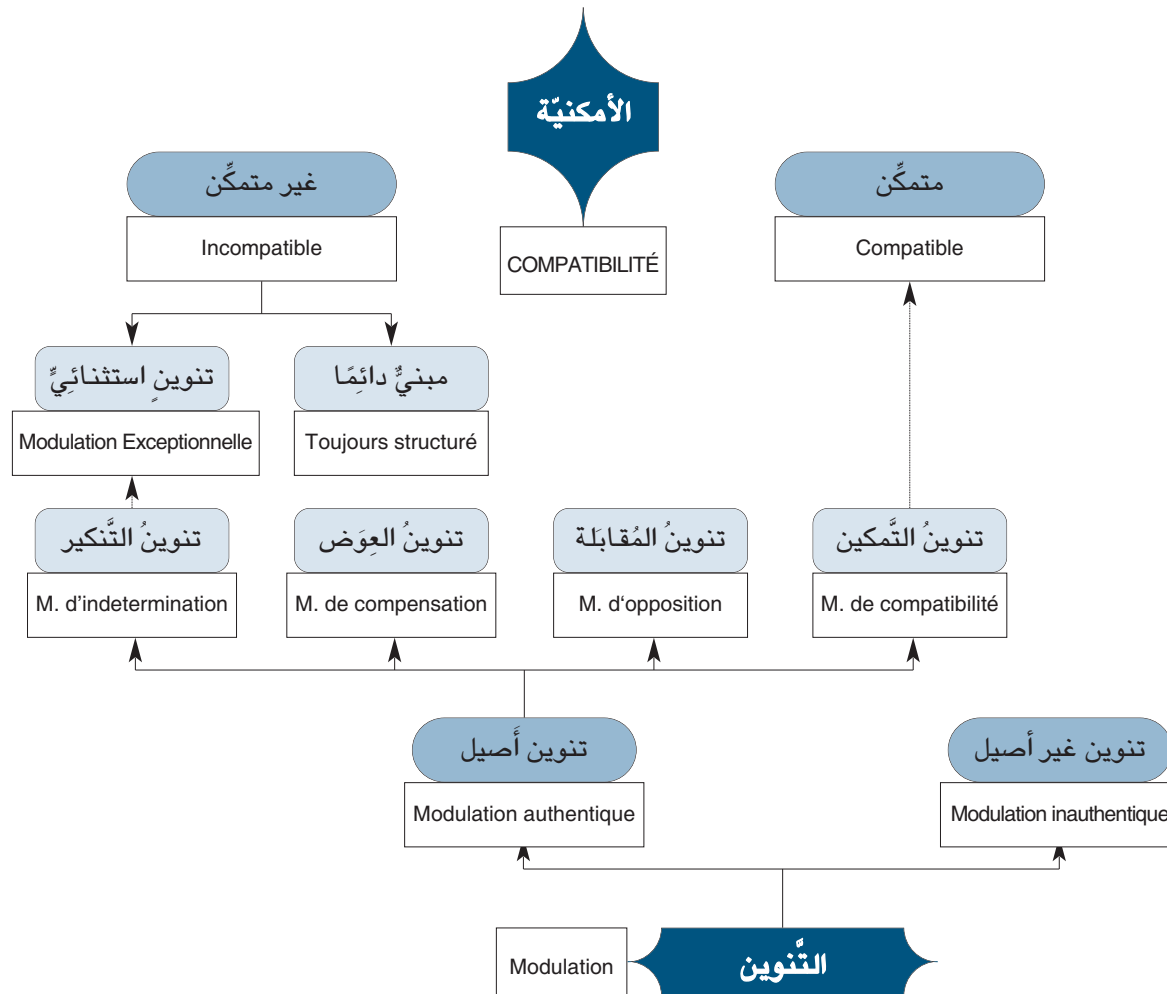
2- La modulation inauthentique comprend: la modulation de licence poétique, la modulation de cherté, la modulation d'eccentricité et la modulation de narration.

* LA MODULATION D'INDÉTERMINATION, s'applique à certains noms structurés pour marquer la différence entre leur définition et leur indétermination.

Elle se divise en deux parties

1- Méthodique, dans le nom propre à finale en: OaY'Hi, e.g.: SiYBaOaY'Hi et SiYBaOaY'Hi". Le second est inconnu parcequ'il est modulé.

2- Empirique, dans le nom verbal et l'onomatopée...



* الاسمُ غيرُ المُتَمَكِّنِ معَ تنوينِ استثنائيّ، هو الاسمُ المَبْنِيُّ على تنوينِ التَّنْكِيرِ:

أَقْلِي الْأَلْوَمَ عَادِلَ وَالْعَتَابِنَ وَقَوْلِي إِنْ أَصَبْتُ لَقَدْ أَصَابِنَ (جرير)

١- مَبْنِيٌّ، لا تَتَغَيَّرُ حَرَكَةُ آخِرِهِ بِاخْتِلَافِ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ: وَأَهَا - أْف.

٢- مُنَوَّنٌ، يَدْخُلُهُ تَنْوِينُ التَّنْكِيرِ لِيَكُونَ دَلِيلًا عَلَى أَنَّهُ نَكْرَةٌ: كَأَفَاتُ أَحْمَدًا - أَيِ وَاحِدًا مِمَّنْ اسْمُهُمْ أَحْمَدُ.

* التَّنْوِينُ قِسْمَانِ رَئِيسِيَّانِ:

١- التَّنْوِينُ الْأَصِيلُ وَيَشْمَلُ: تَنْوِينُ التَّمْكِينِ، وَالتَّنْكِيرِ، وَالمُقَابَلَة، وَتَنْوِينُ العَوْضِ.

٢- التَّنْوِينُ غَيْرُ الْأَصِيلِ وَيَشْمَلُ: تَنْوِينُ الضَّرُورَةِ الشَّعْرِيَّةِ، وَالعَالِي، وَالشَّاذُّ، وَتَنْوِينُ الحِكَايَةِ.

* تَنْوِينُ التَّنْكِيرِ يَلْحَقُ بَعْضَ الْأَسْمَاءِ الْمَبْنِيَّةِ تَفْرِيقًا بَيْنَ مَعْرِفَتِهَا وَنَكْرَتِهَا، وَهُوَ نَوْعَانِ:

١- قِيَاسِيٌّ فِي الْعِلْمِ الْمُخْتَوِّمِ بِ: وَيَهُ، مِثْلَ عَمْرَوَيْهِ، نَفْطَوَيْهِ، رَاهَوَيْهِ: جَاءَنِي سَبِيؤُهُ وَسَبِيؤُهُ آخِرَ - الثَّانِي غَيْرُ مَعْرُوفٍ لِأَنَّهُ مُنَوَّنٌ.

٢- سَمَاعِيٌّ فِي اسْمِ الْفِعْلِ وَاسْمِ الصَّوْتِ: أْف - صَه.

* EN VARIATION:

1- Décliné: Un nom dont la finale change selon sa position dans la phrase et sous l'effet de l'élément actif. Le nom décliné se divise en deux catégories: varié et interdit de variation.

(a) Varié: il accepte la modulation et reçoit en sa finale toutes les voyelles de déclinaison...

(b) Interdit de variation: il n'accepte ni la voyelle i ni la modulation en sa finale et se limite aux voyelles u et a...

2- Structuré: Sa finale ne change pas selon sa position dans la phrase; il se maintient toujours dans la même forme...

* DANS SA FORME:

Il peut être, soit dénudé formé de lettres radicales... ou augmenté comportant certaines lettres d'augmentation...

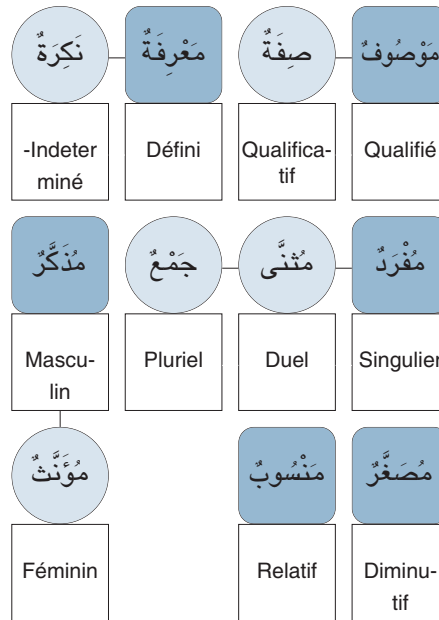
- 1- Sain: Terminé par une lettre saine autre que HaM'Zat...
- 2- Simili-sain: Terminé par lettre O ou Y précédée d'une quiescence...
- 3- À finale restreinte: Terminé par lettre E permanente...
- 4- À finale étendue: Terminé par HaM'Zat précédée de E augmentée...
- 5- À finale amoindrie: Terminé par Y permanente précédée de la voyelle i...

* DANS SON INDICATION:

- 1- Qualifié: Il désigne un personne, un animal, une chose ou un concept...
ou qualificatif: Il explique la situation du nom qualifié...
- 2- Défini: Il précise un sens donné... ou indéterminé: Il ne précise pas un sens donné...
- 3- Masculin: Il indique le mâle parmi les personnes et les animaux... ou féminin: Il indique la femelle...
- 4- Singulier: Il indique une unité... ou duel: Il en indique deux... ou pluriel: Il en indique plus de deux...
- 5- Diminutif: Un nom augmenté de Y quiescente après sa deuxième lettre pour indiquer la diminution, le mépris ou l'affection..
- 6- Relatif: Un nom augmenté de Y tendue précédée de la voyelle i pour indiquer la relation d'une chose à ce nom...

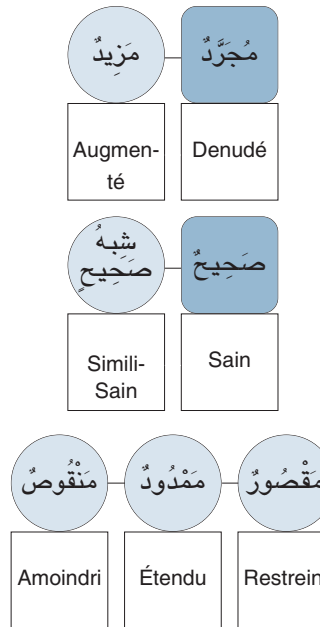
في الدلالة

DANS SON INDICATION



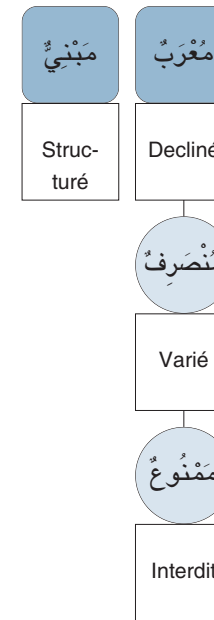
في الصيغة

DANS SA FORME



في الصِّرف

EN VARIATION



* في الصِّرف:

١- مُعْرَبٌ: اسمٌ يَتَغَيَّرُ آخِرُهُ بِتَغْيِيرِ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ وَبِسَبَبِ تَغْيِيرِ الْعَامِلِ. وَالاسْمُ الْمُعْرَبُ قِسْمَانِ: مُنْصَرَفٌ وَمَمْنُوعٌ مِنَ الصِّرْفِ.

أ- مُنْصَرَفٌ: يَدْخُلُهُ التَّنْوِينُ وَتَطَهَّرُ فِي آخِرِهِ جَمِيعُ حَرَكَاتِ الْإِعْرَابِ: مُسْتَفْعِلٌ.

ب- مَمْنُوعٌ مِنَ الصِّرْفِ: لَا يَلْحَقُهُ الْكَسْرُ وَلَا التَّنْوِينُ فَيَقْتَصِرُ فِيهِ عَلَى الضَّمَّةِ وَالْفَتْحَةِ: مَرَامِيْنٌ.

٢- مَبْنِيٌّ: لَا يَتَغَيَّرُ آخِرُهُ بِتَغْيِيرِ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ، بَلْ يَثْبِتُ عَلَى وَضْعِهِ: أَوْلَيْكَهٗ.

* في الصِّيغَةِ:

مُجَرَّدٌ: تَكُونُ حُرُوفُهُ أَصْلِيَّةً: بَلَعٌ، أَوْ مَزِيدٌ: يَشْتَمِلُ عَلَى بَعْضِ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ: مِفْتَاحٌ.

١- صَحِيحٌ: يُخْتَمُ بِحَرْفٍ صَحِيحٍ غَيْرِ الْهَمْزَةِ: جَمَلٌ.

٢- شَبِيهُ صَحِيحٌ: يُخْتَمُ بِوَاوٍ أَوْ يَاءٍ قَبْلَهُمَا سَاكِنٌ: سَعْيٌ.

٣- مَقْصُورٌ: يُخْتَمُ بِأَلْفٍ لِأَزْمَةِ: هُدًى.

٤- مَمْدُودٌ: يُخْتَمُ بِأَلْفٍ قَبْلَهَا أَلْفٌ زَائِدَةٌ: صَحْرَاءٌ.

٥- مَنْقُوصٌ: يُخْتَمُ بِيَاءٍ لِأَزْمَةِ قَبْلَهَا كَسْرَةٌ: الْوَادِي.

* في الدلالة:

١- مَوْصُوفٌ: يُسَمَّى بِهِ شَخْصٌ أَوْ حَيَوَانٌ أَوْ شَيْءٌ أَوْ مَعْنَى: يَعْقُوبٌ. أَوْ صِفَةٌ: تَشْرُحُ حَالَ الْمَوْصُوفِ: عَظِيمٌ.

٢- مَعْرِفَةٌ: تَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ الرَّحْمَنِ. أَوْ نَكْرَةٌ: لَا تَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ رَجِيمٍ.

٣- مَذَكَّرٌ: يَدُلُّ عَلَى ذَكَرٍ مِنَ النَّاسِ وَالْحَيَوَانَاتِ: أُسْتَاذٌ. أَوْ مُوْنَّثٌ: يَدُلُّ عَلَى الْأُنْثَى: أُسْتَاذَةٌ.

٤- مُفْرَدٌ: يَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ: حَرْفٌ. أَوْ مِثْنَى: يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ: حَرْفَانِ. أَوْ جَمْعٌ: يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ: حُرُوفٌ.

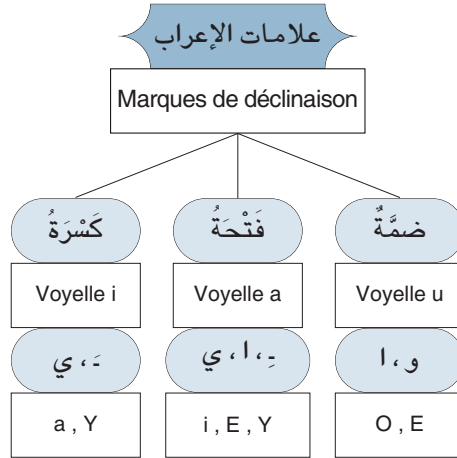
٥- مُصَغَّرٌ: اسْمٌ مَزِيدٌ فِيهِ يَاءٌ سَاكِنَةٌ بَعْدَ حَرْفِهِ الثَّانِي: جُبَيْلٌ.

٦- مُنْسَوَّبٌ: اسْمٌ مَزِيدٌ فِي آخِرِهِ يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ قَبْلَهَا كَسْرَةٌ: مَلِكِيٌّ.

* LA DÉCLINAISON est le changement qui atteint la finale des noms et des verbes sous l'effet des changements de l'élément actif...

* LES TITRES DE DÉCLINAISON du nom sont:

- 1- Régularité, elle symbolise la primauté et la fonction-agent. Le nom est en situation de régularité dans les positions suivantes:
Agent... Pro-agent... Primat et prédicat...
Nom de «Être, Faillir, Ne», Prédicat de «Certes et Aucun» négateur du genre, Suiveur d'un nom à finale régulière...



2- Ouverture: Elle symbolise la fonction-patient, le statut, le distinctif et l'exclusion. Le nom est en situation d'ouverture dans les positions suivantes: Patients - Autres-patients... y compris le statut, le distinctif et le nom exclu... Le prédicat de «Être, et Ne» - le nom de «Certes et Aucun» négateur du genre - le suiveur d'un nom à finale ouverte...

3- Réduction: Elle symbolise la soumission et l'annexion. Le nom est en situation de réduction dans les positions suivantes: Réduit par lettre de réduction... réduit par annexion... suiveur d'un nom à finale réduite...

* LES MARQUES DE DÉCLINAISON concernant le nom sont:

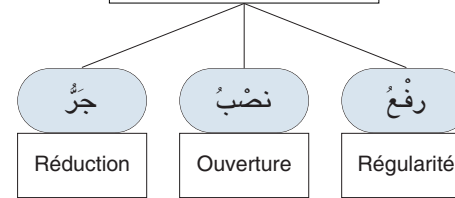
- 1- Voyelle u, marque de régularité; elle peut être remplacée par la lettre O dans les cinq noms... et le masculin pluriel intact... ainsi que par la lettre E dans le duel...
- 2- Voyelle a, marque d'ouverture; elle peut être remplacée par la voyelle i dans le féminin pluriel intact... par la lettre E dans les cinq noms... ainsi que par la lettre Y dans le duel... et le masculin pluriel intact...
- 3- Voyelle i, marque de réduction; elle peut être remplacée par la voyelle a dans le nom interdit de variation et par la lettre Y dans les cinq noms... dans le duel... ainsi que dans le masculin pluriel intact...

إعراب الاسم

DÉCLINAISON DU NOM

ألقاب الإعراب

Titres de déclinaison



* هُوَ التَّغْيِيرُ الَّذِي يَلْحَقُ آخِرَ الْأَسْمِ بِتَغْيِيرِ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ وَبِسَبَبِ تَغْيِيرِ الْعَامِلِ. فَالْإِعْرَابُ يَلْحَقُ الْأَسْمَ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمَعَانِي الَّتِي تَتَوَالَى عَلَيْهِ بِتَوَالِي الْعَوَامِلِ الْمُخْتَلِفَةِ.

* أَلْقَابُ الْإِعْرَابِ فِي الْأَسْمِ هِيَ:

- ١- الرَّفْعُ، وَهُوَ يَرْمِزُ إِلَى الْإِبْتِدَاءِ وَالْفَاعِلِيَّةِ. وَيُرْفَعُ الْأَسْمُ فِي الْمَوَاضِعِ الْآتِيَةِ: الْفَاعِلُ: جَاءَ خَالِدٌ؛ نَائِبُ الْفَاعِلِ: كَتَبَتْ رِسَالَةً؛ الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ: الطُّقْسُ جَمِيلٌ؛ أَسْمُ كَانَ أَوْ أَسْمُ كَادَ أَوْ أَسْمُ مَا أَوْ خَبَرَ إِنْ أَوْ خَبَرَ لَا النَّافِيَّةَ لِلْجِنْسِ...؛ وَالتَّابِعِ لِأَسْمٍ مَرْفُوعٍ: الْإِنْسَانُ الصَّالِحُ.

٢- النَّصْبُ، وَهُوَ يَرْمِزُ إِلَى الْمَفْعُولِيَّةِ وَالْحَالِيَّةِ وَالتَّمْيِيزِ وَالِاسْتِثْنَاءِ. وَيُنْصَبُ الْأَسْمُ فِي الْمَوَاضِعِ الْآتِيَةِ: الْمَفَاعِيلُ: ظَنَّتُ الْمَدِينَةَ قَرِيبَةً؛ الْأَفْعَالُ وَتَشْمَلُ الْحَالَ وَالتَّمْيِيزَ وَالِاسْتِثْنَاءَ: جَاءَ الرَّجُلُ مُنْقَرِبًا؛ خَبَرَ كَانَ أَوْ خَبَرَ مَا أَوْ أَسْمُ إِنْ أَوْ أَسْمُ لَا النَّافِيَّةَ لِلْجِنْسِ...؛ وَالتَّابِعِ لِأَسْمٍ مَنْصُوبٍ: الْإِنْسَانُ الصَّالِحُ.

٣- الْجُرُّ، وَهُوَ يَرْمِزُ إِلَى الْخَفْضِ وَالِإِضَافَةِ. وَيُجْرُ الْأَسْمُ فِي الْمَوَاضِعِ الْآتِيَةِ: الْمَجْرُورُ بِحُرُوفِ الْجُرِّ: فِي السَّمَاوَاتِ وَفِي الْأَرْضِ؛ الْمَجْرُورُ بِالِإِضَافَةِ: مُعَلِّمُ الْمَدْرَسَةِ؛ وَالتَّابِعِ لِأَسْمٍ مَجْرُورٍ: التَّقِيْتُ بِرَجُلٍ شَرِيفٍ.

* عِلَامَاتُ الْإِعْرَابِ فِي الْأَسْمِ هِيَ:

- ١- الضَّمَّةُ عِلَامَةُ الرَّفْعِ، وَيَنْوِبُ عَنْهَا الْوَاوُ فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ: أَبُو؛ وَجَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّلَامِ: مُؤْمِنُونَ؛ وَالْأَلِفُ فِي الْمُثَنَّى: مُؤْمِنَانِ.
- ٢- الْفَتْحَةُ عِلَامَةُ النَّصْبِ، وَيَنْوِبُ عَنْهَا الْكَسْرَةُ فِي جَمْعِ الْمَوْثُوثِ السَّلَامِ: مُؤْمِنَاتٍ؛ الْأَلِفُ فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ: أَيْ؛ وَالْيَاءُ فِي الْمُثَنَّى: مُؤْمِنَيْنِ؛ وَجَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّلَامِ: مُؤْمِنِينَ.
- ٣- الْكَسْرَةُ عِلَامَةُ الْجُرِّ، وَيَنْوِبُ عَنْهَا: الْفَتْحَةُ فِي الْمَمْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ: فِي بَيْرُوتَ؛ وَالْيَاءُ فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ: أَبِي؛ وَالْمُثَنَّى: مُؤْمِنَيْنِ؛ وَجَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّلَامِ: مُؤْمِنِينَ.

* LA STRUCTURE DU NOM est l'adhésion de ce nom à une voyelle ou une lettre sans tenir compte de l'élément actif. Le nom structuré est aussi dénommé incompatible.

* Les noms sont structurés quand ils ressemblent à la lettre en composition, signification, dépendance et usage.

1- Ressemblance en composition: elle a lieu quand le nom est composé d'une seule lettre comme le nom personnel T en finale d'un verbe...

Les noms personnels sont structurés parcequ'ils ressemblent aux lettres de signification en composition, la plupart d'entre eux comportant une ou deux lettres seulement.

2- Ressemblance en signification: elle a lieu quand le nom implique la signification d'une lettre; elle se divise en deux catégories:

- (a) Noms ressemblant à une lettre existante comme les noms conditionnel et interrogatif...
- (b) Noms ressemblant à une lettre non-existante supposée être utilisée, comme le nom démonstratif...

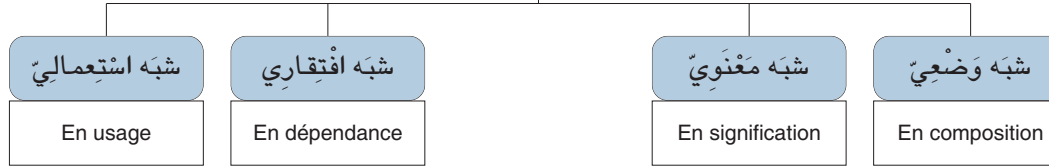
3- Ressemblance en dépendance: elle a lieu quand le nom dépend du terme suivant pour clarifier sa signification, comme les noms conjonctifs... ainsi que certains circonstanciels attachés à l'annexion d'une phrase...

4- Ressemblance en usage: elle se divise en deux catégories:

- (a) Noms ressemblant à une lettre active en son usage, comme le nom verbal parcequ'ils agissent à la manière du verbe et sont protégés de l'action d'autres éléments actifs; elles ressemblent aux lettres de réduction et aux autres lettres actives...
- (b) Noms ressemblant aux lettres inactives en leur usage, comme l'onomatopée similaire aux lettres d'interrogation, prémonition, stimulation et autres lettres inactives

مشابهة الاسم للحرف

RESSEMBLANCE NOM-LETTRE



* البناء هو لزوم آخر الاسم حركة أو حرفاً لغير عامل، والاسم المبني يُسمى أيضاً غير متمكن:

* يُبنى من الأسماء ما أشبه الحرف في الوضع، أو المعنى، أو الافتقار، أو الاستعمال.

١- الشبه الوضعي، بأن يكون الاسم

موضوعاً على حرف واحد كالتاء في: **كُنْتُ**، «التاء ضمير متصل في محل رفع اسم: كان».

فَالضَّمَاثُ بُنِيَتْ لِأَنَّهَا أَشْبَهَتْ الْحَرْفَ فِي الْوَضْعِ، لِأَنَّ أَكْثَرَهَا مَوْضُوعٌ عَلَى حَرْفٍ أَوْ حَرْفَيْنِ.

٢- الشبه المعنوي، بأن يشبه الاسم الحرف في معناه. وهو قسمان:

أ- ما أشبه حرفاً موجوداً، كأسماء الشرط وأسماء الاستفهام: **حَيْثُمَا - كَيْفَ**.

ب- ما أشبه حرفاً غير موجود، حقه أن يوضع فلم يوضع، كأسماء الإشارة: **هَذَا**.

يقول مصطفى الغلاييني: ... وذلك لأن الإشارة من المعاني التي حَقُّهَا أَنْ تُوَدَّى بِالْحَرْفِ، غَيْرَ أَنَّهُمْ لَمْ يَضَعُوا حَرْفًا لِلإِشَارَةِ كَمَا وَضَعُوا لِلتَّمَنِّي «لَيْتَ»، وَلِلتَّرْجِي «لَعَلَّ»، وَلِلإِسْتِفْهَامِ «الهمزة وهَلَّ»، وَلِلشَّرْطِ «إِنْ».

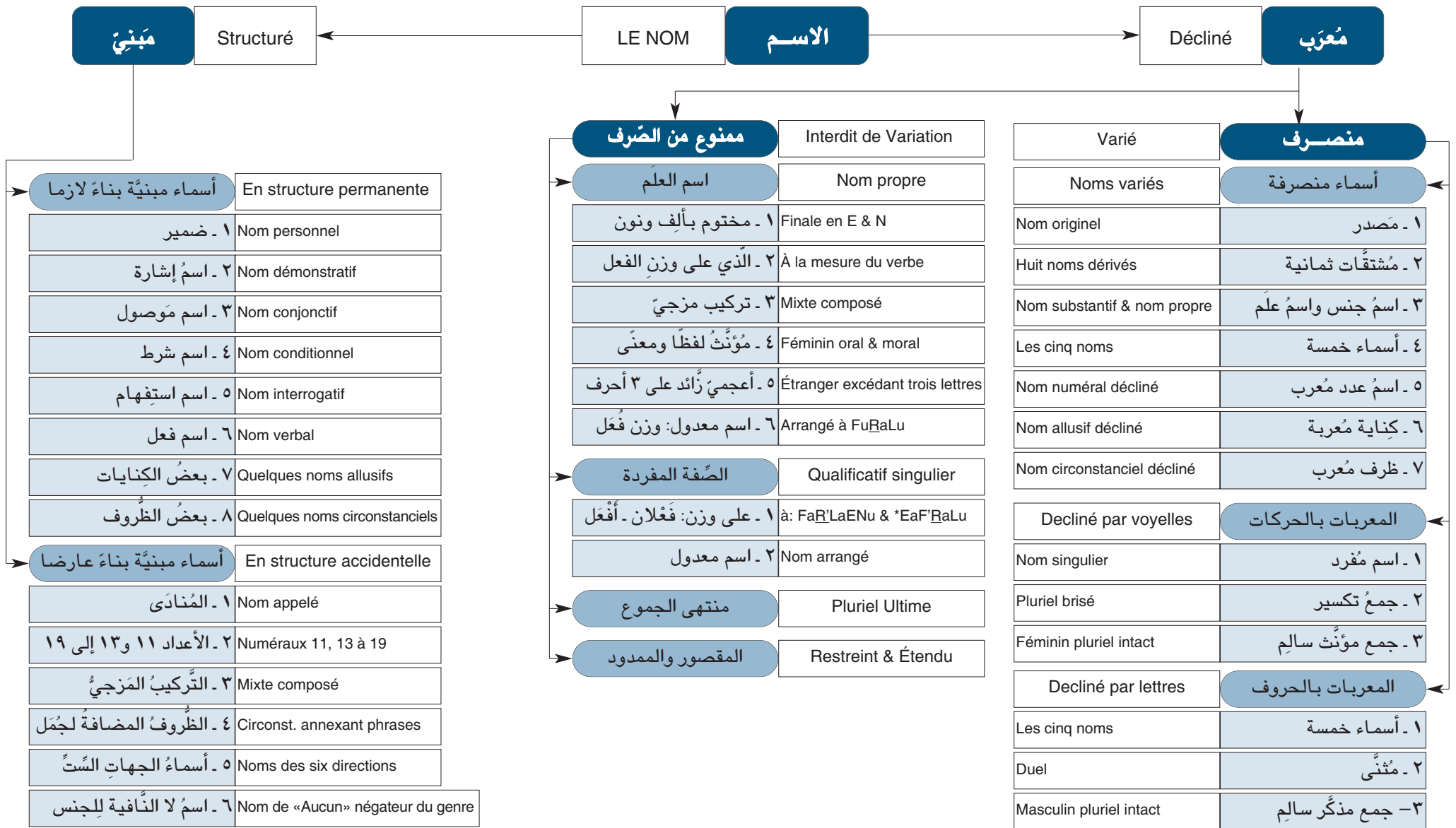
٣- الشبه الافتقاري، بأن يحتاج إلى ما بعده احتياجاً دائماً ليتم معناه. وذلك كالأسماء الموصولة: **الَّذِي**، وبعض الظروف الملازمة للإضافة إلى الجملة: **إِذْ**.

٤- الشبه الاستعمالي، هو نوعان:

أ- ما يشبه الحرف العامل في الاستعمال كأسماء الأفعال، لأنها تعمل عمل الفعل ولا يعمل فيها غيرها، فهي كحروف الجر وغيرها من الحروف العوامل: **سُرْعَانَ**.

ب- ما يشبه الحرف العاطل في الاستعمال كأسماء الأصوات، فهي كحرفي الاستفهام وحروف التنبيه والتحضيض وغيرها من الحروف العواطل، لا تعمل في غيرها ولا يعمل غيرها فيها:

إِذَا حَمَلْتُ بَدَنِي عَلَى عَدَسٍ عَلَى الَّذِي بَيْنَ الْحِمَارِ وَالْفَرَسِ
فَلَا أَبَالِي مَنْ عَدَا وَمَنْ جَسَسَ



* LE NOM DÉCLINÉ, ou compatible sand réserves, accepte la modulation alors que dans sa finale toutes les marques de déclinaison peuvent apparaître:

* LE NOM STRUCTURÉ, ou incompatible, maintient une seule finale dans toutes les situations, quels que soient les changements de l'élément actif.

* الاسمُ المُعْرَبُ، أو المُتَمَكِّنُ، يَقْبَلُ التَّنْوِينَ وَتَظْهَرُ فِي آخِرِهِ جَمِيعُ عِلَامَاتِ الإِعْرَابِ: الإِنْسَانُ ضَعِيفٌ.

* الاسمُ المَبْنِيّ، أو غير المُتَمَكِّنِ، يُلَازِمُ حَالَةً وَاحِدَةً فِي كُلِّ أَحْوَالِهِ مَهْمَا تَغَيَّرَتِ العَوَامِلُ: هَذَا الَّذِي.

* LE NOM DÉCLINÉ VARIÉ, ou compatible sans réserves, accepte la modulation et sa finale peut faire apparaître toutes les marques de déclinaison.

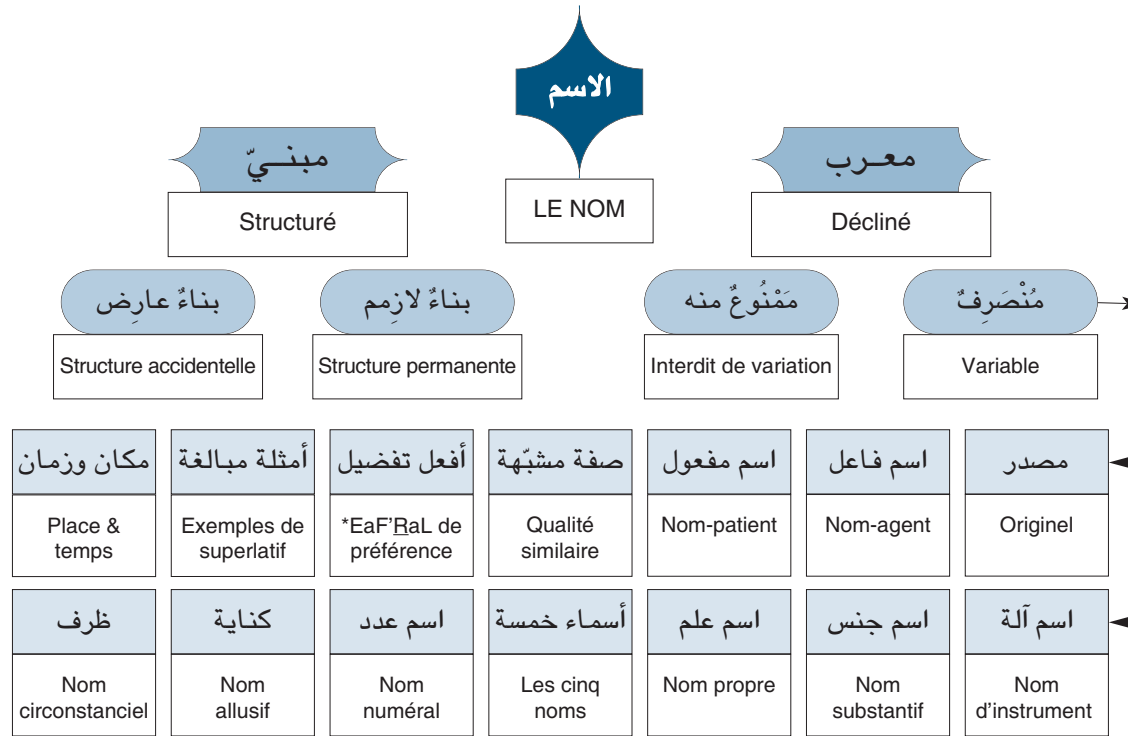
* La déclinaison convient au nom dont elle manifeste l'identité. Puisque le nom indique en lui-même un sens indépendant, il peut servir de sujet au verbe et en devenir l'agent. La déclinaison atteint donc le nom pour indiquer les différents sens qu'il peut prendre par la suite de l'alternance des éléments actifs qui interviennent auprès de lui.

* NOMS DÉCLINÉS ET VARIÉS:

- 1- Le nom originel...
- 2- Le nom-agent...
- 3- Le nom-patient...
- 4- La qualité similaire...
- 5- *EaF'RaL de préférence...
- 6- Exemples de superlatif...
- 7- Les noms de lieu et de temps...
- 8- Le nom d'instrument...
- 9- Le nom substantif...
- 10- Le nom propre...
- 11- Les cinq noms...
- 12- Quelques noms numériques...
- 13- Quelques noms allusifs...
- 14- Quelques noms circonstanciels...

* L'ÉLÉMENT ACTIF intervient auprès du nom et affecte sa finale en régularité, ouverture ou réduction.

- 1- L'élément actif oral englobe la lettre... le verbe... et le similaire du verbe...
- 2- L'élément actif moral est décelé par l'esprit, non par la vue, telle la primauté dans la phrase nominale...
- 3- Les marques de déclinaison en finale de l'élément passif sont soit apparentes comme il a été montré, soit supposées...Cependant elles peuvent être rendues impossibles dans les deux cas, comme dans l'exemple du nom structuré... L'action se fait alors à-la-place et il est dit que le nom est structuré sur la voyelle u à-la-place d'ouverture par intervention de l'élément actif, représenté par la fonction-agent, sur ce mot.



* الاسمُ المعربُ المنصرفُ - أو المتمكنُ الأمكنُ - يقبلُ التَّوِينَ وتَظَهْرُ في آخرِهِ جميعُ علاماتِ الإعرابِ.

وَمَا أَلْمَالُ وَالْأَهْلُونَ إِلَّا وَدِيعةٌ وَلَا بُدُّ يَوْمًا أَنْ تَرْدَ الْآوْدَانِعُ

(لبيد العامري)

* الأسماءُ يُناسِبُها الإعرابُ وهو أصلٌ فيها، لأنَّ الاسمَ يدلُّ بذاتِهِ على معنى مستقلٍّ به. فالإعرابُ يلحقُ الاسمَ للدلالةِ على المعاني التي تتوالى عليه بتوالي العواملِ المختلفةِ.

الأسماءُ المعربةُ المنصرفَةُ

- ١- المَصْدَر: عَظْمَةٌ - مُجَادَلَةٌ.
- ٢- اسمُ الفاعلِ: عَالِمٌ - مُفْتَصِّرٌ.
- ٣- اسمُ المفعولِ: مَفْتُوحٌ - مَنزَلٌ.
- ٤- الصِّفَةُ المُشَبَّهَةُ: شِعَاعٌ - مُفَاخِرٌ.
- ٥- أفْعَلُ التَّفْضِيلِ: أَكْبَرُ - أَكْبَرُ.
- ٦- أمثلة المبالغة: صَدِيقٌ - مِعْطَاءٌ.
- ٧- اسما المكانِ والزَّمانِ: مَجْلِسٌ - مَوْعِدٌ.
- ٨- اسمُ الآلةِ: مِخْنَسَةٌ - إِزْمِيلٌ.
- ٩- اسمُ الجنسِ: طَاوِلَةٌ - رَيْتُونٌ.
- ١٠- اسمُ العِلْمِ: شَرِيفٌ - عَبْدُ العَزِيزِ.
- ١١- الأسماءُ الخَمسةُ: أَخُو - فُو.
- ١٢- بعضُ الأعدادِ: ثَلَاثَةٌ - عِشْرُونَ.
- ١٣- بعضُ الكِنَايَاتِ: بَضْعٌ - فِلانٌ.
- ١٤- بعضُ الظُّروفِ: حِينٌ - مَدَّةٌ.

* العاملُ، يدخلُ على الاسمِ ويؤثِّرُ في آخرِهِ بالرَّفْعِ أو النَّصْبِ أو الجَرِّ.

- ١- العاملُ اللَّفْظِيُّ يشملُ الحرفَ: بِالرُّوحِ... والفعلَ: أَنَّى سَمِيتُ... وشِبْهَ الفعلِ: مَفْتُوحٌ بابُهُ.
- ٢- العاملُ المعنويُّ يَدْرِكُ بالعقلُ لا بالحسِّ، كالأبتداءِ في الجملةِ الاسميَّةِ: الخَطِيبُ بارِعٌ.
- ٣- تكونُ علاماتُ الإعرابِ في آخرِ المَعْمولِ ظاهرةً، كما سبق، أو مُقدَّرةً: ذَهَبَ القَاضِي. وإذا وَقَعَ أثرُ العاملِ على الاسمِ المبنيِّ: أَتَيْتُ مِنْ بَعْدِهِ، أثارَ في محلِّهِ؛ فيقالُ إنَّ «بَعْدَهُ» مبنيٌّ على الضَّمِّ في محلِّ نصبٍ، لدخولِ عاملِ المفعوليَّةِ عليه.

• LES TITRES DE DÉCLINAISON du nom sont: la régularité, l'ouverture, et la réduction.

... ..
... ..

- 1- Régularité, elle symbolise la primauté, la fonction-agent, l'annulation et la succession.
- 2- Ouverture, elle symbolise la fonction-patient, l'annulation, le statut, la distinction, l'exclusion et la succession.
- 3- Réduction, elle symbolise la soumission, l'annexion et la succession.

* LES MARQUES DE DÉCLINAISON

sont:

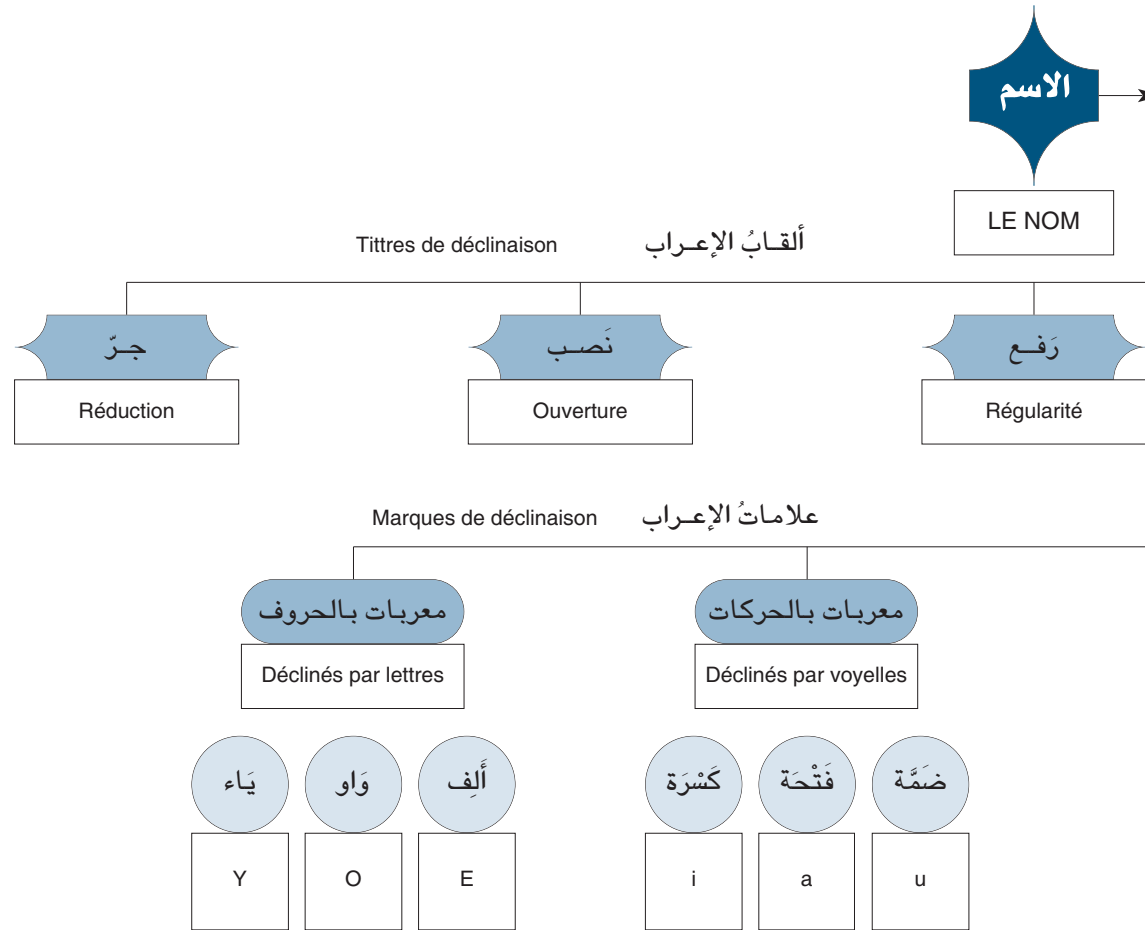
- Les voyelles u, a et i.
- Les lettres O, E et Y

1- Noms déclinés par voyelles:

- (a) Le nom singulier, finale régulière en u... finale ouverte en a... finale réduite en i..
- (b) Le pluriel brisé, finale régulière en u... finale ouverte en a... finale réduite en i..
- (c) Le pluriel féminin intact, finale régulière en u... finales ouverte et réduite en i...

2- Noms déclinés par lettres, en remplacement des voyelles:

- (a) Les cinq noms, finale régulière en O... finale ouverte en E... finale réduite en Y...
- (b) Le duel, finale régulière en E... finales ouverte et réduite en Y...
- (c) Le pluriel masculin intact, finale régulière en O... finales ouverte et réduite en Y...



* ألقاب الإعراب في الاسم، هي الرَفْع والنَّصْب والجَرّ.

السَّالِكُ الْفُجْرَةَ أَلْيَقْظَانَ سَالِكُهَا
مَشَى أَهْلُوكَ عَلَيْهَا أَخِيْعَلُ الْفَضْلُ
(المتنخل الهذلي)

١- الرَفْعُ يرمزُ إلى الابتداءِ والفاعليّةِ والنَّسخِ والتَّبعيةِ.

٢- النَّصْبُ يرمزُ إلى المفعوليّةِ والنَّسخِ والحاليّةِ والتَّمييزِ والاستثناءِ والتَّبعيةِ.

٣- الجَرّ يرمزُ إلى الخفضِ والإضافةِ والتَّبعيةِ.

* وعلاماتُ الإعرابِ هي الضَّمّةُ والفتحةُ والكسرةُ للحركاتِ، والواو والألف والياء للحروف.

١- المعرّباتُ بالحركات:

- أ - الاسمُ المُفردُ، يُرفعُ بالضَّمّةِ: عَالِمٌ، ويُنصبُ بالفتحةِ: عَالِمًا، ويُجرُّ بالكسرةِ: عَالِمِ.
- ب - جمعُ التَّكْسِيرِ، يُرفعُ بالضَّمّةِ: جِمَالٌ، ويُنصبُ بالفتحةِ: جِمَالًا، ويُجرُّ بالكسرةِ: جِمَالِ.
- ج - جمعُ المؤنَّثِ السَّالِمِ، يُرفعُ بالضَّمّةِ: فَتَيَاتٌ، ويُنصبُ ويُجرُّ بالكسرةِ: فَتَيَاتِ.

٢- المعرّباتُ بالحروف، نيايةً عن الحركات:

- أ - الأسماءُ الخمسةُ، تُرفعُ بالواو: أَبوكَ، وتُنصبُ بالألفِ: أَبَاهُمُ، وتُجرُّ بالياءِ: أَبِيهِ.
- ب - المُثنى، يُرفعُ بالألفِ: رَجُلَانِ، ويُنصبُ ويُجرُّ بالياءِ: رَجُلَيْنِ.
- ج - جمعُ المذكَرِ السَّالِمِ، يُرفعُ بالواو: صَابِرُونَ، ويُنصبُ ويُجرُّ بالياءِ: صَابِرِينَ.

* LE NOM RÉGULIER est un nom variable comme le nom-agent, ou invariable comme le nom numéral, soumis à la situation de régularité:

... ..

La régularité en syntaxe est la situation naturelle du mot libéré de tous les éléments actifs utilisés dans la relation de référence.

* L'action régulière sur le nom peut être:

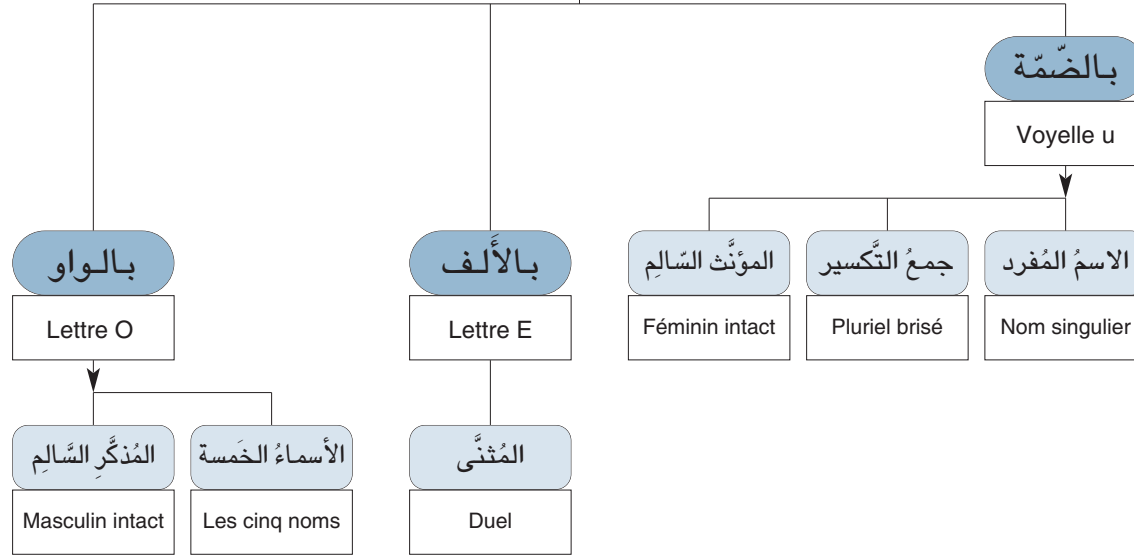
- 1- Apparente... la marque de régularité est apparente en sa finale.
- 2- Supposée... la marque de régularité n'est pas apparente pour une raison de syntaxe.
- 3- À-la-place... le nom soumis à l'action est structuré à-la-place de régularité.

* Le nom régulier porte en sa finale la marque de régularité et il est décliné soit par voyelles soit par lettres:

- 1- Par voyelle u:
 - (a) Le nom singulier... finale régulière en u.
 - (b) Le pluriel brisé... finale régulière en u.
 - (c) Féminin pluriel intact... finale régulière en u.
- 2- Par lettre E:
 - Le duel... finale régulière en E.
- 3- Par lettre O:
 - (a) Les cinq noms... finale régulière en O.
 - (b) Masculin pluriel intact... finale régulière en O.

الاسم المرفوع

Nom à finale régulière



* الاسم المرفوع، اسم متصرف كاسم الفاعل، وغير متصرف كاسم العدد، يخضع إلى حالة الرفع:

شَبَابٌ وَشَيْبٌ وَأَفْتَقَارٌ وَتَرْوَةٌ
فَلَيْهِ هَذَا أَلْهَرُ كَيْفَ تَرَدُّدًا
(الأعشى)
والرَّفْعُ فِي النِّحْوِ هُوَ الْحَالَةُ الطَّبِيعِيَّةُ لِلْكَلِمَةِ الْمُجْرَدَةِ مِنَ الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ لِلإِسْنَادِ.

- * يكون رفع الاسم:
- ١- ظاهرًا: اللَّهُ عَلِيمٌ، «اللَّهُ» مبتدأ مرفوع بالضمة، «عَلِيمٌ» خبر مرفوع بالضمة.
 - ٢- مقدَّرًا: هَذَا بَيْتِي، «بَيْتِي» خبر مرفوع بالضمة المقدرة على الميم لانشغال المحل بالحركة المناسبة.
 - ٣- أو في محل: أَوْلَيْكَ الذِّينَ، «أَوْلَيْكَ» اسم إشارة مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ.

* يحمل الاسم المرفوع علامة الرفع في آخره ويعرب إمَّا بالحركة وإمَّا بالحروف:

- ١- بالضمة:
 - أ- الاسم المفرد: الشَّمْسُ بِأَرْغَمَةٍ، «الشَّمْسُ» مبتدأ مرفوع بالضمة.
 - ب- جمع التكرير: جَاءَ الرُّسُلُ، «الرُّسُلُ» فاعل مرفوع بالضمة.
 - ج- جمع المؤنث السالم: السَّجِلَاتُ جَاهِزَةٌ، «السَّجِلَاتُ» مبتدأ مرفوع بالضمة.
- ٢- بالألف:
 - المثنى: قَامَ رَجُلَانِ، «رَجُلَانِ» فاعل مرفوع بالألف.
- ٣- بالواو:
 - أ- الأسماء الخمسة: أَخُوكَ صَدِيقِي، «أَخُوكَ» مبتدأ مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة، الكاف ضمير في محل جر مضاف إليه.
 - ب- جمع المذكر السالم: تَكَرَّمُ الْمُحْسِنُونَ، «المحسنون» فاعل مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم.

* LE NOM À FINALE OUVERTE est variable ou invariable maintenu en situation de déclinaison qui requiert la vocalisation de sa finale par voyelle a ou par toute autre marque qui puisse la remplacer. Cette situation peut avoir lieu sous l'influence d'éléments actifs tels que la fonction-patient, le statut, l'annulation ou la succession.

* Les noms à finale ouverte sont: Les patients, les autres-patients, les noms annulés à finale ouverte et les suiveurs.

* Les patients causés par l'action du verbe, sont: 1- Le patient direct... 2- Le patient absolu... 3- Le patient causal... 4- Le patient circonstanciel... 5- Le patient concomitant...

* Les autres-patients causés par l'action du verbe sont: 1- Le statut... 2- Le distinctif... 3- L'exclusion...

* Les noms annulés à finale ouverte causée par l'action des annulateurs sont: 1- Le prédicat de «Être»... 2- Le prédicat de «Faillir» à la-place de... 3- Le prédicat de «Ne»... 4- Le nom de «Certes»... 5- Le nom de «Aucun» négateur du genre...

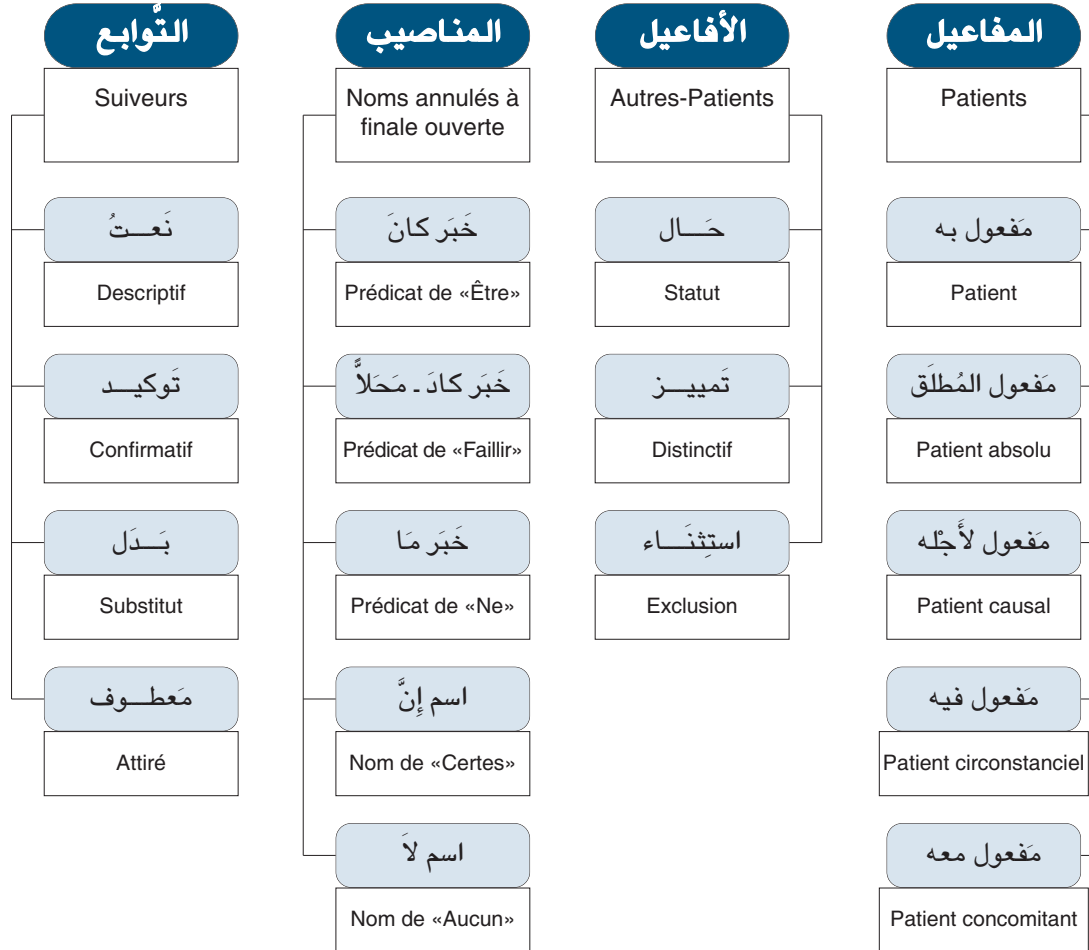
* Les suiveurs du nom à finale ouverte causée par la succession: 1- Le descriptif... 2- Le confirmatif... 3- Le substitut ... 4- L'attiré...

* La marque d'ouverture est la voyelle a qui peut être remplacée par les marques suivantes de déclinaison:

- 1- Voyelle i dans le féminin pluriel intact...
- 2- Lettre E dans les cinq noms...
- 3- Lettre Y dans le duel et le masculin pluriel intact...

الاسم المنصوب

Nom à finale ouverte



* الاسم المنصوب، اسم متصرف وغير متصرف يخضع إلى حالة إعرابية تقضي بتحريك آخره بواسطة الفتحة أو ما ينوب عنها من علامات الإعراب وذلك تحت تأثير عوامل كالمفعولية أو الحالية أو النسخ أو التبعية.

والأسماء المنصوبة هي: المفاعيل، والأفاعيل، والمناصب، والتوابع.

* المفاعيل بسبب الفعل، وهي: ١- المفعول به: **حَقَّقَ الطَّالِبُ الدُّرُسَ**. ٢- المفعول المطلق: **اصْبِرْ صَبْرًا جَمِيلًا**. ٣- المفعول لأجله: **وَقَفَّ الْجَنْدِيُّ إِجْلَالًا لِقَائِدِهِ**. ٤- المفعول فيه: **صُمْتُ يَوْمًا**. ٥- المفعول معه: **سِرْتُ وَالْجَبَلُ**.

* الأفاعيل بسبب الفعل، وهي: ١- الحال: **شَرِبْتُ الْمَاءَ صَافِيًا**. ٢- التمييز: **عِنْدِي رَطْلٌ زَيْتًا**. ٣- الاستثناء: **حَضَرَ الْقَوْمَ إِلَّا خَالِدًا**.

* المناصب بسبب النواسخ، وهي: ١- خبر كان: **كَانَ الْبَرْدُ قَارِسًا**. ٢- خبر كاد: **مَحَلًّا كَادَ الْفَارِسُ يَسْقُطُ**. ٣- خبر ما: **مَا خَالِدٌ قَائِمًا**. ٤- اسم إن: **إِنَّ اللَّهَ عَادِلٌ**. ٥- اسم لا النافية للجنس: **لَا كَوَكَبَ سَاطِعًا**.

* التوابع للمنصوبات بسبب التبعية، وهي: ١- النعت: **رَأَيْتُ رَجُلًا فَاضِلًا**. ٢- التوكيد: **صُمْتُ الشَّهْرَ كُلَّهُ**. ٣- البدل: **رَأَيْتُ أَخَاكَ إِيَّاهُ**. ٤- المعطوف: **لَبِسْتُ ثَوْبًا جَبَّةً**.

* علامة النصب هي الفتحة وينوب عنها من علامات الإعراب:

- ١- الكسرة في جمع المؤنث السالم: **مُؤْمِنَاتٍ**.
- ٢- الألف في الأسماء الخمسة: **أَخَاكَ**.
- ٣- الياء في المثنى: **مُؤْمِنَيْنِ**، وجمع المذكر السالم: **مُؤْمِنِينَ**.

علامة الجرّ

MARQUE DE RÉDUCTION

الياء

Lettre Y

الأسماء الخمسة

Les cinq noms

الاسم المثنى

Nom duel

جمع المذكر السالم

Masculin pluriel intact

الفتحة

Voyelle a

الاسم الممنوع من الصّرف

Nom interdit de variation

الكسرة

Vowel i

الاسم المفرد

Nom singulier

جمع التّكسير

Pluriel brisé

جمع المؤنث السالم

Féminin pluriel intact

* LE NOM À FINALE RÉDUITE est un nom variable comme le nom-agent ou invariable comme le nom numéral, maintenu en situation de soumission

La soumission, au sens littéral est opposée à l'élévation et selon une convention syntaxique, elle est équivalente à la réduction, c-à-d à l'en-trainement des mots vers la clarté du sens et l'amélioration du langage.

... ..

... ..

* La réduction peut être apparente, supposée ou à-la-place de.

* La marque initiale de réduction est la voyelle i, elle s'applique à:

- 1- Le nom singulier...
- 2- Le pluriel brisé...
- 3- Le féminin pluriel intact...

* La voyelle i est remplacée par:

- 1- La voyelle a dans le nom interdit de variation...
- 2- Lettre Y dans: (a) Les cinq noms... (b) Le duel... (c) Le masculin pluriel intact...

* Le nom est soumis à la réduction dans trois situations particulières:

- 1- S'il tombe après une lettre de réduction...
- 2- S'il est annexé à un autre nom...
- 3- S'il est suiveur d'un nom à finale réduite...

* الاسم المجرور، اسمٌ متصرفٌ كاسمِ الفاعلِ، وغير متصرفٍ كالعددِ يخضعُ إلى حالةِ الخفضِ. والخفضُ في اللغةِ ضدُّ الرّفْعِ، وفي الاصطلاحِ النَّحْوِيّ هو الجرُّ أي الجرُّ إلى توضيحِ المعنى وتحسينِ الكلامِ.

لِمَنِ الدِّيَارُ بِقَنَةِ الحِجْرِ

أَقْوِينَ مَنْ حَجَجَ وَمَنْ دَهَرَ

(زهير بن أبي سلمى)

* يكونُ الجرُّ ظاهرًا أو مقدّرًا أو في محلّ.

* علامةُ الجرِّ الأصليّةِ هي الكسرة وتسرّي على:

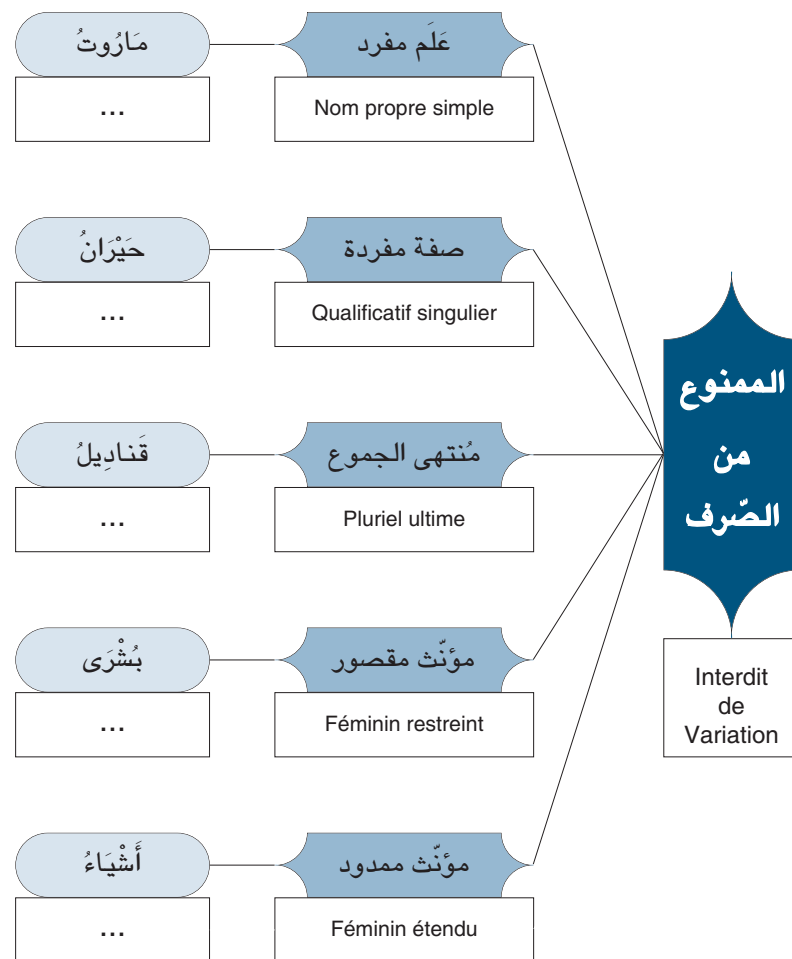
- ١- الاسمُ المفردُ: في السّمَاوَاتِ وفي الأرضِ.
- ٢- جمع التّكسير: سِهَامٌ - رُسُلٌ - أُسُدٌ.
- ٣- جمعُ المؤنثِ السّالمِ: هِنْدَاتٌ - جَمِيلَاتٌ - معدوداتٌ.

* وينوبُ عن الكسرة:

- ١- الفتحة للاسمُ الممنوعُ من الصّرف: إلى بِيروَتِ.
- ٢- الياء: أ- للأسماءِ الخمسة: إلى أَبِي وأخِي. ب- للمثنى: في مَدْرَسَتَيْنِ وَمَنْزِلَيْنِ. ج- لجمعِ المذكرِ السّالمِ: عندَ المُرسَلِينَ والمُحْسِنِينَ.

* يُجرُّ الاسمُ في ثلاثةِ مواضع:

- ١- إذا وقعَ بعدَ حروفِ الجرِّ: كَانَ التّلميذُ في المدرسةِ.
- ٢- إذا كانَ مضافًا إليه: مُعلِّمُ المدرسةِ.
- ٣- إذا كانَ تابعًا لاسمِ مجرورٍ: مرزّتُ بِخَالِدِ رَجُلٍ فَقِيْرٍ.



* LE NOM DÉCLINÉ, non-varié ou interdit de variation ou compatible avec réserves, n'accepte ni la réduction ni la modulation; sa marque de réduction devient la voyelle a.

* Le nom interdit de variation est mis en réduction avec la voyelle i, seulement s'il est soumis à l'annexion ou s'il est précédé de *EaL de définition.

* Les noms interdits de variation se limitent à;

- 1- Le nom propre simple...
- 2- Le Qualificatif singulier...
- 3- Le pluriel ultime...
- 4- Le féminin à finale restreinte...
- 5- Le féminin à finale étendue...

* الاسمُ المُعرَّبُ غيرُ المُنصَرَفِ أو الممنوعُ من الصّرفِ، أو المُتمكَّنُ غيرُ الأَمَكْنِ، هو ما لا يدخله الجُرُّ والتَّنوينُ بلُ تكونُ الفتحةُ علامةَ جَرِّهِ.
* إنَّ الاسمَ الممنوعَ من الصّرفِ إذا أُضيفَ أو دخلتُه ألٌ، جُرَّ بالكسرةِ.

* الأسماءُ التي تَمتنعُ من الصّرفِ تنحصرُ في:

- ١- العَلمُ المُفردُ: هَازوتُ وَمَازوتُ.
- ٢- الصّفةُ المُفردةُ: حَيْرَانُ .
- ٣- مُنتهى الجُموعُ: قَنَاديلُ .
- ٤- المُؤنَّثُ المُقصورُ: بُشْرَى .
- ٥- المُؤنَّثُ المُمدودُ: أَشْيَاءُ .

«Jacob a versé l'huile dans des carafes vertes»

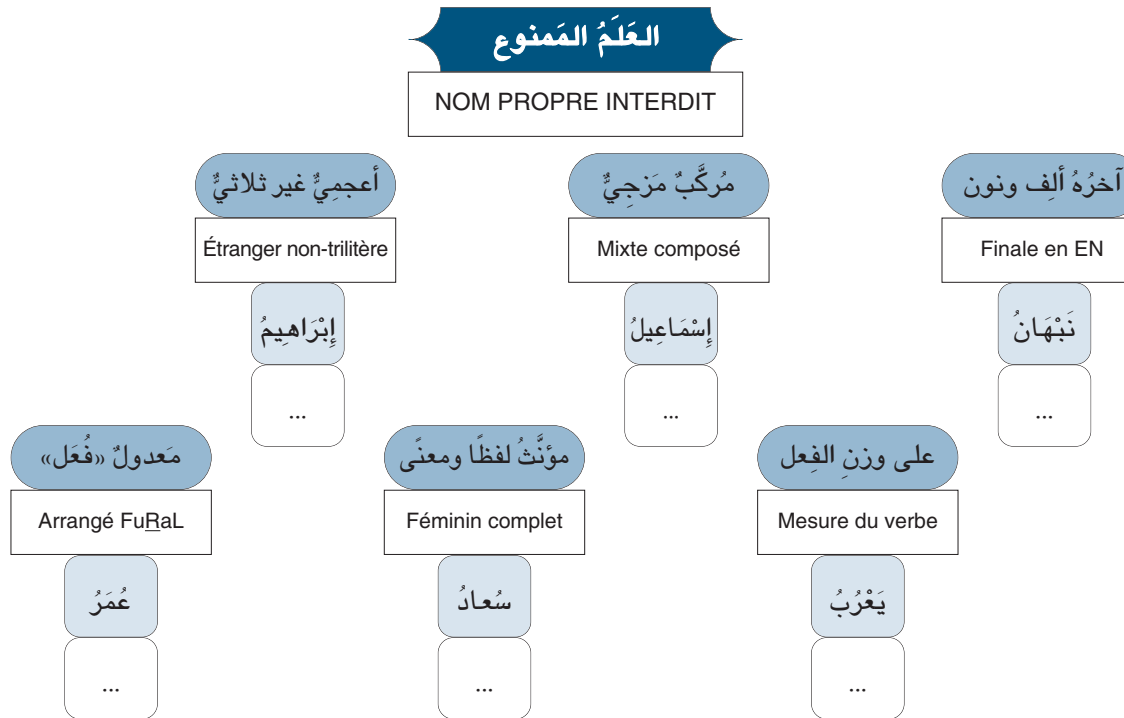
Il a versé: Verbe passé connu, structuré sur voyelle a
 Jacob: Agent en régularité par voyelle u; il n'a pas été modulé parceque c'est un nom propre interdit de variation
 La phrase: Jacob a versé, est du type renouveau et n'a pas de place dans l'analyse
 l'huile: Patient direct en ouverture par voyelle a
 dans: Lettre de réduction attachée au verbe: versé
 des carafes: Nom en réduction par lettre a, au lieu de lettre i, parcequ'il est interdit de variation
 vertes: Descriptif de carafes, il les suit en réduction et il est interdit de variation

« وَضَعَ يَعْقُوبُ الزَّيْتَ فِي قَوَارِيرِ خَضْرَاءَ »

وضع: فعل ماض للمعلوم مبني على الفتح.
 يعقوب: فاعل مرفوع بالضمة ولم ينون لأنه اسم علم ممنوع من الصّرف
 وجملة: وضع يعقوب، استئنافية لا محل لها من الإعراب.
 الزيت: مفعول به منصوب بالفتحة.
 في: حرف جر متعلق بـ: وضع.
 قوارير: مجرور بالفتحة بدلا من الكسرة لأنه ممنوع من الصّرف.
 خضراء: نعت لـ: قوارير، تابع له في الجر وهو ممنوع من الصّرف.

* LE NOM PROPRE est interdit de variation dans six différentes situations:

- 1- Le nom propre à finale en E ou N augmentée, pourvu qu'elles soient précédées de 3 lettres radicales...
- 2- Le nom propre à la mesure du verbe... spécialement les noms à la forme du verbe conforme connu du trilitère dénudé, pourvu que leur première lettre soit augmentée par une lettre de conformité. Certaines des nombreuses mesures du nom ne sont pas considérées interdites de variation quand elles sont communes aux noms et aux verbes; parmi ces dernières: mesure FaRaLu"..." mesure FaRiLu"..." mesure FaRuLu"..." mesure FaERiLu"..." ou mesure FaR'LaLu"..."



- 3- Le nom propre sous forme du composé mixte, pourvu que sa seconde partie soit déclinée... Le composé numéral... n'entre pas dans cette catégorie, tout comme le nom propre à finale en OaY'Hi; ces deux noms sont structurés.
- 4- Le nom propre féminin oral... ou moral... ou les deux ensemble... Variation et interdiction sont facultatifs dans le trilitère féminin moral dont le centre est quiescent... Il est conseillé, en fait, de conserver ces noms dans la situation variable. Quant aux noms de tribus, généralement féminins, il est permis d'appliquer les deux règles: TaMiYMu, est interdit quand la tribu est mentionnée et il est varié quand les enfants de: TaMiYMu" sont concernés. Les deux règles sont aussi permises dans le pluriel des noms propres à finale en ET, bien que la variation soit plus conseillée...
- 5- Le nom propre étranger de plus de trois lettres... pourvu qu'il soit utilisé comme nom propre dans sa propre langue. Le trilitère étranger dont le centre est vocalisé ou quiescent n'est pas interdit...
- 6- Le nom propre arrangé à la mesure de FuRaLu est supposé arrangé à la mesure de FaERiLu"..." Les grammairiens ont retenu beaucoup de mots pareils...

* يُمْنَعُ اسْمُ الْعِلْمِ مِنَ الصَّرْفِ فِي سِتَّةِ مَوَاضِعَ:

- ١- الْعِلْمُ الْمَخْتَوْمُ بِأَلِفٍ وَنُونٍ زَائِدَتَيْنِ عَلَى أَنْ يَتَقَدَّمَ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ أَصُولٍ: نَبْهَانُ، حَمْدَانُ...
- ٢- الْعِلْمُ الَّذِي جَاءَ عَلَى وَزْنِ الْفِعْلِ: يَغْرِبُ، يَثْرِبُ... وَخَاصَّةً مَا كَانَ عَلَى صِيغَةِ الْمُضَارَعِ الْمَعْلُومِ مِنَ الْمَجْرَدِ الثَّلَاثِيِّ وَمِمَّا أَوْلَهُ حَرْفٌ زَائِدٌ مِنْ أَحْرَفِ الْمُضَارَعَةِ. بَعْضُ الْأَوْزَانِ الْغَالِبَةِ فِي الْأَسْمِ لَا تُعْتَبَرُ مَمْنُوعَةً مِنَ الصَّرْفِ لِأَنَّهَا مَشْتَرِكَةٌ بَيْنَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ، مِنْهَا وَزْنُ «فَعْلٍ»: حَسَنٌ، رَجَبٌ، أَوْ عَلَى وَزْنِ «فَعِلٍ»: كَتِفَةٌ، خَصِرٌ، أَوْ عَلَى وَزْنِ «فَعْلٍ»: عَضُدٌ، أَوْ عَلَى وَزْنِ «فَاعِلٍ»: صَالِحٌ، أَوْ عَلَى وَزْنِ «فَعْلَلٍ»: جَعْفَرٌ.

٣- الْعِلْمُ الْمُرَكَّبُ تَرْكِيبًا مَزْجِيًّا، شَرْطٌ أَنْ يَكُونَ الْجِزءُ الثَّانِي مِنْهُ مُعْرَبًا: إِسْمَاعِيلُ (يَسْمَعُ اللَّهُ) - بَغْلَبِكُ (رَجُلٌ يَعْْبُدُ صَنَمًا)...

٤- لَا يُمْنَعُ الْعِدْدُ الْمُرَكَّبُ: أَرْبَعَةٌ عَشْرٌ، وَأَيْضًا الْأَسْمُ الْمَخْتَوْمُ بِـ «وَيْهِ»: سَيْبَوَيْهِ، فَكَلَاهُمَا مَبْنِيٌّ.

٥- الْعِلْمُ الْمُوْنَّثُ لَفْظًا: مُعَاوِيَةُ، حَمْرَةُ... أَوْ مَعْنَى: سَعَادٌ، زَيْنَبٌ... أَوْ لَفْظًا وَمَعْنَى: وَزْدَةٌ - نَبِيهَةٌ...

وَيَجُوزُ الصَّرْفُ وَالْمَنْعُ فِي الْمُوْنَّثِ الْمَعْنَوِيِّ الثَّلَاثِيِّ السَّاكِنِ الْوَسْطِيِّ: هِنْدٌ - دَعْدَةٌ... وَالْأَوْلَى صَرْفُ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ. أَمَّا أَسْمَاءُ الْقِبَالِ فِيهَا مُوْنَّثَةٌ وَيَجُوزُ فِيهَا الْوَجْهَانِ: تَمِيمٌ، مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ بِاعْتِبَارِ الْقَبِيلَةِ. وَيَجُوزُ: تَمِيمٌ، مُنْصَرَفٌ بِاعْتِبَارِ بَنِي تَمِيمٍ. وَيَجُوزُ أَيْضًا الْوَجْهَانِ فِي مَا سُمِّيَ بِهِ مِمَّا يُجْمَعُ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ: عَرَفَاتٌ - بَرَكَاتٌ... وَالصَّرْفُ أَفْصَحُ.

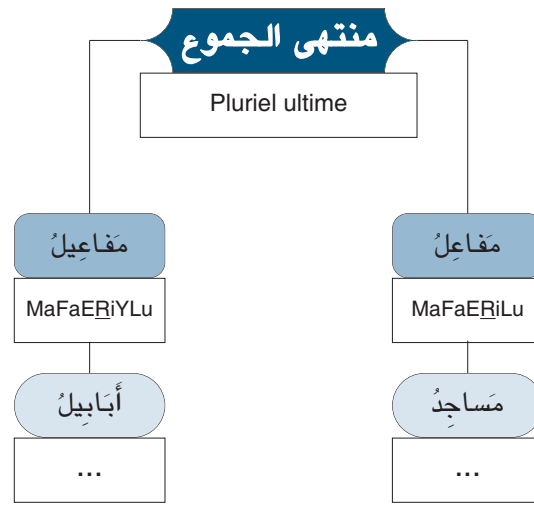
٦- الْعِلْمُ الْأَعْجَمِيُّ الرَّائِدُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ: إِبْرَاهِيمُ - يَغْقُوبُ... شَرْطٌ أَنْ يَكُونَ عِلْمًا فِي لُغَتِهِ الْأَجْنَبِيَّةِ. وَلَا يُمْنَعُ الْأَعْجَمِيُّ الثَّلَاثِيُّ سِوَاءَ أَكَانَ مُحْرَكٌ الْوَسْطِ أَمْ سَاكِنٌ: نُوحٌ - عَادٌ...

٧- الْعِلْمُ الْمَعْدُولُ عَلَى وَزْنِ «فَعْلٍ»، فَيَقْدَرُ مَعْدُولًا عَلَى وَزْنِ «فَاعِلٍ»: عَمْرٌ - عَامِرٌ. وَقَدْ أَحْصَى النُّحَاةُ مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ: عُمَرُ، رُفُو، رُحَلٌ، ثَعْلٌ، جَشْمٌ، جَمْعٌ، قَرْحٌ، دَلْفٌ، عَصْمٌ، جَحْيٌ، بَلْعٌ، مَضْرٌ، هَيْلٌ، هَذَلٌ، قُتْمٌ.

* LE QUALIFICATIF SINGULIER est interdit de variation, c-à-d qu'il n'accepte ni réduction ni modulation, pourvu

...
...

- 1- Qu'il soit à la mesure de FaR'LaENu - FaR'LaE à condition que la qualification soit essentielle et que le mot ne se termine pas par T du féminin... S'il se termine par T, il n'est pas interdit.
- 2- Qu'il soit à la mesure de *EaF'RaLu à condition que la qualification soit essentielle et que le mot ne se termine pas par T du féminin...



S'il se termine par une lettre T et sa qualification est accidentelle, il n'est pas interdit.

- 3- Qu'il soit arrangé à partir d'un autre vocable; l'arrangement peut avoir lieu dans deux situations:
 - (a) Le nom numéral à la mesure de FuRaELu or MaF'RaLu...
 - (b) Le nom *EuKaRu pluriel de *EuK'RaE féminin de *EaEKaRu...

* LE PLURIEL ULTIME est interdit de variation lorsqu'il est formé aux mesures spéciales du pluriel ultime;

c'est un pluriel qui n'accepte pas l'existence de deux autres pluriels brisés.

* Le pluriel ultime englobe tout pluriel brisé dont la première lettre est ouverte et la troisième une lettre E augmentée suivie de:

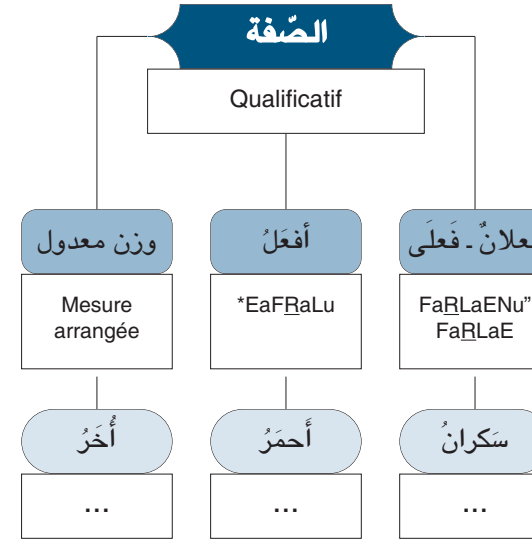
- 1- Une lettre avec voyelle i par pononciaton ou par supposition; elle devient alors à la mesure de MaFaERiLu...
- 2- Une lettre avec voyelle i placée avant une lettre Y quiescente; elle devient alors à la mesure de MaFaERiYLu...

* Les mesures suivantes ne sont pas considérées comme étant pluriel ultime: MuFaERiLu"... parceque la première lettre est vocalisée avec i; FuRaELaE... parceque E augmentée tombe après la quatrième position; FaRaELiLatu"... parceque la seconde lettre après E augmentée n'est pas la quiescente Y.

* La modification requise par les règles de commutation et défection n'affectent pas les mesures initiales...

* Le pluriel ramène le singulier à sa composition initiale...

الصِّفَةُ



* تُمنعُ الصِّفَةُ المُفْرَدَةُ مِنَ الصَّرْفِ، وَلَا يَدْخُلُهَا الْجُرُّ وَالتَّنْوِينُ:

ذَرِينِي وَعِلْمِي بِالْأُمُورِ وَشِيمَتِي
فَمَا طَائِرِي يَوْمًا عَلَيْكَ بِأَخْبِلًا

(حسان بن ثابت)

- 1- إذا كانت على وزن: فعلان - فعلى، شرط أن تكون وصفيتها أصلية وأن لا تؤنث بالتاء: عَطَشَانُ - عَطَشِي، سَكْرَانُ - سَكْرِي. فإن أنثت بالتاء لم تمتنع.
- 2- إذا كانت على وزن: أفعل، شرط أن تكون وصفيتها أصلية وأن لا تؤنث بالتاء: أَحْمَرُ - حَمْرَاءُ. فإن أنثت بالتاء لم تمتنع: أُرْمَلُ - أُرْمَلَةٌ.

وإن كانت الوصفية عارضة لم تمتنع: نِسَاءٌ أُرْبَعُ، وَرَجُلٌ أُرْبَعُ. فأربع اسم عدد ووصف به، كذلك أُرْبَعُ وَصِفَ بِهِ الْجَبَانَ.

3- إذا كانت معدولاً بها عن وزن آخر، والعدل يكون في موضعين:

- أ. اسم العدد على وزن: فُعال أو مَفْعَل: أَحَادٌ وَمَوْحِدٌ، ثَنَاءٌ وَمُنْتَى، ثَلَاثٌ وَمَمْلُثٌ، وَرِبَاعٌ وَمَرْبَعٌ. وهي معدولة عن واحدٍ واحدٍ واثنين اثنين...
- ب. آخر، جمع آخرى مؤنث آخر: أَيَّامٌ أُخْرُ.

* يُمنعُ مِنَ الصَّرْفِ الاسمُ الَّذِي يُصاغُ عَلَى وَزَنِ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ، وَهُوَ كُلُّ جَمْعٍ لَا يُجْمَعُ مَرَّتَيْنِ تَكْسِيرًا. * يَشْمَلُ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ كُلَّ جَمْعٍ تَكْسِيرِ حَرْفِهِ الْأَوَّلُ مَفْتُوحٌ وَحَرْفُهُ الثَّلَاثُ أَلِفٌ زَائِدَةٌ لِيَهِيَ:

- 1- حرف مكسور لفظاً أو تقديرًا، فيكون على وزن مفاعل: مَسَاجِدُ.
- 2- حرف مكسور قبل ياء ساكنة، فيكون على وزن مفاعيل: أَبَايِلُ.

* لَيْسَ مِنْ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ: مَفَاعِلُ، مُعَامِلُ... لِضِمِّ الحَرْفِ الْأَوَّلِ. وَلَا: شَفَارِي، خَضَارِي... لِوُقُوعِ الْأَلْفِ الرَّائِدَةِ رَابِعَةً. وَلَا: صَيَاقِلَةٌ، قَنَاصِلَةٌ... لِأَنَّ الحَرْفَ الثَّانِي بَعْدَ الْأَلْفِ الرَّائِدَةِ لَيْسَ يَاءً سَاكِنَةً.

* إِنَّ التَّغْيِيرَ الَّذِي تَقْتَضِيهِ قَوَاعِدُ الْإِبْدَالِ وَالْإِعْلَالِ لَا يُبَدِّلُ الْوِزْنَ الْأَصْلِيَّ: ذَأَبٌ - ذَوَائِبُ، أَصْلُهُ: ذَأَابٌ. * وَالْجَمْعُ يَرُدُّ الْمَفْرَدَ إِلَى أَصْلِهِ: مَتَّانٌ - مَتَّانِينَ، لَأَنَّهَا مِنَ التَّيْنِ... مَدَامَةٌ - مَدَاوِمُ، لَأَنَّهَا مِنَ الدَّوَامِ... مَجَاوِرَةٌ - مَجَاوِرُونَ لَأَنَّهَا مِنَ الْجَوْرِ... مَدَاقٌ - مَدَاوِقُ، لَأَنَّهَا مِنَ الدَّوْقِ... مَيْتَدٌ - مَوَاتِدُ، لَأَنَّهَا مِنَ الْوَتْدِ...

* LE NOM À FINALE en E du féminin restreinte ou étendue, est interdit de variation:

... ..
... ..

1- La lettre E restreinte se place en finale du nom décliné.

11- Le nom à finale restreinte est interdit, si sa lettre E est précédée de deux radicales...

Il est dit dans l'analyse du nom interdit de variation:

(a) ex. d'un nom régulier:... régulier par voyelle u supposée sur E par impossibilité; il n'est pas modulé parcequ'il est interdit de variation

(b) ex. d'un nom ouvert:... ouvert par voyelle a supposée sur E par impossibilité; il n'est pas modulé parcequ'il est interdit de variation.

(c) ex. d'un nom réduit:... réduit par voyelle i supposée sur E par impossibilité; il n'est pas modulé parcequ'il est interdit de variation.

12- Il n'est pas interdit de variation si sa lettre E est seulement précédée de deux radicales...

13- Les mesures les plus connues du nom à finale restreinte sont: FaRaLaE, FuRaLaE, FuRaLaE, ... FaR'LaE, FiR'LaE, FuR'LaE, FaRaLaE...

2- La lettre E* se place en finale du nom pour indiquer la féminité; elle est précédée de E augmentée pour étendre la lettre féminine E et la convertir en HaM'Zat.

21- La lettre E* étendue est interdite de variation si E* augmentée est précédée par plus de deux radicales...

Il est dit dans l'analyse du nom interdit de variation:

(a) ex. d'un nom régulier:... régulier par voyelle u et il n'est pas modulé parcequ'il est interdit de variation.

(b) ex. d'un nom ouvert:... ouvert par voyelle a et il n'est pas modulé parcequ'il est interdit de variation.

(b) ex. d'un nom réduit:... réduit par voyelle a à-la-place de la voyelle i, parcequ'il est interdit de variation.

22- Il n'est pas interdit de variation si sa lettre E* est seulement précédée de deux radicales...

23- Les mesures les plus connues du nom à finale étendue sont: FaRaLaE*u, FiRaLaE*u, FuRaLaE*u,*EaF'RiLaE*u, *EaF'RuLaE*u...

المنع	تأنيث	ل	ع	ف	الاسم
Prohibition	Fémininité	L	R	F	Noun
ممنوع	ى	ح	ر	ج	حَبْلِي
Interdit	E	H	R	J	...
منصرف	ى	-	ف	ش	مُسْتَشْفَى
Décliné	E	-	F	X	...
ممنوع	اء	ر	ق	ش	شَقْرَاءُ
Interdit	E*	R	Q	X	...
منصرف	اء	-	ص	ق	اِسْتِقْصَاءُ
Décliné	E*	-	S	Q	...

المقصور

Restreint

الممدود

Étendu

* يُمنعُ من الصِّرفِ الاسمُ المنتهي بألفِ التَّأنيثِ المقصورةِ أو الممدودة.
فَدِ عَجِبَتْ مِنِّي وَمِنْ يُعِيلِيَا
لَمَّا رَأَتْنِي حَلَقًا مَقُولِيَا (الفرزدق)
١- الألفُ المقصورةُ تأتي في نهاية الاسمِ المعربِ.
١١- يُمنعُ الاسمُ المقصورُ إذا كانت ألفُه القصيرةُ مسبوقةً بأكثرَ من أصلين: يُخْرَى - جَرَحَى.

ويقالُ في إعرابِ الممنوعِ من الصِّرفِ:
أ- جَاءَتْ فِتَاءُ جَرَحَى: جَرَحَى نعتٌ ل: فتاة، مرفوعٌ بالضمةِ المقدرةِ على الألفِ للتعدُّرِ ولم ينونُ لأنَّهُ ممنوعٌ من الصِّرفِ.
ب- رَأَيْتُ فِتَاءَ جَرَحَى: جَرَحَى نعتٌ ل: فتاة، منصوبٌ بالفتحةِ المقدرةِ على الألفِ للتعدُّرِ ولم ينونُ لأنَّهُ ممنوعٌ من الصِّرفِ.

ج- مَرَرْتُ بِفِتَاءِ جَرَحَى: جَرَحَى نعتٌ ل: فتاة، مجرورٌ بالفتحةِ على الألفِ للتعدُّرِ ولم ينونُ لأنَّهُ ممنوعٌ من الصِّرفِ.

١٢- لا يُمنعُ من الصِّرفِ إذا كانت الألفُ مسبوقةً بأصلين: مَعْنَى - مُسْتَشْفَى.

١٣- أشهرُ أوزانِ المقصورِ: فَعْلَى - فَعَالَى... فَعْلَى - فَعْلَى - فَعْلَى... فَعْلَى...

٢- الألفُ الممدودةُ تأتي في نهايةِ الاسمِ لتدلُّ على تأنيثه، فتسبقها ألفٌ زائدةٌ للمدِّ وتقلبُ الألفُ التَّأنيثِ همزةً.

٢١- يُمنعُ الاسمُ الممدودُ إذا كانت ألفُه الزائدةُ مسبوقةً بأكثرَ من أصلين: صَحْرَاءُ - أَصْدِقَاءُ. ويُقالُ في إعرابِ الممنوعِ من الصِّرفِ:

أ- هَذِهِ تَيْنَةٌ خَصْرَاءُ: خَصْرَاءُ نعتٌ ل: تينة، مرفوعٌ بالضمةِ ولم ينونُ لأنَّهُ ممنوعٌ من الصِّرفِ.
ب- رَأَيْتُ تَيْنَةَ خَصْرَاءَ: خَصْرَاءُ نعتٌ ل: تينة، منصوبٌ بالفتحةِ ولم ينونُ لأنَّهُ ممنوعٌ من الصِّرفِ.
ج- أَمْسَكْتُ تَيْنَةَ خَصْرَاءَ: خَصْرَاءُ نعتٌ ل: تينة، مجرورٌ بالفتحةِ بدلا من الكسرةِ لأنَّهُ ممنوعٌ من الصِّرفِ.

٢٢- لا يُمنعُ من الصِّرفِ إذا كانت الألفُ مسبوقةً بأصلين: أسماءٌ، استقصاءٌ.

٢٣- أشهرُ أوزانِ الممدودِ: فَعْلَاءُ - فَعْلَاءُ - فَعْلَاءُ - فَعْلَاءُ - فَعْلَاءُ... فَعْلَاءُ...

الاسم المبنى

NOM STRUCTURÉ

بناء عارض

Structure accidentelle

تركيب مزجي	عدد مركب	منادى مفرد
Composé Mixte	Numéral composé	Appelé singulier
اسم لا للجنس	جهات ست	ظرف مضاف
«Aucun» négateur du genre	Six directions	Circonstanciel annexant

بناء لازم

Structure permanente

اسم استفهام	اسم إشارة	ضمير
Nom interrogatif	Nom démonstratif	Nom personnel
اسم فعل	اسم موصول	اسم شرط
Nom verbal	Nom conjonctif	Nom conditionnel

ظروف	كنايات
Nom circonstanciel	Nom allusif

الاسم المبنى - أو غير المتمكن - يلازم حالة واحدة في كل أحواله مهما تغيرت العوامل: **نَحْنُ الذُّونُ صَبَحُوا الصُّبَا حَا** **يَوْمَ النَّخِيلِ غَازَةَ مِلْحَا حَا** (روية) نحن: ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ. الذُّونُ: اسم موصول خبر مرفوع بالواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم. بعض العرب يقول: الذُّونُ في الرَّفْعِ، والَّذِينَ في النَّصْبِ والجَرِّ، على أسلوب جمع المذكر السالم وهو لغة هذيل وعقيل.) فالاسم المبنى يجري عليه الإعراب، إنما يلازم حالة واحدة في آخره مهما كان محل الكلمة من الإعراب، رفعا أو نصبا أو جرا.

* LE NOM STRUCTURÉ, c-à-d incompatible, maintient une seule finale dans toutes les situations, quels que soient les changements de l'élément actif.

... ..
... ..
(.....
.....
.....)

Le nom structuré est affecté par l'action de déclinaison, cependant il est lié à une situation unique en sa finale tout en maintenant sa place dans l'analyse, en régularité, ouverture ou réduction

* Les noms qui ressemblent aux lettres sont structurés de la manière suivante:

- 1- Composition, si le nombre de leurs lettres est inférieur à trois...
- 2- Signification, s'ils impliquent la signification d'une lettre...
- 3- Usage, s'ils ont une action sur un autre nom, alors qu'un autre nom peut avoir une action sur eux...

Il y a deux genres de noms structurés:

- 1- Des noms à structure permanente qui ne se dissocie jamais du mot quelle que soit la situation:
 - Le nom personnel - Le nom démonstratif - Le nom interrogatif - Le nom conditionnel
 - Le nom conjonctif - Le nom verbal - Quelques noms allusifs - Quelques noms circonstanciels
- 2- Des noms à structure accidentelle, associée au mot dans des situations données:
 - L'appelé isolé désigné par l'appel - Le numéral composé - Le composé mixte des circonstances et des expressions - Les circonstanciels annexant des phrases - Les noms des six directions - Le nom de «Aucun» négateur du genre

* يُبْنَى مِنَ الْأَسْمَاءِ مَا أَشْبَهَ الْحَرْفَ فِي الْأُمُورِ التَّالِيَةِ:

١- التَّرْكِيبُ، إِذَا كَانَ عَدَدُ حُرُوفِهَا أَقَلَّ مِنْ ثَلَاثَةِ: هُمْ - كَمْ.

٢- الْمَعْنَى، إِذَا تَضَمَّنَتْ مَعْنَى الْحَرْفِ: مَهْمَا - حَيْثُمَا.

٣- الِاسْتِعْمَالُ، إِذَا كَانَتْ تَعْمَلُ فِي غَيْرِهَا وَلَا يَعْمَلُ غَيْرُهَا فِيهَا: مَنْ يَدْرُسُ يَنْجَحُ.

* الْأَسْمَاءُ الْمَبْنِيَّةُ عَلَى نَوْعَيْنِ:

١- مَا يُبْنَى بِنَاءٍ لَازِمًا، لَا يَنْفَكُ عَنِ الْكَلِمَةِ فِي حَالٍ مِنَ الْأَحْوَالِ: الضَّمِيرُ - اسْمُ الْإِشَارَةِ - اسْمُ الِاسْتِفْهَامِ - اسْمُ الشَّرْطِ - اسْمُ الْمَوْصُولِ - اسْمُ الْفِعْلِ - بَعْضُ الْكِنَايَاتِ - بَعْضُ الظُّرُوفِ.

٢- مَا يُبْنَى بِنَاءٍ عَارِضًا، يَرِافِقُ الْكَلِمَةَ فِي أَحْوَالٍ مُعَيَّنَةٍ: الْمَنَادَى الْمَفْرَدُ الْمَقْصُودُ بِالنِّدَاءِ - الْأَعْدَادُ الْمُرَكَّبَةُ - التَّرْكِيبُ الْمَزْجِيُّ مِنَ الظُّرُوفِ وَالْأَحْوَالِ - أَسْمَاءُ الْجِهَاتِ السَّتِّ - اسْمُ لَا النَّافِيَةِ لِلْجِنْسِ.

* LES NOMS STRUCTURÉS se divisent en deux genres: des noms à structure permanente et des noms à structure accidentelle.

* LA STRUCTURE PERMANENTE, ne se dissocie jamais du mot quelle que soit la situation. Elle est aussi dénommée structure constante. La définition de ce qui doit être structuré parmi les noms est bâtie sur l'expérience empirique et son transfert correct; certains de ces noms sont structurés sur voyelle u et d'autres sont structurés sur voyelle a; certains sont structurés sur voyelle i et d'autres sont structurés sur quiescence. Ces voyelles peuvent être remplacées par les lettres E, O ou Y.

Mais aucune règle ne prévaut dans cette connaissance.

* LES NOMS À STRUCTURE PERMANENTE, sont:

- 1- Les noms personnels englobant différentes divisions, qu'elles soient séparées ou connectées, sont structurés sur leur voyelle finale. Il est dit:... nom personnel structuré sur voyelle... à-la-place de régularité.
- 2- Les noms démonstratifs sont structurés sur une voyelle dans leur forme singulière et plurielle:... structuré sur voyelle... à-la-place de... et structuré sur une lettre dans sa forme duelle:... structuré sur lettre...
- 3- Les noms démonstratifs sont structurés sur leur voyelle finale. Il est dit:... structuré sur voyelle... à-la-place de..., excepté «Quel» décliné...
- 4- Les noms conditionnels sont structurés sur leur voyelle finale. Il est dit:... structuré sur voyelle... à-la-place de..., excepté «Quel» décliné...
- 5- Les noms conjonctifs sont structurés sur une voyelle dans leur forme singulière et plurielle:... structuré sur voyelle... à-la-place de... et structuré sur une lettre dans sa forme duelle:... structuré sur lettre...
- 6- Les noms verbaux sont structurés sur leur voyelle finale. Il est dit:... structuré sur voyelle... et son agent est un personnel latent... à-la-place de régularité.
- 7- Les noms allusifs sont structurés sur leur voyelle finale. Il est dit:... structuré sur voyelle... à-la-place...
- 8- Les noms circonstanciels de lieu et de temps, sont divisés en deux catégories: déclinée et structurée. Quant à la seconde catégorie, elle est structurée sur sa voyelle finale à-la-place de... Certains circonstanciels déclinés indiquent les six directions; il est dit à leur propos:... structuré sur voyelle... à-la-place d'ouverture s'ils sont coupés d'annexion par prononciation et non par signification.

الشَّرْطُ: إِذَا

Conditionnel:
...

ظُرُوفٌ: قَبْلُ

Circonstanciel:
...

الاسْتِفْهَامُ: كَيْفَ

Interrogatif:
...

كِنَايَاتُ: كَأَيْنَ

Allusif:
...

الإِشَارَةُ: هَذِهِ

Demonstratif:
...

اسْمُ الْفِعْلِ: هَلُمَّ

Nom verbal:
...

الضَّمِيرُ: أَنْتَ

Personnel:
...

المَوْصُولُ: الَّذِيْنَ

Conjonctif:
...

* الأسماءُ المَبْنِيَّةُ على نوعين: ما يُبْنَى بناءً لازماً، وما يُبْنَى بناءً عارضاً.

* البناءُ اللازمُ، لا ينفكُ عن الكلمة في حال من الأحوال، ويُسمى أيضاً البناءُ الدائمُ. وتَتَوَقَّفُ معرفة ما تُبْنَى عليه الأسماءُ على السَّماعِ والنَّقْلِ الصَّحِيحِينَ، فإنَّ منها ما يُبْنَى على الضَّمِّ، ومنها ما يُبْنَى على الفَتْحِ، ومنها ما يُبْنَى على الكَسْرِ، ومنها ما يُبْنَى على السُّكُونِ، أو ما يَنُوبُ عنها من حروف: أَلِفٍ، واوٍ، وياءٍ. ولكنَّ لَيْسَ لِمَعْرِفَةِ ذَلِكَ ضَابِطٌ.

* الأسماءُ المَبْنِيَّةُ بناءً لازماً هي:

- ١- الضَّمِيرُ بمختلفِ أقسامِهِ، المُنفصلُ مِنْهُ والمُتَّصِلُ، يَكُونُ مَبْنِيًّا على الحركة: أَنْتَ - ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع...
- ٢- اسمُ الإِشَارَةِ يَكُونُ مَبْنِيًّا على الحركةِ للمفردِ والجمع: هَذِهِ - مبني على الكسر في محل... وعلى الحرف للمثنى: هَذَانِ - هَذَيْنِ - مبني على الألف أو الياء في محل...
- ٣- اسمُ الاستفهامِ يَكُونُ مَبْنِيًّا على الحركة ما عدا «أَيَّا» فهو معربٌ: كَيْفَ - مبني على الفتح في محل...
- ٤- اسمُ الشَّرْطِ يَكُونُ مَبْنِيًّا على الحركة ما عدا «أَيَّا» فهو معربٌ: إِذَا - اسم شرط ظرفي غير جازم مبني على السُّكُونِ في محل... متعلِّقٌ بجواب الشَّرْطِ.
- ٥- الاسمُ المَوْصُولُ يَكُونُ مَبْنِيًّا على الحركةِ للمفردِ والجمع: الَّذِيْنَ - مبني على الفتح في محل... وعلى الحرف للمثنى: الَّذَانِ - الَّذَيْنِ - مبني على الألف أو الياء في محل...
- ٦- اسمُ الفِعْلِ يَكُونُ مَبْنِيًّا على الحركة: هَلُمَّ - اسم فعل بمعنى: استعد، مبني على الفتح وفاعله ضمير مستتر: أَنْتَ.
- ٧- اسمُ الكِنَايَةِ يَكُونُ مَبْنِيًّا على الحركة ما عدا «بَعْضًا وَفُلَانًا»: كَأَيْنَ - اسم كناية مبني على السُّكُونِ في محل...
- ٨- ظُرُوفُ المَكَانِ وَالزَّمَانِ، غَيْرُ المُعْرَبَةِ، تَكُونُ مَبْنِيَّةً على الحركة: مِنْ قَبْلُ - ظرف زمان مبني على الضَّمِّ في محلٍّ جَزَّ لِأَنَّهُ قُطِعَ عن الإِضَافَةِ لفظًا لا معنى.

* LES NOMS STRUCTURÉS se divisent en deux genres: des noms à structure permanente et des noms à structure accidentelle.

* LA STRUCTURE ACCIDENTELLE, accompagne le mot dans des situations déterminées; ce sont:

1- Le nom appelé qu'il soit singulier, duel ou pluriel:

(a) L'appelé isolé désigné par l'appel... structuré sur voyelle u par prononciation ... ou supposée sur la lettre E par impossibilité.

(b) L'appelé duel: ... structuré sur lettre E à-la-place d'ouverture.

(c) L'appelé masculin pluriel intact: structuré sur lettre O à-la-place d'ouverture.

2- Les composés numéraux: (a) De 11 et 13 à 19, structurés sur voyelle a en ses deux parties.

(b) Numéral 12, la première partie est régulière par lettre E parcequ'elle es attachée au duel, la seconde partie est structurée sur voyelle a.

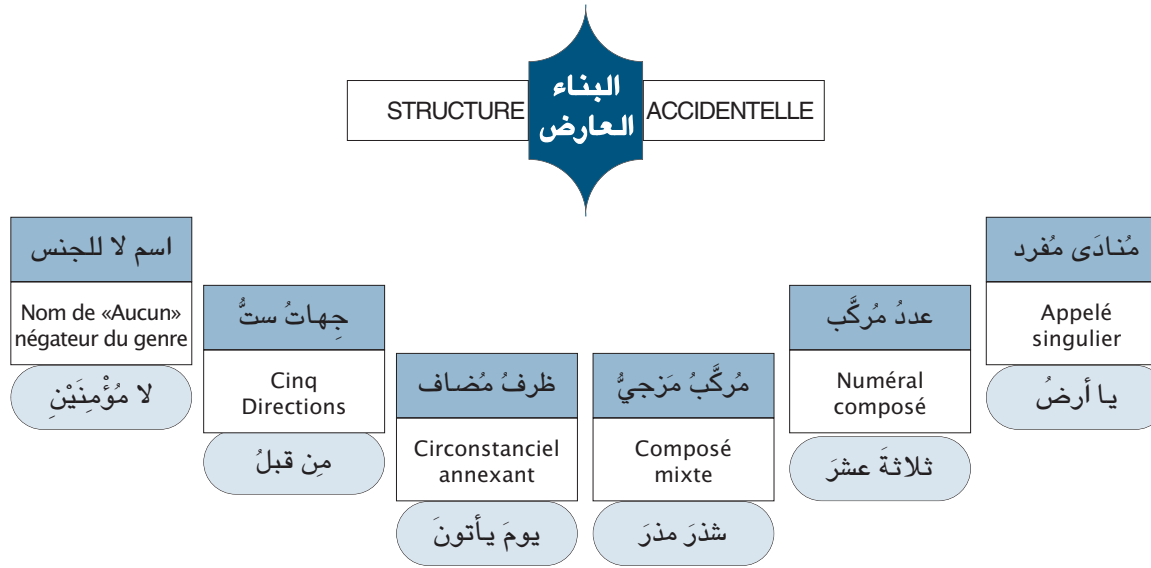
3- Le composé mixte: Circonstanciels:... structuré en ses deux parties sur voyelle... à-la-place...

Expressions: ... structurées en leurs deux parties sur voyelle... à-la-place...

4- Les circonstanciels annexant des phrases:... circonstanciel structuré sur voyelle a, à-la-place d'ouverture pour patient circonstanciel; et la phrase:... à-la-place de réduction par annexion.

5- Les noms des six directions: Devant - Derrière - Dessus - Dessous - Droite - Gauche, ainsi que les autres noms attachés à eux parcequ'ils sont similaires dans la signification. Ils sont structurés sur voyelle u s'ils sont coupés d'annexion par prononciation et non par signification.

6- Les noms de «Aucun» négateur du genre est structuré sur voyelle a, pourvu qu'il soit indéterminé, singulier, non-annexant ni similaire à l'annexant. Il est structuré sur lettre Y s'il est duel ou masculin pluriel intact.



* الأسماءُ المبنيةُ على نوعين: ما يُبنى بناءً لازماً، وما يُبنى بناءً عارضاً.
* البناءُ العارضُ يُرافقُ الكلمةَ في أحوال معينة، وهي:

١- المُنَادَى أَكَانَ مُفْرَدًا أَوْ مُثَنَّى أَوْ جَمْعًا:
أ. المُنَادَى المَفْرَدُ المَقْصُودُ بِالنِّدَاءِ: يَا أَرْضُ، مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ لَفْظًا؛ أَوْ تَقْدِيرًا: يَا يَحْيَى، مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ المَقْدَّرُ عَلَى الألفِ للتَّعَدُّرِ.

ب. المُنَادَى فِي حَالَةِ المُثَنَّى: يَا مُؤْمِنَانِ، مَبْنِيٌّ عَلَى الألفِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ.

ج. المُنَادَى فِي حَالَةِ الجَمْعِ المَذْكَرِ السَّالِمِ: يَا مُؤْمِنُونَ، مَبْنِيٌّ عَلَى الواوِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ.

٢- الأعدادُ المُركَّبةُ: أ. مِنْ: أَحَدٌ عَشَرَ إِلَى تِسْعَةَ عَشَرَ، مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ فِي جِزْيَتِهِ. ب. ما عدا: اثْنَا عَشَرَ وَاثْنَا عَشَرَ، الجِزءُ الأَوَّلُ مَرْفُوعٌ بِالألفِ لِأَنَّهُ مَلْحَقٌ بِالمُثَنَّى والجِزءُ الثَّانِي مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ.

٣- التَّرْكِيبُ المَزْجِيُّ مِنَ الظُّرُوفِ: صَبَاحَ مَسَاءً، ظَرْفُ زَمَانٍ مَبْنِيٌّ فِي جِزْيَتِهِ عَلَى الفَتْحِ فِي مَحَلِّ...
وَمِنَ الأَحْوَالِ: شَذَرَ مَذَرَ، مَبْنِيٌّ فِي جِزْيَتِهِ عَلَى الفَتْحِ فِي مَحَلِّ....

٤- الظُّرُوفُ المُضَافَةُ لِلجُمْلِ: يَوْمٌ يَأْتُونَ، «يَوْمٌ» ظَرْفُ زَمَانٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ فِيهِ، وَجُمْلَةُ «يَأْتُونَ» فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.

٥- أَسْمَاءُ الجِهَاتِ السَّتِّ: أَمَامَ، تَحْتَهُ، شِمَالًا، فَوْقَهُ، وَرَاءَهُ، يَمِينًا، وَيَلْحَقُ بِهَا مَا هُوَ بِمَعْنَاهَا: أَوَّلُ، بَعْدَهُ، بَيْنَهُ، تَجَاهَهُ، تَلْقَاءَهُ، خَلْفَهُ، عَلَهُ، عِنْدَهُ، قَبْلَهُ، قُدَامَهُ، تُبْنَى عَلَى الضَّمِّ إِذَا قُطِعَتْ عَنِ الإِضَافَةِ لَفْظًا لَا مَعْنَى: مِنْ قَبْلُ، ظَرْفُ زَمَانٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ جَرِّ لِأَنَّهُ قُطِعَ عَنِ الإِضَافَةِ لَفْظًا لَا مَعْنَى.

٦- اسمُ «لا» النَّافِيَةِ لِلجِنْسِ يُبْنَى عَلَى الفَتْحِ إِذَا كَانَ نَكْرَةً غَيْرَ مُضَافٍ وَلَا مُشَبَّهًا بِالمُضَافِ:

لَا جِدَالَ، وَيُبْنَى عَلَى الياءِ إِذَا كَانَ مُثَنَّى أَوْ جَمْعًا مَذْكَرًا سَالِمًا: لَا مُؤْمِنِينَ، لَا مُؤْمِنِينَ.

* LE NOM STRUCTURÉ, ou incompatible, ne maintient qu'une seule finale dans toutes ses situations, quel que soit le changement des éléments actifs.

... ..
... ..

* La structure du nom appartient à deux catégories: Des noms à structure permanente et des noms à structure accidentelle. Quant aux titres de structure, ils consistent en des signes initiaux représentés par des voyelles et partiels représentés par des lettres.

* Les titres de structure par voyelle sont:

- 1- Voyelle u: Le nom personnel... Le circonstanciel... Le nom verbal...
- 2- Voyelle a: Le nom personnel... Le nom démonstratif... Le nom interrogatif... Le nom conditionnel...
Le nom allusif... le nom circonstanciel... Le nom verbal... Le nom numéral...
- 3- Voyelle i: Le nom personnel... Le nom démonstratif... Le nom conjonctif... Le nom allusif...
Le nom circonstanciel... Le nom verbal...
- 4- Quiescence: Le nom personnel... Le nom démonstratif... Le nom interrogatif... Le nom conditionnel...
Le nom conjonctif... Le nom allusif... Le nom circonstanciel... Le nom verbal...

* Les titres de structure par lettres sont:

- 1- Lettre O pour l'appelé isolé...
- 2- Lettre E pour l'appelé duel...
- 3- Lettre Y pour le nom de «Aucun» négateur du genre...
(a) Duel...
(b) Masculin pluriel intact...

ألقاب البناء

TITRES DE STRUCTURE

البناء على الحروف

Structure sur lettres

ي	ا	و
Y	E	O
لا رَجُلَيْنِ	يا شاكِرِينَ	يا شاكِرُونَ

البناء على الحركات

Structure sur voyelles

سُكُونٌ	كَسْرٌ	فَتْحٌ	ضَمٌّ
'	i	a	u
كَمْ	هذه	كيفَ	نحنُ

* الاسمُ المَبْنِي، اسمٌ غيرُ مُتَمَكِّنٍ يُلَازِمُ حالةَ واحدةٍ في كلِّ أحواله مهْمًا تَغَيَّرَتِ العواملُ.

دَعِ ذَا وَعَجَلُنْ ذَا وَأَلْحِفْنَا بَدَأًا أَنْ
بِالشَّخْمِ إِنَّا قَدْ مَلِكْنَاهُ بَجَلْنِ

(غيلان بن حريث)

* وبناء الأسماء على نوعين: بناءً لَازِمٌ وبناءً عَارِضٌ. أمَّا ألقابُ البناءِ فهي علاماتٌ أصليَّةٌ تتمثلُ بالحركاتِ وعلاماتٌ فرعيَّةٌ تتمثلُ بالحروفِ.

* ألقابُ البناءِ بالحركاتِ هي:

- ١- الضَّمُّ: الضَّميرُ: نحنُ - الظَّرْفُ: حيثُ - اسمُ الفعلِ: قَطُّ -
- ٢- الفَتْحُ: الضَّميرُ: أنتَ - اسمُ الإشارةِ: ذاكَ - اسمُ الاستفهامِ: كيفَ - اسمُ الشرطِ: أيَّانَ - الكنايةُ: كَيْتَ - الظَّرْفُ: أناءَ - اسمُ الفعلِ: سرعانَ - اسمُ العددِ: ثلاثَ عَشْرَةَ.
- ٣- الكَسْرُ: الضَّميرُ: أنتَ - اسمُ الإشارةِ: هذهَ - الموصولُ: الألاءِ - الكنايةُ: كَأَيُّ - الظَّرْفُ: أمسِ - اسمُ الفعلِ: نَزَالِ.
- ٤- السُّكُونُ: الضَّميرُ: هُمُ - اسمُ الإشارةِ: هَذَا - اسمُ الاستفهامِ: كَمْ - اسمُ الشرطِ: مَنْ - الموصولُ: الَّذِي - الكنايةُ: كَذَا - الظَّرْفُ: لَدُنْ - اسمُ الفعلِ: بَجَلْنِ.

* ألقابُ البناءِ بالحروفِ هي:

- ١- الواو في المُنَادَى: يَا شاكِرُونَ.
- ٢- الألف في المُنَادَى المثنى: يَا شاكِرَانِ.
- ٣- الياء في اسمِ لا النَّافِيَةِ لِلجنسِ:
أ- المثنى: لَا رَجُلَيْنِ.
ب- جمع المذكَر السَّالِمِ: لَا مُؤْمِنِينَ.

* LES MARQUES DE DÉCLINAISON sont supposées sur les noms suivants:

1- Le nom à finale restreinte, en E permanente, supposée sur lettre E à cause de l'impossibilité en régularité, ouverture et réduction.

2- Le nom à finale amoindrie, en E permanente précédée de la voyelle i, supposée sur lettre Y éliminée à cause de la lourdeur en régularité et réduction.

3- Le nom annexant la lettre Y du speaker à cause de l'occupation de la place par la voyelle convenante en régularité et réduction...

4- Le masculin pluriel intact avec la lettre Y du speaker en régularité...

الأسباب	علامة جرّ	علامة نصب	علامة رفع	الأسماء المعربة
Causes	Marque de réduction	Marque d'ouverture	Marque de régularité	Noms déclinés
لِلتَعْدُرِ par impossibilité	كسرة على (ا) i sur E	فتحة على (ا) a sur E	ضمة على (ا) u sur E	مقصور معرفة Défini restreint
لِلتَعْدُرِ par impossibilité	كسرتان على (ا) i" sur E	فتحتان على (ا) a" sur E	ضمّتان على (ا) u" sur E	مقصور نكرة Indéterminé restreint
لِلثَقَلِ par lourdeur	كسرة على (ي) i sur Y	-	ضمة على (ي) u sur Y	منقوص معرفة Défini amoindri
لِلثَقَلِ par lourdeur	كسرتان على (ي) i" sur Y	-	ضمّتان على (ي) u" sur Y	منقوص نكرة Indéterminé amoindri
لانشغال المحلّ par occupation de la place	-	فتحة على قبل (ي) a sur la lettre avant Y	ضمة على قبل (ي) u sur la lettre avant Y	مضاف إلى ياء Annexant lettre Y
رفع بواو مقلوبة ياء Régularité par O convertie en Y	-	-	واو في آخره O en finale	مذكّر سالم مع ياء Masculin intact avec Y

* LES MARQUES DE STRUCTURE sont supposées sur les noms suivants:

1- Le nom de «Aucun» négateur du genre à finale amoindrie... supposée sur lettre E à cause de l'impossibilité en ouverture.

2- Le nom appelé fait face à 3 situations:

- Le nom appelé à structure permanente...
- Le nom propre appelé et structuré avant l'appel...
- Le nom appelé à structure accidentelle...

* تُقَدَّرُ علاماتُ الإعرابِ في:

١- الاسمُ المَقْصُورُ، أي المختوم بألف لازمة، على الألفِ لِلتَعْدُرِ رَفْعًا وَنَصْبًا وَجَزًّا: جَاءَ فَتَى - رَأَيْتُ فَتَى - مَرَرْتُ بِفَتَى.

٢- الاسمُ المَنْقُوصُ، أي المختوم بياء لازمة قبلها كسرة، على الياء المحذوفة لِلثَقَلِ رَفْعًا وَجَزًّا: جَاءَ قَاضٍ، مَرَرْتُ بِقَاضٍ....

٣- المُضَافُ إلى ياءِ المُتَكَلِّمِ لِانْشِغَالِ المحلِّ بالحركة المُناسبة رَفْعًا وَنَصْبًا: جَاءَ خَادِمِي - رَأَيْتُ خَادِمِي.

٤- جَمْعُ المَذْكَرِ السَّالِمِ مَعَ ياءِ المُتَكَلِّمِ رَفْعًا: ذَهَبَ خَادِمُوِي، أصلُهُ خَادِمُوِي، الواوُ في آخرِ الكلمةِ وهي علامةُ الرَّفْعِ، المقلوبةُ ياءٌ لِلإدغامِ.

* تُقَدَّرُ علاماتُ البناءِ في:

١- اسم لا النافية للجنس: لا جَدْوَى في عَمَلِكِ، «جدوى» اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح المقدّر على الألفِ للتعدّر، في محلّ نصب.

٢- المُنَادَى، وله ثلاث حالات: أ- المُنَادَى المَبْنِيُّ بِنَاءٍ لَازِمًا: يَا هَذَا مَاذَا تَفْعَلُ، «هَذَا» اسم إشارة منادى مبني على السكون في محلّ نصب. ب- المُنَادَى العَلْمُ المَبْنِيُّ قَبْلَ النِّدَاءِ: يَا سَيِّدِي... «سيدي» منادى مبني على الكسر في محلّ نصب. ج- المُنَادَى المَبْنِيُّ بِنَاءٍ عَارِضًا: يَا يَحْيَى... «يحيى» منادى مبني على الضمّ المقدّر على الألفِ للتعدّر في محلّ نصب.

* LA VARIABILITÉ affecte seulement le nom décliné; elle ne concerne pas le nom structuré.

... ..

... ..

* Chaque nom décliné répond à une mesure pour évaluer sa morphologie; elle est représentée par le mot F...R...L..., composé de trois lettres radicales portant leurs voyelles et quiescences. La première lettre est dénommée F du nom, la deuxième R du nom et la troisième L du nom.

Dénudé quadrilitère		المجرد الرباعي	
جَعْفَرٌ	FaR'LaLu"	فَعَلَلْ	١
بُرُقُعٌ	FuR'LuLu"	فُعُلُلْ	٢
قِرْمِزٌ	FiR'LiLu"	فِعِلِلْ	٣
دِرْهَمٌ	FiR'LaLu"	فِعَلَلْ	٤
دِمَقْسٌ	FiRaLLu"	فِعَلَلْ	٥
Dénudé pentalitre		المجرد الخماسي	
سَفْرَجَلٌ	FaRaLLaLu"	فَاعَلَلَلْ	١
خُرْعَبِلٌ	FuRaLaLiLu"	فُعَلَلِلْ	٢
زِنَجْفَرٌ	FiR'LaLLu"	فِعَلَلَلْ	٣
جَحْمَرِشٌ	FaR'LaLiLu"	فَاعَلَلِلْ	٤

Par conséquent le nom trilitéral dénudé... sera formé à la mesure de F...R...L...; si une lettre radicale demeure après le trilitéral elle va causer la répétition de la dernière lettre L... à la mesure de F...R...L...L...; si encore, deux radicales demeurent après le trilitéral, elles vont causer la répétition de la dernière lettre deux fois, à la mesure de F...R...L...L...L...

* Le nom décliné peut être:

- 1- Dénudé, sa racine se compose de trois, quatre ou cinq lettres.
- 2- Augmenté, sa racine est augmentée d'une à quatre lettres et le nom ne peut excéder sept lettres.
- 3- Retranché, sa racine se réduit après l'élimination à deux lettres.

* Il a été établi, par déduction, que le quadrilitère est inévitablement quiescent dans sa deuxième ou troisième radicale dans le but d'éviter la répétition de quatre voyelles dans le même mot.

* Toute situation différente des mesures données plus haut pour le dénudé trilitère, quadrilitère et pentalitre devrait être considérée comme exceptionnelle, augmentée, retranchée, composée ou étrangère.

Dénudé trilitère		المجرد الثلاثي	
شَمْسٌ	FaR'Lu"	فَعَلْ	١
قَمَرٌ	FaRaLu"	فَعَلْ	٢
رَجُلٌ	FaRuLu"	فَعَلْ	٣
كَتِفٌ	FaRiLu"	فَعَلْ	٤
قَفْلٌ	FuR'Lu"	فُعَلْ	٥
رُطْبٌ	FuRaLu"	فُعَلْ	٦
عُنُقٌ	FuRuLu"	فُعَلْ	٧
جُمَّلٌ	FiR'Lu"	فِعَلْ	٨
عِنَبٌ	FiRaLu"	فِعَلْ	٩
إِبِلٌ	FiRiLu"	فِعَلْ	١٠

* يَخْتَصُّ التَّصْرِيفُ بِالاسْمِ الْمُعْرَبِ أَوْ الْمُتَمَكِّنِ، فَلَا شَأْنَ لَهُ بِالاسْمِ الْمَبْنِيِّ.

مِثْلُ أَلْفَنَافِذٍ هَذَاجُونَ قَدْ بَلَغَتْ

نَجْرَانُ أَوْ بَلَغَتْ سَوَاتِبِهِمْ هَجْرُ

(الأخطل)

فَنَافِذُ، جَمْعُ قُنْفُذِ جَنْسِ حَيَوَانِ لِبُونٍ، جِسْمُهُ مَغْطَى بِغَطَاءٍ مِنَ الشَّوْكِ، يَسْرُحُ فِي اللَّيْلِ وَيَنَامُ فِي النَّهَارِ.

* لِكُلِّ اسْمٍ مَعْرَبٍ وَزْنَ يوزنُ بِهِ وَيَتَمَثَّلُ بِكَلِمَةٍ:

فَعَلٌ، الَّتِي تَتَأَلَّفُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ أُصْلِيَّةٍ

مُطَابِقَةٍ لِحَرَكَاتِهِ وَسَكَنَاتِهِ. الْحَرْفُ الْأَوَّلُ

يُسَمَّى فَاءَ الْاسْمِ، وَيُسَمَّى الْحَرْفُ الثَّانِي

عَيْنَ الْاسْمِ، وَالثَّلَاثُ لَامَ الْاسْمِ.

فَالِاسْمُ الْمَجْرَدُ الثَّلَاثِيُّ: شَمْسٌ، يَكُونُ عَلَى وَزْنِ: فَعَلٌ. فَإِنْ بَقِيَ بَعْدَ الثَّلَاثَةِ، حَرْفٌ أُصْلِيٌّ تَكَرَّرَ لَامَ الْاسْمِ:

دِرْهَمٌ، عَلَى وَزْنِ: فَعَلَلٌ. وَإِنْ بَقِيَ حَرْفَانِ أُصْلِيَّانِ تَكَرَّرَ اللَّامُ مَرَّتَيْنِ: سَفْرَجَلٌ، عَلَى وَزْنِ: فَعَلَلَلٌ.

* وَيُقَسَّمُ الْاسْمُ الْمُعْرَبُ إِلَى:

١- مُجْرَدٍ: يَتَرَكَّبُ فِي أَصُولِهِ مِنْ ثَلَاثَةٍ، أَرْبَعَةٍ، أَوْ خَمْسَةِ أَحْرَفٍ.

٢- مَزِيدٍ فِيهِ: تَكُونُ زِيَادَتُهُ عَلَى أَصُولِهِ حَرْفًا وَاحِدًا حَتَّى أَرْبَعَةٍ، وَلَا يَتَجَاوَزُ الْاسْمُ سَبْعَةَ أَحْرَفٍ.

٣- مَحذُوفٍ مِنْهُ: يَنْتَهِي بِالْحَذْفِ إِلَى حَرْفَيْنِ.

* لَقَدْ ثَبَتَ بِالِاسْتِقْرَاءِ أَنَّ الرَّبَاعِيَّ لَا بَدَّ مِنْ إِسْكَانِ ثَانِيهِ أَوْ ثَالِثِهِ، كَيْلَا تَتَوَالَى أَرْبَعُ حَرَكَاتٍ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ.

* إِنَّ مَا خَرَجَ عَمَّا تَقَدَّمَ مِنْ أَوْزَانِ الْمَجْرَدَاتِ الثَّلَاثِيَّةِ وَالرَّبَاعِيَّةِ وَالْخَمَاسِيَّةِ، شَاذٌ أَوْ أَوْ مَزِيدٌ فِيهِ أَوْ

مَحذُوفٌ مِنْهُ أَوْ مُرَكَّبٌ أَوْ أَعْجَمِيٌّ.

الاسم المحذوف منه

LE NOM RETRANCHÉ

الجمع	أصله	
Pluriel	Radical	
آبَاءٌ	أَبُو	أَبٌ
إِخْوَةٌ	أَخُو	أَخٌ
بَنُونَ	بَنِي	إِبْنٌ، بَنٌ
أَيْدِي	يَدِي	يَدٌ
أَفْوَاهٌ	فَوْهٌ	فَمٌّ
دِمَاءٌ	دَمَوٌ	دَمٌ

* LE NOM AUGMENTÉ a ses racines augmentées de une à quatre lettres alors que le nom final ne doit pas excéder sept lettres.

* Les mesures du nom augmenté sont nombreuses et aucune lettre ne peut être augmentée si elle n'est pas accompagnée de trois radicales. Seule la radicale est concernée par la variabilité du nom, quant à la lettre condamnée à être abandonnée selon les variations du nom elle est dénommée lettre augmentée.

Il y a deux genres d'augmentations:

- 1- Augmentation d'une lettre de la formule mnémorique «S*ELTMONYHE»...
- 2- Doublement d'une lettre du même mot: FaRuLa - MuFaRLa...

* Il existe trois indications pour désigner cette augmentation:

- 1- Dérogation du mot aux mesures du nom dénudé...
- 2- Chute d'une lettre de la racine du mot...
- 3- Apport par l'augmentation, d'un sens qui n'existait pas avant elle; telle la lettre E dans FaERil.

* LE NOM RETRANCHÉ accepte la diminution d'une lettre des racines de la mesure dénudée.

Il se divise en trois parties:

- 1- Une lettre est retranchée arbitrairement, c-à-d sans défaut; le nom se réduit à deux lettres...
- 2- La lettre O est retranchée et compensée par la lettre T ou par HaM'Zat de liaison...
- 3- La lettre retranchée est généralement O, quelquefois ce serait Y ou H...

الاسم المزيد فيه

LE NOM AUGMENTÉ

تضعيف حرف	زيادة حرف
	سَأَلْتُمُونِيهَا
	S*ELTMNYHE
كَرَمٌ	كَرِمٌ
كَرَامٌ	كَرِيمٌ

* الاسمُ المزيدُ، تكونُ زيادتهُ على أصوله حرفاً واحداً حتى أربعة، ولا يتجاوزُ الاسمُ سبعةَ أحرفٍ.

* إن أوزانَ المزيدِ كثيرةٌ ولا يُحكَمُ بزيادةِ حرفٍ إلا إذا كانَ معه ثلاثةَ أصولٍ. والحرفُ الذي يلزمُ تصريفَ الكلمةِ هو الحرفُ الأصليُّ، والذي يسقطُ في بعضِ تصاريفها هو الزائد.

والزيادةُ على نوعين:

- ١- زيادةُ حرفٍ أو أكثرَ من لفظ «سَأَلْتُمُونِيهَا»: كَرَمٌ - كَرِيمٌ.
- ٢- تضعيفُ حرفٍ من حروفِ الكلمة: كَرَمٌ - كَرَامٌ.

* يُوجدُ ثلاثةُ أدلّةٍ على هذهِ الزيادة:

- ١- خروجُ الكلمةِ على وزنِ المُجرّد: «مَكْرَمٌ» ليس على وزنِ «قُدْعَمَلٌ» أي فُعَلٌّ.
 - ٢- سقوطُ حرفٍ من أصلِ الكلمةِ أو من فروعها: حَطَلٌ - حَنْطَلٌ، شَمَلٌ - شَمَالٌ، مَلَكٌ - مَلَكُوتٌ.
 - ٣- دلالةُ الحرفِ الزائدِ على معنى لا يكونُ بدونَه كالألفِ في: فاعِلٌ.
- * الاسمُ المحذوفُ منه يقبلُ نقصانَ حرفٍ واحدٍ من أصلِ الوزنِ المُجرّد، وهو ثلاثةُ أقسام:
- ١- محذوفٌ منه اعتباطياً، أي بدونَ علّةٍ ينتهي بالحذفِ إلى حرفين: أ. أَخٌ: أصله أَخُو وأخُو، جمعُه إِخْوَةٌ وغيرها... ب. أَبٌ: أصله أَبُو، جمعُه آبَاءٌ...
 - ٢- محذوفٌ منه الواوُ وَعُوْضَ عنها بالتاءِ أو بهمزةِ الوصلِ: أ. سَنَةٌ: جمعُه سِنُونَ وَسَنَوَاتٌ على حذفِ الواوِ وَسَنَهَاتٌ على حذفِ الهاءِ... ب. إِبْنٌ: أصله بَنِيٌّ أو بَنُو، وجمعُه أَبْنَاءٌ وَبَنُونَ رَفَعًا وَبَنِينَ نَصَبًا وَجَزًّا...
 - ٣- الحرفُ المحذوفُ في الغالبِ واوٌ وقد يكونُ ياءٌ أو هاءٌ: أ. يَدٌ: أصله يَدِيٌّ وَقِيلَ يَدِي، جمعُه أَيَدٍ وَيَدِيٌّ وَأَيَادٍ... ب. فَمٌّ: أصله فَوْهٌ، جمعُه أَفْوَاهٌ وَأَفْمَامٌ... ج. دَمٌ: أصله دَمَوٌ وَقِيلَ دَمِي، مع تشديدِ دَمٌ، برأى البعضِ، جمعُه دِمَاءٌ وَدُمِي...

FINALE DU NOM DÉCLINÉ

HaM'Zat radicale	الهمزة الأصلية
Existante	موجودة: خطأ
HaM'Zat augmentée	الهمزة الزائدة
Augmentée	مزيدة: كبرياء
HaM'Zat convertie	الهمزة المقلوبة
Initialement O	أصلها واو: سماء
Initialement Y	أصلها ياء: بناء

* LE NOM DÉCLINÉ accepte la modulation alors qu'en sa finale toutes les marques de déclinaison peuvent apparaître.

... ..
... ..

* Le nom peut avoir une finale saine dotée d'une lettre saine autre que HaM'Zat, ou bien ne pas avoir de finale saine avec une lettre défectueuse ou une HaM'Zat.

* Les différents éléments entrant dans la classification du nom décliné sont:

1- Restriction, c'est l'élimination de HaM'Zat de la finale du nom; ceci est seulement admis on license poétique.

Deux situations peuvent se présenter:

- (a) Restriction du nom étendu: ... - ...
(b) Extension du nom restreint: ... - ...

2- Origine de ÉaLiF, elle peut être restreinte, son origine étant Y... ou allongée son origine étant O...

3- La lettre E restreinte, ne peut être suivie de HaM'Zat et ne peut être étendue:

- (a) Elle peut être en troisième position convertie de Y...
(b) ou en quatrième position et pas précédée de Y...

4- E allongée tombe en finale du nom, son origine étant O...

5- E étendue est une E augmentée suivie de HaM'Zat; elle peut être étendue.

6- E permanente ne change pas parcequ'elle n'est pas une marque de déclinaison...

7- HaM'Zat radicale se trouve dans la racine du mot...

8- HaM'Zat augmentée s'ajoute en finale du nom pour indiquer le féminin...

9- HaM'Zat convertie:

- (a) Son origine peut être la lettre O...
(b) ou bien son origine peut être la lettre Y...

المُعَرَّبِ وَآخِرِهِ

الألف المقصورة	E restreinte
ثالثة يائية: فتى	Trilitère en Y
رابعة زائد: سكارى	Quatrième augmentée
الألف الطويلة	E allongée
أصلها واو: عصا	Initialement O
الألف الممدودة	E étendue
زائدة: عطاء	Augmentée
الألف اللازمة	E permanente
لا تتغير: هدى	Pas de changement

* الاسمُ الْمُعَرَّبُ يَقْبَلُ التَّنْوِينَ وَتَطَهَّرُ فِي آخِرِهِ جَمِيعُ عِلَامَاتِ الإِعْرَابِ.

وَقَائِلَةٌ نِعْمَ أَلْفَتِي أَنْتَ مِنْ فَتَى

إِذَا أَلْمَزُوعُ أَلْعُوجَاءُ جَالَ بِرِيمَهَا (كروس بن حصن)

* والاسمُ، إمَّا صَحِيحُ الْآخِرِ وَهُوَ مَا يُخْتَمُّ بِحَرْفٍ صَحِيحٍ غَيْرِ الْهَمْزَةِ، وَإِمَّا غَيْرُ صَحِيحِ الْآخِرِ وَهُوَ مَا يُخْتَمُّ بِحَرْفٍ عَلَّةٍ أَوْ بِهَمْزَةٍ. أَمَّا الْعِنَاصِرُ الَّتِي تَدْخُلُ فِي تَصْنِيفِ الْاسْمِ الْمُعَرَّبِ فَهِيَ:

١- الْقَصْرُ، وَهُوَ حَذْفُ الْهَمْزَةِ مِنْ آخِرِ الْاسْمِ، فَيَجُوزُ لِلضَّرُورَةِ الشَّرْعِيَّةِ: أ- قَصْرُ الْمَمْدُودِ: سَمَاءٌ - سَمَاءٌ - دِمَاءٌ - دِمَاءٌ. صَفْرَاءٌ - صَفْرَاءٌ. ب- وَدُّ الْمَقْصُورِ: عَصَا - عَصَاءٌ.

٢- أَصْلُ الْأَلْفِ، تَكُونُ مَقْصُورَةً وَأَصْلُهَا يَاءٌ: بَنَى - يَبْنِي، وَتَكُونُ طَوِيلَةً وَأَصْلُهَا وَآوُ: سَمَا - يَسْمُو.

٣- الْأَلْفُ الْمَقْصُورَةُ، لَا تَلِيهَا هَمْزَةٌ وَلَا تَمُدُّ، فَتَقَعُ: أ- ثَالِثَةً مُنْقَلِبَةً عَنْ يَاءٍ، مِثْلُ: فَتَى - فَتَيَانٍ - فَتِيَّةٍ. ب- رَابِعَةً فَصَاعِدًا غَيْرَ مُسْبِقَةٍ بِيَاءٍ: سَكَرَى.

٤- الْأَلْفُ الطَّوِيلَةُ، تَأْتِي فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ وَأَصْلُهَا وَآوُ، مِثْلُ: عَصَا - يَعْصُو، وَأَيْضًا: دَنَا - يَذْنُو - دُنُو - دُنِيَا.

٥- الْأَلْفُ الْمَمْدُودَةُ، أَلْفٌ زَائِدَةٌ تَلِيهَا هَمْزَةٌ فَتَمُدُّ: عَطَاءٌ.

٦- الْأَلْفُ اللَّازِمَةُ، لَا تَتَغَيَّرُ لِأَنَّهَا لَيْسَتْ عِلَامَةً إِعْرَابٍ، مِثْلُ: هُدَى - أَلْفٌ لَازِمَةٌ، وَ: أَبَا - أَلْفٌ غَيْرُ لَازِمَةٍ.

٧- الْهَمْزَةُ الْأَصْلِيَّةُ، مَوْجُودَةٌ فِي أَصْلِ الْكَلِمَةِ، مِثْلُ: خَطَأٌ - خَطَأٌ، وَهِنَاءٌ - هِنِيَاءٌ.

٨- الْهَمْزَةُ الزَّائِدَةُ، تُزَادُ فِي آخِرِ الْاسْمِ عِلَامَةً لِلتَّأْنِيثِ: كِبْرِيَاءٌ، وَأَيْضًا: بَيْضَاءٌ.

٩- الْهَمْزَةُ الْمُقْلُوبَةُ، تَكُونُ: أ- أَصْلُهَا وَآوُ مِثْلُ: سَمُو - سَمَاءٌ. ب- أَصْلُهَا يَاءٌ مِثْلُ: بِنَاءٌ - بِنَاءٌ.

الاسم المعرب

NOM DÉCLINÉ

* LE NOM DÉCLINÉ se divise en cinq genres:

1- Le nom sain, sa finale est une lettre saine autre que HaM'Zat...

2- Le nom simili-sain, sa finale est une lettre défectueuse vocalisée et précédée par une quiescence...

(a) Il est permis que les lettres défectueuses O et Y soient allégées...

(b) Il est aussi permis que les lettres O et Y soient tendues... Le nom relatif, c-à-d à finale en lettre tendue Y, entre dans ce genre de noms déclinés, pourvu que la tension ne soit pas causée par l'incorporation des deux lettres Y...

3- Le nom restreint a une finale en E permanente... qu'elle soit écrite sous la forme de E ou sous la forme de Y... La lettre E dans le nom restreint n'est jamais considérée lettre radicale; cependant elle peut être:

(a) Convertie de la lettre O ou de la lettre Y...

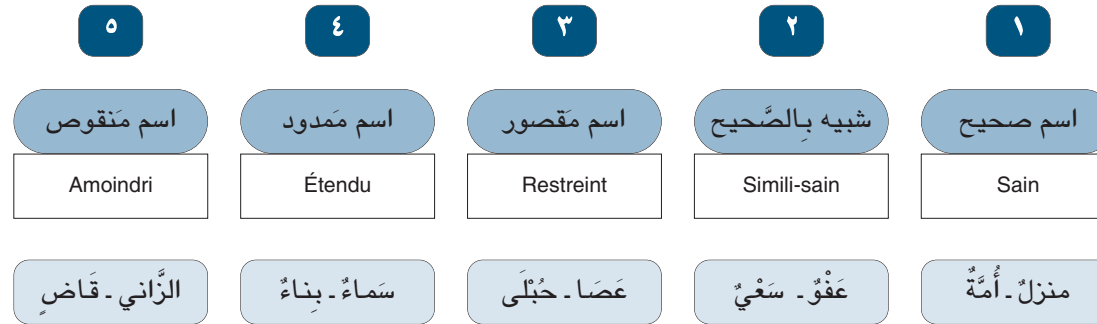
(b) Augmentée en finale du nom, soit comme marque du féminin... ou marque d'attachement...

4- Le nom étendu a en finale HaM'Zat précédée de la lettre E augmentée... La HaM'Zat du nom étendu peut être:

(a) Soit convertie de la lettre O et de la lettre Y...

(b) Soit augmentée comme marque du féminin.. ou comme marque d'attachement...

5- Le nom amoindri a en finale une lettre permanente E précédée de voyelle i... S'il est dénudé de *EaL et d'annexion, sa lettre Y sera éliminée par prononciation et par orthographe dans les deux situations de régularité et de réduction et sera maintenue dans la situation d'ouverture.



* * الاسمُ الْمُعْرَبُ خمسةُ أنواعٍ: صَحِيحٌ، شَبِيهٌ بِالصَّحِيحِ، مَقْصُورٌ، مَمْدُودٌ، وَمَنْقُوصٌ.

١- الاسمُ الصَّحِيحُ، يُخْتَمُ بِحَرْفٍ صَحِيحٍ غيرِ الهمزة: مَنْزِلٌ - أُمَّةٌ - كِتَابٌ.

٢- الاسمُ الشَّبِيهُ بِالصَّحِيحِ، يُخْتَمُ بِحَرْفٍ عَلَّةٍ مُتَحَرِّكٍ وما قبله ساكنٌ: سَعْيِي.

أ - يجوزُ أَنْ تَكُونَ الواوُ أو الياءُ مُخَفَّفَةً: عَفْوٌ

ب - ويجوزُ أَنْ تَكُونَ الواوُ أو الياءُ مُشَدَّدَةً: مَغْشِيٌّ. ويدخلُ الاسمُ المنسوبُ، أي الاسمُ المختومُ بياءٍ مُشَدَّدَةٍ، في هذا النوعُ مِنَ الاسمِ المُعْرَبِ، على الأ يَكُونُ التَّشْدِيدُ نَاتِجًا عَنْ إدْغَامِ اليائَيْنِ: سَامِرِيٌّ.

٣- الاسمُ المَقْصُورُ، يُخْتَمُ بِالْألفِ لازِمَةً، سواءً أَكْتَبْتَ بِصورةِ الألفِ: أَقْصَا. أو كُتِبَتْ بِصورةِ الياءِ: مُوسَى. والألفُ في الاسمِ المَقْصُورِ لا تَكُونُ أَصْلِيَّةً أَبَدًا، وإنَّما تَكُونُ:

أ - مُنْقَلِبَةً عن واوٍ: عَصَا - عَصَوَانٍ. وإمَّا مُنْقَلِبَةً عن ياءٍ: فَتَى - فَتْيَانٍ.

ب - مَزِيدَةً، فإمَّا أَنْ تَزَادَ لِلتَّائِيثِ: حَبْلِي - حَبْلٌ، ذِكْرِي - ذِكْرٌ. وإمَّا أَنْ تَزَادَ لِلإِلْحَاقِ: أَرْطَى ملحَقٌ بِفَعْلٍ، وَذَفَرَى ملحَقٌ بِفَعْلَلٍ.

٤- الاسمُ المَمْدُودُ، يُخْتَمُ بِهمزةٍ قبلها ألفٌ زائِدةٌ: بِنَاءٌ. وهمزةُ الاسمِ المَمْدُودِ:

أ - إمَّا أَنْ تَكُونَ أَصْلِيَّةً: قَرَأَ مِنْ قَرَأَ، وَضَاءٌ مِنْ وَضُو.

ب - إمَّا أَنْ تَكُونَ مُبْدَلَةً مِنْ واوٍ: سَمَاءٌ أَصْلُهُ سَمَاوُ، أو مُبْدَلَةً مِنْ ياءٍ: بِنَاءٌ أَصْلُهُ بِنَائِي.

ج - وإمَّا أَنْ تَكُونَ مَزِيدَةً لِلتَّائِيثِ: حَسَنَاءٌ مِنَ الحُسْنِ، أو مَزِيدَةً لِلإِلْحَاقِ: جَزِيَاءٌ همزتهُ لَيْسَتْ لِلتَّائِيثِ.

٥- الاسمُ المَنْقُوصُ، يُخْتَمُ بِياءٍ لازِمَةً قبلها كَسْرَةٌ: الرَّانِي. إذا تَجَرَّدَ مِنَ أَلٍ والإِضَافَةِ حُدِفَتْ ياءُهِ لفظًا وَخطًا في حالتي الرِّفْعِ والجَرِّ، وَثَبَّتَتْ في حالةِ النُّصْبِ.

أوضاع الاسم المنقوص

Situations du NOM AMOINDRI

* LE NOM AMOINDRI est un nom décliné dont la finale est la lettre Y permanente, non sujette à tension et précédée de voyelle i.

... ..
... ..

المذكر السالم	حالة الجر	حالة النصب	حالة الرفع
Masculin intact	Réduction	Ouverture	Régularité
قَاضُونَ - قَاضِينَ	مَرَزْتُ بِقَاضٍ	رَأَيْتُ قَاضِيًا	هَذَا قَاضٍ
رَاعُونَ - رَاعِينَ	مَرَزْتُ بِرَاعٍ	رَأَيْتُ رَاعِيًا	هَذَا رَاعٍ
مُحَامُونَ - مُحَامِينَ	مَرَزْتُ بِمُحَامٍ	رَأَيْتُ مُحَامِيًا	هَذَا مُحَامٍ
مُعْنُونَ - مُعْنِينَ	مَرَزْتُ بِمُعْنٍ	رَأَيْتُ مُعْنِيًا	هَذَا مُعْنٍ

- Si la lettre Y n'est pas permanente le nom n'est pas considéré comme amoindri...
- Si la lettre Y est précédée d'une voyelle autre que i, le nom n'est pas considéré comme amoindri...

* Analyse du nom amoindri:

1- Dénudé de *EaL' et d'annexion:

- En situation de régularité: La lettre Y est éliminée par prononciation et orthographe: JaE*a QaEDi", agent à finale régulière par voyelle u supposée sur lettre Y éliminée pour cause de lourdeur de prononciation.
- En situation d'ouverture: La lettre Y demeure inchangée: Ra*EaYTu QaEDiYa", patient direct à finale ouverte par voyelle a.
- En situation de réduction: La lettre Y est éliminée par prononciation et orthographe: MaRaR'Tu BiQaEDi", nom à finale réduite par voyelle i supposée sur lettre Y éliminée pour cause de lourdeur de prononciation.

2- Doté de *EaL' et d'annexion: La lettre Y demeure inchangée, seules les voyelles u et i sont

supposées sur lettre Y pour cause de lourdeur de prononciation en situation de régularité et de réduction: ... ÉaL'QaEDiY, ... QaEDiY *EaL'QUDeEt; quant à la situation d'ouverture le nom amoindri est analysé sans supposition: ... *EaL'QaEDiYa.

* هُوَ اسْمٌ مُعْرَبٌ يُخْتَمُّ بِيَاءٍ لَازِمَةٍ، غَيْرِ

مُشَدَّدَةٍ، قَبْلَهَا كَسْرَةٌ: الرَّاعِي، الْغَازِي.

إِذَا الْكِرَامُ ابْتَدَرُوا أَبْعَاجَ بَدْرٍ

تَقْضَى الْبَازِي إِذَا الْبَازِي كَسَرَ

(العجاج)

تَقْضَى: انْقِضَاصٌ، هُجُومٌ، أَصْلُهُ تَقْضُضٌ،

أُبْدِلَتْ فِيهِ الضَّادُ يَاءً.

الْبَازِي: ضَرْبٌ مِنَ الْجَوَارِحِ يُسْتَعْمَدُ فِي

صَيْدِ الطُّيُورِ.

إِذَا كَانَتْ يَأْوُهُ غَيْرَ لَازِمَةٍ فَلَيْسَ بِمِنْقُوصٍ: احْتَرِمَ أَبِيكَ. وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا غَيْرَ مَكْسُورٍ: ظَبْنِي، سَغْيِي.

الرَّامِي - اسْمٌ فَاعِلٌ - مِنْ رَمَى - يَزِمِي، رَمَيْ.

الدَّوِي - صِفَةٌ مُشَبَّهَةٌ - مِنْ دَوِيَ - يَدْوِي، دَوَى.

الأغاني - جَمْعُ أُغْنِيَةٍ - مِنْ غَنَى - يُغْنِي، غِنَاءٌ

الحايي - اسْمٌ فَاعِلٌ - مِنْ حَيَّى وَحَيٍّ - يَحْيِي، حَيَاءٌ.

* إعرابُ الاسم المنقوص:

١- مُجَرَّدٌ مِنْ أَلٍ وَالْإِضَافَةِ:

أ. فِي حَالَةِ الرَّفْعِ: تُحْدَفُ الْيَاءُ لَفْظًا وَخَطًّا: جَاءَ قَاضٍ، فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ الْمَقْدَّرَةِ عَلَى الْيَاءِ الْمَحذُوفَةِ لِلثَّقَلِ.

ب. فِي حَالَةِ النَّصْبِ: تَبْقَى الْيَاءُ عَلَى حَالِهَا: رَأَيْتُ قَاضِيًا، مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ.

ج. فِي حَالَةِ الْجَرِّ: تُحْدَفُ الْيَاءُ لَفْظًا وَخَطًّا: مَرَزْتُ بِقَاضٍ، مَجْرُورٌ بِالْكَسْرِ الْمَقْدَّرَةِ عَلَى الْيَاءِ الْمَحذُوفَةِ لِلثَّقَلِ.

٢- مَقْرُونٌ بِأَلٍ وَالْإِضَافَةِ: تَبْقَى الْيَاءُ عَلَى حَالِهَا وَتُقَدَّرُ الضَّمَّةُ وَالْكَسْرَةُ، فِي حَالَتِي الرَّفْعِ وَالْجَرِّ، عَلَى الْيَاءِ لِلثَّقَلِ: حَكَّمَ الْقَاضِي عَلَى الْجَانِي، جَاءَ قَاضِي الْقَضَاةِ. أَمَّا فِي حَالَةِ النَّصْبِ فَيُعْرَبُ الْمَنْقُوصُ بِدُونِ تَقْدِيرِ: رَأَيْتُ الْقَاضِيَّ.

صفة

QUALIFICATIF

الاسم

THE NOUN

QUALIFIÉ

موصوف

الاسماء الجامدة

NOMS INERTES

الأسماء الجامدة

NOMS INERTES

١ الجامد المؤول بالمشق: إِبِلٌ Inerte interprété comme dérivé...

١ اسم العلم: يَعْقُوبُ Le nom propre...

الاسماء المشتقة

NOMS DÉRIVÉS

اسم الجنس: نَخْلَةٌ

٢ Le nom substantif...

١ اسم الفاعل: شَاكِرٌ Le nom-agent...

٣ اسم المكان: بَيْتٌ Le nom de lieu...

٢ اسم المفعول: مَظْلُومٌ Le nom-patient...

٤ اسم الآلة: سَيْفٌ Le nom d'instrument...

الصفة المشبهة: جَبَانٌ

La qualité similaire...

الاسماء المشتقة

NOMS DÉRIVÉS

٤ أفعال التفضيل: أَصْغَرُ *EaF'RaL de préférence...

١ المصدر: بَشْرَى Le nom originel...

٥ أمثلة المبالغة: رَجِيمٌ Exemples de superlatif...

٢ اسم المكان: مَلْعَبٌ Le nom de lieu...

٦ مصادر ثلاثية غير ميمية: نِقَّةٌ Originels trilitères autres que ceux en M...

٣ اسم الزمان: مَغِيبٌ Le nom de temps...

٤ اسم الآلة: مِرْمَلَةٌ Le nom d'instrument...

* LE NOM QUALIFIÉ est un mot utilisé pour nommer une personne, un animal, une chose ou une idée...

* الاسم الموصوف كلمة يُسمى بها شخص أو حيوان أو شيء أو معنى: يَعْقُوبُ - مَلْعَبٌ - شَجْرَةٌ.

* LE QUALIFICATIF est un nom expliquant l'état du nom qualifié...

* الصفة اسم يشرح حال الموصوف: مَنَافِعٌ كَبِيرَةٌ.

* Le qualificatif doit être en concordance avec le qualifié au singulier, masculin et leurs subdivisions...

* يجب أن تطابق الصفة موصوفها في الإفراد والتذكير وفروعها: مَنَزَلٌ فَخْمٌ - فَتَاةٌ صَادِقَةٌ...

Si le qualificatif est un nom originel il demeure au masculin singulier et quelques fois au pluriel...

إذا كانت الصفة مصدرًا تلتزم التذكير والأفراد وربما جمع بعضها: رِجَالٌ نِقَّةٌ وَثِقَاتٌ.

* États communs au qualifié et au qualificatif:

* الأحوال المشتركة بين الموصوف والصفة:

1- Définition et indétermination...

2- Masculin et féminin...

١- التعريف والتذكير: بَيْتٌ كَبِيرٌ - الْبَيْتُ الْكَبِيرُ. ٢- التذكير والتأنيث: تَلْمِيزٌ كَرِيمٌ - تَلْمِيزَةٌ كَرِيمَةٌ.

3- Singulier duel et pluriel...

4- La relation...

٣- الإفراد والتثنية والجمع: جَبَلٌ جَمِيلٌ - جَبَلَانِ جَمِيلَانِ - جِبَالٌ جَمِيلَةٌ

5- La diminution...

٤- النسبة: مَوَاطِنٌ مَضْرِبِيٌّ - مَضْرِبِيٌّ عَظِيمٌ ٥- التصغير: سُلَيْمَانُ الْحَكِيمِ - حِكْمَةٌ سُلَيْمَانِ.

* LE NOM INTERPRÉTÉ comme étant dérivé est un nom inerte, initialement qualifié, indiquant le sens du nom dérivé; il est habilité à occuper la position uniquement convenable au nom dérivé.

... ..
... ..

1- Le prédicat interprété comme dérivé est un nom inerte acceptant un nom personnel...

نعت تابع

Suiveur descriptif

كَانَ قَاضِيًا عَدْلًا

2- Le statut est interprété comme dérivé:

- (a) S'il indique la similitude...
(b) S'il indique l'interaction...
(c) S'il indique la séquence...
(d) S'il indique la particularisation...
(e) S'il indique la tarification...

3- Le descriptif interprété comme dérivé...

- (a) Le nom démonstratif...
(b) Le nom conjonctif doté de ÉaL...
(c) Le nom numéral...
(d) Le nom relatif...
(e) Le nom inerte indiquant le sens du nom dérivé...
(f) Le nom "Possesseur" annexant et indiquant l'intéressé...
(g) Le nom originel sous conditions...
(h) Le nom d'origine à la mesure trilitère...
(j) Le nom inerte complétant la relation entre qualifié et qualificatif...
(k) Le nom inerte indiquant le sens de la qualité similaire...

المصدر المؤول

ORIGINEL INTERPRÉTÉ

حال منصوبة

Statut ouvert

سَمِعْتُهُ بَلْبَلًا

خبر مرفوع

Prédicat régulier

خَالِدٍ نَمْرٍ

* اسمٌ جامدٌ موصوفٌ أصلاً يدلُّ على معنى المُشتقِّ وَيَصِحُّ أَنْ يَقَعَ فِي مَوْضِعٍ لَا يَصْلُحُ فِيهِ إِلَّا المُشتقُّ:

دَعَانِي مِنْ نَجْدٍ فَإِنَّ سِنِينَهُ
لِعَيْنِ بِنَا شَيْبًا وَشَيْبَتِنَا مُرْدًا

(الصِّمَّةُ القَشِيرِيُّ)

مُرْدًا: جمعُ أَمْرَدٍ، لحيتهُ لَا شعرَ عليها - حال منصوبة...

١- الخبرُ المؤولُ بالمشتقِّ، وهو الاسمُ الجامدُ الذي يتحمَّلُ ضميرًا: خَالِدٍ نَمْرٍ - أي شجاعٌ هو.

٢- الحالُ المؤولةُ بالمشتقِّ:

أ - إذا دلَّت على تشبيهه: سَمِعْتُ سَمِيرًا بَلْبَلًا - أي مُمتعًا.

ب - إذا دلَّت على مُفاعلة: أَعْطَيْتُهُ المَالَ يَدًا بِيَدٍ - أي مُتقَابِضِينَ.

ج - إذا دلَّت على ترتيب: تَفَرَّقُوا وَاحِدًا وَاحِدًا - أي مُترتِّبِينَ.

د - إذا دلَّت على تفصيل: قَرَأْتُ الرُّوَايَةَ بَابًا بَابًا - أي مُفصَّلًا.

هـ - إذا دلَّت على تسعير: ابْتَعْتُ القَمَاشَ ذِرَاعًا بِدِينَارٍ - أي مُسَعَّرًا.

٣- النعتُ المؤولُ بالمشتقِّ:

أ - اسمُ الإِشارة: أَكْرَمْتُ المَوْلَفَ هَذَا - أي المُشار إليه.

ب - الموصولُ المقرونُ بأل: جَاءَ المُقَاتِلُ الَّذِي اغْتَدَى - أي المُعْتَدِي.

ج - اسمُ العدد: كَانُوا طَلَبًا ثَلَاثَةً - أي مَعْدُودِينَ بهذا العدد.

د - الاسمُ المَنسوبُ إليه: شَاهَدْتُ رَجُلًا مَغْرِبِيًّا - أي مِنَ الجَنسِيَّةِ المَغْرِبِيَّةِ.

هـ - الاسمُ الجامدُ الدَّالُّ على معنى المُشتقِّ: التَّلْمِيذُ التُّعَلَّبُ معروفٌ - أي المُحْتَالُ.

ز - «دُو» المُضَافَةُ التي بمعنى صَاحِبٍ: هَذَا عَالِمٌ دُو فَضْلٍ - أي صَاحِبُ فَضْلٍ.

ح - المصدرُ ضمنَ شروط: كَانَ قَاضِيًا عَدْلًا - أي عَادِلًا.

و - اسمُ المصدرِ مِنَ الوزنِ الثَّلَاثِي: إِنَّهُ رَجُلٌ فَطْرٌ - أي مُفْطِرٌ.

ز - أسماءُ جامدةٌ تدلُّ على استكمالِ الموصوفِ للصفةِ، مثل أي، كُلُّ... هَذَا القَائِدُ عَظِيمٌ أَي عَظِيمٌ - أي

كاملُ العَظَمَةِ. هُوَ رَجُلٌ كُلُّ الرُّجُلِ - أي كاملُ الرُّجُولَةِ.

ح - الجامدُ المؤولُ بالمشتقِّ الذي يدلُّ دلالةَ الصِّفةِ المُشَبَّهَةِ: شَرِينًا عَصِيرًا عَسَلًا طَعْمُهُ - أي عَسَلِيًّا.

* L'INDÉTERMINATION est une situation morphologique indiquant un nom imprécis...

* LA DÉFINITION est une situation morphologique indiquant un nom précis...

Le nom défini comprend sept genres de noms:

1- Le nom personnel...

2- Le nom propre...

3- Le nom démonstratif...

4- Le nom conjonctif...

5- Le nom doté de *EaL...

6- Le nom annexant un nom défini...

7- Le nom indéterminé désigné par l'appel...

* Règles spéciales concernant les noms définis:

1- Le nom doté de *EaL; il devient défini après un état d'indétermination. *EaL est une lettre de définition: (a) pour indiquer le genre pur, elle est dénommée lettre de génétique... (b) pour indiquer une partie connue du gène, elle est dénommée lettre d'acquaintance.

2- Le nom indéterminé intentionnel; son incertitude disparaît à cause de l'appel, il devient nom défini indiquant une unité donnée désignée par l'appel

3- Certains grammairiens considèrent que les noms de confirmation morale sont définis...

* Règles spéciales concernant les noms indéterminés:

1- Ils acceptent l'intervention de la lettre «Souvent»... dans leurs significations...

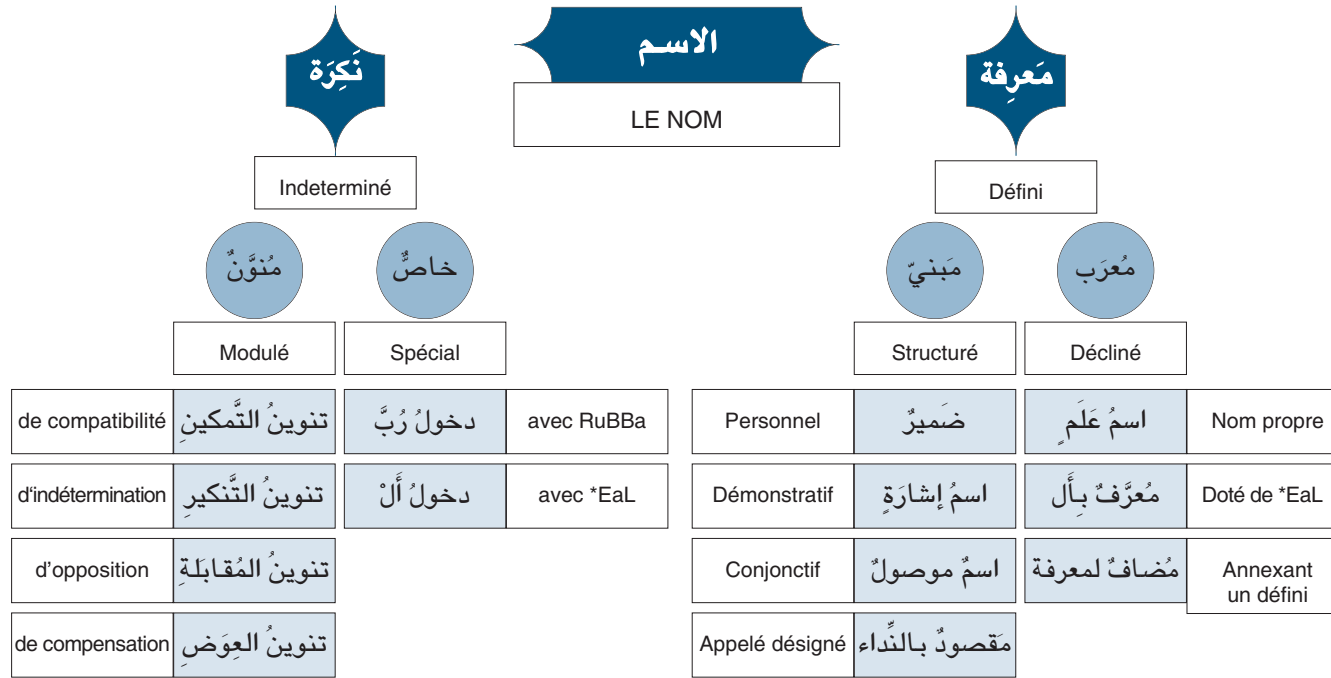
2- Ils acceptent l'intervention de la lettre «*EaL»... dans leurs significations...

* Les noms indéterminés sont liés à une finale modulée avant leur dotation de *EaL...

Il y a deux genres de modulations:

1- Authentique, connectée seulement aux noms, elle comprend: La modulation de compatibilité, la modulation d'indétermination, la modulation d'opposition et la modulation de compensation.

2- Non-authentique, commune au nom, au verbe et à la lettre; elle est seulement utilisée en poésie.



* النكرة، حالة صرفية تدل على

اسم غير معين: **بَشَرٌ - جَمْهُورٌ.**

* المعرفة، حالة صرفية تدل على

اسم معين: **البَشَرُ - الجَمْهُورُ.**

والاسم المعرفة سبعة أنواع:

١- الضمير: **أَنْتَ.**

٢- اسم العلم: **سَلِيمَانُ.**

٣- اسم الإشارة: **هَذَا.**

٤- الاسم الموصول: **الَّذِي.**

٥- المعرفة بأل: **السَّاجِدُونَ.**

٦- المضاف لمعرفة: **قَوْمٌ نُوْحٍ.**

٧- النكرة المقصودة بالنداء:

يَا جُنْدِي.

* أحكام خاصة بالمعارف:

١- الاسم المقترب بأل صار معرفة بعد أن كان نكرة. و«أل» حرف تعريف: أ. لتعريف الجنس،

وتسمى الجنسية: **الْكُوكِبُ.** ب. لتعريف حصّة معهودة من الجنس، وتسمى العهدية: **الرُّسُولُ.**

٢- النكرة المقصودة يزول إبهامها بسبب نداءها، فتصير معرفة دالة على واحد معين مقصود

بالنداء: **يَا تَلْمِيذُ.**

٣- يعتبر بعض النحاة أن الفاظ التوكيد المعنوي هي معارف: **أَجْمَعُونَ.**

* خصائص الاسم النكرة:

١- يقبل دخول «رُبَّ» عليه: **رُبَّ أَمْرٍ تَقِيهِ...**

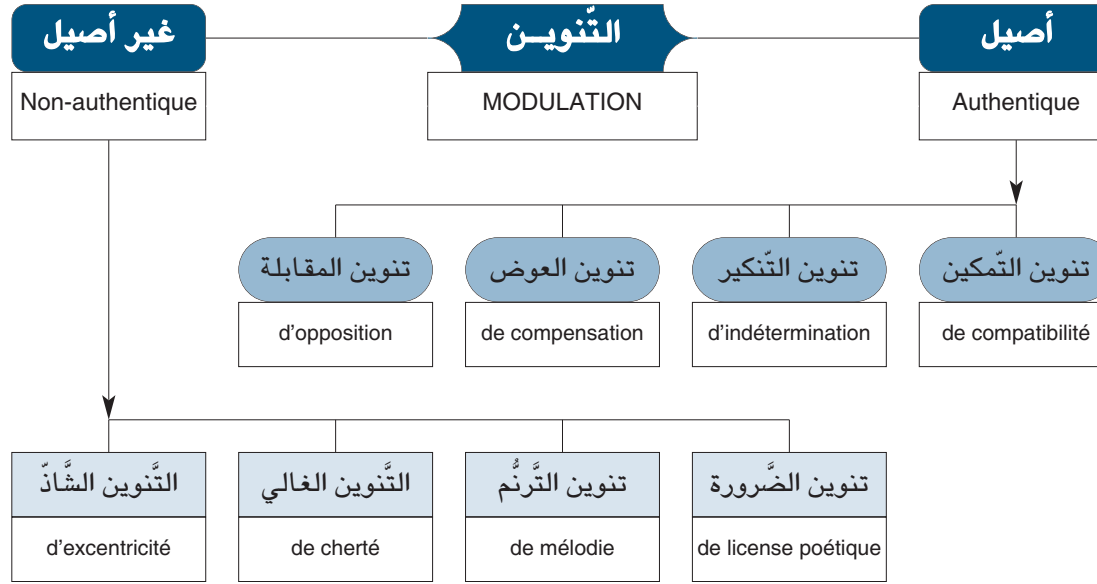
٢- يقبل دخول «أل» عليه: **الْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ.**

* تحمل النكرات التنوين في آخرها قبل اقترانها بأل: **مُؤْمِنُونَ وَمُؤْمِنَاتُ.** والتنوين نوعان:

١- أصيل، يلحق الأسماء فقط ويشمل: تنوين التمكن، تنوين التنكير، تنوين المقابلة، وتنوين

العوض.

٢- غير أصيل، يشترك بين الاسم والفعل والحرف ويكاد يقتصر على الشعر.



* LA MODULATION consiste en une lettre N quiescente et augmentée, ajoutée à la finale du mot pour des raisons étrangères à la confirmation; elle se prononce mais ne s'écrit pas. Il y a deux divisions dans la modulation: authentique et non-authentique.

* La modulation authentique couvre les noms et englobe quatre différents genres:

1- La modulation de compatibilité, elle est concernée par le nom décliné et varié... elle est aussi dénommée modulation de morphologie.

2- La modulation d'indétermination, elle est concernée par le nom structuré et se divise en deux: (a) Méthodique dans le nom propre à finale en OaY'Hi... (b) Empirique dans le nom verbal et l'onomatopée... Elle peut aussi être concernée par les noms interdits de variation: SiYBaOaY'Hi" (propre inconnu)...

3- La modulation de compensation est concernée par les noms déclinés et structurés:

- (a) en compensation d'une phrase... (b) en compensation d'un mot...
(c) en compensation d'une lettre, généralement la lettre Y éliminée...

4- La modulation d'opposition est concernée par le féminin pluriel intact en opposition avec la lettre N du masculin pluriel intact...

* La modulation non-authentique couvre le nom, le verbe et la lettre et englobe quatre différents genres:

1- La modulation de license poétique est concernée par les interdits de variation et l'appelé structuré:

... ..

2- La modulation de mélodie est concernée par les rimes de poésie:

... ..

3- La modulation de cherté est concernée par certaines rimes limitées.

... ..

(elle est dénommée "de cherté" parcequ'elle dépasse les limites de la mesure et sépare la pause de la liaison)

4- La modulation d'excentricité est concernée par certains noms structurés dévoilant une modulation excentrique à la finale du nom structuré...

* التَّنْوِينُ، نونٌ ساكنةٌ تلحقُ آخرَ الكلمةِ لِغَيْرِ توكيدٍ، تَلْفَظُ وَلَا تُكْتَبُ.

والتَّنْوِينُ قِسْمَانِ: أَصِيلٌ وَغَيْرُ أَصِيلٍ.

* التَّنْوِينُ الْأَصِيلُ يَلْحَقُ الْأَسْمَ، وَلَهُ أَرْبَعَةٌ أَقْسَامٌ:

١- تَنْوِينُ التَّمْكِينِ، يَلْحَقُ الْأَسْمَ الْمُعْرَبَ الْمُنْصَرَفَ: كِتَابٌ - عَصَا - قَاضٍ. يُسَمَّى أَيْضًا تَنْوِينُ الصَّرْفِ.

٢- تَنْوِينُ التَّنْكِيرِ، يَلْحَقُ الْأَسْمَ الْمَبْنِيَّ. وَهُوَ نَوْعَانِ: أ- قِيَاسِيٌّ فِي الْعِلْمِ الْمُخْتَمِ بِوَيْهِ:

جَاءَنِي سَيِّبُوهُ وَسَيِّبُوهُ آخَرَ.

ب- سَمَاعِيٌّ فِي اسْمِ الْفِعْلِ وَاسْمِ الصَّوْتِ: أَفَا - صَهٍ. وَكَذَلِكَ: رَأَيْتُ أَحْمَدًا (غَيْرِ مَعْيِنٍ).

٣- تَنْوِينُ الْعِوَضِ، يَلْحَقُ الْأَسْمَ الْمُعْرَبَ وَالْأَسْمَ الْمَبْنِيَّ: أ- عِوَضًا عَنِ جُمْلَةٍ: حِينَنَدُ.

ب- عَنِ كَلِمَةٍ: كَلَّ يَقْرَأُ. ج- عَنِ حَرْفٍ: جَوَارٍ، عَنِ الْبَاءِ الْمَحذُوفَةِ.

٤- تَنْوِينُ الْمَقَابَلَةِ، يَلْحَقُ جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ: مُؤَمِّنَاتٌ، فِي مَقَابَلَةِ النَّوْنِ: مُؤَمِّنُونَ.

* التَّنْوِينُ غَيْرُ الْأَصِيلِ يَلْحَقُ الْأَسْمَ وَالْفِعْلَ وَالْحَرْفَ، وَلَهُ أَرْبَعَةٌ أَقْسَامٌ:

١- تَنْوِينُ الضَّرورةِ، يَلْحَقُ غَيْرَ الْمُنْصَرَفِ وَالْمُنَادَى الْمَبْنِيَّ:

سَلَامٌ لِلَّهِ يَا مَطَرٌ عَلَيْهَا وَلَيْسَ عَلَيْكَ يَا مَطَرُ السَّلَامُ

(مَطَرٌ، الْأُولَى تَمَّ تَنْوِينُهَا لِلضَّرورةِ الشَّعْرِيَّةِ)

٢- تَنْوِينُ التَّرْنُمِ، يَلْحَقُ الْقَوَافِي الْمَطْلُوقَةَ:

أَقْلِي اللَّوْمَ عَادِلَ وَالْعِتَابِينَ وَقَوْلِي إِنْ أَصَبْتُ لَقَدْ أَصَابَنِي

(«العتابين» مقرونةً بآل، فيها تنوينُ التَّرْنُمِ)

٣- التَّنْوِينُ الغالي، يَلْحَقُ الْقَوَافِي الْمُقَيَّدَةَ:

وَقَاتِمِ الْأَعْمَاقِ خَاوِيِ الْمُخْتَرَقِنِ مُشْتَبِهَةِ الْأَعْلَامِ لِمَاعِ الْخَفَقِنِ

(وَيُقَالُ لَهُ التَّنْوِينُ الغالي لِتَجَاوُزِهِ حَدَّ الْوِزْنِ وَلِأَنَّهُ يَفَرِّقُ بَيْنَ الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ)

٤- التَّنْوِينُ الشَّاذِّ، يَلْحَقُ بَعْضَ الْكَلِمَاتِ الْمَبْنِيَّةِ: هَوْلَاءِ قَوْمِنَا، وَالْأَصْلُ أَنْ يُقَالَ: هَوْلَاءِ...

* Le nom est soit MASCULIN soit FÉMININ.

... ..

* Le masculin est indiqué par le démonstratif masculin...

Il y a deux genres de masculins:

1- Le masculin réel indique le mâle parmi les humains et les animaux...

2- Le masculin figuré indique des nouns de choses soumises à des règles conventionnelles...

* Le féminin est indiqué par le démonstratif féminin...

Il y a deux genres de féminins:

1- Le féminin réel indique la femelle parmi les humains et les animaux...

2- Le féminin figuré indique des noms de choses soumis à des règles conventionnelles...

* Les marques du féminin se divisent en trois cas différents:

1- Le féminin oral est un masculin portant des marques de féminisation...

2- Le féminin moral est un féminin ne portant pas de marques de féminisation...

3- Le féminin oral et moral est un féminin portant des marques de féminisation...

... ..

* Le féminin est moral dans quatre situations différentes:

1- Les noms propres féminins...

2- Les noms spécifiques au genre féminin...

3- Les noms propres de pays, cités et tribus...

4- Les noms de certains organes humains doubles...

* La majorité des noms d'humains et d'animaux ont un vocable différent pour le masculin et le féminin...

في علاماته: ٣ أقسام

ses marques sont 3

لفظي	←	زَكَرِيَاءُ
Oral		
معنوي	←	مَرِيَمُ
Moral		
لفظي ومعنوي	←	حَوَاءُ
Oral & Moral		

المؤنث

FÉMININ

في نوعه: قسمان

ses genres sont 2

مؤنث حقيقي	←	أُمُّ
Féminin réel		
مؤنث مجازي	←	شَجَرَةٌ
Féminin figuré		

* الاسم إما مذكر وإما مؤنث.

وَبُنْتُ لَيْلَى أُرْسَلَتْ بِشَفَاعَةِ
إِلَى فَهَلَا نَفْسٌ لَيْلَى شَفِيعَهَا (مجنون
ليلي)

ليلي: اسم علم مؤنث لفظي
ومعنوي.

* الاسم المذكر، ما يصح الإشارة إليه بكلمة

«هَذَا»: هَذَا طَالِبٌ. والمذكر نوعان:

١- مذكر حقيقي يدل على ذكر من

الناس أو الحيوان: رَجُلٌ - جَمَلٌ.

٢- مذكر مجازي يدل على أسماء أشياء

تتبع قاعدة الاصطلاح: بَدْرٌ - لَيْلٌ.

* الاسم المؤنث، ما يصح الإشارة إليه بكلمة «هَذِهِ»: هَذِهِ طَالِبَةٌ.

* يُقَسَّمُ المؤنث من حيث نوعه قسمين: حقيقي ومجازي.:

١- المؤنث الحقيقي يدل على أنثى من الناس والحيوان: فَتَاةٌ - نَاقَةٌ.

٢- المؤنث المجازي يدل على أسماء أشياء تتبع قاعدة الاصطلاح: شَمْسٌ - شَجَرَةٌ.

* ويُقَسَّمُ المؤنث من حيث علاماته ثلاثة أقسام: لفظي، معنوي، ولفظي ومعنوي معاً.

١- المؤنث اللفظي هو مذكر فيه علامة تأنيث: مُعَاوِيَةُ - زَكَرِيَاءُ.

٢- المؤنث المعنوي هو مؤنث يخلو من علامة تأنيث: سَعَادَةٌ - هِنْدٌ.

٣- المؤنث اللفظي والمعنوي معاً هو مؤنث فيه علامة تأنيث: لَيْلَى - فَاطِمَةُ - حَوَاءُ.

لَوْمُ الْحَيَاةِ مَشَى فِي النَّاسِ قَاطِبَةً كَمَا مَشَى آدَمُ فِيهِمْ وَحَوَاءُ

* يكون المؤنث معنوياً في أربعة مواضع:

١- أعلام الإناث: مَرِيَمُ.

٢- الأسماء المختصة بالإناث: أُخْتُ.

٣- أسماء البلاد والمدن والقبايل: مِصْرٌ.

٤- أسماء بعض الأعضاء المزدوجة: يَدٌ.

* يغلب في أسماء الناس والحيوان أن يكون للمذكر لفظاً وللمؤنث لفظاً آخر يختلف عنه:

رَجُلٌ - امْرَأَةٌ، أَبٌ - أُمٌّ، بَعْلٌ - زَوْجَةٌ، صِهْرٌ - كَنَّةٌ، دَبْكٌ - نَجَاجَةٌ، ثَوْرٌ - بَقْرَةٌ.

صفات المذكر والمؤنث

QUALIFICATIFS DES MASCULIN ET FÉMININ

* LES MARQUES DE FÉMININISATION sont au nombre de trois et elles apparaissent en finale du nom:

- 1- Lettre t attachée... 2- Letter E restreinte...
- 3- Letter E* étendue...

- * La lettre t attachée est ajoutée aux qualificatifs pour séparer le féminin du masculin... quant à sa présence en finale des non-qualificatifs elle est empirique...
- * Les qualificatifs spéciaux concernant les femmes ne se terminent par t que pour des raisons empiriques...

- * Le but initial d'utiliser la lettre t en finale des noms est de distinguer le féminin du masculin; ceci arrive fréquemment dans l'emploi des qualificatifs... et rarement avec des noms communs...
- * L'adjonction de la lettre t est souvent utilisée pour distinguer un type de genre parmi différentes créations... elle est moins utilisée dans les produits industriels...

Exception faite pour:

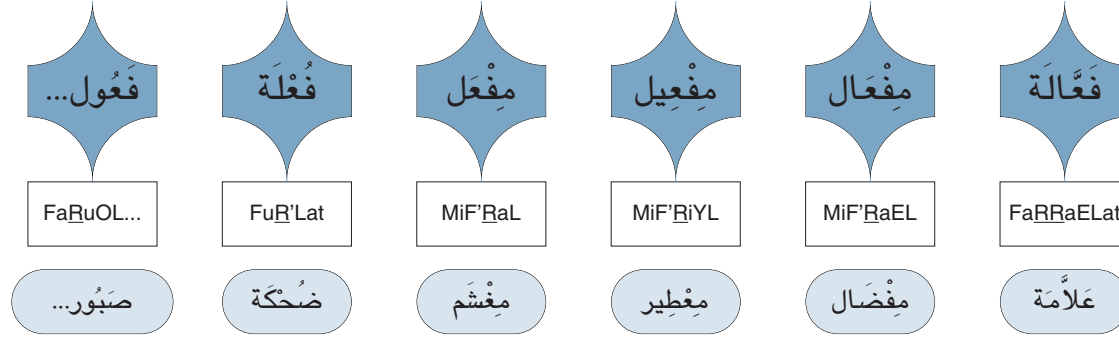
- 1- Le qualificatif à la mesure de FaR'LaENu, féminin FaR'LaE... bien que certains mots soient féminisés avec la lettre t...
- 2- La qualité similaire à la mesure de *EaF'RaL, féminin FaR'LaE*...
- 3- *EaF'RaL de préférence est féminisée à la mesure de FuR'LaE...

* Certaines mesures sont communes au masculin et au féminin:

- 1- La mesure de FaR'RaELat...
- 2- La mesure de MiF'RaEL... avec quelques exceptions...
- 3- La mesure de MiF'RiYL... avec quelques exceptions...
- 4- La mesure de MiF'RaL...
- 5- La mesure de FuR'Lat...
- 6- La mesure de FaRuOL signifiant agent et FaRiYL signifiant patient... avec quelques exceptions...

* La lettre t peut quelquefois être utilisée pour le superlatif... cette lettre t serait:

- 1- À la place de la lettre Y dans la mesure MaFaERiYL...
- 2- À la place de la lettre Y de la relation...
- 3- En compensation de F éliminée... de la mesure ou R... ou L...



* علامات التأنيث ثلاث، تظهر في آخر الاسم:

- ١- التاء المربوطة: فاطمة. ٢- الألف المقصورة: ليلى. ٣- الألف الممدودة: حسناء.
- * التاء المربوطة تلحق الصفات تفرقة بين المذكر منها والمؤنث: عالم - عالمة. ولحاقها غير الصفات سماعي: غلام - غلامة.
- * الأوصاف الخاصة بالنساء لا تلحقها التاء إلا سماعاً، فلا يقال: طالقة، بل: طالق، وسُمِعَ مَرَضِعَةٌ.

* الأصل في إلحاق التاء الأسماء إنما هو تمييز المؤنث من المذكر، وأكثر ما يكون ذلك في الصفات:

- ١- فاضل - فاضلة. وهو في الأسماء قليل: فتى - فتاة.
- * تكثر زيادة التاء لتمييز الواحد من الجنس في المخلوقات: شجر - شجرة. وتقل في المصنوعات: جر - جرة.
- * غير أنه قد خرج عن هذه القاعدة:

١- الصفة على وزن: فعلان، تؤنث على وزن: فعلى: سكران - سكرى. وشذ عن ذلك بعض الكلمات التي تؤنث بالتاء: سخنان - سخنانة وغيرها...

٢- الصفة المشبهة على وزن: أفعل، تؤنث على وزن: فعلاء: أخمر - حمراء.

٣- أفعل التفضيل يؤنث على وزن: فعلى: أصغر - صغرى.

* ما يستوي فيه المؤنث والمذكر:

- ١- وزن فعالة: رجل علامة وامرأة علامة. ٢- وزن مفعال: رجل مفضال وامرأة مفضال. وشذ: رجل ميقان وامرأة ميقانة. ٣- وزن مفعيل: رجل مغطير وامرأة مغطير. وشذ: رجل مسكين وامرأة مسكينة. ٤- وزن مفعول: رجل مغشم ومفعول وامرأة مغشم ومفعول. ٥- وزن فعلة: رجل ضحكة وامرأة ضحكة. ٦- وزن فَعُول بمعنى الفاعل وفَعِيل بمعنى المفعول: رجل صبور أو قتيل، وامرأة صبورة أو قتيلة. وشذ: رجل عدو وامرأة عدوة.

* قد يؤتى بالتاء للمبالغة: علامة... وقد تكون التاء:

- ١- بدلاً من الياء في وزن مفاعيل: زناديق - زنادقة.
- ٢- بدلاً من ياء النسبة: مغربي - مغاربة.
- ٣- للتعويض من فاء الكلمة المحذوفة: وعد - عدة، أو من عينها: إقوام - إقامة، أو من لامها: لغو - لغة.

* LE DUEL est un nom décliné indiquant deux unités du nom singulier, concordant en prononciation et signification.

1- Le duel se forme par la finale en voyelle a du singulier plus l'augmentation de:

- Lettres E et N vocalisées avec i, en situations de régularité...

- Lettres Y et N vocalisées avec i, en situations d'ouverture et de réduction...

2- Pourvu que le duel soit:

- Apte à être dénudé de l'augmentation mentionnée...

- Apte à l'attraction de son propre singulier...

* Règles du duel:

1- Le trilitère restreint est mis au duel en rendant sa lettre E à la racine de laquelle elle a été convertie...

2- Non-trilitère, sa lettre E est convertie en lettre Y d'une manière absolue...

3- Le nom à finale amoindrie, si sa lettre Y a été éliminée, elle est rendue au duel...

4- Le nom masculin à finale étendue, sa HaM'Zat demeure à sa place... Mais dans le cas du nom féminin elle est convertie en lettre O...

* Le pluriel est mis quelquefois au duel, s'il peut être interprété comme deux groupes, deux équipes ou deux genres... Les Arabes ont déjà remplacé le pluriel par le duel lorsque chacun d'eux peut être connecté avec son nom concerné...

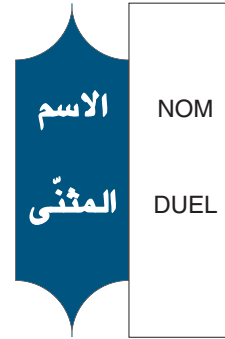
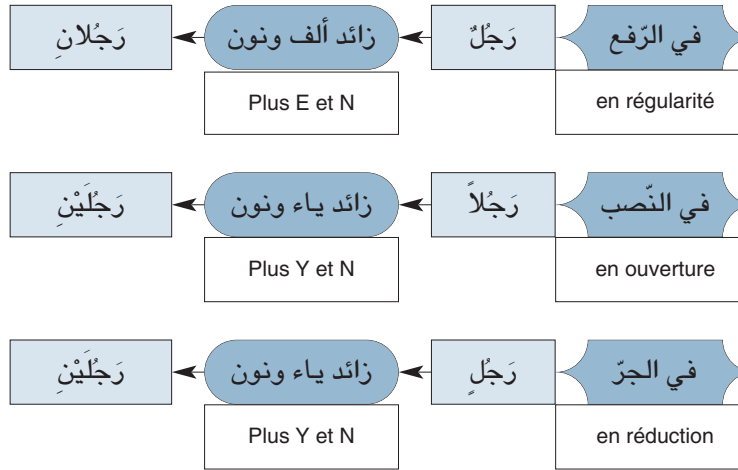
* Les noms attachés au duel ne sont pas aptes à être dénudés de leurs marques... lorsqu'ils annexent un personnel en régularité... en ouverture et réduction...

* Les noms réfractaires à être mis au duel:

1- Le nom propre composé n'accepte pas le duel.. ainsi que son duel et son pluriel.

2- Le nom propre composé annexé, peut accepter le duel dans sa première partie seulement...

3- Le nom propre composé mixte, ainsi que le composé référentiel utilisé comme un nom propre; de même le duel et le pluriel utilisés comme nom propre doivent être précédés par des termes indiquant la possession et déclinés en fonction de la régularité, l'ouverture et la réduction...



* المثنى، اسمٌ مُعْرَبٌ يدلُّ على اثنتين من الاسمِ المُفْرَدِ يَتَّفَقانِ لفظًا ومعنى.

١- يُصاغُ المثنى بأن يُفْتَحَ آخرُ المُفْرَدِ وَيُزَادَ عليه:

- أَلِفٌ ونونٌ مكسورةٌ في حالةِ الرَّفْعِ: **وَلَدَانِ - وَلَدَانِ.**

- ياءٌ ونونٌ مكسورةٌ في حالتَيِ النَّصْبِ والجَرِّ: **وَلَدَيْ - وَلَدَيْنِ.**

٢- شرطه أن يكون:

- صالحًا لِلتَّجْرِدِ مِنَ الزِّيَادَةِ المذكورة: **وَلَدَانِ - وَلَدَيْ.**

- صالحًا لِعَطْفِ مِثْلِ مُفْرَدِهِ عليه: **الْوَلَدُ وَالْوَلَدُ.**

* أحكامُ بالمثنى:

١- المقصورُ الثَّلَاثِيُّ يُثَنَّى بِرَدِّ أَلْفِهِ إِلَى أَصْلِهَا الَّتِي قَلَبَتْ مِنْهُ: **عَصَا - عَصَوَانِ، فَنَى - فَيَانِ.**

٢- ما فوقَ الثَّلَاثِيِّ تُقَلَّبُ أَلْفُهُ ياءً على الإِطْلَاقِ: **مُعْطَى - مُعْطَيَانِ، حُبْلَى - حُبْلَيَانِ.**

٣- المنقوصُ الَّذِي يَأْوُهُ مَحذُوفَةٌ، تَرُدُّ إِلَيْهِ فِي التَّنْثِيَةِ: **هَادٍ - هَادِيَانِ.**

٤- الممدودُ المذكَرُ تَبْقَى الهَمْزَةُ على حالِهَا: **قَرَاءٌ - قَرَاءَانِ، وَالْمَوْئِثُ تُقَلَّبُ هَمْزَتُهُ وَأَوَا: صَحْرَاءٌ - صَحْرَاوَانِ.**

* قَدْ يُثَنَّى الجَمْعُ على تَأْوِيلِ الجَمَاعَتَيْنِ أو الفِرْقَتَيْنِ أو النُّوعَيْنِ، وَذَلِكَ كَقَوْلِهِمْ: **جَمَالَانِ، غَنَمَانِ...** وَقَدْ تَجَعَلَ العَرَبُ الجَمْعَ مَكَانَ المثنى، إِذَا كَانَ الشَّيْءُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا، مُتَّصِلًا بِصَاحِبِهِ: **مَا أَحْسَنَ رُؤُوسَهُمَا.**

* الأَسْمَاءُ المُلْحَقَةُ بالمثنى هِيَ غَيْرُ صَالِحَةٍ لِلتَّجْرِيدِ مِنْ عِلْمَاتِهِ: **إِثْنَانِ - إِثْنَتَانِ - كِلَا وَكِتَا،** مضافتانِ إِلَى الضَّمِيرِ: **كِلَاهُمَا،** فِي الرَّفْعِ، **كِلَيْهِمَا،** فِي النَّصْبِ والجَرِّ.

* ما لا يُثَنَّى مِنَ الأَسْمَاءِ:

١- الأَسْمُ المُرَكَّبُ، لا يُثَنَّى: **بَغْلَبَكُ، سَيْبُويِهِ.** ولا يُثَنَّى المثنى ولا الجَمْعُ.

٢- المُرَكَّبُ الإِضَافِيُّ، يُثَنَّى جِزْوُهُ الأَوَّلُ في تَنْثِيَةِ عبدِ اللَّهِ: **عَبْدًا لِلَّهِ.**

٣- المُرَكَّبُ المِزْجِيُّ أو ما سُمِّيَ بِهِ مِنَ المُرَكَّبِ الإِسْنَادِيِّ أو المثنى أو الجَمْعِ، فيُوتَى قَبْلَ هَذِهِ الأَسْمَاءِ بِكَلِمَةٍ: **ذَوَا رِفْعًا، وَذَوِي نَصْبًا وَجَرًّا: ذَوَا سَيْبُويِهِ، وَذَوَا تَأْبَطِ شَرًّا، وَذَوَا حَسَنِينَ، رِفْعًا. أو ذَوِي**

سَيْبُويِهِ، وَذَوِي تَأْبَطِ شَرًّا، وَذَوِي حَسَنِينَ، نَصْبًا وَجَرًّا.

الجمع

PLURIEL

PLURIEL BRISÉ		جَمْعُ تَكْسِيرٍ		PLURIEL INTACT	
Pluriel majeur	جَمْعُ كَثْرَةٍ	حَمْعُ قِلَّةٍ	Pluriel mineur	مُدَّكَّرٌ سَالِمٌ	Masculin intact
	نَفْسٌ - نُفُوسٌ	نَفْسٌ - أَنْفُسٌ		مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ	Féminin intact
Pluriel du pluriel	جَمْعُ الْجَمْعِ	مُنْتَهَى الْجُمُوعِ	Pluriel ultime	حَالَةُ الرَّفْعِ	Régularité
	أَنْمَلٌ - أَنْمَلٌ	دِرْهَمٌ - دِرَاهِمٌ		حَالَةُ الرَّفْعِ	Régularité
Nom substantif plural	اسْمُ جِنْسٍ جَمْعِيٍّ	اسْمُ جَمْعٍ	Nom de collectivité	حَالَةُ النَّصْبِ	Ouverture
	تَفَّاحَةٌ - تَفَّاحٌ	جُنْدِيٌّ - جَيْشٌ		حَالَةُ النَّصْبِ	Ouverture
Nom propre plural	جَمْعُ الْأَعْلَامِ	جَمْعُ الْمُركَّبَاتِ	Pluriel composé	حَالَةُ الْجَرِّ	Réduction
	رَيْبَبٌ - الرِّيبَانِبُ	ابْنُ جَابِرٍ - بَنُو...		حَالَةُ الْجَرِّ	Réduction

* LE PLURIEL est un nom qui indique plus de deux unités.

Il ya deux grandes divisions dans le pluriel: Le pluriel intact et le pluriel brisé.

1- Le pluriel intact maintient les lettres du singulier et accepte l'augmentation de deux lettres dans sa finale; il englobe: Le masculin pluriel intact et le féminin pluriel intact.

2- Le pluriel brisé se forme par le changement de l'aspect du singulier selon des mesures variées; il englobe: le pluriel mineur, le pluriel majeur, le pluriel ultime, le pluriel du pluriel, le nom de collectivité, le nom substantif plural, le nom composé plural et le pluriel des noms propres.

* الْجَمْعُ، اسمٌ يدلُّ على أكثر من اثنين، وهو نوعان: جَمْعٌ سَالِمٌ وَجَمْعٌ تَكْسِيرٍ.

١- الجَمْعُ السَّالِمُ، صيغةٌ تُحافظُ على أَحْرَفِ الْمُفْرَدِ بِزِيَادَةِ حَرْفَيْنِ عَلَى آخِرِهِ، وَيَشْمَلُ: جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ، وَجَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ.

٢- جَمْعُ التَّكْسِيرِ، صيغةٌ تُقوِّمُ على تَغْيِيرِ صُورَةِ الْمُفْرَدِ على أوزانٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَيَشْمَلُ: جَمْعُ الْقِلَّةِ، جَمْعُ الْكَثْرَةِ، مُنْتَهَى الْجُمُوعِ، جَمْعُ الْجَمْعِ، اسْمُ الْجَمْعِ، اسْمُ الْجِنْسِ الْجَمْعِيِّ، جَمْعُ الْمُركَّبَاتِ، وَجَمْعُ الْأَعْلَامِ.

* LE PLURIEL MASCULIN INTACT est un nom indiquant plus de deux unités et dispensant de l'attraction des singuliers dont le sens est identique; il fait partie du pluriel intact.

* Il se forme par le maintien de la finale du singulier et l'augmentation de:

1- Lettre O et lettre N avec voyelle a, en situation de régularité...

2- Lettre Y et lettre N avec voyelle a, en situation d'ouverture et de réduction...

* Conditions requises par ce pluriel: il doit être un nom propre, masculin, raisonnable ainsi que son qualificatif.

1- Le nom propre doit être libéré de t du féminin ou de la composition...

2- Le qualificatif doit être un nom dérivé libéré de la lettre t apte à la féminité... ou indiquant la préférence...

(a) Il ne doit pas répondre à la mesure *EaF'RaL - FaR'LaE*... ou à la mesure FaR'LaEN - FaR'LaE...

(b) Il ne doit pas indiquer les deux genres sous la même forme

(c) Le nom relatif... ainsi que le nom diminutif... sont considérés noms qualificatifs.

* Les noms attachés au masculin pluriel intact sont nombreux; ils échappent à certaines conditions requises par ce pluriel:

1- Le nom numéral noué..

2- Les cinq noms...

3- "Les Possesseurs" pluriels sans singulier...

4- "Années" et noms similaires...

5- Noms annexant d'autres noms de même prononciation...

6- Noms propres à finale en O et N, ou Y et N...

7- Noms indéterminés à finake en O et N, ou Y et N...

نسبة أو تصغير

Relatif ou Diminutif

لُبْنَانِيٌّ

لُبْنَانِيُّونَ

لُبْنَانِيِّينَ

وصف (مشتق)

Qualificatif

فَلَاحٌ

فَلَاحُونَ

فَلَاحِيْنَ

اسم علم

Nom propre

أَحْمَدُ

الأَحْمَدُونَ

الأَحْمَدِيْنَ

الاسم المفرد

Nom singulier

الرفع: ون

Régularité: O - N

النصب والجر: ين

Ouverture/ Réduction; Y- N

* اسم يدل على أكثر من اثنين يُعني عن عطف المفردات المتماثلة في المعنى، وهو جزء من الجمع السالم.

* يُصاغ جمع المذكر السالم بأن لا تتغير صورة مفرديه، ويؤاد على آخره: ١- واو ونون مفتوحة في حالة الرفع:

مُرْسَلٌ - مُرْسَلُونَ.

٢- ياء ونون مفتوحة في حالتي النصب والجر: مُرْسَلٌ - مُرْسَلِينَ.

* شروط هذا الجمع، أن يكون من أسماء العلم الذكور العقلاء وأوصافهم:

١- اسم العلم، يجب أن يكون خاليًا من تاء التانيث والتركيب: أَحْمَدُ - الأَحْمَدُونَ، يفتقرن بأل.

٢- الوصف، يجب أن يكون اسمًا مشتقًا خاليًا من التاء قابلة لها في التانيث: عَالِمٌ - عَالِمُونَ، أو دالا على التفضيل: أَكْبَرٌ - أَكْبَرُونَ.

أ- وليس على وزن: أَفْعَلُ مؤنثه فعلاء: أَحْمَرٌ - حَمْرَاءٌ - حَمْرٌ، ولا على وزن: فَعْلان مؤنثه فعلى: سَكْرانٌ - سَكْرَى - سَكَارَى.

ب- ولا مما يستوي فيه المذكر والمؤنث: غَيْرٌ - غَيْرِيٌّ - جَرِيحٌ - جَرِيحِيٌّ.

ج- يندرج في الوصف الاسم المنسوب إليه: بَيْرَوِيٌّ - بَيْرَوِيُّونَ، والاسم المصغر: جَبِيئِيٌّ - جَبِيئِيُّونَ. ذلك لأن الاسم المنسوب إليه والاسم المصغر يدخلان في الوصف.

* الأسماء الملحقة بجمع المذكر السالم كثيرة، وقد فقدت بعض الشروط المتعلقة بهذا الجمع:

١- العدد العقود: عَشْرُونَ، ثَلَاثُونَ... تِسْعُونَ.

٢- الأسماء الخمسة: أَبٌ - أَبُونَ، أَحٌ - أَحُونَ، حَمٌ - حَمُونَ، ذُوٌ - ذُؤُونَ.

٣- أولو، جمع لا مفرد له، عَالِمٌ - عَالِمُونَ، أَهْلٌ - أَهْلُونَ، أَعَالِي الْجَنَّةِ - عَلِيُونَ، إِبْنٌ - بَنُونَ، وَاحِدٌ - وَاحِدُونَ...

٤- سِنُونَ وأشباهاها. بَرَةٌ - بَرُونَ، فِتْنَةٌ - فِتْنُونَ...

٥- الأسماء المضافة إلى أسماء من لفظها: أَبَدُ الأَبْدِيْنَ، دَهْرُ الدَّاهِرِيْنَ...

٦- أسماء العلم التي تنتهي بالواو والنون أو الياء والنون: زَيْدُونَ، فَلَسْطِيْنَ.

٧- النكرات التي تنتهي بالواو والنون أو الياء والنون: يَاسِمِيْنَ، زَيْنُونَ.

* LE PLURIEL FÉMININ INTACT est un nom indiquant plus de deux unités et dispensant de l'attraction des singuliers dont le sens est identique.

* Il se forme par le maintien de la finale du singulier et l'augmentation de:

- 1- Lettre E et lettre T avec voyelle u, en situation de régularité...
- 2- Lettre Y et lettre N avec voyelle i, en situation d'ouverture et de réduction...

* À condition que ce pluriel soit concerné par les sujets suivants:

- 1- Le nom propre féminin...
- 2- Le nom à finale en marque de féminisation...
- 3- Le nom irraisonnable qualificatif ou diminutif soit-il...
- 4- Le nom originel formé de plus de trois lettres...
- 5- Le nom irraisonnable précédé de "Fils, ou possesseur"...

* Quelques qualificatifs féminins ne sont pas liés par cette procédure... parcequ'ils ne remplissent pas la condition requise par le qualificatif féminin qui requiert la présence de la lettre t attachée en finale de la même lettre indiquant la préférence...

* Sont exceptés de la finale en lettre t ...

* Certains noms sont féminins pour des raisons empiriques: ...

* Cas spéciaux:

- 1- Le nom à finale restreinte...
- 2- Le nom à finale étendue...
- 3- Le nom à finale amoindrie...
- 4- Le nom qualifié...

* Les noms attachés au féminin intact sont déclinés selon la même procédure, bien qu'ils ne soient pas des pluriels réels, parcequ'ils échappent à certaines conditions du pluriel;

- 1- "Parentes (fem.)", sans singulier de la même prononciation; il y a un singulier de la même signification "Possesseur" ou propriétaire.
- 2- "Sœur..., Fille..."
- 3- Noms propres à finale en E et T...

المؤنث السالم

FÉMININ INTACT

مُصَدَّرٌ بِ: ابْنِ، ذِي

Précédé par
*EB'N, ZIY

مَصْدَرٌ يَزِيدُ عَلَى ٣

Originel plus de
3 letters

مذكَرٌ غَيْرُ عَاقِلٍ

Masculin
irraisonnable

مختوم بعلامة تأنيث

Finale en marque
de féminin

اسم العلم المؤنث

Nom propre
féminin

ابن أوى - بنات...

تَقْدِيمٌ - تَدِيمَاتٌ

ضَحْمٌ - ضَحْمَاتٌ

حُطْوَةٌ - حُطْوَاتٌ

مَرِيْمٌ - مَرِيْمَاتٌ

* جَمْعُ الْمُؤنَّثِ السَّالِمِ، اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ يُغْنِي عَنْ عَطْفِ الْمُفْرَدَاتِ الْمُتَمَاثِلَةِ فِي الْمَعْنَى.
* يُصَاحُ هَذَا الْجَمْعُ بِأَنْ لَا تَتَغَيَّرَ صَوْرَةُ مَفْرِدِهِ، وَيَزَادُ عَلَيْهِ:

- ١- أَلِفٌ وَتَاءٌ مضمومةٌ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ: مُؤْمِنٌ - مُؤْمِنَةٌ - مُؤْمِنَاتٌ.
- ٢- أَلِفٌ وَتَاءٌ مكسورةٌ فِي حَالَتِي النَّصْبِ وَالْجَرِّ: مُؤْمِنًا - مُؤْمِنٍ - مُؤْمِنَةٍ - مُؤْمِنَاتٍ.

* شَرْطُهُ أَنْ يَكُونَ فِي الْمَوَاضِعِ الْآتِيَةِ:

- ١- اسْمُ الْعِلْمِ الْمُؤنَّثِ: فَاطِمَةٌ - فَاطِمَاتٌ، مَرِيْمٌ - مَرِيْمَاتٌ.
 - ٢- الاسْمُ الْمُخْتَوْمُ بَعْلَامَةِ تَأْنِيثٍ: لَطِيفَةٌ - لَطِيفَاتٌ، فَضْلَى - فَضْلِيَّاتٌ، صَحْرَاءٌ - صَحْرَاوَاتٌ.
 - ٣- المذكَرُ غَيْرُ الْعَاقِلِ وَصَفًا أَوْ مُصَغَّرًا: مَعْدُوْدٌ - مَعْدُوْدَاتٌ، ذُرَيْهَمٌ - ذُرَيْهَمَاتٌ.
 - ٤- المَصْدَرُ إِذَا جَاوَزَ الثَّلَاثَةَ أَحْرَفَ: إِحْسَانٌ - إِحْسَانَاتٌ، تَغْرِيفٌ - تَغْرِيفَاتٌ.
 - ٥- الاسْمُ غَيْرُ الْعَاقِلِ الْمُصَدَّرُ بِ«ابْنِ أَوْ ذِي»: ابْنُ أَوْى - بَنَاتُ أَوْى، ذُو الْفَعْدَةِ - ذَوَاتُ الْفَعْدَةِ.
- * لَا تَجْمَعُ عَلَى هَذَا الْأَسْلُوبِ بَعْضُ صِفَاتِ الْمُؤنَّثِ، نَحْوُ: حَامِلٍ - حَوَامِلٍ، طَالِقٍ - طَوَالِقٍ... وَذَلِكَ لِأَنَّ الشَّرْطَ فِي جَمْعِ صِفَةِ الْمُؤنَّثِ، أَنْ تَكُونَ مُخْتَوْمَةً بِالتَّاءِ أَوْ دَالَّةً عَلَى التَّفْضِيلِ. وَهَذِهِ الصِّفَاتُ لَيْسَتْ كَذَلِكَ.
* يُسْتثنَى مِنَ الْمُخْتَوْمِ بِالتَّاءِ: امْرَأَةٌ - نِسَاءٌ، أُمَّةٌ - إِمَاءٌ، شَاةٌ - شِيَاءٌ، أُمَّةٌ - أُمَّمٌ، شِفَاءٌ - شِفَاءَةٌ... مِلَّةٌ - مِلَلٌ...

* يُقْتَصَرُ عَلَى السَّمَاعِ: حَمَامٌ - حَمَامَاتٌ، أُمٌّ - أُمَّهَاتٌ، سِجْلٌ - سِجْلَاتٌ، سَمَاءٌ - سَمَاوَاتٌ...
* حَالَاتٌ خَاصَّةٌ: ١- الاسْمُ الْمُقْصُورُ: عَصَا - عَصَوَاتٌ، فَنَى - فَنِيَّاتٌ، مُعْطَى - مُعْطِيَّاتٌ... ٢- الاسْمُ الْمَمْدُودُ: حَمْرَاءٌ - حَمْرَاوَاتٌ، دُعَاءٌ - دُعَاءَاتٌ، قُرَاءٌ - قُرَاءَاتٌ... ٣- الاسْمُ الْمُتَقَوِّصُ: هَادٍ - هَادِيَّاتٌ... ٤- الاسْمُ الْمُوصُوفُ: ظَبْيَةٌ - ظَبْيَاتٌ، زَيْنَبٌ - زَيْنَبَاتٌ، شَجْرَةٌ - شَجَرَاتٌ...

* الْأَسْمَاءُ الْمُلْحَقَةُ بِالْمُؤنَّثِ السَّالِمِ تُعْرَبُ إِعْرَابَهَا وَلَيْسَتْ جَمْعًا حَقِيقِيًّا بِسَبَبِ فَقْدِهَا أَحَدَ شُرُوطِ الْجَمْعِ:

١- أُؤلَاتٌ، لَا مَفْرَدٌ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا، وَيُوجَدُ مَفْرَدٌ مِنْ مَعْنَاهَا، ذَاتٌ بِمَعْنَى صَاحِبَةٍ.

٢- أُخْتٌ - أَخَوَاتٌ، بِنْتُ - بَنَاتٌ.

٣- أَسْمَاءُ الْعِلْمِ الَّتِي تَنْتَهِي بِالْأَلِفِ وَالتَّاءِ: سَعَادَاتٌ، بَرَكَاتٌ، فَرْحَاتٌ، عِنَايَاتٌ، عَرَفَاتٌ...

* LE PLURIEL BRISÉ est un nom indiquant plus de deux unités et dispensant de l'attraction des singuliers dont le sens est identique;

... ..
... ..

* Il se forme par le changement de l'aspect du singulier selon des mesures variées pour la plupart empiriques;

جنس جمعي
Nom substantif plural

رُومٌ

اسم الجمع
Nom de collectivité

أَبَابِيلُ

جمع التّكسير
PLURIEL BRISÉ

جمع الجمع
Pluriel du pluriel

أَشْيَاعٌ

منتهى الجموع
Pluriel ultime

قَرَاتِيسٌ

جمع الكثرة
Pluriel majeur

غِلْمَانٌ

جمع القلة
Pluriel mineur

أَنْفُسٌ

* جَمْعُ التّكْسِيرِ اسمٌ يدلُّ على أكثرَ من اثنين يُغني عن عطفِ المفرداتِ المتماثلةِ في المعنى.

أَبَانَا بِهِمْ قَتَلَى وَمَا فِي دِمَانِهِمْ شِفَاءٌ وَهُنَّ أَشَافِيَاتُ الْحَوَائِمِ (الفرزدق)
شِفَاءٌ: شِفَاءٌ لَغَلِيلِنَا لِأَنَّهُمْ غَيْرُ أَكْفَاءَ لَمَنْ قَتَلُوا مِنَّا...
الحوائِمُ: اللواتي يحمن حول الماء...
يُصَاغُ جمعُ التّكسيرِ بتغييرِ صورةِ مفردِهِ على أوزانٍ مختلفةٍ أكثرها سماعيةٌ:

1- Augmentation d'une ou plus d'une radicale..

2- Diminution des radicales...

3- Differentiation des voyelles ou égalisation entre singulier et pluriel...

* Le pluriel brisé ramène les choses à leurs racines:

- | | | |
|--------|--------|--------|
| 1- ... | 4- ... | 7- ... |
| 2- ... | 5- ... | 8- ... |
| 3- ... | 6- ... | 9- ... |

À quelques exceptions près... comme les exemples où la lettre Y convertie de la lettre O demeure au pluriel.

* Le pluriel brisé comprend les pluriels suivants:

1- Le pluriel mineur...

2- Le pluriel majeur...

3- Le pluriel ultime...

4- Le pluriel du pluriel...

5- Le nom de collectivité...

6- Le nom substantif plural...

Le pluriel des noms composés...

Le pluriel des noms propres...

- ٧- مَضَافَةٌ - مَضَافِي
٨- مَغَارَةٌ - مَغَاوِرُ
٩- قَوَائِمَةٌ - قَوَائِمٌ

- ٤- رَاسٌ - رُؤُوسٌ
٥- ذِيْبٌ - ذِيَابٌ
٦- حَامِلٌ - حَوَامِلُ

- ١- بَابٌ - أَبْوَابٌ
٢- نَابٌ - أَنْيَابٌ
٣- نَيْرٌ - أَنْوَارٌ

إِلَّا مَا نَدَرَ: عَيْدٌ - أَعْيَادُهُ، أَصْلُهُ «عَوْدٌ» بَقِيَتِ الْيَاءُ الْمَقْلُوبَةُ عَنِ الْوَاوِ.

* يشملُ جمعُ التّكسيرِ الجموعَ الآتية:

- ١- جمعُ القِلَّةِ: نَفْسٌ - أَنْفُسٌ. عَمُودٌ - أَعْمِدَةٌ
٢- جمعُ الكَثْرَةِ: أَحْمَرٌ - حُمُرٌ، غِلْمَانٌ - غِلْمَانٌ
٣- مُنْتَهَى الْجُمُوعِ: قَرَطِيسٌ - قَرَطِيسٌ، إِضْبَارَةٌ - أَضَابِيرُ
٤- جمعُ الجمعِ: شَيْعَةٌ - شَيْعٌ، أَشْيَاعٌ، يَدٌ - أَيَدٌ
٥- اسمُ الجمعِ: أَبَابِيلٌ، تَعَاجِبٌ
٦- اسمُ الجنسِ الجمعيّ: رُومِيٌّ - رُومٌ، تَفَاحَةٌ - تَفَاحٌ

جمعُ المركّباتِ: ابْنُ حَابِرٍ - أَبْنَاءُ حَابِرٍ، ابْنُ أَوَى - بَنَاتُ أَوَى
جمعُ الأعلامِ: أَحْمَدُ - الْأَحْمَدُونَ، زَيْنَبٌ - الزَّيْنَبَاتُ - الرِّيَاضُ

* LE PLURIEL MINEUR fait partie du pluriel brisé, il indique des nombres compris entre 3 et 10.

Il existe 4 mesures relatives au pluriel mineur:

*EaF'RuLu" - *EaF'RaELu" - *EaF'RiLatu" - FiR'Latu".

* Mesure *EaF'RuLu" est utilisée dans les situations suivantes:

- 1- Le nom trilitère à la mesure de FaR'L avec F et R sains, pourvu qu'il ne soit pas annexant...
- 2- Le nom quadrilitère, féminin moral, sa finale étant précédée d'une lettre défectueuse.

* La mesure *EaF'RaELu" est méthodique dans le trilitère alors que *EaF'RuLu" n'est pas méthodique;

- 1- Le nom défectueux en R...
- 2- Le nom défectueux en F...
- 3- Le nom doublé...
- 4- Le nom dont R n'est pas quiescente...
- 5- Le nom à la mesure de FuRuL et FuR'L...

* Mesure *EaF'RiLatu" est méthodique dans les situations suivantes:

- 1- Le masculin quadrilitère dont la finale est précédée d'une lettre défectueuse...
- 2- Le nom à la mesure de FaRaEL et FiRaEL defectueux en L, ou lorsque R et L sont similaires...

* Mesure FiR'Latu", est surtout utilisée dans les mesures suivantes:

- 1- FaRaLu"...
- 2- FaR'Lu"...
- 3- FaRiYLu"...
- 4- FaRaELu"...
- 5- FuRaELu"...

* Le pluriel du pluriel brisé peut être formé méthodiquement, pourvu qu'il ait un nom similaire au singulier auquel il peut se référer au pluriel:

* Le pluriel mineur peut être utilisé pour exprimer le pluriel majeur et vice-versa... Mais si chacun d'eux a une forme spéciale, il faut alors qu'ils soient utilisés dans leurs propres places.

* Le pluriel mineur peut être soumis aux variations comme le majeur; la même situation est applicable au pluriel majeur.

* Le pluriel intact, dans ses deux divisions, peut être commun au mineur et au majeur.

* Si le pluriel est utilisé comme duel, il obéit aux règles du duel...

جمع الجمع

Pluriel du pluriel

أَكَابِبُ

أَنَايِبُ

أَعطِيَاتُ

أَعْلِمَةٌ

أوزانه

ses Mesures

أَفْعُلُ

أَفْعَالُ

أَفْعَلَةٌ

فِعْلَةٌ

جمع القلة

Pluriel mineur

أَكْلُبُ

أَنْيَابُ

أَعْطِيَةٌ

غَلِمَةٌ

١

٢

٣

٤

الاسم المفرد

Nom singulier

كَلْبٌ

نَابٌ

عَطَاءٌ

غَلَامٌ

* جَمْعُ الْقِلَّةِ، قَسْمٌ مِنْ جَمْعِ التَّكْسِيرِ، يَدُلُّ عَلَى الثَّلَاثَةِ فَمَا فَوْقَهَا إِلَى الْعَشْرَةِ. وَيُجْمَعُ الْقِلَّةُ أَرْبَعَةَ أَوْزَانٍ: **أَفْعُلُ، أَفْعَالٌ، أَفْعَلَةٌ، فِعْلَةٌ.**

* وَزْنُ «أَفْعُلُ» يُسْتَعْمَلُ فِي الْحَالَاتِ الْآتِيَةِ:

- ١- الاسمُ الثَّلَاثِيُّ عَلَى وَزْنِ «فَعْلُ» صَحِيحُ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَغَيْرِ مُضَاعَفٍ: **نَجْمٌ - أَنْجَمٌ، نَهْرٌ - أَنْهَرٌ.**
- ٢- الاسمُ الرَّبَاعِيُّ، مُؤَنَّثٌ مَعْنَوِيٌّ، قَبْلَ آخِرِهِ حَرْفُ عِلَّةٍ: **فِرَاعٌ - أَذْرَعٌ، يَمِينٌ - أَيْمَنُ.**

* وَزْنُ «أَفْعَالٌ» هُوَ قِيَاسِيٌّ فِي الْاسْمِ الثَّلَاثِيِّ الَّذِي لَا يَنْقَاسُ فِيهِ وَزْنُ «أَفْعُلُ»:

- ١- الاسمُ الْمُعْتَلُّ الْعَيْنِ: **بَابٌ - أَبْوَابٌ.** ٢- الاسمُ الْمُعْتَلُّ الْفَاءِ: **وَقْتُ - أَوْقَاتٌ.** ٣- الاسمُ الْمُضَاعَفُ: **جُدٌّ - أَجْدَادٌ.** ٤- الاسمُ غَيْرُ السَّاكِنِ الْعَيْنِ: **جَمَلٌ - أَجْمَالٌ.** ٥- الاسمُ عَلَى وَزْنِ «فَعْلُ» و«فَعْلٌ»: **عُنُقٌ - أَعْنَاقٌ.**

* وَزْنُ «أَفْعَلَةٌ» هُوَ قِيَاسِيٌّ فِي الْحَالَاتِ الْآتِيَةِ:

- ١- الاسمُ الرَّبَاعِيُّ الْمُذَكَّرُ، قَبْلَ آخِرِهِ حَرْفُ عِلَّةٍ: **طَعَامٌ - أَطْعَمَةٌ، رَغِيْفٌ - أَرْغِفَةٌ.**
- ٢- الاسمُ عَلَى وَزْنِ «فَعَالٌ» و«فَعَالٌ» مُعْتَلُّ اللَّامِ، أَوْ عَيْنُهُ وَلَا مَهْ حَرْفٌ وَاحِدٌ: **زِمَامٌ - أَرِمَةٌ، رِدَاءٌ - أَرْدِيَةٌ.**

* وَزْنُ «فِعْلَةٌ» يُسْتَعْمَلُ غَالِبًا فِي الْأَوْزَانِ الْآتِيَةِ:

- ١- فَعْلٌ: **فَتَى - فِتْيَةٌ.** ٢- فَعْلٌ: **ثَوْرٌ - ثِيْرَةٌ.** ٣- فَعِيلٌ: **صَبِيٌّ - صَبِيْبَةٌ.** ٤- فَعَالٌ: **غَزَالٌ - غَزْلَةٌ.** ٥- فَعَالٌ: **غَلَامٌ - غَلِمَةٌ.**

* يُجْمَعُ قِيَاسًا جَمْعُ الْقِلَّةِ بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ لَهُ نَظِيرٌ فِي الْآحَادِ يُحْمَلُ عَلَيْهِ فِي الْجَمْعِ:

* جَمْعُ الْقِلَّةِ قَدْ يُسْتَعْمَلُ لِلْكَثْرَةِ وَبِالْعَكْسِ: **رَجُلٌ - أَرْجُلٌ - رِجَالٌ.** أَمَّا إِذَا كَانَ لِكُلِّ مِنْهُمَا صِيغَةٌ تَدُلُّ عَلَيْهِ فَيَجِبُ اسْتِعْمَالُ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا فِي مَوْضِعِهَا: **نَفْسٌ - أَنْفُسٌ - نَفُوسٌ.**

* قَدْ يَنْصَرِفُ جَمْعُ الْقِلَّةِ إِلَى الْكَثْرَةِ: **الْأَيْدِي أَفْضَلُ مِنَ الْأَرْجُلِ.** وَكَذَلِكَ جَمْعُ الْكَثْرَةِ إِلَى الْقِلَّةِ: **ثَلَاثَةٌ رِجَالٍ.**

* جَمْعُ السَّالِمِ بِقَسْمِيهِ هُوَ شَائِعٌ بَيْنَ الْقِلَّةِ وَالْكَثْرَةِ.

* قَدْ يُثَنَّى الْجَمْعُ كَمَا يُثَنَّى الْمَفْرَدُ لِتَنْزِيلِهِ مَنْرَلَتَهُ: **إِنْفَاءُ الرِّمَاحَانِ، أَي كَلٌّ مِنْ رِمَاحِ الْجَيْشَيْنِ.**

أوزان جمع الكثرة

MESURES DU PLURIEL MAJEUR

٨ فَعَلَةٌ	٧ فَعَلَى	٦ فَعَلَةٌ	٥ فَعَلَةٌ	٤ فَعَلٌ	٣ فَعَلٌ	٢ فَعَلٌ	١ فَعَلٌ
١٦ أَفْعَالٌ	١٥ فَعَلَاءٌ	١٤ فُعْلَانٌ	١٣ فِعْلَانٌ	١٢ فُعُولٌ	١١ فِعَالٌ	١٠ فُعَالٌ	٩ فُعَلٌ

* LE PLURIEL MAJEUR fait partie du pluriel

brisé, il indique des nombres compris entre 3 et l'infini.

There are sixteen measures related to the major plural:

1- Mesure ÉaF'RaL - FuR'L...

2- Mesure FaRuOL... and FaRiYL - FuRuL...

3- Mesure FuR'LaT - FuRaL...

4- Mesure FiR'LaT - FiRaL...

5- Mesure FaERiL - FuRaLaT...

6- Mesure FaERiL - FaRaLaT...

7- Mesure FaRiYL - FaR'LaE...

8- Mesure FuR'L ou FiR'L - FiRaLaT...

9- Mesure FaERiL ou FaERiLaT - FuR'RaL...

10- Mesure FaERiL - FuR'RaEL...

11- Mesure FiRaEL, (a) FaR'L ou FaR'LaT... (b) FaRaL ou FaRaLaT... (c) FiR'L... (d) FuR'L...

(e) FaRiYL ou FaRiYLaT et FaR'LaEN...

12- Mesure FuRuOL... (a) FaRiL... (b) FaR'L... (c) FiR'L... (d) FuR'L... (e) FaRaL...

13- Mesure FiR'LaEN, (a) FuRaEL... (c) FuR'L... (d) FaRaL...

14- Mesure FuR'LaEN, (a) FaRiYL... (b) FaRaL... (c) FaR'L...

15- Meaure FuRaLaE*, (a) FaRiYL... (b) FaERiL...

16- Mesure FaRiYL - ÉaF'RiLaE*... ainsi que les noms doublés...

* مَعِ الْكَثْرَةِ، قَسَمَ مِنْ جَمْعِ التَّكْسِيرِ يَدُلُّ عَلَى الثَّلَاثَةِ إِلَى اللَّانْهَائِيَّةِ.

* ولجميع الكثرة ستّة عشر وزناً، هي:

١- وزن «أَفْعَلٌ - فَعَلٌ»: أَخْضَرَ - خَضِرَاءٌ - خُضِرَ.

٢- وزن «فُعُولٌ وَفَعِيلٌ - فُعَلٌ»: صَبَّوْهُ - صَبَّرَ، نَذِرُوا - نَذِرٌ، وَكُنْتُ، وَأَيْضًا، كَتَبْتُ - كُتِبَ.

٣- وزن «فُعَلَةٌ - فَعَلٌ»: غُرِفَةٌ - غُرْفَةٌ، حُجِّجَ - حُجَّةٌ، وَأَيْضًا «فَعَلَى - فَعَلٌ»: كُتِبِي - كُتِبَ، صَغُرِي - صَغُرَ.

٤- وزن «فِعَلَةٌ - فِعَلٌ»: قِطَعَةٌ - قِطْعٌ، لِحْيَةٌ - لِحَى.

٥- وزن «فَاعِلٌ - فَعَلَةٌ»: هَادٍ - هَادَةٌ، قَاضٍ - قَاضَاةٌ، غَارِ - غَارَةٌ، وَجَاءَ شَدُوذًا: كَمِيٌّ - كَمَاةٌ، سَرِيٌّ - سَرَاةٌ.

٦- وزن «فَاعِلٌ - فَعَلَةٌ»: سَاجِرٌ - سَاحِرَةٌ، كَامِلٌ - كَمَلَةٌ.

٧- وزن «فَعِيلٌ - فَعَلَى»: مَرِيضٌ - مَرَضَى، قَتِيلٌ - قَتَلَى.

٨- وزن «فُعَلٌ أَوْ فِعَلٌ - فِعَلَةٌ»: نَزَجٌ - نَزَجَةٌ، قَرَدٌ - قَرْدَةٌ.

٩- وزن «فَاعِلٌ أَوْ فَاعِلَةٌ - فَعَلٌ»: رَاكِعٌ - رَاكِعَةٌ، نَائِمٌ - نَوْمٌ.

١٠- وزن «فَاعِلٌ - فُعَالٌ»: كَاتِبٌ - كَاتِبَةٌ، قَائِمٌ - قَائِمَةٌ، صَائِمٌ - صَوْمٌ.

١١- وزن «فِعَالٌ»: أ. - «فَعَلٌ أَوْ فَعَلَةٌ»: ثَوْبٌ - ثِيَابٌ. ب. - «فَعَلٌ أَوْ فَعَلَةٌ»: جَبَلٌ - جِبَالٌ. ج. - «فِعَلٌ»: فَلَاحٌ - فَلَاحٌ.

د. - «فَعَلٌ»: رُمُحٌ - رِمَاحٌ. ه. - «فَعِيلٌ أَوْ فَعِيلَةٌ»: كَرِيمٌ - كَرَامٌ، وَ«فُعْلَانٌ»: عَطَشَانٌ - عِطَاشٌ، نَذَمَانٌ - نِذَامٌ...

١٢- وزن «فُعُولٌ»: أ. - «فَعَلٌ»: كَبِدٌ - كَبُودٌ، نَمَزٌ - نَمُوزٌ. ب. - «فَعَلٌ»: قَلْبٌ - قُلُوبٌ. ج. - «فِعَلٌ»: حَمُولٌ - فَيْلٌ.

د. - «فَعَلٌ»: جُنْدٌ - جُنُودٌ. ه. - «فَعَلٌ»: أَسَدٌ - أَسُودٌ، فَيْلٌ - فَيْوَلٌ.

١٣- وزن «فُعْلَانٌ»: أ. - «فُعَالٌ»: غَلَامٌ - غُلَمَانٌ. ب. - «فَعَلٌ»: جَرْدٌ - جِرْدَانٌ. ج. - «فَعَلٌ»: حَوْتُ - حَيْثَانٌ. د.

«فَعَلٌ»: نَاجٌ - نَيْجَانٌ، جَارٌ - جَيْرَانٌ.

١٤- وزن «فُعْلَانٌ»: أ. - «فَعِيلٌ»: قَضِيبٌ - قَضِبَانٌ، رَغِيفٌ - رَغِفَانٌ. ب. - «فَعَلٌ»: نَكَرٌ - نُكَرَانٌ. ج. - «فَعَلٌ»: رَحْبٌ

- رُحْبَانٌ.

١٥- وزن «فُعْلَاءٌ»: أ. - «فَعِيلٌ»: عَلِيمٌ - عَلَمَاءٌ. ب. - «فَاعِلٌ»: شَاعِرٌ - شُعْرَاءٌ.

١٦- وزن «فَعِيلٌ - أَفْعَالٌ»: نَبِيٌّ - أَنْبِيَاءٌ، وَأَيْضًا الْأَسْمَاءُ الْمُضَاعَفَةُ: شَدِيدٌ - أَشِدَاءٌ.

* LE PLURIEL ULTIME concerne tout pluriel portant après E de sa forme brisée, deux lettres vocalisées ou trois parmi lesquelles la lettre médiane est Y quiescente... Ces mesures sont ordinairement interdites de variation.

* Le pluriel ultime obéit à plusieurs mesures placées sous des titres *EaFaERiLu - *EaFaERiYLu - MaFaERiLu - MaFaERiYLu.

* Aux mesures de ce pluriel, tout nom peut se former, pourvu: 1- Que ses racines soient trilitères aptes à être augmentées... 2- Que ses racines soient quadrilitères; ceci est possible avec la relation... 3- Que ses racines soient pentalitères avec quelques exceptions...

* Parmi ces noms précédents, tout quadrilitère peut se former selon sa prononciation, que ses racines soient trilitères ou quadrilitères...

* Tout nom de plus de 4 lettres verra une lettre éliminée au pluriel afin qu'elle ne dérange pas la forme de ces mesures... 1- Si ses racines sont quadrilitères, la lettre en surplus sera éliminée... 2- Si ses racines sont trilitères, une ou deux lettres seront éliminées... 3- Sont exceptées de cette règle, les noms dont la lettre en surplus est défectueuse et quiescente avant la lettre finale...

فَعَالِلُ	دِرْهَمٌ - دَرَاهِمُ	مَفَاعِلُ	مَسْجِدٌ - مَسَاجِدُ	فِيَاعِلُ	صَيْرَفٌ - صَيَارِفُ
فَعَالِيلُ	قِنْدِيلٌ - قِنَادِيلُ	مَفَاعِيلُ	مِصْبَاحٌ - مِصَابِيحُ	فِيَاعِيلُ	صَيْدَاحٌ - صَيَادِيحُ
أَفَاعِلُ	أَفْضَلُ - أَفْضَالُ	يَفَاعِلُ	يُعْمَلَةٌ - يِعَامِلُ	فَعَائِلُ	صَحِيفَةٌ - صَحَائِفُ
أَفَاعِيلُ	أَسْلُوبٌ - أَسَالِيْبُ	يَفَاعِيلُ	يَنْبُوعٌ - يَنَابِيْعُ	فَعَالِي	عَدْرَاءٌ - عَدَارِي
تَفَاعِلُ	تَجْرِبَةٌ - تَجَارِبُ	فَوَاعِلُ	خَاتَمٌ - خَوَاتِمُ	فَعَالِي	مَوْمَاءٌ - مَوَامٍ
تَفَاعِيلُ	تَقْسِيمٌ - تَقَاسِيمُ	فَوَاعِيلُ	طَاحُونَةٌ - طَوَاحِينُ	فَعَالِي	سُكْرَانٌ - سُكَارِي

* مُنْتَهَى الْجُمُوعِ هُوَ كُلُّ جَمْعٍ كَانَ بَعْدَ أَلِفٍ تَكْسِيرِهِ حَرْفَانِ مُتَحَرِّكَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً أَوْ سَطْحَهَا يَاءً سَاكِنَةً: **مَسَاجِدُ، قَرَاتِيْسُ.** هَذِهِ الْأَوْزَانُ تَكُونُ عَادَةً مَمْنُوعَةٌ مِنَ الصَّرْفِ.

* لِمُنْتَهَى الْجُمُوعِ أَوْزَانٌ كَثِيرَةٌ تَنْدَرُجُ جَمِيعُهَا تَحْتَ عُنْوَانِ: **أَفَاعِلُ - أَفَاعِيلُ، مَفَاعِلُ - مَفَاعِيلُ.**

* يَصَاحُ عَلَى أَوْزَانِ هَذَا الْجَمْعِ كُلِّ اسْمٍ: ١- أَصْلُهُ ثَلَاثِيٌّ وَمَزِيدٌ فِيهِ: **إِصْبَعٌ - أَصَابِعُ...** ٢- أَصْلُهُ رُبَاعِيٌّ: **دِرْهَمٌ - دَرَاهِمُ...** وَيَجُوزُ مَعَ النَّسْبَةِ: **دِمَشْقِيٌّ - دِمَاشِقَةٌ.** ٣- أَصْلُهُ خَمَاسِيٌّ: **سَفَرَجَلٌ - سَفَارِجٌ،** وَيَجُوزُ: **سَفَارِجِيٌّ...** مَا كَانَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ مِمَّا تَقَدَّمَ، يُبْنَى عَلَى لَفْظِهِ، سِوَاءِ أَكَانَ أَصْلُهُ ثَلَاثِيًّا أَمْ رُبَاعِيًّا: **كُوَاتِرٌ - كَوَاتِرٌ...** مَا زَادَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ مِمَّا يُرَادُ تَكْسِيرُهُ، يُحْذَفُ مِنْهُ مَا تَخْتَلُ مَعَهُ صِيغَةُ هَذَا الْجَمْعِ: ١- إِذَا كَانَ أَصْلُهُ رُبَاعِيًّا حُذِفَتْ زَائِدَتُهُ: **إِحْرَنْجَامٌ - حِرَاجِمُ...** ٢- إِذَا كَانَ ثَلَاثِيًّا حُذِفَ حَرْفٌ أَوْ حَرْفَانِ: **مَنْطَلِقٌ - مَطَالِقُ...** ٣- يُسْتَثْنَى مِمَّا تَقَدَّمَ، أَنْ يَكُونَ الزَّائِدُ حَرْفَ عِلَّةٍ سَاكِنًا قَبْلَ الْآخِرِ: **قِرْطَاسٌ - قَرَاتِيْسُ...**

* LE PLURIEL EST MIS AU PLURIEL

pour multiplier les unités qu'il englobe...

* Le pluriel du pluriel est concerné par les nombres de 9 et au-dessus, parcequ'il indique des pluriels de 3 ou plus de pluriels englobant eux-mêmes trois unités.

أَنْعَامٌ	أَنْعَامِمْ	أَيْدٍ	أَيَْادٍ	أَلْوِيَاتُ	أَلْوِيَةٌ
أَسْوَدَةٌ	أَسَاوِدُ	أَقْوَالٌ	أَقَاوِيلُ	أَبْنِيَاتُ	أَبْنِيَةٌ
أَفْوَاهُ	أَفَاوِيَهُ	أَزْهَارٌ	أَزَاهِيرُ	سَادَاتُ	سَادَةٌ
أَنْهَابٌ	أَنْهَابِيبُ	أَكْلَبٌ	أَكَالِبُ	جِيَادَاتُ	جِيَادٌ
قُرَآءٌ	قَرَارِيءُ	شَيْعٌ	أَشْيَاعٌ	أَسْمَاوَاتُ	أَسْمَاءٌ

* جَمْعُ الْجَمْعِ يُسْتَعْمَلُ لِتَكْثِيرِ الْآحَادِ الَّتِي يَنْطَوِي عَلَيْهَا: **يَدٌ** (مفرد) - **أَيْدٍ** (جمع) - **أَيَْادٍ** (جمع الجمع).

* جَمْعُ الْجَمْعِ يَتَنَاوَلُ مِنَ التَّسْعَةِ فِصَاعِدًا لِأَنَّهُ قَدْ اشْتَمَلَ عَلَى ثَلَاثَةِ فِصَاعِدَاتٍ مِنْ جُمُوعِ الْآحَادِ.

* Sa forme est similaire au singulier dont la mesure est formée selon le pluriel ultime...

* Son pluriel peut aussi se former selon le pluriel masculin intact si le masculin est raisonnable... et selon le pluriel féminin intact si le masculin ou féminin sont irraisonnables...

* Le pluriel du pluriel est empirique et tout ce qui a été établi concernant sa forme peut être conservé bien qu'il ne puisse être méthodique...

* صِيغَتُهُ مِمَّا تَلَاهُ لِلْفَرْدِ الَّذِي يُوَازِنُهُ عَلَى صِيغَةِ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ: **أَكْلَبٌ - أَكَالِبُ، أَظَافِرٌ - أَظَافِيرُ.**

* يُجْمَعُ أَيْضًا عَلَى صِيغَةِ جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّلَامِ إِنْ كَانَ لِلْمَذْكَرِ الْعَاقِلِ: **نَوَاسِكٌ - نَوَاسِكُونَ؛** وَيُجْمَعُ عَلَى صِيغَةِ جَمْعِ الْمَوْئِثِ السَّلَامِ إِنْ كَانَ لِلْمَوْئِثِ أَوْ لِلْمَذْكَرِ غَيْرِ الْعَاقِلِ: **بُيُوتٌ - بُيُوتَاتٌ، صَوَاحِبٌ - صَوَاحِبَاتٌ...**

* جَمْعُ الْجَمْعِ سَمَاعِيٌّ، فَمَا وَرَدَ مِنْهُ يُحْفَظُ وَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِ:

* LE NOM DE COLLECTIVITÉ indique des groupes et n'a pas de singulier de même racine...

* Le nom de collectivité utilise le même pluriel que le singulier; il est considéré singulier quand on traite de prononciation et de pluriel quand on traite de sens...

* Certains noms sont ne sont utilisés qu'au pluriel... certains autres ont la même forme au singulier et au pluriel... il y a aussi des pluriels qui n'ont pas de singulier de même prononciation..

* Divisions du nom de collectivité:

- 1- Le nom de collectivité qui a un singulier d'une autre prononciation...
- 2- Le nom de collectivité qui a un singulier et un pluriel de même prononciation...
- 3- Le nom de collectivité qui a un singulier de même prononciation mais de sens différent...
- 4- Le nom de collectivité qui a un singulier de même prononciation et de même sens ...

NOM SUBSTANTIF PLURAL

* Il indique le sens du pluriel aussi bien que sa substance...

Son singulier se distingue: par sa finale en T... ou sa finale en Y de la relation... Il est aussi appelé quasi-pluriel.

PLURIEL DES NOMS COMPOSÉS

* Le composé annexe, s'il est précédé de "Fils ou possesseur"; le premier est formé selon le masculin pluriel intact ou le pluriel brisé et le second selon le masculin pluriel seulement. Si ces termes indiquent l'irraisonnable, ils seront formés avec une finale en lettre T...

* Le composé mixte ou le composé référentiel seront formés par l'adjonction du nom "possesseur" (masc.) au masculin raisonnable... et le nom "possesseur" (fem.) au masculin ou féminin irraisonnable.

PLURIEL DES NOMS PROPRES

- * Quand le nom propre est mis au pluriel il devient indéterminé; c'est pour cela que ÉaL de définition intervient après le pluriel.
- * Quand le nom propre d'un homme est mis au pluriel, il est permis d'utiliser soit le pluriel masculin intact soit le pluriel brisé.
- * Quand le nom propre d'une femme est mis au pluriel, il est permis d'utiliser soit le pluriel féminin intact soit le pluriel brisé.

اسم الجمع

NOM DE COLLECTIVITÉ

مفردُهُ مِنْ لَفْظِهِ وَمَعْنَاهُ

Son singulier est de même prononciation et sens

صَحْبٌ

مفردُهُ مِنْ لَفْظِهِ وَغَيْرِ مَعْنَاهُ

Les deux ont même pron. et différent sens

قُرَيْشٌ

مفردُهُ وَجَمْعُهُ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ

Singulier et pluriel ont la même prononciation

فُلُكٌ

مفردُهُ مِنْ غَيْرِ لَفْظِهِ

Son singulier est de différente prononciation

قَوْمٌ

* اسمُ الجمعِ، يدلُّ على جماعةٍ ولا مفردٍ له من لفظه: جَيْشٌ مفردُهُ جُنْدِيٌّ، قَوْمٌ مفردُهُ رَجُلٌ أو امْرَأَةٌ.

* يُجمعُ اسمُ الجمعِ كما تُجمعُ المفردات: شَعْبٌ - شُعُوبٌ، قَبِيلَةٌ - قَبَائِلٌ.

ويعاملُ اسمُ الجمعِ معاملةَ المفردِ باعتبارِ لفظه، ومعاملةَ الجمعِ باعتبارِ معناه، فيقالُ: القَوْمُ سَارَ أو سَارُوا...

* مِنَ الأسماءِ ما لا يُستعملُ إلا بصيغةِ الجمعِ: تَعَاجِيْبٌ، تَبَاشِيْرٌ، ومنها ما يَسْتَوِي فِيهِ المفردُ والجمعُ: هِجَانٌ، وُلْدٌ، ومنها جموعٌ ليس لها مفردٌ من لفظها: مَحَاسِنٌ، مَخَاطِرٌ. أقسامُ اسمِ الجمعِ:

١- اسمُ الجمعِ الَّذِي لَهُ مفردٌ مِنْ غَيْرِ لَفْظٍ: قَوْمٌ مفردُهُ رَجُلٌ.

٢- اسمُ الجمعِ الَّذِي يدلُّ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ على المفردِ والجمعِ: فُلُكٌ، تدلُّ على السَّفِينَةِ والسُّفُنِ.

٣- اسمُ الجمعِ الَّذِي لَهُ مفردٌ مِنْ لَفْظِهِ وَمِنْ غَيْرِ مَعْنَاهُ: قُرَيْشٌ، مفردُهُ قُرَشِيٌّ أي منسوبٌ إلى قريشٍ.

٤- اسمُ الجمعِ الَّذِي لَهُ مفردٌ مِنْ لَفْظِهِ وَمَعْنَاهُ: صَحْبٌ، مفردُهُ صاحبٌ.

اسمُ الجِنْسِ الجَمْعِيّ

* يدلُّ على معنَى الجمعِ دالًّا على الجِنْسِ، وله مفردٌ مُميِّزٌ عنه بالتاء: شَوْكٌ - شَوْكَةٌ، أو بياءِ النسبةِ: عَرَبٌ - عَرَبِيٌّ، وَيُسَمَّى أيضًا شِبْهَ الجمعِ:

جَمْعُ المُرَكَّبَاتِ

* المُرَكَّبُ الإضافيُّ، إذا كان مُصدَّرًا بـ: ابن أو ذي، جُمِعَتْ: ابن، جمعٌ مذكَّرٌ سالمًا أو جمعٌ تكسير. وجمعت: ذُو، جمعٌ مذكَّرٌ سالمًا لا غير. وإن كان لغير العاقل جُمِعَتْ ابن على بنات، وذُو على ذوات: ابْنُ جَابِرٍ -

بنو جَابِرٍ، ابْنُ أوى - بناتُ أوى، ذُو القِعْدَةِ - ذواتُ القِعْدَةِ.

* المُرَكَّبُ المَزْجِيُّ أو الإسناديُّ، يُزَادُ: ذُوو مع المذكَّرِ العاقلِ: عَبْدُ العَزِيزِ - ذُوو عَبْدِ العَزِيزِ، وذَوَات مع المُوَثَّثِ أو المذكَّرِ لغيرِ العاقلِ: بَعْلَبَكٌ - ذَوَاتُ بَعْلَبَكِ.

جمعُ الأعلامِ

* إذا جُمِعَ العَلَمُ صارَ نكرةً ولهذا تدخلُ أَل التَّعْرِيفِ بعدَ الجَمْعِ.

إذا جُمِعَ اسمُ رَجُلٍ جازَ جمعُ المذكَّرِ السَّالِمِ وجازَ جمعُ التَّكْسِيرِ: زَيْدٌ - الزُّيُودُ - الزُّيُودُ.

* إذا جُمِعَ اسمُ امرأةٍ جازَ جمعُ المُوَثَّثِ السَّالِمِ وجازَ جمعُ التَّكْسِيرِ: زَيْنَبٌ - الزُّيُنُباتُ - الزُّيُنُباتِ.

* LE NOM RELATIF est un nom décliné connecté à une lettre Y tendue en sa finale pour indiquer l'affiliation d'une chose à ce nom...

* La règle en relation est de réduire absolument la lettre précédant la lettre Y du relatif, puis de dénuder la source de la relation de la lettre t du féminin ainsi que les marques du féminin et du pluriel si elles existent...

1- Le nom à finale en t du féminin accepterait une O augmentée avant sa finale afin d'éviter la confusion...

2- Chaque trilitère avec R réduite accepterait cette lettre ouverte dans la relation... pour allègement.

3- Certains grammairiens permettent la relation avec le pluriel brisé...

* Trois modifications sont occasionnées par l'application de la relation:

- 1- Orale: introduire une lettre Y tendue en finale du nom et réduire la lettre précédente.
- 2- Morale: Faire du nom de référence une source pour le nom relatif.
- 3- Règle: Traiter le nom relatif à la manière du nom-patient en considérant le personnel apparent en situation régulière similaire à celle du pro-agent...

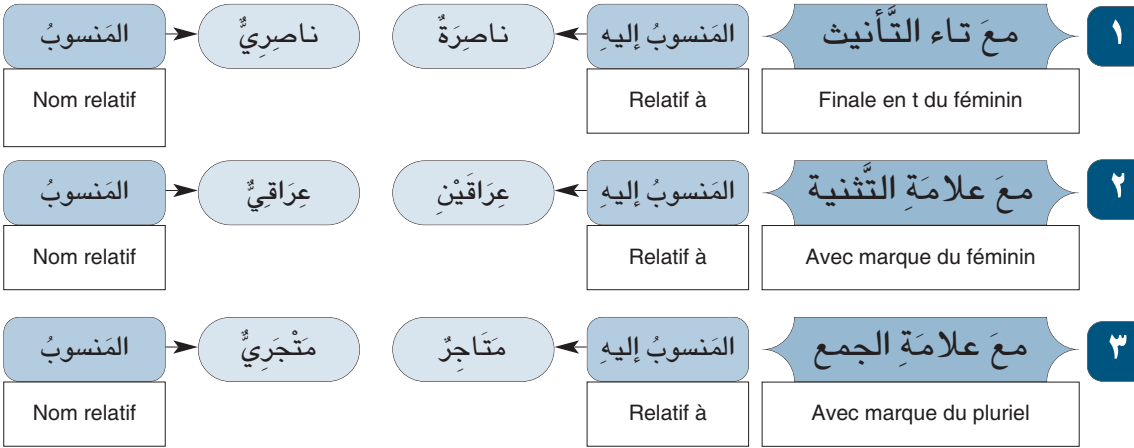
* Quelques mesures dispensent de la lettre Y de la relation:

- 1- Mesure "FaERiL"...
- 2- Mesure "FaR'RaEL"...
- 3- Mesure "FaRiL"...

* Le nom relatif par des exemples:

- | | |
|-------------------------------|--------------------------|
| 1- Finale en HaM'Zat... | 2- Finale en letter E... |
| 3- Finale en lettre Y... | 4- Simil-sain... |
| 5- À la mesure de FaRiYLat... | 6- Nom retranché... |
| 7- Mot bilittère... | |

* Les noms suivants sont exceptés de la procédure de relation, en opposition des règles précédemment établies...



* الاسمُ المنسوبُ، هو ما أُحِقَّ بِآخِرِهِ ياءٌ مُشَدَّدَةٌ لِلدَّلَالَةِ عَلَى انْتِسَابِ شَيْءٍ إِلَيْهِ: **لُبْنَانٌ - لُبْنَانِيٌّ**.

* حُكْمُ النِّسْبَةِ أَنْ يُكَسَّرَ مَا قَبْلَ ياءِ النِّسْبِ مُطْلَقًا، وَأَنْ يُجْرَدَ المَنسُوبُ إِلَيْهِ مِنْ تاءِ التَّائِثِ وَعَلَامَاتِ التَّنْثِيَةِ وَالْجَمْعِ فِي حَالِ وُجُودِهَا: ١: نَاصِرَةٌ - نَاصِرِيٌّ، ٢: عِرَاقِيْنِ - عِرَاقِيٌّ، ٣: مَتَاجِرٌ - مَتَجَرِيٌّ. ١- إِنْ المَخْتومُ بِتاءِ التَّائِثِ تَرَادُأَ وَأُو قَبْلَ آخِرِهِ عِنْدَ الِاتِّبَاسِ: نُورَةٌ - نُورَوِيٌّ، وَذَلِكَ لِلتَّخْفِيفِ.

٢- كُلُّ ثَلَاثِيٍّ مَكسُورٍ العَيْنِ تُفْتَحُ عَيْنُهُ فِي النِّسْبِ: مَلِكٌ - مَلِكِيٌّ، كَبِدٌ - كَبِدِيٌّ، وَذَلِكَ لِلتَّخْفِيفِ.

٣- مِنَ الصَّرْفِيِّينَ مَنْ يُجِزُونَ النِّسْبَةَ إِلَى جَمْعِ التَّكْسِيرِ، فيقولون: مَلائِكَةٌ - مَلائِكِيٌّ، فُضُولٌ - فُضُولِيٌّ... وَيُحَدِّثُ بِالنِّسْبِ ثَلَاثَةَ تَغْيِيرَاتٍ:

١- لفظيٌّ: ياءٌ مُشَدَّدَةٌ بِآخِرِ الاسمِ وَكسُرٌ ما قَبْلَ آخِرِهِ.

٢- معنويٌّ: جَعَلَ المَنسُوبَ إِلَيْهِ اسْمًا لِلْمَنسُوبِ.

٣- حَكْمِيٌّ: مَعامَلَةُ المَنسُوبِ مَعامَلَةُ اسمِ المَفْعُولِ حَيْثُ يَرْفَعُ الضَّمِيرَ وَالظَّاهِرَ عَلَى أَنَّهُ نَائِبُ فاعِلٍ جَاءَ المَصْرِيُّ أَبُوهُ، أَبُوهُ نَائِبُ فاعِلٍ لِلْمَصْرِيِّ.

* يُغْنِي عَنِ ياءِ النِّسْبَةِ:

١- وَزْنَ «فاعِلٍ»: تَامَرٌ، لَابِنٌ، أَي ذُو تَمَرٍ، ذُو لَبِنٍ...

٢- وَزْنَ «فَعَالٍ»، وَذَلِكَ فِي الحَرْفِ غَالِبًا: بَقَالٌ، نَجَّارٌ، حَدَّادٌ، حَيَّاطٌ، صَبَّاغٌ، عَطَّانٌ، عَوَّاجٌ - بَائِعُ العَاجِ...

٣- وَزْنَ «فَعَلٍ»: طَعِمٌ، لَيْسَ، أَي ذُو طَعَامٍ، وَذُو لِبَاسٍ...

* الاسمُ المَنسُوبُ بِأمثلة: ١- مَخْتومٌ بِهَمْزَةٍ: بَيْضَاءٌ - بَيْضَاوِيٌّ. ٢- مَخْتومٌ بِألفٍ: فَتَى - فَتَوِيٌّ.

٣- مَخْتومٌ بِياءٍ: نَبِيٌّ - نَبَوِيٌّ، مَعْتَدٌ - مَعْتَدِيٌّ. ٤ - شَبهُ الصَّحِيحِ: ظَبْنِيٌّ - ظَبْنِيٌّ. ٥ - عَلَى وَزْنِ «فَعِيلَةٌ»: مَدِينَةٌ - مَدَنِيٌّ. ٦ - مَحذوفٌ مِنْهُ: أَبٌ - أَبُوِّي، ابْنٌ - ابْنِيٌّ وَنَبَوِيٌّ. ٧ - الكَلِمَةُ التَّنْثِيَّةُ: كَمٌ - كَمِيٌّ، لَأٌ - لَائِيٌّ.

* يُسْتثنَى مِنَ القِياسِ، ما جَاءَ فِي النِّسْبِ مُخَالِفًا لِمَا سَبَقَ تَقْرِيرُهُ مِنَ القَوَاعِدِ، وَمِنْهُ: بَصْرَةٌ - بَصْرِيٌّ،

بِكسْرِ الباءِ، دَهْرٌ - دَهْرِيٌّ، بِضَمِّ الدَّالِ، يَمَنٌ وَتِهَامَةٌ - يَمَانٌ وَتِهَامٌ، بِتَخْفِيفِ ياءِ النِّسْبِ، مَرَوْ - مَرَوِيٌّ،

مِنْ مَدِينَةِ مَرَوْ، بَحْرِيْنٌ - بَحْرَانِيٌّ، بِرَدِّهَا إِلَى المُفْرَدِ، جَلُولَاءٌ - جَلُولِيٌّ، مِنْ مَدِينَةِ جَلُولَاءِ، صَنْعَاءٌ -

صَنْعَانِيٌّ، مِنْ مَدِينَةِ صَنْعَاءِ، طَيٌّ - طَائِيٌّ، بِزِيادَةِ الهَمْزَةِ، شَعْرٌ - شَعْرَانِيٌّ، بِزِيادَةِ النُّونِ، بَدَوٌ - بَدَوِيٌّ،

وَالقِياسِ بِأَدَوِيٍّ أَوْ بِأَدِيٍّ، حَرَوَاءٌ - حَرَوِيٌّ، وَالقِياسِ حَرَوَرَاوِيٍّ.

* LE NOM DIMINUTIF est un nom décliné qui accepte l'adjonction d'une lettre Y quiescente à une seconde lettre dans le but d'indiquer la pénurie, le mépris ou l'affection.

1- Les principaux avantages de la dimiution

consistent à rapetisser ce qui est présumé être grand... à mépriser ce qui est présumé être puissant... à diminuer ce qui est présumé être nombreux... et à rapprocher ce qui est présumé être éloigné dans le temps; le lieu et la valeur...

Il peut aussi servir à montrer de l'affection...

الاسم الخماسي

Nom pentalitere

مِنَشَارٌ

...

فُعَ يَ عِ يَ لٌ

FuRaY'RiYLu"

مُنَيْشِيرٌ

...

الاسم الرباعي

Non quadrilitere

مَطْعَمٌ

...

فُعَ يَ عِ لٌ

FuRaY'RiLu"

مُطَيْعَمٌ

...

الاسم الثلاثي

Nom trilitere

رَجُلٌ

...

فُعَ يَ لٌ

FuRaY'Lu"

رُجَيْلٌ

...

المصغر منه

Diminutif de

وزن التصغير

Mesure de diminution

الاسم المصغر

Nom diminutif

* الاسم المصغر، اسمٌ معربٌ يقبلُ زيادةَ ياء ساكنةٍ بعدَ حرفه الثاني للدلالة على التقليل أو التحقير أو التَّحَبُّبِ.

١- أهمُّ فوائدِ التَّصْغِيرِ، تَصْغِيرُ ما يُتَوَهَّمُ أَنَّهُ كَبِيرٌ: **جَبَلٌ - جَبَيْلٌ**؛ وَتَحْقِيرُ ما يُتَوَهَّمُ أَنَّهُ عَظِيمٌ: **سَبْعٌ - سَبَيْعٌ**؛ وَتَقْلِيلُ ما يُتَوَهَّمُ أَنَّهُ كَثِيرٌ: **دِينَارٌ - دُنَيْنِيرٌ**؛ وَتَقْرِيبُ ما يُتَوَهَّمُ أَنَّهُ بَعِيدٌ زَمَنًا وَمَحَلًّا وَقَدْرًا: **قَبِيلٌ - قُبَيْلٌ**، وَقَدْ يَجِيءُ لِلتَّحَبُّبِ: **أَخِي - أَخِيٌّ**

٢- حَكْمُ الاسمِ المَصْغَرِ أَنْ يُضْمَ أَوَّلُهُ وَيُفْتَحَ ثَانِيهِ عَلَى أَنْ تُطَبَّقَ عَلَى الاسمِ المَصْغَرِ مِنْهُ الأوزانُ الآتية:

أ- مِنَ الثَّلَاثِيَّةِ: **فَعِيلٌ، رَجُلٌ - رُجَيْلٌ.**

ب- مِنَ الرَّبَاعِيَّةِ: **فَعَيْعِلٌ، دِرْهَمٌ - دُرَيْهَمٌ.**

ج- مِنَ الخَمَاسِيَّةِ: **فُعَيْعِيلٌ، عَضْفُورٌ - عَضْفِيْفِيرٌ.**

٣- لا يُصَغَّرُ العِلْمُ المُركَّبُ الإِسْنادِيُّ، أَمَّا الإِضَافِيُّ وَالمزجِيُّ فَيُصَغَّرُ صَدْرُهُمَا وَيَبْقَى العَجْرُ عَلَى حالِهِ:

عَبْدُ اللهِ - عُبَيْدُ اللهِ.

٤- إِذَا كانَ المَوْثُتُ المعنويُّ ثَلَاثِيًّا وَموصوفًا تَظْهَرُ فِي تَصْغِيرِهِ التَّاءُ المَقْدَرَةُ: **أَرْضٌ - أَرِيضَةٌ**، وَقَدْ شَدَّ

منهُ: **قَوْسٌ - قَوْيَسٌ، دِرْعٌ - دُرَيْعٌ، حَرْبٌ - حَرْيَبٌ، نَعْلٌ - نُعَيْلٌ.**

٥- إِذَا كانَ ثَانِي الاسمِ حَرفَ عِلَّةٍ مُنْقَلَبًا عَن غَيْرِهِ رَدًّا إِلَى أَصلِهِ: **بَابٌ - بَوَيْبٌ**، وَقَدْ شَدَّ: **عِيدٌ - عُعَيْدٌ**،

وَالقياسُ: **عُوَيْدٌ**، لِأَنَّ ياءَهُ مَقْلُوبَةٌ عَن واوِ.

٦- سَمِعَ تَصْغِيرُ بَعْضِ الكَلِمَاتِ المَبْدِيَّةِ خِلافًا لِقياسِ المُعَرَّبِ: **ذِيًّا، تِيًّا، اللَّذِيًّا، اللَّتِيًّا**. وَكَذلكَ فروعها:

ذِيَاكَ، تِيَاكَ، ذِيَالِكَ، تِيَالِكَ، اللَّذِيَّانِ، اللَّتِيَّانِ، اللَّذِيَّوْنَ، اللَّتِيَّوْنَ.

* الاسمُ المَصْغَرُ بِأَمْثَلِ: ١- مَعَ عِلَّةٍ تَأْنِيثِ: **مُهْرَةٌ - مَهْيَرَةٌ، سَوْدَاءٌ - سَوْدَاءَةٌ، ٢- أَلِفٌ وَنونٌ زَائِدَتَيْنِ:**

سَلْمَانٌ - سَلْمِيْمَانٌ، سَعْرَانٌ - سَعْرِيْمَانٌ، ٣- حَرفَ عِلَّةٍ: **بَابٌ - بَوَيْبٌ، دِينَارٌ - دُنَيْنِيرٌ.**

٤- المَوْثُتُ المعنويُّ: **شَمْسٌ - شَمْسِيَّةٌ، ٥- الاسمُ المَحذُوفُ: **أَبٌ - أَبِيٌّ، ٦- تاءُ التَّأْنِيثِ: **أَخْتُ - أَخِيَّةٌ.******

٧- جَمعُ القِلَّةِ: **أَصْحَابٌ - أَصْحَابَةٌ، ٨- جَمعُ الكَثْرَةِ: **نِيَابٌ - نُويَافَةٌ.****

2- La règle dans le nom diminutif est de placer une voyelle u avec la première lettre et une voyelle a avec la seconde en accord avec les mesures suivantes:

(a) From the trilateral FuRaY'Lu"...

(a) From the quadrilateral FuRaY'RiLu"...

(a) From the quinqueliteral FuRaY'RiYLu"...

3- Diminution is not applicable to the referential composite proper noun; as for the annexed composite and the mixed composite, it is possible to apply diminution to the first part of the noun and to keep the second part as it is..

5- If the second letter of the noun is a defective letter converted from another letter, it should be turned back to its root; some exceptions may also occur in this case...

6- According to usage some structured nouns have accepted diminution in opposition to the measures of the declined noun. The same applies to the ramifications of these nouns...

* The diminutive noun by examples:

1- With a sign of the feminine...

2- With letters E and N augmented...

3- With a defective letter...

4- Moral feminine...

5- The retrenched noun...

6- With letter T of the feminine...

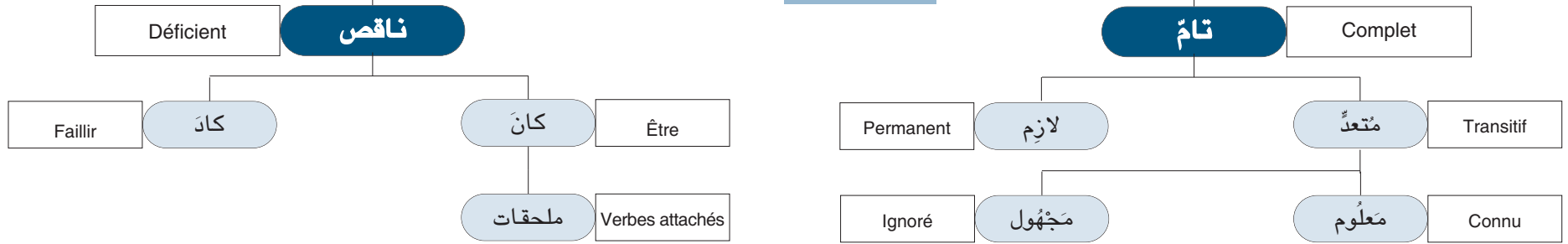
7- Minor plural...

8- Major plural...

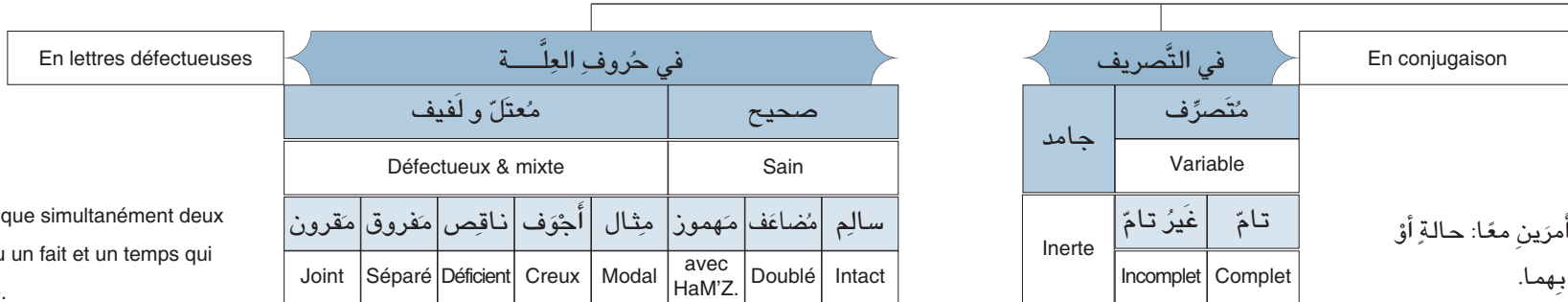
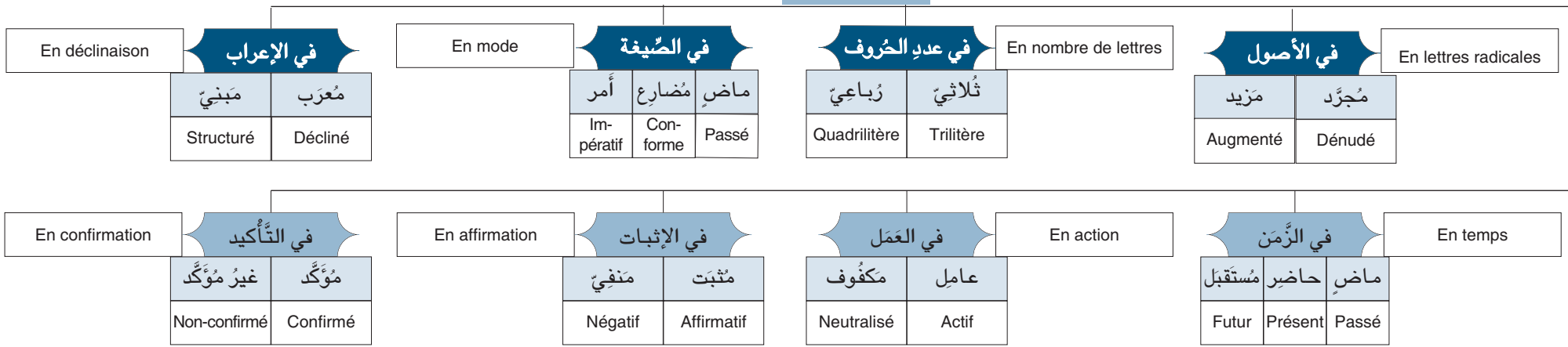
الفعل

LE VERBE

أنواع الفعل Genres de verbes



أحوال الفعل États du verbe



* LE VERBE implique simultanément deux notions: Un état ou un fait et un temps qui en est inséparable.

* **الفِعْلُ** لَفْظٌ يَدُلُّ عَلَى أَمْرَيْنِ مَعًا: حَالَةٍ أَوْ حَدَثٍ، وَعَلَى زَمَنِ يَقْتَرِنُ بِهِمَا.

GENRES DE VERBES

* Le verbe se divise en deux genres: complet et déficient.

- 1- Le verbe complet est lié à son agent par la relation de référence, complétant ainsi le sens recherché par la voie de la permanence ou de la transitivité... 2- Le verbe déficient ne représente pas par lui-même une information; il lui est nécessaire d'avoir, avec son nom régulier, un prédicat ouvert pour que sa phrase exprime un sens complet...
- 2- Le verbe complet se divise en deux: permanent et transitif. (a) Le verbe permanent fixe son action dans son agent et se contente de causer sa régularité pour exprimer un sens complet;... (b) Le verbe transitif dépasse son agent en causant l'ouverture d'un patient direct pour parfaire son sens...
- 3- Le verbe transitif se divise en deux: connu et ignoré. (a) Le verbe connu - c-à-d dont l'agent est connu - est cité accompagné de son agent... (b) Le verbe ignoré - c-à-d dont l'agent est ignoré - voit son agent éliminé et son patient direct devenir pro-agent...

ÉTATS DU VERBE

* Les états du verbe de divisent selon les sujets suivants:

- 1- Mode: (a) Le mode passé... (b) Le mode conforme... (c) Le mode impératif...
- 2- Temps. (a) Le temps passé indique une action accomplie avant d'en avoir parlé... (b) Le temps présent indique une action accomplie pendant qu'on en parle... (c) Le temps futur indique une action dont l'accomplissement est attendu après en avoir parlé...
- 3- Mesure: (a) Le verbe trilitère dénudé est formé de trois lettres radicales... (b) Le verbe trilitère augmenté comporte deux ou trois lettres de plus que ses lettres radicales... (c) Le verbe quadrilitère dénudé est formé de quatre lettres radicales... (d) Le verbe quadrilitère augmenté comporte une ou deux lettres de plus que ses lettres radicales...
- 4- Defection: (a) Le verbe sain est libéré de lettres défectueuses parmi ses radicales... (b) Le verbe défectueux comporte une lettre ou plus de lettres défectueuses parmi ses radicales...
- 5- Action: (a) Le verbe actif impose une marque particulière de déclinaison aux noms qui lui sont soumis... (b) Le verbe neutralisé est privé de l'action de régularité ou autre parcequ'il est connecté à un article neutralisant...
- 6- Affirmation: (a) Le verbe affirmatif présente une information positive à son agent... (b) Le verbe négatif est soumis aux articles de négation qui lui dénie la référence à son agent...
- 7- Confirmation: (a) Le verbe confirmé est connecté à N de confirmation... (b) Le verbe non confirmé n'est pas connecté à N de confirmation...
- 8- Conjugaison: (a) Le verbe variable est soumis à des changements selon le nom personnel auquel il se réfère ou la succession de temps indiquant son action... (b) Le verbe inerte n'accepte ni changements dans sa forme ni conjugaison dans tous les temps...
- 9- Déclinaison: (a) Le verbe décliné est conjugué au mode conforme seulement; il est initialement en situation de régularité, mais il accepte l'ouverture et l'éliision... (b) Le verbe structuré est conjugué aux modes passé et impératif; il peut aussi être conjugué au mode conforme s'il est connecté à N du féminin ou de confirmation...

أنواع الفعل

* الفعل نوعان: تامّ وناقص.

- ١- الفعل التامّ يرتبط بفاعله بواسطة النسبة الإسنادية متممًا بذلك المعنى المقصود، أكان لازمًا أو متعديًا: فَمَنْ. ٢- الفعل الناقص لا يشكّل مسندًا بذاته بل يحتاج مع مرفوعه إلى خبر منصوب لتفيد جملة معنى تامًا: كَانَ.
- ٢- والفعل التامّ نوعان: لازم ومتعدّد. أ- الفعل اللازم يستقرّ حدوثة في فاعله ويكتفي برفعه ليتمّ معناه: مات. ب- الفعل المتعدّي يتجاوز فاعله وينصب مفعولاً به ليستكمل معناه: ضربه.
- ٣- والفعل المتعدّي نوعان: معلوم ومجهول. أ- الفعل المعلوم - أي معلوم فاعله - يذكّر معه فاعله: كتبت أنتلميذ رسالة. ب- الفعل المجهول - أي مجهول فاعله - يحذف فاعله ويجعل المفعول به نائب فاعل: كتبت رسالة.

أحوال الاسم

* تقسم أحوال الفعل إلى المواضيع الآتية:

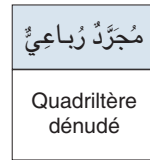
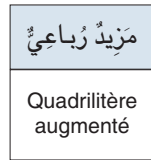
- ١- الصيغة: أ- صيغة الماضي: جلس. ب- صيغة المضارع: يجلسون ج- صيغة الأمر: اجلسوا.
- ٢- الزمن: أ- زمن الماضي يدل على عمل حصل قبل التكلّم به: قالوا. ب- زمن الحاضر يدل على عمل حصل حال التكلّم به: يقولون. ج- زمن المستقبل يدل على عمل مطلوب حصوله بعد التكلّم به: سيقولون.
- ٣- الوزن: أ- الفعل المجرد الثلاثي مؤلّف من ثلاثة حروف أصلية: فعل. ب- الفعل المزيد الثلاثي يشتمل على حرف أو حرفين أو ثلاثة فوق أصوله: استفعل. ج- الفعل المجرد الرباعي مؤلّف من أربعة حروف أصلية: فعمل. د- الفعل المزيد الرباعي يشتمل على حرف أو حرفين فوق أصوله: تفعلّل.
- ٤- العلة: أ- الفعل الصحيح لا حروف علة في أصوله: شكر. ب- المعتل فيه علة أو أكثر في أصوله: وعد.
- ٥- العمل: أ- الفعل العامل يفرض على الأسماء التي تتأثر به علامات إعرابية خاصة: ذهب الولد. ب- الفعل المكفوف يتوقّف عن عمل الرفع وغيره بسبب اتصاله بأداة كافة: طالما.
- ٦- الإثبات: أ- الفعل المثبت يقدّم مسندًا إيجابيًا لفاعله: قام الرجل. ب- الفعل المنفي تدخل عليه أدوات نفي لتنكر إسناده الفاعل إليه: ما قام الرجل.
- ٧- التأكيد: أ- الفعل المؤكّد تلحقه نون التوكيد: إفعلن. ب- غير المؤكّد لا تلحقه نون التوكيد: إفعل.
- ٨- التصريف: أ- الفعل المتصرف يخضع للتغيير نسبة إلى الضمير المسند إليه ومرور الزمن المقترن به: طلب - يطلبون. ب- الفعل الجامد لا يقبل التغيير في شكله ولا يتصرف في كل الأزمنة: بنس.
- ٩- الإعراب: أ- الفعل المعرب يتصرف من المضارع وحده وهو مرفوع أصلًا إنما يقبل النصب والجرم: يخطب، لن يخطب، لم يخطب. ب- الفعل المبني يتصرف من الماضي والأمر ومن المضارع إذا اتصل بنون الإناث أو التوكيد: كتبت.

* LE MODE DU VERBE concerne la composition du verbe variable avec ou sans lettres radicales.

Il englobe:

1- Les modes de conjugaison:

(a) Le mode passé est structuré sur la voyelle a et supposé sur la voyelle u et la quiescence; il est spécifique du temps passé mais aussi du présent et du futur...



(b) Le mode conforme est décliné en régularité et accepte l'ouverture et l'élision; il est spécifique du présent et du futur...

(c) Le mode impératif est structuré sur la voyelle a, la quiescence et l'élimination de N et de la lettre défectueuse. Il requiert l'accomplissement d'une action dans le futur...

2- Les mesures du verbe:

(a) Le trilitère dénudé:

FaRaLa - YaF'RiLu...
 FaRaLa - YaF'RiLu...
 FaRaLa - YaF'RaLu...
 FaRuLa - YaF'RuLu...
 FaRiLa - YaF'RaLu...
 FaRiLa - YaF'RiLu...

(b) Le quadrilittère dénudé:

FaR'LaLa...

(c) Le trilitère augmenté:

FaR'RaLa... FaERaLa... *EaF'RaLa... TaFaERaLa... *EiNFaRaLa...
 *EiF'TaRaLa... *EiF'RaL'La... *EiS'TaF'RaLa... *EiF'RaO'RaLa...
 plus some rare measures.

(d) Le quadrilittère augmenté:

TaFAR'LaLa... *EiF'RaN'LaLa... *EiF'RaLaL'La...

صيغة الفعل

MODE DU VERBE

صيغة الفعل

Mode du verbe



ب - صيغة المضارع، مُعْرَبَةٌ مَرْفُوعَةٌ وَتَقْبَلُ النَّصْبَ وَالْجَزْمَ، أَوْ مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْفَتْحِ وَالسُّكُونِ؛ تَخْتَصُّ بِالزَّمَنِ الْحَاضِرِ وَالْمُسْتَقْبَلِ: **يَقُولُونَ - لَنْ يَقُولُوا - لَمْ يَقُولُوا - يَقُولَنَّ - يَقُولُنَّ**.
 ج - صيغة الأمر، مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْفَتْحِ وَالسُّكُونِ وَعَلَى حَذْفِ النُّونِ وَحَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ؛ تَطْلُبُ إِنْشَاءَ عَمَلٍ فِي زَمَنِ الْمُسْتَقْبَلِ: **أَنْصُرْ - أَنْصُرُنْ - أَنْصُرُوا - ائْمُرْ**.

٢- أوزان الفعل:

أ - المجرّدُ الثلاثيُّ: فَعَلٌ - يَفْعُلُ: **نَصَرَ - يَنْصُرُ**.
 فَعَلٌ - يَفْعَلُ: **ضَرَبَ - يَضْرِبُ**.
 فَعَلٌ - يَفْعَلُ: **مَنَعَ - يَمْنَعُ**.
 فَعَلٌ - يَفْعَلُ: **كَزَمَ - يَكْزِمُ**.
 فَعِلٌ - يَفْعَلُ: **عَلِمَ - يَغْلَمُ**.
 فَعِلٌ - يَفْعَلُ: **حَسِبَ - يَحْسِبُ**.

ب - المجرّدُ الرباعيُّ:

فَعَلَّلٌ: **فَحَرَجَ**.

ج - المزيّدُ الثلاثيُّ:

فَعَلَّ **صَرَفَ... فَعَالَ، بَادَرَ... أَفْعَلَ... أَرْسَلَ... تَفَعَّلَ، تَحَرَّكَ... تَفَاعَلَ، تَصَالَحَ... اِنْفَعَلَ، اِنْدَفَعَ... اِفْتَعَلَ، اِحْتَجَزَ... اِفْعَلَ، اِحْضَرَ... اِسْتَفْعَلَ، اِسْتَنْزَكَ... اِفْعُوَعَلَ، اِخْلُوَلِقَ... وِبَعْضِ الْاَوْزَانِ النَّادِرَةِ.**

د - المزيّدُ الرباعيُّ:

تَفَعَّلَلٌ، تَجَمَّهَرَ... اِفْعَنْتَلَلُ، اِبْتَرَنْشَقَ... اِفْعَلَلُ، اِرْزَمَهَرَ...

* LE VERBE PERMANENT fixe son action sur son agent et se suffit de causer sa finale régulière pour atteindre un sens complet.

... ..
... ..
.....
.....

* Le verbe est permanent pourvu qu'il indique:

- 1- Un instinct ou une tendance proche...
- 2- Un aspect...
- 3- Une couleur, une faute ou un ornement...
- 4- Une propreté ou une souillure...
- 5- Un vide ou un plein...
- 6- Un accident naturel...

* La permanence du verbe se dévoile en accord avec les mesures suivantes:

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1- *EiNFaRaLa... | 2- TaFaR'LaLa... |
| 3- *EiF'RaL'La... | 4- *EiF'RaLaL'La... |
| 5- *EiF'RaN'LaLa... | 6- *EiF'RaEL'La... |

* Certaines mesures sont souvent transitives:

- | | |
|---------------|--------------------|
| 1- FaR'RaLa.. | 2- *EaF'RaLa.. |
| 3- FaERaLa.. | 4- *EiS'TaF'RaLa.. |

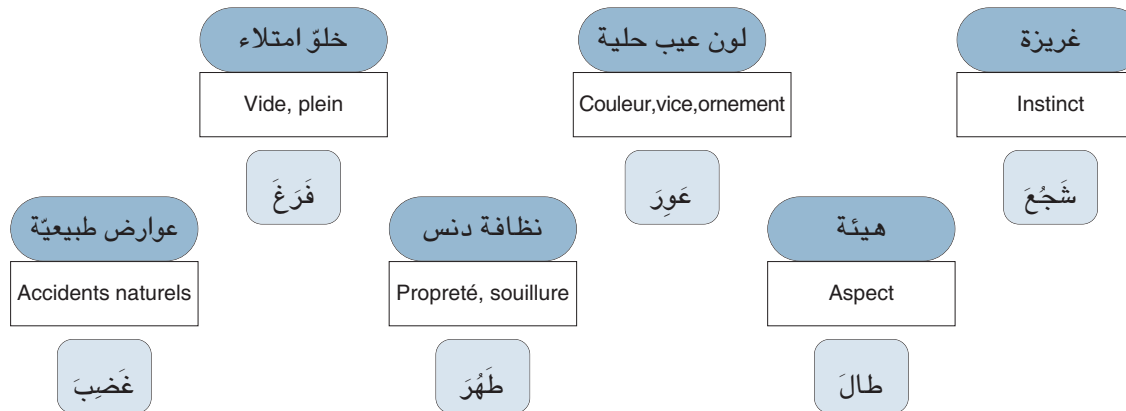
* Certaines autres sont souvent permanentes:

- | | |
|------------------|----------------|
| 1- TaFaR'RaLa.. | 2- TaFaERaLa.. |
| 3- *EiF'TaRaLa.. | |

* Le verbe permanent n'accepte pas le nom personnel H...

* Le même verbe peut être utilisé, aussi bien, comme permanent ou comme transitif...

الفعل اللازم



* الفعل اللازم يَسْتَقِرُّ حدوثه في فاعله

ويكتفي برفعه ليتمّ معناه.

بِكُلِّ نَدَاوِينَا فَلَمْ يُشَفْ مَا بَنَا
عَلَى أَنْ قُرِبَ الدَّارِ خَيْرٌ مِنَ الْبُعْدِ
(يزيد بن الطائي)

بكل: لم نترك دواء إلا واستخدمناه...
ما بنا: الهوى...

* يكون الفعل لازماً إذا دلّ على:

١- غريزة أو ما يقرب منها: شَجَّعَ -

حَسُنَ.

٢- هيئة: طَالَ - قَصُرَ.

٣- لون أو عيب أو حلية: زَرَقَ - عَوَّرَ - غَيَّرَ.

٤- نظافة أو دنس: طَهَّرَ - قَذَّرَ.

٥- خُلُوٌّ أو امتلاء: فَرَّغَ - شَبِعَ.

٦- عوارض طبيعية: غَضِبَ - مَرَضَ.

* يُسْتَدَلُّ على لزوم الفعل إذا وردَ على الأوزان الآتية:

- | | | |
|----------------------------|-------------------------------|---------------------------|
| ١- إِنْفَعَلَ: نَنْهَيْمُ. | ٢- تَفَعَّلَ: تَرَفَّرُوا. | ٣- إِفْعَلَّ: يَحْمَرُ. |
| ٤- إِفْعَلَّ: يَطْمُنُّ. | ٥- إِفْعَلَّلَ: تَحْرُنْجُمُ. | ٦- إِفْعَالًا: إِحْمَارُ. |

* بعض الأوزان تغلب فيها التعدية:

- | | | |
|----------------------------------|------------------------|---------------------------|
| ١- فَعَّلَ: كَرَّمُوا. | ٢- أَفْعَلَ: يُحْرِمُ. | ٣- فَاعَلَ: يُفَاتِلُونَ. |
| ٤- إِسْتَفْعَلَ: إِسْتَكْتَبُوا. | | |

* بعض الأوزان يغلب فيها اللزوم:

- | | | |
|------------------------------|---------------------------------|------------------------------|
| ١- تَفَعَّلَ: يَتَقَبَّلُ... | ٢- تَفَاعَلَ: يَتَعَارَفُونَ... | ٣- إِفْتَعَلَ: يَنْتَقِمُ... |
|------------------------------|---------------------------------|------------------------------|

* الفعل اللازم لا يتقبل الضمير: ه، فلا يُقال: أحتاجه، بل: أحتاج إليه، وردّ عليه، وجاء به، وغفل عنه،

ورغب فيه، ودنا منه.

* إنَّ الفعلَ الواحدَ قد يُستعملُ لازماً: سَفَّحَ الدَّمُ، وقد يُستعملُ متعدّياً: سَفَّحْتُ الدَّمُ.

* Le verbe transitif dépasse son agent et cause l'ouverture d'un patient direct pour par-faire son sens... Il requiert un agent pour ac-complir son action et un patient direct pour subir cette action.

* Il y a deux genres de verbes transitifs: dont l'agent est connu et dont l'agent est ignoré.

1- Le verbe connu voit son agent men-tionné avec lui....

2- Le verbe ignoré voit son agent éliminé et son direct patient devenu pro-agent.

* Le verbe transitif atteint son patient direct:

1- Soit par lui-même, c-à-d qu'il atteint le patient direct immédiatement sans intermé-diaire....

2- Soit par un autre moyen, c-à-d qu'il at-teint le patient direct à travers une lettre de réduction...

* Les grammairiens ont établi deux procédures pour reconnaître le verbe transitif, bien que dans ce do-main l'on ne puisse se fier que sur les dictionnaires et le ouï-dire des Arabes.

1- Le verb doit accepter la connection d'un personnel absent - H - se référant au nom précédent pourvu qu'il ne soit ni circonstanciel ni originel...

2- Le verbe doit permettre la formation d'un nom-patient complet sans l'intervention d'une lettre de réduction avec son nom réduit, pour exprimer son sens...

* Verbes transitifs sur un patient:

11- Les mesures du trilitère et quadrilitère dénudés: un grand nombre de verbes indiquant l'in-stinct, la couleur, la faute, l'ornement et les accidentrs naturels...

12- Les mesures du trilitère et quadrilitère augmentés: la majorité des verbes à la mesure de

FaR'RaLa - *EaF'RaLa - FaERaLa - *EiS'TaF'RaLa.

* Verbes transitifs sur deux patients initialement primat et prédicat. ils sont dénommés verbes d'affectivité...

* Verbes transitifs sur deux patients qui ne sont pas initialement primat et prédicat...

* Verbes transitifs sur trois patients. Ils sont dénommés sœurs de "Montrer"...

الأفعال المتعدية

VERBES TRANSITIFS

متعدية إلى ٣ مفاعيل

Transitif sur trois

أرَى وأخواتها

Montrer & ses sœurs

متعدية إلى مفعولين

Transitif sur deux

أَسْكَنَ وأخواتها

Loger & ses sœurs

إِخْتَارَ وأخواتها

Choisir & ses sœurs

أفعال القلوب إلى ٢

V. d'affectivité sur deux

أفعال الرّجحان

V. de probabilité

أفعال اليقين

V. de certitude

أفعال التحويل

V. de transfert

متعدية إلى مفعول ١

Transitif sur un

مجرد ٣ و٤

Dénudé tri & quadri.

مزيد ٣ و٤

Augmenté tri & quadri.

* الفعلُ المتعدّي يتجاوزُ فاعلهُ وَيَنْصِبُ مفعولاً بهِ لِيَسْتَكْمِلَ معناه: ضَرَبَ رِيْدٌ خَالِدًا. وهو يحتاجُ إلى فاعلٍ يفعلُه ومفعولٍ بهِ يقعُ عليه.

* الفعلُ المتعدّي نوعان: معلومٌ فاعلهُ، ومجهولٌ فاعلهُ.

١- الفعلُ المعلوم يُذكرُ معه فاعلهُ: كَتَبَ الأُسْتَاذُ رسالةً.

٢- الفعلُ المجهولُ يُحذفُ فاعلهُ وَيُجْعَلُ المفعولُ بهِ نائبَ فاعلٍ: كُتِبَتْ رسالةً.

* الفعلُ المتعدّي يصلُ إلى المفعولِ بهِ :

١- إمّا بنفسه، أي يصلُ إلى المفعولِ بهِ مباشرةً بدونِ واسطةٍ: بَرِئْتُ القَلَمَ.

٢- إمّا بغيره، أي يصلُ إلى المفعولِ بهِ بواسطةِ حرفِ الجرِّ: رَغِبَ التُّلميذُ في العِلْمِ.

* وضع النُحاةُ وسيلتين للتعرفِ على الفعلِ المتعدّي، وإمّا لا يُعوّلُ في معرفةِ الفعلِ اللّازمِ من المتعدّي إلا على كلامِ العربِ ومعاجمِ اللّغة:

١- أن يتصلّ بالفعلِ ضميرُ الغيبةِ - الهاء - يعودُ على اسمِ سابقٍ غيرِ ظرفٍ وغيرِ مصدرٍ: كَتَبْتُ أَخَذْتُهُ، ولا يقالُ: الغُرْفَةُ قَعَدْتُهَا.

٢- أن يُصاغَ من الفعلِ اسمُ مفعولٍ تامٌّ بدونِ حاجةٍ إلى جارٍ ومجرورٍ لتأديةِ معناه: فَتَحَ - البابُ مَفْتُوحٌ، أَكَلَ - الفاكهةُ مَأْكولةٌ.

* الأفعالُ المتعدّيةُ إلى مفعولٍ واحدٍ:

١١- أوزانُ المجردِ الثلاثيِّ والرُّباعيِّ، عددٌ كبيرٌ من الأفعالِ غيرِ التّي تدلُّ على غريزةٍ، هيئةٍ، لونٍ، عيبٍ، حليةٍ، عوارضٍ طبيعيةٍ الخ...: ضَرَبَهُ.

١٢- أوزانُ المزيدِ الثلاثيِّ والرُّباعيِّ، غالبيةُ الأفعالِ على وزنِ فَعَلَ، أَفْعَلَ، فاعَلِ، إِسْتَفْعَلَ: فَعَلَهُ.

* الأفعالُ المتعدّيةُ إلى مفعولينِ أصلُهُما مبتدأٌ وخبرٌ، وهي أفعالُ القلوبِ: فَلَنَنْتُ المَدِينَةَ قَريبَةً.

* الأفعالُ المتعدّيةُ إلى مفعولينِ ليسَ أصلُهُما مبتدأٌ وخبرًا: كَسَيْتُ الفَقِيرَ ثوبًا.

* الأفعالُ المتعدّيةُ إلى ثلاثةِ مفاعيلٍ، وهي أخواتُ أَرَى: أَرَيْتُ النَّاسَ العِلْمَ مفيدًا.

* Le verbe comprend deux genres principaux:

COMPLET ET DÉFICIENT.

* Le verbe complet est lié à son agent par la relation de référence, complétant ainsi le sens recherché que ce verbe soit permanent... ou transitif...

* Le verbe déficient ne constitue pas une information en lui-même; en plus de son nom régulier il a plutôt besoin d'un prédicat ouvert pour exprimer à travers sa phrase un sens complet.

... ..

1- Les verbes déficients sont:

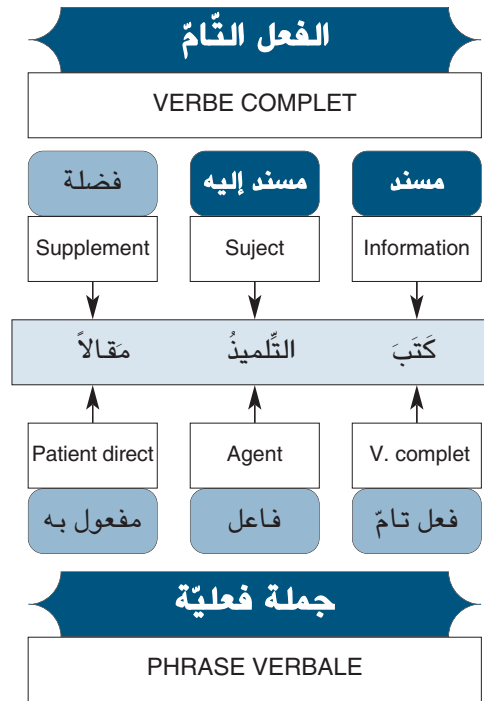
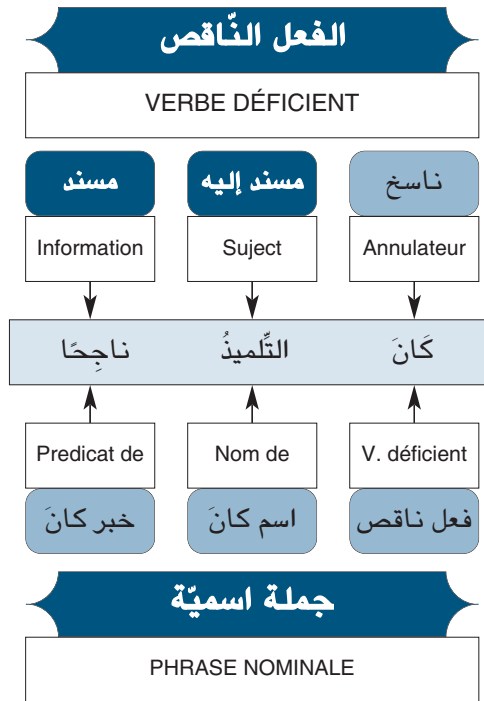
"Être" et ses sœurs...

"Faillir" et ses sœurs..

Ces verbes interviennent dans la phrase nominale et causent la régularité du primat qui est alors dénommé: Nom de..., et de l'ouverture du prédicat qui est alors dénommé: Prédicat de...

2- Ils sont dénommés déficients parce que leur sens est incomplet sans prédicat; s'ils se réfèrent à leur nom régulier ils ne peuvent constituer un sens utile qu'avec l'apparition d'un prédicat ouvert. Le nom ouvert remplit donc la fonction-information dans la phrase et en complète le sens déficient. Cette situation s'oppose à celle des verbes complets dont le sens s'achève avec l'énoncé du verbe régulier, le nom ouvert n'étant qu'un supplément étranger à la référence.

3- Lorsqu'un verbe perd son sens complet pour prendre un sens déficient, il a besoin d'un prédicat pour parfaire son sens. Il en résulte un déplacement de la fonction-information du verbe complet vers le prédicat du verbe déficient...



* الفعلُ قسمانِ رئيسيَّانِ: تامٌّ وناقصٌ.
- الفعلُ التَّامُّ يرتبطُ بفاعلهِ بواسطةِ النسبةِ الإسناديةِ ويُتمُّمُ بذلكَ المعنى المقصودَ لازماً أو متعدِّياً:

جَزَى رَبُّهُ عَنِّي عَدِيَّ بَنَ حَاتِمِ
جَزَاءَ الْكَلَابِ الْغُلَوِيَّاتِ وَقَدْ فَعَلَ
(النَّبَاةُ الذَّبِيَّانِي)

جَزَى: عاقب، فعل تام... رَبُّهُ: فاعله...
عَدِيَّ بَنَ حَاتِمِ: اسم علم...
* الفعلُ الناقصُ لا يُشكِّلُ مسنداً بذاته بل يحتاجُ إلى خبرٍ لتفِيدَ جملتهُ معنى تاماً:
وَكَانَ مُضَلِّي مَنْ هُدَيْتَ بِرُشْدِهِ
فَلِلَّهِ مَغْفِرَةٌ عَادَ بِالرُّشْدِ أَمِيرًا

(سواد بنقارب)
مُضَلِّي: خادعي، خبر كان... مَنْ: اسم كان...
هُدَيْتَ بِرُشْدِهِ: اهتديتُ إلى الحقِّ بإرشاداته...

١- الأفعالُ الناقصةُ هي:

كَانَ وَأَخْوَاتُهَا: كَانَ الدَّرْسُ مَفِيدًا.
كَادَ وَأَخْوَاتُهَا: كَادَ الدَّرْسُ يَفِيدُ التَّلَامِذَةَ.

تدخلُ هذهُ الأفعالُ على الجملةِ الاسميَّةِ فترفعُ المبتدأَ ويسمَّى اسمها وتنصبُ الخبرَ ويسمَّى خبرها.
٢- سُمِّيَتْ ناقصةً لأنَّ معناها ناقصٌ بدونِ خبرٍ، وإذا أُسندَ كلُّ فعلٍ منها إلى مرفوعه لا يُحقِّقُ الفائدةَ إلاَّ بعدَ مجيءِ الخبرِ. فالاسمُ المنصوبُ يقومُ بدورِ المسندِ في الجملةِ ويتمُّمُ المعنى الناقصَ. وهذا يُخالفُ الأفعالَ التامةَ التي يكتملُ معناها بِذكرِ المرفوعِ ويكونُ المنصوبُ بعددلكَ فضلةً خارجةً عن الإسنادِ.

٣- عندما يتركُ الفعلُ معناه التامُّ إلى معنى ناقصٍ، يحتاجُ إلى خبرٍ ليكتملَ معناه. فيتتركُ حينئذٍ عملهُ الأصليَّ ويقومُ بالعملِ المناسبِ للمعنى الجديدِ؛ ينتجُ عن ذلكَ انتقالُ دورِ المسندِ من الفعلِ التامِّ إلى خبرِ الفعلِ الناقصِ:

ذهبَ إلى الحربِ فَكَانَ البَطْلُ - كانَ: فعل تامٌّ.
كانَ البطلُ مُكْرَمًا - كانتَ: فعل ناقصٌ.

* Le verbe comporte deux états:

STRUCTURÉ ET DÉCLINÉ.

* La finale du verbe structuré se fixe sur une voyelle, la quiescence ou tout autre remplacement.

* Structure du verbe passé:

1- Il est structuré sur voyelle a, sa voyelle initiale de structure...

2- Il est structuré sur quiescence: (a) S'il est connecté à un nom personnel vocalisé et régulier... (b) S'il est connecté à N du féminin...

* Structure du verbe conforme:

1- Il est structuré sur voyelle a, s'il est connecté à N de confirmation légère ou lourde...

2- Il est structuré sur quiescence s'il est connecté à N du féminin...

* Structure de l'impératif:

1- Il est structuré sur quiescence, sa marque initiale de structure...

2- Il est structuré sur élimination de N, s'il est attaché aux cinq verbes...

3- Il est structuré sur élimination de la lettre déficiente dans les verbes à finale déficiente...

* Le verbe décliné admet des modifications aux marques de sa finale au mode conforme seulement; initialement ce verbe est régulier mais il accepte aussi l'ouverture et l'élision.

* Les marques de déclinaison sont:

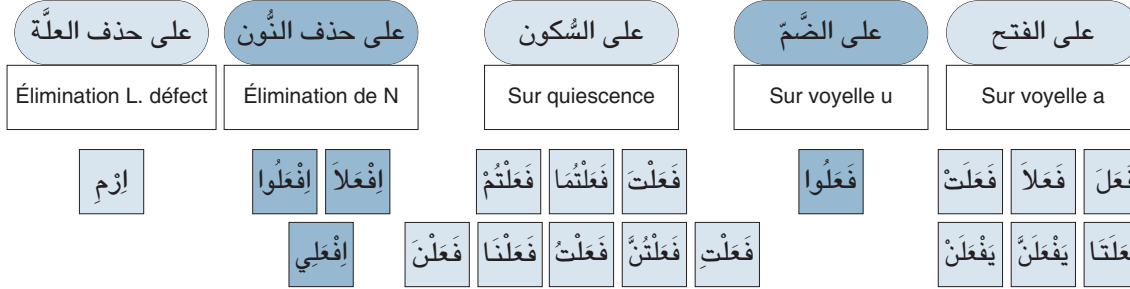
1- Voyelle u en situation de régularité, le verbe est formé à la mesure: YaF'RaLu, qui peut être remplacée par la fermeture de N dans les cinq verbes à la mesure de: YaF'RaLuONa.

2- Voyelle a en situation d'ouverture, le verbe est formé à la mesure de: YaF'RaLa, qui peut être remplacée par élimination de N dans les cinq verbes à la mesure de: YaF'RaLuOE.

3- Quiescence en situation d'élision, le verbe est formé à la mesure de: YaF'RaL', qui peut être remplacée par élimination de N dans les cinq verbes à la mesure de: YaF'RaLuOE. Ou bien elle peut être remplacée par élimination de la lettre déficiente dans les verbes de cette finale.

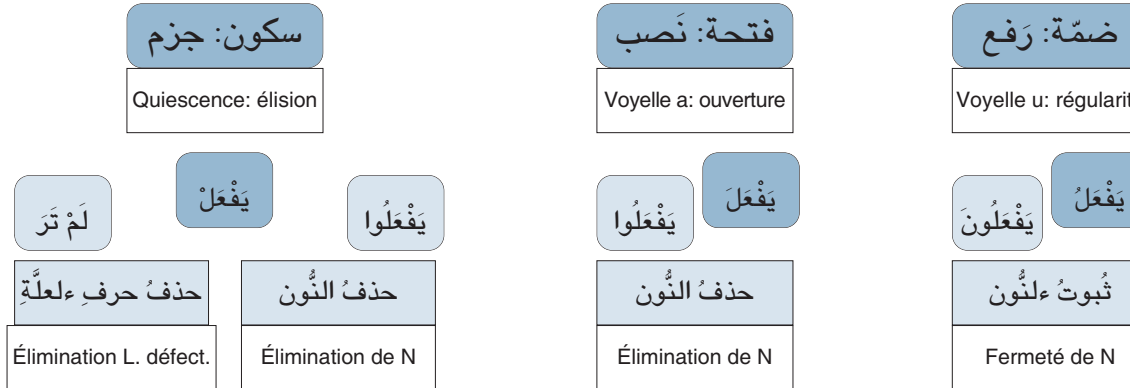
VERBE STRUCTURÉ

الفعل المبني



VERBE DÉCLINÉ

الفعل المعرب



* الفعلُ قسمان: مبنيٌّ ومُعربٌ. الفعلُ المبنيُّ، تلزم علامةً آخره حركةً أو سكونًا أو ما ينوبُ عنهما.

* بناءُ الفعلِ الماضي: ١- يكونُ مبنيًّا على الفتح، حركةً بناؤه الأساسية: فَعَلْ، فَعَلًا، فَعَلْتُمْ، فَعَلْنَا. ٢- يكونُ مبنيًّا على الضمِّ لالتصاليه بواو الجمع: فَعَلُوا. ٣- يكونُ مبنيًّا على السكون: أ- لالتصاليه بضمير رفع متحرك: فَعَلْتُمْ، فَعَلْنَا. ب- لالتصاليه بنون الإناث: فَعَلْنَ.

* بناءُ المضارع: ١- يكونُ مبنيًّا على الفتح لالتصاليه بنون التوكيد الثقيلة: يَفْعَلُونَ، أو الخفيفة: يَفْعَلْنَ. ٢- يكونُ مبنيًّا على السكون لالتصاليه بنون الإناث: يَفْعَلْنَ.

* بناءُ الأمر: ١- يكونُ مبنيًّا على السكون، حركةً بناؤه الأساسية: افْعَلْ، افْعَلُوا. ٢- يكونُ مبنيًّا على حذف النون لأنه ملحقٌ بالأفعال الخمسة: افْعَلْ، افْعَلُوا، افْعَلِي. ٣- يكونُ مبنيًّا على حذف حرف العلة في الأفعال المعتلة الآخر: اِزْم.

* الفعلُ المُعربُ تتغيَّرُ علامةُ آخره في المضارع وهو مرفوعٌ أصلًا ويقبلُ النَّصبَ والجزم. وعلاماته هي:

١- الضمّة في حالة الرفع، ويأتي الفعلُ على وزن: يَفْعَلُ. وينوبُ عنها ثبوت النون في الأفعال الخمسة، فيأتي الفعلُ على وزن: يَفْعَلُونَ.

٢- الفتحة في حالة النَّصب، ويأتي الفعلُ على وزن: يَفْعَلْ. وينوبُ عنها حذف النون في الأفعال الخمسة، فيأتي الفعلُ على وزن: يَفْعَلُوا.

٣- السكون في حالة الجزم، ويأتي الفعلُ على وزن: يَفْعَلْ. وينوبُ عنها حذف النون في الأفعال الخمسة، فيأتي الفعلُ على وزن: يَفْعَلُوا. أو ينوبُ عنها حذف حرف العلة في الأفعال المعتلة الآخر: لَمْ تَرَ.

* Il y a deux genres de verbes dénudés: SAIN ET DÉFECTUEUX.

-
... ..
- * Le verbe sain est libéré de lettres défectueuses parmi ses radicales. Il est divisé en cinq catégories:
- 1- Intact: ses radicales sont libérées de HaM'Zat et du doublement...
 - 2- Doublé: Sa lettre R et lettre L sont similaires dans le trilitère... ou bien sa lettre R et sa seconde lettre L sont similaires dans le quadrilitère...
 - 3- Doté de HaM'Zat à la place de la lettre F...
 - 4- Doté de HaM'Zat à la place de la lettre R...
 - 5- Doté de HaM'Zat à la place de la lettre L...

	ل	ر	ف	
صحيح	صحيح	صحيح	صحيح	كَفَّرَ
مكزَّر	صحيح	صحيح	صحيح	مَدَّ
صحيح	صحيح	مهموز	صحيح	أَكَلَ
صحيح	مهموز	صحيح	صحيح	سَأَلَ
مهموز	صحيح	صحيح	صحيح	قَرَأَ
صحيح	صحيح	عِلَّة	وَعَدَ	
صحيح	عِلَّة	صحيح	قَالَ	
عِلَّة	صحيح	صحيح	دَعَا	
عِلَّة	صحيح	عِلَّة	وَحَى	
عِلَّة	عِلَّة	صحيح	شَوَى	

* Le verbe défectueux comporte une ou plus d'une lettre défectueuse parmi ses radicales.
* Si ces lettres interviennent auprès du verbe dénudé, elles causent dans sa conjugaison quelques changements qui provoquent leur conversion, leur quiescence ou leur élimination dans le but d'améliorer la prononciation. Ces changements sont énumérés dans le chapitre de la défection. Le verbe défectueux est aussi, divisé en cinq catégories: Defectueux en F ou modal - Defectueux en R ou creux - Defectueux en L ou déficient - Mixte séparé - Mixte joint.

الفعل الصحيح

- 1 صحيح سالم
- 2 مضاعف
- 3 مهموز الفاء
- 4 مهموز العين
- 5 مهموز اللام

الفعل المعتل

- 1 معتل الفاء، مثال
- 2 معتل العين، أجوف
- 3 معتل اللام، ناقص
- 4 لفيف مفروق
- 5 لفيف مقرون

VERBE SAIN

- Sain intact
- Doublé
- HaM'Zat en F
- HaM'Zat en R
- HaM'Zat en L

VERBE DÉFECTUEUX

- Défectueux en F modal
- Défectueux en R creux
- Défectueux en L déficient
- Mixte séparé
- Mixte joint

* الفعل المجرد نوعان: صحيح ومعتل.

لَا تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ
عَارٌّ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمٌ
(أبو الأسود الدؤلي)
تنه: من نهى معتل اللام... تأتي:
من أتى مهموز الفاء ومعتل اللام...
فعلت: وزن المجرد الثلاثي.
* الفعل الصحيح يخلو من حروف العلة في أصوله، وهو خمسة أقسام:
١- سالم، ما خلّت أصوله من الهمزة والتضعيف: كَفَّرَ.

٢- مضاعف، ما كانت عينه ولامه من جنس واحد في الثلاثي: مَدَّ. وعينه ولامه الثانية من جنس واحد في الرباعي: رَزَلَّ.
٣- مهموز الفاء، ما كانت فاؤه همزة: أَكَلَ.
٤- مهموز العين، ما كانت عينه همزة: سَأَلَ.
٥- مهموز اللام، ما كانت لامه همزة: قَرَأَ.

* الفعل المعتل يحتوي على حرف علة (و - ا - ي) أو أكثر في أصوله.

* إذا دخلت هذه الحروف على الفعل المجرد تسبب في تصريفه تغييرات تقضي بقلبها أو تسكينها أو حذفها تسهيلاً للفظ. والتغييرات الصرفية هذه تقع في باب الإعلال. والفعل المعتل خمسة أقسام: معتل الفاء أو مثال - معتل العين أو أجوف - معتل اللام أو ناقص - لفيف مفروق - لفيف مقرون.

أمر غير مؤكّد ومؤكّد

Verbe impératif non-confirmé et confirmé

* LE VERBE CONFIRMÉ est connecté à N lourde ou N légère de confirmation.

* Le verbe non-confirmé n'est pas connecté à N de confirmation.

* Si le verbe se réfère au nom personnel du speaker... ou le personnel singulier... sa finale est structurée sur voyelle a que le verbe soit sain ou défectueux...

Tu - masculin singulier	أنت	٧	إِذْهَبْنَ	إِذْهَبْنَ	إِذْهَبْ
Vous 2 - duel	أنتما	٨	-	إِذْهَبَانِ	إِذْهَبَا
Vous - masculin pluriel	أنتم	٩	إِذْهَبُوا	إِذْهَبُوا	إِذْهَبُوا
Tu - féminin singulier	أنت	١٠	إِذْهَبِي	إِذْهَبِي	إِذْهَبِي
Vous 2 - duel	أنتما	١١	-	إِذْهَبَانِ	إِذْهَبَا
Vous - féminin pluriel	أنتنَّ	١٢	-	إِذْهَبْنَ	إِذْهَبْنَ

- 1- Si le verbe se réfère à E du duel, N de confirmation prend une voyelle i après E et N de déclinaison est éliminée...
 - 2- Si le verbe se réfère à O du pluriel, la lettre O est éliminée aussi bien que N de déclinaison; L du verbe demeure avec sa voyelle. Exception faite pour le verbe défectueux dont R est ouverte ce qui mène à la fermeté de la lettre O du pluriel...
 - 3- Si le verbe se réfère à N du féminin, la lettre E est augmentée entre les deux lettres N alors que N de confirmation prend une voyelle i...
 - 4- Si le verbe se réfère à Y de l'auditrice féminine, N de déclinaison est éliminée et la finale demeure telle qu'elle était auparavant.
- * Seul le verbe défectueux dont R est ouverte, est excepté de cette règle qui mène à la fermeté de lettre Y de l'auditrice à voyelle i... Toute position acceptant la connection de N lourd de confirmation est valable pour N légère de confirmation, à moins qu'elle ne tombe après E réservée à N lourde.

مضارع غير مؤكّد ومؤكّد

Verbe conforme non-confirmé et confirmé

يَذْهَبُ	يَذْهَبْنَ	يَذْهَبُ	١	هُوَ	Il - masculin singulier
-	يَذْهَبَانِ	يَذْهَبَانِ	٢	هُمَا	Ils 2 - duel
يَذْهَبُونَ	يَذْهَبْنَ	يَذْهَبُونَ	٣	هُمْ	Ils - masculin pluriel
تَذْهَبُ	تَذْهَبْنَ	تَذْهَبُ	٤	هِيَ	Elle - féminin singulier
-	تَذْهَبَانِ	تَذْهَبَانِ	٥	هُمَا	Elles 2 - duel
-	يَذْهَبْنَ	يَذْهَبْنَ	٦	هُنَّ	Elles - féminin pluriel
تَذْهَبُ	تَذْهَبْنَ	تَذْهَبُ	٧	أنت	Tu - masculin singulier
-	تَذْهَبَانِ	تَذْهَبَانِ	٨	أنتما	Vous 2 - duel
تَذْهَبُونَ	تَذْهَبْنَ	تَذْهَبُونَ	٩	أنتم	Vous - masculin pluriel
تَذْهَبِينَ	تَذْهَبْنَ	تَذْهَبِينَ	١٠	أنت	Tu - féminin singulier
-	تَذْهَبَانِ	تَذْهَبَانِ	١١	أنتما	Vous 2 - duel
-	تَذْهَبْنَ	تَذْهَبْنَ	١٢	أنتنَّ	Vous - féminin pluriel
أَذْهَبُ	أَذْهَبْنَ	أَذْهَبُ	١٣	أنا	Je - singulier
نَذْهَبُ	نَذْهَبْنَ	نَذْهَبُ	١٤	نحن	Nous - duel & pluriel

* الفعلُ المؤكّدُ تَلْحَقُهُ نونُ التوكيدِ ثقيلةٌ كانتْ أو خفيفةً.

* الفعلُ غيرُ المؤكّدِ لا تَلْحَقُهُ نونُ التوكيدِ.

* إذا أُسِنِدَ الفعلُ إلى ضميرِ المُتكلِّمينَ: نَذْهَبْنَ، أو ضميرِ الواحدِ: يَذْهَبْنَ، نَذْهَبْنَ، أَذْهَبْنَ، يُبْنَى آخِرُهُ على الفتح سواءً أكان صحيحًا أم مُعتلًا: نَذْهَبُونَ، أَذْهَبُونَ.

- ١- إذا أُسِنِدَ الفعلُ إلى أَلِفِ اثْنَيْنِ تُكْسَرُ نونُ التوكيدِ بعدها وتُحذفُ نونُ الإعرابِ إنْ كانتْ: هَلَا تَضْمَلِحَانُ.
- ٢- إذا أُسِنِدَ الفعلُ إلى واوِ الجماعةِ تُحذفُ مع نونِ الإعرابِ وَيَبْقَى الأخرُ على ما كانَ لَهُ مِنَ الحركَةِ: يَنْضَرُونَ، ولا يخرجُ عن ذلكِ سِوَى الناقصِ المفتحِ العينِ فتثبتُ فيه واوُ الجماعةِ: هَلْ تَرْضُونَ.
- ٣- إذا أُسِنِدَ الفعلُ إلى نونِ النسوةِ زيدتْ أَلِفٌ بينَ النونينِ وكسرتْ نونُ التوكيدِ: يَنْضَرْنَ، يَذْهَبْنَ.
- ٤- إذا أُسِنِدَ الفعلُ إلى ياءِ المُخاطبةِ تُحذفُ مع نونِ الإعرابِ وَيَبْقَى الأخرُ على ما كانَ عليه: تَنْضَرِينَ، ولا يخرجُ عن ذلكِ سِوَى الناقصِ المفتحِ العينِ فتثبتُ فيه ياءُ المُخاطبةِ مكسورةً: أَلَا تَسْعِينَ، وكلُّ موضعٍ تقعُ فيه نونُ التوكيدِ الثقيلةُ جازَ فيه وقوعُ الخفيفةِ، إلا بعدَ الألفِ فلا تقعُ إلا الثقيلةُ.

* LE VERBE INERTE n'accepte pas de changements dans sa forme et n'est pas conjugué à

tous les temps. Il indique un sens similaire aux significations fournies par les lettres, comme la négation dans "Ne pas être" et la sollicitation dans "Convenir".

La raison de son inertie est la similarité avec la lettre et l'inertie dans le verbe comporte deux états: permanent comme les verbes de louange et de blâme; accidentel comme le verbe d'étonnement qui est inerte seulement lorsqu'il est utilisé dans cette forme dans la signification de la lettre. Mais si la similarité n'est pas valable la conjugaison reprend ses règles.

هَات	مَا أَنْفَكَ	قَلَمًا	عَسَى	لَيْسَ	حَاشَا	مَا أَفْعَلْ	نِعْمٌ...	الضمير	
Donne	Ne pas.. cesser	Se raréfier	Convenir	Ne pas être	Loin de	Quel honorable	Vanter	NOM PERSONNEL	
—	مَا يَنْفَكُ	قَلَمًا	عَسَى	لَيْسَ	حَاشَا	مَا أَفْعَلْ	نِعْمٌ	هُوَ	Il - singulier
—	مَا يَنْفَكَانِ	—	عَسَيَا	لَيْسَا	—	—	—	هُمَا	Ils 2 - duel
—	مَا يَنْفَكُونَ	—	عَسَوْا	لَيْسُوا	—	—	—	هُمْ	Ils - masculin
—	مَا تَنْفَكُ	—	عَسَتْ	لَيْسَتْ	—	—	نِعْمَتْ	هِيَ	Elle
—	مَا تَنْفَكَانِ	—	عَسَتَا	لَيْسَتَا	—	—	—	هُمَا	Elles - duel
—	مَا تَنْفَكْنَ	—	عَسِينَ	لَيْسَنَا	—	—	—	هُنَّ	Elles - féminin
هَات	مَا تَنْفَكُ	—	عَسَيْتَ	لَيْسْتَ	—	—	—	أَنْتَ	Tu - masculin singulier
هَاتِيَا	مَا تَنْفَكَانِ	—	عَسَيْتُمَا	لَيْسْتُمَا	—	—	—	أَنْتُمَا	Vous 2 - duel
هَاتُوا	مَا تَنْفَكُونَ	—	عَسَيْتُمْ	لَيْسْتُمْ	—	—	—	أَنْتُمْ	Vous - masculin pluriel
هَاتِي	مَا تَنْفَكِينَ	—	عَسَيْتِ	لَيْسْتِ	—	—	—	أَنْتِ	Tu - féminin singulier
هَاتِيَا	مَا تَنْفَكَانِ	—	عَسَيْتُمَا	لَيْسْتُمَا	—	—	—	أَنْتُمَا	Vous 2 - duel
هَاتِيَنَّ	مَا تَنْفَكْنَ	—	عَسَيْتِنَّ	لَيْسِنَّ	—	—	—	أَنْتِنَّ	Vous - féminin pluriel
—	مَا أَنْفَكُ	—	عَسَيْتُ	لَيْسْتُ	—	—	—	أَنَا	Je - singular
—	مَا أَنْفَكْنَا	—	عَسَيْنَا	لَيْسْنَا	—	—	—	نَحْنُ	Nous - duel & pluriel

* الفعل الجامد لا يقبل التَّغْيِيرَ في شكله ولا يتصرَّفُ في كلِّ الأزمنة. يدلُّ على معنى مِنَ المعاني التي تُوضَعُ لها الحروفُ كالتَّغْيِيرِ في: لَيْسَ، والتَّرْجِي في: عَسَى، فَسَبَبُ جموده هو شبهه بالحرف، وجموده على نوعين: لازمٌ كأفعالِ المدحِ والذَّمِّ، وعارضٌ كفعلِ التَّعَجُّبِ الَّذِي يجمدُ عندَ استعماله في هذه الصُّورة بمعنى الحرف، فمتى فارَقها عادَ إلى التَّصْرِيفِ.

1- Verbes de louange et de blâme: Vanter, affliger, empirer, flatter; ce dernier ne se conjugue point.

2- Verbes d'étonnement: Quel honorable..! honorez-le. Ces deux verbes ne se conjuguent point.

3- Verbes d'exclusion: Loin de, hormis, sauf, au masculin singulier.

4- Sœurs de "Être": Ne pas être, tant.. durer. Au mode passé seulement.

5- Sœurs de "Faillir": Convenir, ainsi que les verbes d'espérance et d'initiative; Presser, parmi les verbes d'approximation. Au mode passé seulement.

6- Verbes inertes: Être.. souvent, se prolonger, Être restreint, se raréfier, tirer en bas, il est tombé. Ne se conjuguent point.

7- Sœurs de "Être"; Ne pas.. cesser, ne pas.. finir, Ne pas.. manquer, ne pas.. renoncer. Aux modes passé et conforme.

8- Attachés au verbe: Donne, et les verbes: Étudie, viens, évalue, allons-y. À l'impératif seulement.

* Le verbe conforme inerte: Il crie, ni au passé ni à l'impératif.

١- أفعالُ المدحِ والذَّمِّ هي: نِعْمٌ، بَيْسٌ، سَاءٌ، حَبْدًا. هذا الأخير لا يتصرَّفُ مطلقًا.

٢- فعلاً التَّعَجُّبِ: مَا أَفْعَلُهُ، أَفْعَلُ بِهِ. لا يتصرَّفانِ مطلقًا.

٣- أفعالُ الاستثناء: مَا حَاشَا، مَا خَلَا، مَا عَدَا، تَلَازِمُ الإِفْرَادِ والتَّذْكِيرِ.

٤- مِنْ أَخْوَاتِ كَانَ: لَيْسَ، مَا دَامَ، فِي صِيغَةِ المَاضِي فقط.

٥- مِنْ أَخْوَاتِ كَادَ: عَسَى، وَأفعالُ الرِّجَاءِ، والشَّرُوعِ، وَكَرَبَ، مِنَ المَقَارِبَةِ. فِي صِيغَةِ المَاضِي فقط.

٦- الأفعالُ الجامدة: شَدَمًا، طَالَمًا، قَضَمًا، قَلَمًا، هَدَى، سَقَطَ فِي يَدِهِ. لا تتصرَّفُ مطلقًا.

٧- مِنْ أَخْوَاتِ كَانَ: مَا أَنْفَكُ، مَا بَرِحَ، مَا زَالَ، مَا فَتَى. فِي صِيغَةِ المَاضِي والمضارعِ.

٨- يُلْحَقُ بِالفعلِ هَاتِ، الأفعالُ الآتية: تَعَلَّمَ، تَعَالَى، هَبْ، هَلُمَّ. فِي صِيغَةِ الأَمْرِ فقط.

* الفعلُ المضارعُ الجامدُ: يَهَيِّطُ، لا مَاضِي له ولا أَمْر.

ضَمَائِرُ النَّصْبِ	والأمر	والمضارع	ضمير الرفع والماضي
Pers. d'ouverture	& imperatif	& conform	Personnel de régularité & passé
إِيَّاهُ - هُ		يَفْعَلُ [هُو]	هُوَ Il - masculin singulier
إِيَّاهُمَا - هُمَا		يَفْعَلَانِ اِنْ	هُمَا Ils 2 - duel
إِيَّاهُمْ - هُمْ		يَفْعَلُونَ وَنَ	هُم Ils - masculin pluriel
إِيَّاهَا - هَا		تَفْعَلُ [هِيَ]	هِيَ Elle - féminin singulier
إِيَّاهُمَا - هُمَا		تَفْعَلَانِ اِنْ	هُمَا Elles 2 - duel
إِيَّاهُنَّ - هُنَّ		يَفْعَلْنَ نَ	هُنَّ Elles - féminin pluriel
إِيَّاكَ - كَ	أَنْتَ [أَنْتَ]	تَفْعَلُ أَنْتَ	أَنْتَ Tu - masculin singulier
إِيَّاكُمَا - كُمَا	اِ	تَفْعَلَانِ اِنْ	أَنْتُمَا Vous 2 - duel
إِيَّاكُمْ - كُمْ	وَ	تَفْعَلُونَ وَنَ	أَنْتُمْ Vous - masculin pluriel
إِيَّاكِ - كِ	يِ	تَفْعَلِينَ بَيْنَ	أَنْتِ Tu - féminin singulier
إِيَّاكُمَا - كُمَا	اِ	تَفْعَلَانِ اِنْ	أَنْتُمَا Vous 2 - duel
إِيَّاكُنَّ - كُنَّ	نَ	تَفْعَلْنَ نَ	أَنْتُنَّ Vous - féminin pluriel
إِيَّايَ - نِي		أَفْعَلُ [أَنَا]	أَنَا Je - singulier
إِيَّانَا - نَا		نَفْعَلُ [نَحْنُ]	نَحْنُ Nous - duel & pluriel

* Le verbe ne peut être complet sans référence à un agent, que cet agent soit un nom apparent ou un NOM PERSONNEL.

Il y a deux genres de noms personnels:

1- Proéminent, ayant une forme prononcée...

2- Latent, supposée dans l'esprit...

* Si le verbe se réfère à un personnel proéminent:

1- Sa finale est quiescente avec le personnel sain...

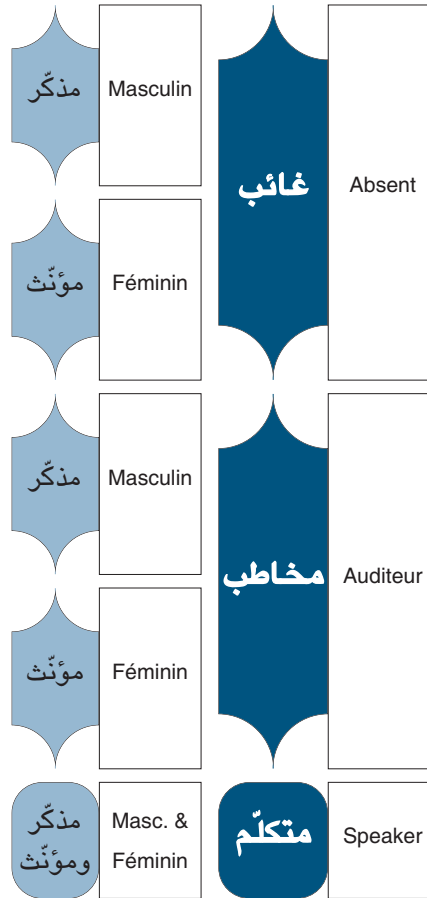
2- Il est en harmonie avec la voyelle du personnel défectueux, prenant une voyelle u avant O... a avant E... i avant Y... Cette harmonie peut aussi être supposée.

* Si le verbe se réfère à un personnel latent, il ne lui cause aucun changement.

* Il y a deux divisions dans le personnel latent:

1- Latent obligatoire, il ne peut être remplacé par un nom apparent...

2- Latent permissible, il peut être remplacé par un nom apparent...



* إِنَّ الفِعْلَ لَا يَتِمُّ بِدُونِ إِسْنَادٍ إِلَى فَاعِلٍ يَكُونُ اسْمًا ظَاهِرًا أَوْ ضَمِيرًا. وَالضَّمِيرُ نَوْعَانِ:

١- بَارِزٌ لَهُ صُورَةٌ فِي اللَّفْظِ: نَظَرْتُ - أَكَلْتُمْ - تَذَهَّبُونَ.

٢- مُسْتَتَرٌ مُقَدَّرٌ فِي النَّيَّةِ: نَظَرَ - أَكَلَ - ذَهَبَ.

* إِذَا أُسْنِدَ الفِعْلُ إِلَى الضَّمِيرِ الْبَارِزِ الْمُتَّصِلِ:

١- يُسَكَّنُ آخِرُهُ مَعَ الضَّمِيرِ الصَّحِيحِ: فَعَلْتُ، يَفْعَلْنَ، إِفْعَلْنَ.

٢- يُجَانِسُ الضَّمِيرَ المُعْتَلَّ فِي حَرَكَتِهِ، فَيَضَمُّ قَبْلَ الْوَاوِ: فَعَلُوا، وَيَفْتَحُ قَبْلَ الْأَلِفِ: يَفْعَلَانِ، وَيُكْسِرُ قَبْلَ الْيَاءِ: إِفْعَلِي. وَقَدْ تَكُونُ الْمُجَانِسَةُ تَقْدِيرًا: عَزَّوَاهُ، تَحْشَيْنَ - أَصْلَهُمَا: عَزَّوَاهُ، تَحْشَيْنَ.

* إِذَا أُسْنِدَ الفِعْلُ إِلَى الضَّمِيرِ المُسْتَتَرِ لَا يَحْدُثُ فِيهِ شَيْءٌ مِنَ التَّغْيِيرِ: فَعَلَ - هُوَ، نَفَعَلَ - نَحْنُ، إِفْعَلُ - أَنْتَ. * الضَّمِيرُ المُسْتَتَرُ قِسْمَانِ:

١- المُسْتَتَرُ وَجُوبًا لَا يُمَكِّنُ أَنْ يَحِلَّ مَحَلَّهُ اسْمٌ ظَاهِرٌ: أَفْعَلُ.

٢- المُسْتَتَرُ جَوَازًا، يُمَكِّنُ أَنْ يَحِلَّ مَحَلَّهُ اسْمٌ ظَاهِرٌ: فَعَلَ زَيْدًا.

* LE VERBE PASSÉ est un mode indiquant un état ou un fait dans le temps passé.

- La marque du passé est qu'il accepte une des deux lettres T en sa finale:

1- T quiescente du féminin...

2- T vocalisée de l'agent comme...

Structuré	مَبْنِيٌّ	فَعَلَّ	فَعَلَ	فَعَلَ	فَعَلَ	هُوَ	Il - masculin singulier	مذكر	Masculin	غائب	Absent
Structuré	مَبْنِيٌّ	فَعَلَا	فَعَلَا	فَعَلَا	فَعَلَا	هُمَا	Ils 2 - duel				
Structuré	مَبْنِيٌّ	فَعَلُوا	فَعَلُوا	فَعَلُوا	فَعَلُوا	هُمْ	Ils - masculin pluriel				
Structuré	مَبْنِيٌّ	فَعَلَّتْ	فَعَلَّتْ	فَعَلَّتْ	فَعَلَّتْ	هِيَ	Elle - féminin singulier	مؤنث	Féminin		
Structuré	مَبْنِيٌّ	فَعَلَّتَا	فَعَلَّتَا	فَعَلَّتَا	فَعَلَّتَا	هُمَا	Elles 2 - duel				
Structuré	مَبْنِيٌّ	فَعَلْنَ	فَعَلْنَ	فَعَلْنَ	فَعَلْنَ	هُنَّ	Elles - féminin pluriel				
Structuré	مَبْنِيٌّ	فَعَلَّتَ	فَعَلَّتَ	فَعَلَّتَ	فَعَلَّتَ	أَنْتَ	Tu - masculin singulier	مذكر	Masculin	مخاطب	Auditeur
Structuré	مَبْنِيٌّ	فَعَلْتُمَا	فَعَلْتُمَا	فَعَلْتُمَا	فَعَلْتُمَا	أَنْتُمَا	Vous 2 - duel				
Structuré	مَبْنِيٌّ	فَعَلْتُمْ	فَعَلْتُمْ	فَعَلْتُمْ	فَعَلْتُمْ	أَنْتُمْ	Vous - masculin pluriel				
Structuré	مَبْنِيٌّ	فَعَلْتِ	فَعَلْتِ	فَعَلْتِ	فَعَلْتِ	أَنْتِ	Tu - féminin singulier	مؤنث	Féminin		
Structuré	مَبْنِيٌّ	فَعَلْتُمَا	فَعَلْتُمَا	فَعَلْتُمَا	فَعَلْتُمَا	أَنْتُمَا	Vous 2 - duel				
Structuré	مَبْنِيٌّ	فَعَلْتُنَّ	فَعَلْتُنَّ	فَعَلْتُنَّ	فَعَلْتُنَّ	أَنْتُنَّ	Vous - féminin pluriel				
Structuré	مَبْنِيٌّ	فَعَلْتُ	فَعَلْتُ	فَعَلْتُ	فَعَلْتُ	أَنَا	Je - singulier	مذكر ومؤنث	Masc. & Fém.	متكلم	Speaker
Structuré	مَبْنِيٌّ	فَعَلْنَا	فَعَلْنَا	فَعَلْنَا	فَعَلْنَا	نَحْنُ	Nous - duel & pluriel				

* الفعل الماضي صيغة تدل على حالة أو حدث في زمن الماضي: **فَعَلَ - فَعَلَّ**.

* وعلامة الماضي أن يقبل في آخره إحدى التائين: ١- تاء التائين الساكنة، كما في: **فَعَلْتَ**.

٢- والتاء المتحركة، كما في: **فَعَلْتُ، فَعَلْتِ، فَعَلْتُمْ**.

* Le verbe passé est toujours structuré:

1- Sur voyelle a dans la conjugaison avec: Il - Ils 2 - Elle.

2- Sur voyelle u dans la conjugaison avec: Ils.

3- Sur quiescence dans la conjugaison avec: Elles - tu - vous 2 - vous - tu - vous - je - nous.

* الفعل الماضي مبني دائماً:

١- على الفتح في التصريف مع: **هُوَ، هُمَا، هِيَ**.

٢- علي الضم في التصريف مع: **هُمْ**.

٣- على السكون في التصريف مع: **هُنَّ، أَنْتَ، أَنْتُمَا، أَنْتُمْ، أَنْتِ، أَنْتُنَّ، أَنَا، نَحْنُ**.

* LE VERBE PASSÉ est un mode indiquant un état ou un fait dans un temps antérieur à celui où tu te trouves.

ا

و

نا

ن

ت

فَعَلْنَا، فَعَلْتَا

فَعَلُوا

فَعَلْنَا

فَعَلْنَا

فَعَلْتُ، فَعَلْتُمَا، فَعَلْتُمْ،
فَعَلْتِ، فَعَلْتُمَا، فَعَلْتُنَّ، فَعَلْتُ

الضَّمير البارز

Personnel proéminent

الفعل الماضي

Verbe passé

* الفعل الماضي صيغة تدل على حالة أو حدث في زمن قبل الذي أنت فيه.

Il	FaRaLa	F est ouverte, R à la mesure, L structurée sur a L'agent est un personnel latent permissible supposé: Il	هو فَعَلَ	الفاء مفتوحة والعين تتبع الوزن واللام مبنية على الفتح. الفاعل ضمير مستتر جوارًا تقديره: هو.
Ils 2	FaRaLaE	F est ouverte, R à la mesure, L structurée sur a L'agent est E du duel	هما فَعَلَا	الفاء مفتوحة والعين تتبع الوزن واللام مبنية عليالفتح. الفاعل أَلِفُ المثنى.
Ils	FaRaLuOE	F est ouverte, R à la mesure, L structurée sur a L'agent est O du pluriel, E est écrite mais pas citée	هم فَعَلُوا	الفاء مفتوحة والعين تتبع الوزن واللام مبنية على الضم. الفاعل واو الجمع والألف تكتب ولا تُقرأ.
Elle	FaRaLaT'	F est ouverte, R à la mesure, L structurée sur a L'agent est un personnel latent permissible supposé: Elle, T pour le féminin	هي فَعَلَتْ	الفاء مفتوحة والعين تتبع الوزن واللام مبنية على الفتح. الفاعل ضمير مستتر جوارًا تقديره: هي، والتاء للتأنيث.
Elles 2	FaRaLaTaE	F est ouverte, R à la mesure, L structurée sur a L'agent est E du duel, T pour le féminin	هما فَعَلْتَا	الفاء مفتوحة والعين تتبع الوزن واللام مبنية على الفتح. الفاعل أَلِفُ المثنى، والتاء للتأنيث.
Elles	FaRaL'Na	F est ouverte, R à la mesure, L structurée sur quiescence L'agent est ouvert, N pour le féminin	هنَّ فَعَلْنَ	الفاء مفتوحة والعين تتبع الوزن واللام مبنية على السكون. الفاعل نون مفتوحة للإناث.
Tu	FaRaL'Ta	F est ouverte, R à la mesure, L structurée sur quiescence L'agent est T avec a, pour l'auditeur	أنتِ فَعَلْتِ	الفاء مفتوحة والعين تتبع الوزن واللام مبنية على السكون. الفاعل تاء مفتوحة للمخاطب.
Vous 2	FaRaL'TuMaE	F est ouverte, R à la mesure, L structurée sur quiescence L'agent est T avec u avant M pluriel et E duel	أنتُمَا فَعَلْتُمَا	الفاء مفتوحة والعين تتبع الوزن واللام مبنية على السكون. الفاعل تاء مضمومة ملحقه بميم الجمع وألف المثنى.
Vous	FaRaL'TuM'	F est ouverte, R à la mesure, L structurée sur quiescence L'agent est T avec u avant M pluriel	أنتم فَعَلْتُمْ	الفاء مفتوحة والعين تتبع الوزن واللام مبنية على السكون. الفاعل تاء مضمومة ملحقه بميم الجمع.
Tu	FaRaL'Ti	F est ouverte, R à la mesure, L structurée sur quiescence L'agent est T avec i pour l'auditeur	أنتِ فَعَلْتِ	الفاء مفتوحة والعين تتبع الوزن واللام مبنية على السكون. الفاعل تاء مكسورة للمخاطبة.
Vous 2	FaRaL'TuMaE	F est ouverte, R à la mesure, L structurée sur quiescence L'agent est T avec u avant M du pluriel et E du duel	أنتُمَا فَعَلْتُمَا	الفاء مفتوحة والعين تتبع الوزن واللام مبنية على السكون. الفاعل تاء مضمومة ملحقه بميم الجمع وألف المثنى.
Vous	FaRaL'TuNNa	F est ouverte, R à la mesure, L structurée sur quiescence L'agent est T avec u avant N doublée N pour le féminin pluriel	أنتنَّ فَعَلْتُنَّ	الفاء مفتوحة والعين تتبع الوزن واللام مبنية على السكون. الفاعل تاء مضمومة ملحقه بنون مُشددة لجمع الإناث.
Je	FaRaL'Tu	F est ouverte, R à la mesure, L structurée sur quiescence L'agent est T avec u pour le speaker	أنا فَعَلْتُ	الفاء مفتوحة والعين تتبع الوزن واللام مبنية على السكون. الفاعل تاء مضمومة للمتكلم.
Nous	FaRaL'NaE	F est ouverte, R à la mesure, L structurée sur quiescence L'agent est NaE pour le duel et le pluriel	نحن فَعَلْنَا	الفاء مفتوحة والعين تتبع الوزن واللام مبنية على السكون. الفاعل نا للمثنى والجمع.

* LE CONFORME est un verbe dont le mode indique un état ou un fait dans un temps présent ou futur.

* Le mode conforme est formé du passé par l'augmentation, en son début, d'une des lettres de conformité avec voyelle u dans le quadrilittère et voyelle a par ailleurs.

Décliné	مُعْرَبٌ	يُفَعِّلُ	يُفَاعِلُ	يَفْعَلُ	هُوَ	Il - masculin singulier
Décliné	مُعْرَبٌ	يُفَعِّلَانِ	يُفَاعِلَانِ	يَفْعَلَانِ	هُمَا	Ils 2 - duel
Décliné	مُعْرَبٌ	يُفَعِّلُونَ	يُفَاعِلُونَ	يَفْعَلُونَ	هُمْ	Ils - masculin pluriel
Décliné	مُعْرَبٌ	تُفَعِّلُ	تُفَاعِلُ	تَفْعَلُ	هِيَ	Elle - féminin singulier
Décliné	مُعْرَبٌ	تُفَعِّلَانِ	تُفَاعِلَانِ	تَفْعَلَانِ	هُمَا	Elles 2 - duel
Structuré	مَبْنِيٌّ	يُفَعِّلِنَ	يُفَاعِلِنَ	يَفْعَلِنَ	هُنَّ	Elles - féminin pluriel
Décliné	مُعْرَبٌ	تُفَعِّلُ	تُفَاعِلُ	تَفْعَلُ	أَنْتَ	Tu - masculin singulier
Décliné	مُعْرَبٌ	تُفَعِّلَانِ	تُفَاعِلَانِ	تَفْعَلَانِ	أَنْتُمَا	Vous 2 - duel
Décliné	مُعْرَبٌ	تُفَعِّلُونَ	تُفَاعِلُونَ	تَفْعَلُونَ	أَنْتُمْ	Vous - masculin pluriel
Décliné	مُعْرَبٌ	تُفَعِّلِينَ	تُفَاعِلِينَ	تَفْعَلِينَ	أَنْتِ	Tu - féminin singulier
Décliné	مُعْرَبٌ	تُفَعِّلَانِ	تُفَاعِلَانِ	تَفْعَلَانِ	أَنْتُمَا	Vous 2 - duel
Structuré	مَبْنِيٌّ	تُفَعِّلِنَ	تُفَاعِلِنَ	تَفْعَلِنَ	أَنْتُنَّ	Vous - féminin pluriel
Décliné	مُعْرَبٌ	أَفْعِلُ	أَفَاعِلُ	أَفْعَلُ	أَنَا	Je - singulier
Décliné	مُعْرَبٌ	نُفَعِّلُ	نُفَاعِلُ	نَفْعَلُ	نَحْنُ	Nous - duel & pluriel

مذکر	Masculin	غائب	Absent		
				مؤنث	Féminin
مؤنث	Féminin				
		مذکر	Masc. & Fém.		
				مؤنث	Speaker

* الفعلُ المُضارعُ صيغةٌ تدلُّ على حالةٍ أو حدثٍ في زمنِ الحاضرِ أو زمنِ المستقبلِ: **فَعَلَ - يَفْعَلُ - يَفْعَلُنَّ**.

* يُصاغُ المضارعُ من الماضي بزيادة حرف المضارعة في أوله، مضمومًا في الرباعي، مفتوحًا في غيره.

* Si le passé est trilitère, sa lettre F devient quiescente et sa lettre R est vocalisée avec voyelles u, a ou i en accord avec l'usage tel que cité dans les dictionnaires: FaRaLa - YaFRuLu - YaFRaLu - YaFRiLu

* Si le passé est non-trilitère: 1- Augmenté de T en son début sa forme ne change ni par lettres ni par voyelles en sa pénultième: TaFaR'LaLa - YaTaFaR'LaLu. 2- Autrement sa pénultième est vocalisée avec voyelle i et sa HaM'Zat augmentée, s'il y en a, est éliminée: *EiNFaRaLa - YaNFaRiLu.

* إن كانَ الماضي ثلاثيًا تُسَكَّنُ فَاوُهُ وَتُحَرِّكُ عَيْنُهُ بِضَمٍّ أَوْ فَتْحٍ أَوْ كَسْرٍ حَسَبَ مَا هُوَ مَبْنِيٌّ فِي الْمُعْجَمَاتِ: **فَعَلَ - يَفْعَلُ - يَفْعَلُنَّ**.

* إن كانَ الماضي غيرَ ثلاثيٍّ: ١- وفي أولِهِ تاءٌ زائدةٌ، لا تَتَغَيَّرُ هَيْئَتُهُ فِي مَا قَبْلَ آخِرِهِ بِشَيْءٍ مِنَ الحروفِ والحركاتِ: **تَفَعَّلَ - يَتَفَعَّلُ**. ٢- وإلَّا كُسِرَ ما قبلَ آخِرِهِ وَحُذِفَتْ مِنْهُ الهمزةُ الرَّائِدَةُ إن وُجِدَتْ: **إِنْفَعَلَ - يَنْفَعِلُ**.

* LE MODE CON-FORME indique un état ou un fait dans le présent ou le futur.

Lettres de déclinaison & de structure

حروف الإعراب والبناء

انَ وِنَ يِنَ نَ
يَفْعَلَانِ، تَفْعَلَانِ يَفْعَلُونَ، تَفْعَلُونَ يَفْعَلِينَ، تَفْعَلِينَ

حروف المضارعة

يَ تَ أَ نَ
يَفْعَلُ تَفْعَلُ أَفْعَلُ نَفْعَلُ

Lettres de conformité

* الفعلُ المضارعُ صيغةٌ تدلُّ على حالةٍ أو حدثٍ في زمنِ الحاضرِ أو المُستقبلِ.

Il	YaF'R <u>a</u> Lu	Y ouverte pour conformité, F est quiescente, <u>R</u> à la mesure, L régulière en u, l'agent personnel latent permissible supposé: Il
ils 2	YaF'R <u>a</u> LaENi	... L ouverte par concordance l'agent E du duel suivie de N augmentée réduite, régulier par fermeté de N
Ils	YaF'R <u>a</u> LuONa	... L régulière par concordance l'agent O du pluriel suivie de N augmentée ouverte, régulier par fermeté de N
Elle	TaF'R <u>a</u> Lu	T ouverte pour conformité, F est quiescente, <u>R</u> à la mesure, L régulière en u, l'agent personnel latent permissible supposé: Elle
Elles 2	TaF'R <u>a</u> LaENi	... L ouverte par concordance l'agent E du duel suivie de N augmentée réduite, régulier par fermeté de N
Elles	YaF'R <u>a</u> L'Na	Y ouverte pour conformité, F est quiescente, <u>R</u> à la mesure, L structurée sur quiescence, l'agent N ouverte du féminin
Tu	TaF'R <u>a</u> Lu	Y ouverte pour conformité, F est quiescente, <u>R</u> à la mesure, L régulière en u, l'agent personnel latent obligatoire supposé: Tu
Vous 2	TaF'R <u>a</u> LaENi	... L ouverte par concordance l'agent E du duel suivie de N augmentée réduite, régulier par fermeté de N
Vous	TaF'R <u>a</u> LuONa	... L régulière par concordance l'agent O du pluriel suivie de N augmentée ouverte, régulier par fermeté de N
Tu	TaF'R <u>a</u> LiYNa	... L réduite par concordance l'agent Y de l'audition suivie de N augmentée ouverte, régulier par fermeté de N
Vous 2	TaF'R <u>a</u> L'ENi	... l'agent E du duel suivie de N augmentée réduite, régulier par fermeté de N
Vous	TaF'R <u>a</u> L'Na	... L structurée sur quiescence, l'agent N ouverte du féminin
Je	*EaF'R <u>a</u> Lu	HaM'Zat de rupture ouverte pour conformité, F quiescente, <u>R</u> à la mesure, L régulière en u, l'agent personnel latent obligatoire supposé: Je
Nous	NaF'R <u>a</u> Lu	N ouverte pour conformité, F quiescente, L régulière en u, l'agent personnel latent obligatoire supposé: Nous

- **ATTENTION:** Lettre L doit être structurée sur voyelle a si elle est connectée à N de confirmation

هو يَفْعَلُ	الياءُ مفتوحة للمضارعة، والفاءُ ساكنة، والعينُ تتبعُ الوزنَ، واللامُ مرفوعةٌ بالضَمَّة. الفاعلُ ضميرٌ مستترٌ جوازًا تقديره: هو.
هما يَفْعَلَانِ	... واللامُ مفتوحةٌ للمجانسة. الفاعلُ ألفُ المثني ملحقةٌ بنونِ زائدةٍ مكسورة، والرَّفْعُ بثبوتِ النونِ.
هم يَفْعَلُونَ	... واللامُ مضمومةٌ للمجانسة. الفاعلُ واوُ الجمع ملحقةٌ بنونِ زائدةٍ مفتوحة، والرَّفْعُ بثبوتِ النونِ.
هي تَفْعَلُ	التاءُ مفتوحةٌ للمضارعة، والفاءُ ساكنة، والعينُ تتبعُ الوزنَ، واللامُ مرفوعةٌ بالضَمَّة. الفاعلُ ضميرٌ مستترٌ جوازًا تقديره: هي.
هما تَفْعَلَانِ	... واللامُ مفتوحةٌ للمجانسة. الفاعلُ ألفُ المثني ملحقةٌ بنونِ زائدةٍ مكسورة، والرَّفْعُ بثبوتِ النونِ.
هنا يَفْعَلَنَّ	الياءُ مفتوحةٌ للمضارعة، والفاءُ ساكنة، والعينُ تتبعُ الوزنَ، واللامُ مبنيةٌ على السكونِ. الفاعلُ نونٌ مفتوحةٌ للإناث.
أنت تَفْعَلُ	التاءُ مفتوحةٌ للمضارعة، والفاءُ ساكنة، والعينُ تتبعُ الوزنَ، واللامُ مرفوعةٌ بالضَمَّة. الفاعلُ ضميرٌ مستترٌ وجوبًا تقديره: أنت.
أنتما تَفْعَلَانِ	... واللامُ مفتوحةٌ للمجانسة. الفاعلُ ألفُ المثني ملحقةٌ بنونِ زائدةٍ مكسورة، والرَّفْعُ بثبوتِ النونِ.
أنتم تَفْعَلُونَ	... واللامُ مضمومةٌ للمجانسة. الفاعلُ واوُ الجمع ملحقةٌ بنونِ زائدةٍ مفتوحة، والرَّفْعُ بثبوتِ النونِ.
أنت تَفْعَلِينَ	... واللامُ مكسورةٌ للمجانسة. الفاعلُ ياءُ المخاطبة ملحقةٌ بنونِ زائدةٍ مفتوحة، والرَّفْعُ بثبوتِ النونِ.
أنتما تَفْعَلَانِ	... الفاعلُ ألفُ المثني ملحقةٌ بنونِ زائدةٍ مكسورة، والرَّفْعُ بثبوتِ النونِ.
أنتن تَفْعَلْنَ	... واللامُ مبنيةٌ على السكونِ. الفاعلُ نونٌ مفتوحةٌ للإناث.
أنا أفْعَلُ	همزةُ القطع مفتوحةٌ للمضارعة، والفاءُ ساكنة، والعينُ تتبعُ الوزنَ، واللامُ مرفوعةٌ بالضَمَّة. الفاعلُ ضميرٌ مستترٌ وجوبًا تقديره: أنا.
نحن نَفْعَلُ	النونُ مفتوحةٌ للمضارعة، والفاءُ ساكنة، والعينُ تتبعُ الوزنَ، واللامُ مرفوعةٌ بالضَمَّة. الفاعلُ ضميرٌ مستترٌ وجوبًا تقديره: نحنُ.
- تنبيه:	تكونُ اللامُ مبنيةً على الفتح إذا اتصلت بنونِ التوكيد.

* Les règles de conjugaison concernant le verbe connu sont applicables à la conjugaison du VERBE IGNORÉ. c-à-d:

1- Le verbe dont L est saine aura une finale quiescente avec le personnel sain: FaRaLaT' - FuRiLaT'; il est aussi approprié avec la voyelle du verbe défectueux similairement au verbe connu: FaRaLaE - FuRiLaE.

2- Le verbe dont L est défectueuse a un finale similaire au verbe connu: FaRiYa - FuRiYa; YaF'RaE - YuF'RaE.

* Les situations suivantes doivent être prises en considération:

1- Le verbe conforme défectueux en F: cette lettre doit être stabilisée en toute situation...

2- Le trilitère et pentalitre défectueux en R: la voyelle i de cette lettre sera transférée à la lettre précédente après la disparition de cette voyelle. La lettre O sera convertie en Y et la précédente HaM'Zat de liaison sera vocalisée avec i...

3- Le trilitère: Si sa lettre R est éliminée avec les personnels, sa lettre F devra alors, suivre les règles du verbe connu, à moins qu'il n'y ait confusion, dans lequel cas elle devra suivre la règle inverse:

(a) Si la mesure est FaRaLa - YaF'RuLu, la lettre F devra prendre une voyelle u dans le connu et voyelle i dans l'ignoré... Autrement la conjugaison s'en ira dans le sens contraire...

(b) S'il y a confusion entre connu et ignoré, la vocalisation sera appliquée pour utiliser la voyelle u à la place de voyelle i dans le connu et voyelle i à la place de voyelle u dans le connu aussi...

مجهول	معلوم		
IGNORÉ	CONNU		
هُوَ	يَقُولُ	يُقَالُ	١
هُمَا	يَجِيبَانِ	يُجَانِ	٢
هُمْ	يَبِيعُونَ	يُبَاعُونَ	٣
هِيَ	تَصِلُ	تُوصَلُ	٤
هُمَا	تَقُولَانِ	تُقَالَانِ	٥
هُنَّ	يَخْفَنَ	يُخْفَنَ	٦
أَنْتِ	تَجِيءُ	تُجَاءُ	٧
أَنْتُمَا	تَبِيعَانِ	تُبَاعَانِ	٨
أَنْتُمْ	تَضَعُونَ	تُوضَعُونَ	٩
أَنْتِ	تَقُولِينَ	تُقَالَانِ	١٠
أَنْتُمَا	تَعُودَانِ	تُعَادَانِ	١١
أَنْتُنَّ	تَضَعْنَ	تُوضَعْنَ	١٢
أَنَا	أَبِيعُ	أُبَاعُ	١٣
نَحْنُ	نَجِيءُ	نُجَاءُ	١٤

مجهول	معلوم		
IGNORÉ	CONNU		
هُوَ	رَمَى	رُمِيَ	١
هُمَا	بَاعَا	بِيعَا	٢
هُمْ	جَاؤُوا	جِيئُوا	٣
هِيَ	قَالَتْ	قِيلَتْ	٤
هُمَا	جَاءَتَا	جِيئَتَا	٥
هُنَّ	بَعْنَ	بُعْنَ	٦
أَنْتِ	قُلْتَ	قُلْتِ	٧
أَنْتُمَا	بِعْتَمَا	بُعْتَمَا	٨
أَنْتُمْ	جِئْتُمْ	جُوئْتُمْ	٩
أَنْتِ	خِفْتِ	خُفْتِ	١٠
أَنْتُمَا	قُلْتُمَا	قُلْتُمَا	١١
أَنْتُنَّ	بِعْتُنَّ	بُعْتُنَّ	١٢
أَنَا	جِئْتُ	جُوْتُ	١٣
نَحْنُ	قُلْنَا	قُلْنَا	١٤

* * تُطَبَّقُ عَلَى تَصْرِيفِ الْمَجْهُولِ أَحْكَامُ

تصريف المعلوم، أي: ١- إِنَّ الصَّحِيحَ اللَّامُ

يَكُونُ آخِرَهُ سَاكِنًا مَعَ الضَّمِيرِ الصَّحِيحِ:

فَعَلَتْ - فَعِلَتْ، وَيُجَانِسُ حَرَكَةَ الْمُعْتَلِّ كَمَا

فِي الْمَعْلُومِ: فَعَلًا - فَعِلًا. ٢- إِنَّ الْمُعْتَلَّ اللَّامُ

يَجْرِي مِنْهُ عَلَى تَصْرِيفِ الْمَعْلُومِ أَيْضًا:

خَشِي - خَشِيَ، يَخْشَى - يُخْشَى.

* تُوَخَّذُ بِالاعتبارِ الأَوْضَاعِ الخاصَّةِ الآتِيَةِ:

١- المُضَارِعُ الْمُعْتَلُّ الْفَاءُ تَثْبِيتُ فِيهِ فَاوَةٌ

مُطْلَقًا: يَعُدُّ - يُوعَدُّ، يَفِي - يُوفَى.

٢- المَاضِي الثَّلَاثِيُّ وَالْخَمَاسِيُّ الْمُعْتَلُّ

العين، تُنْقَلُ كسْرُهُ عَيْنَهُ إِلَى مَا قَبْلَهَا

بَعْدَ سَلْبِ حَرَكَتِهِ، فَتَقْلِبُ الْوَاوُ يَاءً وَتُكْسَرُ

هَمْزَةُ الْوَصْلِ الْوَاقِعَةُ قَبْلَهُ: قَالَ - قِيلَ،

إِغْتَابًا - إِغْتَابَ.

٣- الثَّلَاثِيُّ، إِذَا حُذِفَتْ عَيْنُهُ مَعَ الضَّمَائِرِ تَجْرِي فَاوَةٌ عَلَى حَكْمِهَا مَعَ الْمَعْلُومِ مَا لَمْ يَقَعْ التَّيَاسُ، فَتَجْرِي عَلَى

عَكْسِهِ: أ. إِذَا كَانَ عَلَى وَزْنِ فَعَلٍ - يَفْعَلُ، تَضُمُّ فَاوَةٌ فِي الْمَعْلُومِ وَتُكْسَرُ فِي الْمَجْهُولِ: قُلْتَ - قُلْتِ، وَإِلَّا فَيَعْكُضُ

التَّصْرِيفِ: خُفْتِ - خُفْتِ. ب. إِذَا وَقَعَ التَّيَاسُ بَيْنَ الْمَعْلُومِ وَالْمَجْهُولِ يُضْمُ مَا كَانَ يُكْسَرُ مَعْلُومًا وَيُكْسَرُ مَا كَانَ

يُضْمُ مَعْلُومًا: بَعْتُ - بَعْتُ، عُنْتُ - عُنْتُ.

QUADRILITÈRE	الرُّبَاعِيّ	الثَّلَاثِيّ	TRILITÈRE					
Structuré	مَبْنِيٌّ	فَعْلِلْ	فَ ع ل لْ	إِفْعَلْ	إِفْعَلْ	أَنْتِ	Tu - masculin singulier	مذكّر Masculin مؤنث Féminin مُخَاطَب Auditeur
Structuré	مَبْنِيٌّ	فَعْلِلَا	فَ ع ل لَا	إِفْعَلَا	إِفْعَلَا	أَنْتُمَا	Vous 2- duel	
Structuré	مَبْنِيٌّ	فَعْلِلُوا	فَ ع ل لُوا	إِفْعَلُوا	إِفْعَلُوا	أَنْتُمْ	Vous - masculin pluriel	
Structuré	مَبْنِيٌّ	فَعْلِلِي	فَ ع ل لِي	إِفْعَلِي	إِفْعَلِي	أَنْتِ	Tu - féminin singulier	
Structuré	مَبْنِيٌّ	فَعْلِلَا	فَ ع ل لَا	إِفْعَلَا	إِفْعَلَا	أَنْتُمَا	Vous 2- duel	
Structuré	مَبْنِيٌّ	فَعْلِلْنَ	فَ ع ل لْنَ	إِفْعَلْنَ	إِفْعَلْنَ	أَنْتُنَّ	Vous - féminin pluriel	

تصريفُ المُعْتَلِّ الآخِر - يَأْيِيّ

تصريفُ المُعْتَلِّ الآخِر - واوِيّ

Structuré sur élimination de déflectueux	مَبْنِيٌّ عَلَى حَذْفِ العَلَّةِ.	إِزْمِ	مَبْنِيٌّ عَلَى حَذْفِ العَلَّةِ.	أُدْعُ	أَنْتِ	مذكّر مؤنث مُخَاطَب	* فِعْلُ الأَمْرِ، صِيغَةٌ تَدُلُّ عَلَى عَمَلٍ يُطَلَّبُ إِنْشَاؤُهُ فِي زَمَنِ المُسْتَقْبَلِ. * يُصَاغُ فِعْلُ الأَمْرِ مِنْ المُضَارِعِ المَعْلُومِ:
Structuré sur élimination de N	مَبْنِيٌّ عَلَى حَذْفِ النُّونِ.	إِزْمِ يَا	مَبْنِيٌّ عَلَى حَذْفِ النُّونِ.	أُدْعُ وَ	أَنْتُمَا		
Structuré sur élimination de N	مَبْنِيٌّ عَلَى حَذْفِ النُّونِ.	إِزْمُ وَ	مَبْنِيٌّ عَلَى حَذْفِ النُّونِ.	أُدْعُ وَ	أَنْتُمْ		
Structuré sur élimination de N	مَبْنِيٌّ عَلَى حَذْفِ النُّونِ.	إِزْمِ ي	مَبْنِيٌّ عَلَى حَذْفِ النُّونِ.	أُدْعِ ي	أَنْتِ		
Structuré sur élimination de N	مَبْنِيٌّ عَلَى حَذْفِ النُّونِ.	إِزْمِ يَا	مَبْنِيٌّ عَلَى حَذْفِ النُّونِ.	أُدْعُ وَ	أَنْتُمَا		
Structuré sur quiescence	مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ.	إِزْمِ يَنْ	مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ.	أُدْعُ وَنْ	أَنْتُنَّ		

* LE VERBE IMPÉRATIF est un mode indiquant une action requise d'être exécutée dans le futur.

* L'impératif se forme du verbe conforme connu:

1- Si la lettre qui suit la lettre de conformité est vocalisée, la lettre de conformité est éliminée:

TuFaR'LiLu - FaR'LiL'; si cette lettre est quiescente, HaM'Zat sera augmentée en son début:

TaF'RaLu - *EiF'RaL'.

2- HaM'Zat augmentée à l'impératif prend une voyelle u si R du trilitère conforme prend u...

Elle prend une voyelle a avec le quadrilitère; et une voyelle i dans les autres cas...

١- إذا كان ما بعد حرف المضارعة متحركًا يُحذف حرف المضارعة: **تَفْعَلِ - فَعْلِلْ**، وإذا

كان ساكنًا تزداد همزة في أوله: **تَفْعَلْ - إِفْعَلْ**.

٢- الهمزة المزيدة في أول الأمر، تُضمُّ لفظًا في المضموم العين من المضارع الثلاثي: **أَنْظُرْ،**

وَتَفْتَحْ في الرباعي: **أَكْرِمْ، وَتَكْسُرْ في غيرهما: إِعْلَمْ.**

* Tu	*EiF'RaL'	HaM'Zat de liaison est augmentée, F est quiescente R suit la conformité, L structurée sur quiescence. L'agent est un personnel latent obligatoire supposé: Tu
Vous 2	*EiF'RaLaE	HaM'Zat de liaison est augmentée, F est quiescente R suit la conformité, L ouverte par concordance L'agent est E du duel non connectée à N augmentée La structure par élimination de N
Vous	*EiF'RaLuO	HaM'Zat de liaison est augmentée, F est quiescente R suit la conformité, L ouverte par concordance L'agent est O du pluriel non connectée à N augmentée La structure pa élimination de N, E s'écrit mais n'est pas citée
Tu	*EiF'RaLiY	HaM'Zat de liaison est augmentée, F est quiescente R suit la conformité, L réduite par concordance L'agent est Y de l'audition non connectée à N augmentée La structure pa élimination de N,
Vous	*EiF'RaL'Na	HaM'Zat de liaison est augmentée, F est quiescente R suit la conformité, L structurée sur quiescence L'agent est N ouverte du féminin

أَنْتَ إِفْعَلُ : همزة الوصل زائدة، والفاء ساكنة، والعين تتبَع المضارع، واللّام مبنية على السكون. الفاعل ضمير مستترٌ وجوباً تقديره: أنت.

أَنْتَمَا إِفْعَلَا : همزة الوصل زائدة، والفاء ساكنة، والعين تتبَع المضارع، واللّام مفتوحة للمجانسة. الفاعل ألف المثني غير ملحقه بنون زائدة، والبناء بحذف النون.

أَنْتُمْ إِفْعُلُوا : همزة الوصل زائدة، والفاء ساكنة، والعين تتبَع المضارع، واللّام مضمومة للمجانسة. الفاعل واؤ الجمع غير ملحقه بنون زائدة، والبناء بحذف النون، والألف تُكْتَبُ ولا تُقْرَأُ.

أَنْتِ إِفْعَلِي : همزة الوصل زائدة، والفاء ساكنة، والعين تتبَع المضارع، واللّام مكسورة للمجانسة. الفاعل ياء المخاطبة غير ملحقه بنون زائدة، والبناء بحذف النون.

أَنْتَنَّ إِفْعُلَنَّ : همزة الوصل زائدة، والفاء ساكنة، والعين تتبَع المضارع، واللّام مبنية على السكون. الفاعل نون مفتوحة للإناث.

أَنْتَ إِزِمُ : همزة الوصل زائدة، والفاء ساكنة، والعين تتبَع المضارع، واللّام محذوفة لأنها حرف علة. الفاعل ضمير مستترٌ وجوباً تقديره: أنت.

أَنْتَمَا إِزِمِيَا : همزة الوصل زائدة، والفاء ساكنة، والعين تتبَع المضارع، واللّام مفتوحة للمجانسة. الفاعل ألف المثني غير ملحقه بنون زائدة، والبناء بحذف النون.

أَنْتُمْ إِزِمُوا : همزة الوصل زائدة، والفاء ساكنة، والعين مضمومة للمجانسة بعد حذف اللّام لأنها حرف علة. الفاعل واؤ الجمع غير ملحقه بنون زائدة، والبناء بحذف النون، والألف تُكْتَبُ ولا تُقْرَأُ.

أَنْتِ إِزِمِي : همزة الوصل زائدة، والفاء ساكنة، والعين تتبَع المضارع، واللّام محذوفة لأنها حرف علة. الفاعل ياء المخاطبة غير ملحقه بنون زائدة، والبناء بحذف النون.

أَنْتَنَّ إِزِمِينَ : همزة الوصل زائدة، والفاء ساكنة، والعين تتبَع المضارع، واللّام مبنية على السكون. الفاعل نون مفتوحة للإناث.

أَنْتَ أُدْعُ : همزة الوصل زائدة، والفاء ساكنة، والعين تتبَع المضارع، واللّام محذوفة لأنها حرف علة. الفاعل ضمير مستترٌ وجوباً تقديره: أنت.

أَنْتَمَا أُدْعُوا : همزة الوصل زائدة، والفاء ساكنة، والعين تتبَع المضارع، واللّام مفتوحة للمجانسة. الفاعل ألف المثني غير ملحقه بنون زائدة، والبناء بحذف النون.

أَنْتُمْ أُدْعُوا : همزة الوصل زائدة، والفاء ساكنة، والعين مضمومة للمجانسة بعد حذف اللّام لأنها حرف علة. الفاعل واؤ الجمع غير ملحقه بنون زائدة، والبناء بحذف النون، والألف تُكْتَبُ ولا تُقْرَأُ.

أَنْتِ أُدْعِي : همزة الوصل زائدة، والفاء ساكنة، والعين تتبَع المضارع، واللّام محذوفة لأنها حرف علة. الفاعل ياء المخاطبة غير ملحقه بنون زائدة، والبناء بحذف النون.

أَنْتَنَّ أُدْعُونَ : همزة الوصل زائدة، والفاء ساكنة، والعين تتبَع المضارع، واللّام مبنية على السكون. الفاعل نون مفتوحة للإناث.

* LA CLASSIFICATION DU VERBE

est soumise à deux méthodes de base: (a) ses mesures comportent 4 divisions: Trilitère dénudé, trilitère augmenté, quadrilitère dénudé, quadrilitère augmenté. (b) la composition de ses lettres comporte 2 divisions: Sain et défectueux.

* La classification du verbe se compose de trois nombres, chacun d'eux est le symbole de la composition du verbe et de son mode.

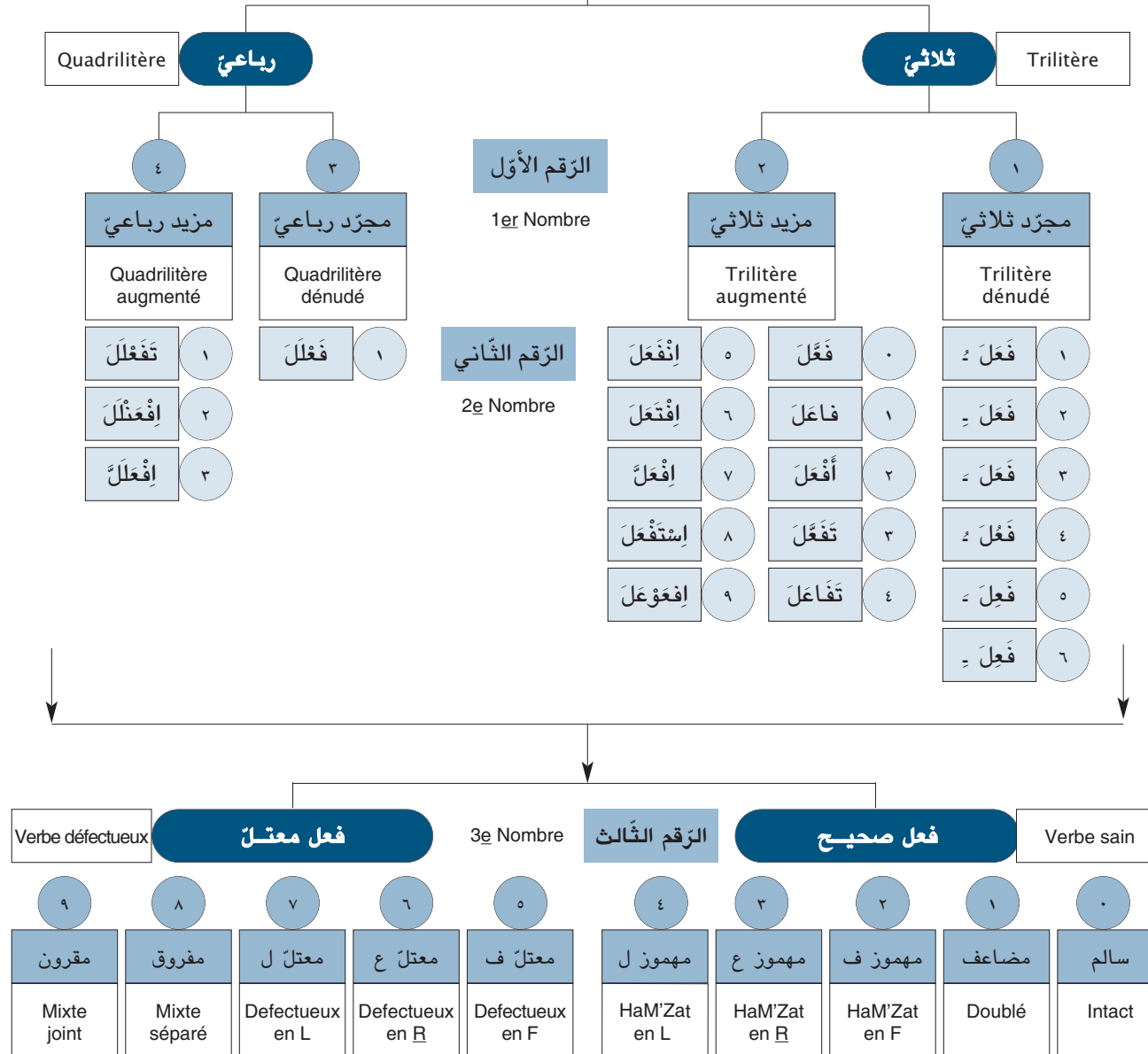
- 1- Le premier nombre indique le nombre de lettres radicales.
- 2- Le deuxième nombre indique la mesure.
- 3- Le troisième nombre indique l'aspect du verbe sain et défectueux.

* EXEMPLES PRATIQUES:

- 110** - Écrire: (1) Trilitère dénudé
(1) Mesure FaRaLa - YaF'RuLu
(0) Intact
- 288** - Collecter: (2) Trilitère augmenté (8) Mesure *EiS'TaF'RaLa
(8) Mixte séparé
- 317**- Précipiter: (3) Quadrilitère dénudé (1) Mesure FaR'LaLa (7) Défectueux en L...

NUMÉRATION DU VERBE ARABE

ترقيم الفعل العربي



* يخضع تصنيف الفعل إلى قياسين رئيسيين: في أوزانه له أربعة أقسام: مجرد ثلاثي، مزيد ثلاثي، مجرد رباعي، ومزيد رباعي؛ وفي تركيب حروفه له قسمان: صحيح ومعتل.

* يتكوّن تصنيف الفعل من ثلاثة أرقام يرمز كل واحد منها إلى جزء من بنية الفعل وصيغته:
 ١- الرّقم الأوّل يدلّ على عدد حروفه.
 ٢- الرّقم الثّاني على وزنه.
 ٣- الرّقم الثّالث على صحّته أو علّته.

* أمثلة تطبيقية:

- ١١٠- كَتَبَ: (١) فعلٌ مجردٌ ثلاثي، (١) وزنه فَعَلَ - يَفْعُلُ، (٠) صحيحٌ سالمٌ.
- ٢٨٨- اِسْتَوَفَى: (٢) فعلٌ مزيدٌ ثلاثي، (٨) وزنه اِسْتَفَعَلَ، (٨) أصله «وَفَى» لفيّ مفروقٌ.
- ٣١٧- دَهَوَرَ: (٣) فعلٌ مجردٌ رباعي، (١) وزنه فَعَّلَلَ، (٧) معتل اللّام... إلخ

جدول بتصريف الفعل: صدَقَ

١ : فعلٌ مجرَّدٌ ثلاثيٌّ ١ : وزنه: فَعَلٌ - يَفْعُلُ ٠ : صحيحٌ سالمٌ

١١٠

TABLE DE CONJUGAISON DU VERBE: ...

فعل الأمر	الفعل المضارع		الفعل الماضي		الصَّمِير					
	Verbe conforme		Verbe passé		Nom personnel					
Verbe impératif	مجهول	معلوم	مجهول	معلوم						
	Ignoré	Connu	Ignoré	Connu						
	يُصَدِّقُ يُصَدِّقَانِ يُصَدِّقُونَ	يَصَدِّقُ يَصَدِّقَانِ يَصَدِّقُونَ	صَدِّقَ صَدِّقَا صَدِّقُوا	صَدَّقَ صَدَّقَا صَدَّقُوا	هُوَ هُمَا هُمْ	Il - singulier Ils - duel Ils - pluriel	مذَكَّر	Masculin	غَائِب	Absent
	تُصَدِّقُ تُصَدِّقَانِ يُصَدِّقْنَ	تَصَدِّقُ تَصَدِّقَانِ يَصَدِّقْنَ	صَدِّقَتْ صَدِّقَتَا صَدِّقْنَ	صَدَّقَتْ صَدَّقَتَا صَدَّقْنَ	هِيَ هُمَا هُنَّ	Elle - singulier Elles - duel Elles - pluriel	مؤنَّث	Féminin		
أُصَدِّقُ أُصَدِّقَا أُصَدِّقُوا	تُصَدِّقُ تُصَدِّقَانِ تُصَدِّقُونَ	تَصَدِّقُ تَصَدِّقَانِ تَصَدِّقُونَ	صَدِّقْتِ صَدِّقْتِمَا صَدِّقْتُمْ	صَدَّقْتِ صَدَّقْتِمَا صَدَّقْتُمْ	أَنْتَ أَنْتُمَا أَنْتُمْ	Tu - singulier Vous - duel Vous - pluriel	مذَكَّر	Masculin	مُخَاطَب	Auditeur
أُصَدِّقِي أُصَدِّقَا أُصَدِّقَنَّ	تُصَدِّقِينَ تُصَدِّقَانِ تُصَدِّقْنَ	تَصَدِّقِينَ تَصَدِّقَانِ تَصَدِّقْنَ	صَدِّقْتِ صَدِّقْتِمَا صَدِّقْتَنَّ	صَدَّقْتِ صَدَّقْتِمَا صَدَّقْتَنَّ	أَنْتِ أَنْتُمَا أَنْتَنَّ	Tu - singulier Vous - duel Vous - pluriel	مؤنَّث	Féminin		
	أُصَدِّقُ نُصَدِّقُ	أُصَدِّقُ نُصَدِّقُ	صَدِّقْتِ صَدِّقْنَا	صَدَّقْتِ صَدَّقْنَا	أَنَا نَحْنُ	Je - Singulier Nous - duel & pluriel	مذَكَّر ومؤنَّث	Masculin & Féminin	مُتَكَلِّم	Speaker

* المصدر: صَدِّقُ، صَدَّقَ، مَصْدُوقَةٌ، وَتَصَدَّقُ.

Nom originel: ...

* اسم المفعول: مَصْدُوقٌ

* اسم الفاعل: صَادِقٌ

Nom-agent: ...

Nom-patient: ...

جدول بتصريف الفعل: غَلَّ

١ : فعل مجرد ثلاثي ١١١ : ١ : وزنه: فَعَلٌ - يَفْعُلُ ١ : صحيح مضاعف

TABLE DE CONJUGAISON DU VERBE: ...

فعل الأمر	الفعل المضارع		الفعل الماضي		الصَّمِير					
	Verbe conforme		Verbe passé		Nom personnel					
Verbe impératif	مجهول	معلوم	مجهول	معلوم						
	Ignoré	Connu	Ignoré	Connu						
	يُغَلُّ	يَغْلُنَ	غَلَّ	غَلَّ	هُوَ	Il - singulier	مذكّر	Masculin	غائب	Absent
	يُغْلَنَ	يَغْلُونِ	غَلَّ	غَلَّ	هُمَا	Ils - duel				
	يُغْلُونَ	يَغْلُونَ	غَلُّوا	غَلُّوا	هُمْ	Ils - pluriel				
	تُغَلُّ	تَغْلُنَ	غَلَّ	غَلَّتْ	هِيَ	Elle - singulier	مؤنث	Féminin		
	تُغْلَنَ	تَغْلُونِ	غَلَّتَا	غَلَّتَا	هُمَا	Elles - duel				
	تُغْلُونَ	تَغْلُونَ	غَلَّلْنَ	غَلَّلْنَ	هُنَّ	Elles - pluriel				
غَلَّ	تُغَلُّ	تَغْلُنَ	غَلَّلْتَ	غَلَّلْتَ	أَنْتَ	Tu - singulier	مذكّر	Masculin	مخاطب	Auditeur
غَلَّ	تُغْلَنَ	تَغْلُونِ	غَلَّلْتَمَا	غَلَّلْتَمَا	أَنْتُمَا	Vous - duel				
غَلُّوا	تُغْلُونَ	تَغْلُونَ	غَلَّلْتُمْ	غَلَّلْتُمْ	أَنْتُمْ	Vous - pluriel				
غَلِّي	تُغْلِينِ	تَغْلِينِ	غَلَّلْتِ	غَلَّلْتِ	أَنْتِ	Tu - singulier	مؤنث	Féminin		
غَلَّا	تُغْلَنِ	تَغْلَنِ	غَلَّلْتَمَا	غَلَّلْتَمَا	أَنْتُمَا	Vous - duel				
أَغْلُنَ	تُغْلُونَ	تَغْلُونَ	غَلَّلْتَنَّ	غَلَّلْتَنَّ	أَنْتَنَّ	Vous - pluriel				
	أُغَلُّ	أَغْلُنَ	غَلَّلْتُ	غَلَّلْتُ	أَنَا	Je - Singulier	مذكّر ومؤنث	Masculin & Féminin	متكلم	Speaker
	نُغَلُّ	نَغْلُنَ	غَلَّلْنَا	غَلَّلْنَا	نَحْنُ	Nous - duel & pluriel				

* المصدر: غَلَّ، غُلُّوا، غَلَّلْ.

Nom originel: ...

* اسم الفاعل: غَالٌ (غَالِلٌ).

Nom-agent: ...

Nom-patient: ...

* اسم المفعول: مَغْلُولٌ.

جدول بتصريف الفعل: أَخَذَ

١ : فعل مجرد ثلاثي ١ : وزنه: فَعَلَ - يَفْعُلُ ٢ : صحيح مهموز الفاء

١١٢

TABLE DE CONJUGAISON DU VERBE: ...

فعل الأمر	الفعل المضارع		الفعل الماضي		الصَّمِير					
	Verbe conforme		Verbe passé		Nom personnel					
Verbe impératif	مجهول	معلوم	مجهول	معلوم						
	Ignoré	Connu	Ignoré	Connu						
	يُؤْخَذُ	يَأْخُذُ	أَخَذَ	أَخَذَ	هُوَ	Il - singulier	مذكر	Masculin	غائب	Absent
	يُؤْخَذَانِ	يَأْخَذَانِ	أَخَذَا	أَخَذَا	هُمَا	Ils - duel				
	يُؤْخَذُونَ	يَأْخَذُونَ	أَخَذُوا	أَخَذُوا	هُمْ	Ils - pluriel				
	تُؤْخَذُ	تَأْخُذُ	أَخَذَتْ	أَخَذَتْ	هِيَ	Elle - singulier	مؤنث	Féminin		
	تُؤْخَذَانِ	تَأْخَذَانِ	أَخَذَتَا	أَخَذَتَا	هُمَا	Elles - duel				
	يُؤْخَذَنَّ	يَأْخُذَنَّ	أَخَذْنَ	أَخَذْنَ	هُنَّ	Elles - pluriel				
خُذْ	تُؤْخَذُ	تَأْخُذُ	أَخَذْتَ	أَخَذْتَ	أَنْتَ	Tu - singulier	مذكر	Masculin	مخاطب	Auditeur
خُذَا	تُؤْخَذَانِ	تَأْخَذَانِ	أَخَذْتَمَا	أَخَذْتَمَا	أَنْتُمَا	Vous - duel				
خُذُوا	تُؤْخَذُونَ	تَأْخَذُونَ	أَخَذْتُمْ	أَخَذْتُمْ	أَنْتُمْ	Vous - pluriel				
خُذِي	تُؤْخَذِينَ	تَأْخُذِينَ	أَخَذْتِ	أَخَذْتِ	أَنْتِ	Tu - singulier	مؤنث	Féminin		
خُذَا	تُؤْخَذَانِ	تَأْخَذَانِ	أَخَذْتُمَا	أَخَذْتُمَا	أَنْتُمَا	Vous - duel				
خُذْنَ	تُؤْخَذَنَّ	تَأْخُذَنَّ	أَخَذْتِنَّ	أَخَذْتِنَّ	أَنْتِنَّ	Vous - pluriel				
	أُؤْخَذُ	أَخُذُ	أَخَذْتُ	أَخَذْتُ	أَنَا	Je - Singulier	مذكر ومؤنث	Masculin & Féminin	متكلم	Speaker
	نُؤْخَذُ	نَأْخُذُ	أَخَذْنَا	أَخَذْنَا	نَحْنُ	Nous - duel & pluriel				

* المصدر: أَخَذَ، تَأَخَذَ. Nom originel: ...

* اسم المفعول: مَأْخُودٌ

* اسم الفاعل: أَخَذَ. Nom-agent: ...

Nom-patient: ...

جدول بتصريف الفعل: سَأَلَ

١ : فعلٌ مُحَرَّرٌ ثَلَاثِيٌّ ٣ : وزنُه: فَعَلَ - يَفْعُلُ ٣ : صحيحٌ مهموزُ العَيْنِ

١٣٣

TABLE DE CONJUGAISON DU VERBE: ...

فعل الأمر	الفعل المضارع		الفعل الماضي		الضمير					
	Verbe conforme		Verbe passé		Nom personnel					
Verbe impératif	مجهول	معلوم	مجهول	معلوم						
	Ignoré	Connu	Ignoré	Connu						
	يُسْأَلُ	يُسْأَلَانِ	سُئِلَ	سَأَلَ	هُوَ	Il - singulier	مذَكَر	Masculin	غَائِب	Absent
	يُسْأَلَانِ	يُسْأَلُونَ	سُئِلَا	سَأَلَا	هُمَا	Ils - duel				
	يُسْأَلُونَ	يُسْأَلُونَ	سُئِلُوا	سَأَلُوا	هُمْ	Ils - pluriel				
	تُسْأَلُ	تُسْأَلَانِ	سُئِلَتْ	سَأَلَتْ	هِيَ	Elle - singulier	مؤنث	Féminin		
	تُسْأَلَانِ	تُسْأَلُونَ	سُئِلْنَا	سَأَلْنَا	هُمَا	Elles - duel				
	تُسْأَلُونَ	تُسْأَلُونَ	سُئِلْنَ	سَأَلْنَ	هُنَّ	Elles - pluriel				
إِسْأَلُ، سَلْ	تُسْأَلُ	تُسْأَلَانِ	سُئِلْتَ	سَأَلْتَ	أَنْتَ	Tu - singulier	مذَكَر	Masculin	مخاطب	Auditeur
إِسْأَلَا	تُسْأَلَانِ	تُسْأَلُونَ	سُئِلْتَمَا	سَأَلْتَمَا	أَنْتُمَا	Vous - duel				
إِسْأَلُوا	تُسْأَلُونَ	تُسْأَلُونَ	سُئِلْتُمْ	سَأَلْتُمْ	أَنْتُمْ	Vous - pluriel				
إِسْأَلِي	تُسْأَلِينَ	تُسْأَلَانِ	سُئِلْتِ	سَأَلْتِ	أَنْتِ	Tu - singulier	مؤنث	Féminin		
إِسْأَلَا	تُسْأَلَانِ	تُسْأَلُونَ	سُئِلْتَمَا	سَأَلْتَمَا	أَنْتُمَا	Vous - duel				
إِسْأَلْنَ	تُسْأَلْنَ	تُسْأَلُونَ	سُئِلْتَنَّ	سَأَلْتَنَّ	أَنْتُنَّ	Vous - pluriel				
	أُسْأَلُ	أُسْأَلَانِ	سُئِلْتُ	سَأَلْتُ	أَنَا	Je - Singulier	مذَكَر ومؤنث	Masculin & Féminin	متكلم	Speaker
	نُسْأَلُ	نُسْأَلَانِ	سُئِلْنَا	سَأَلْنَا	نَحْنُ	Nous - duel & pluriel				

* المصدر: سُؤَالٌ، سَأَلَةٌ، مَسْأَلَةٌ، تَسْأَلٌ، سَأَلَةٌ.

Nom originel: ...

* اسم المفعول: مَسْؤُولٌ.

* اسم الفاعل: سَائِلٌ.

Nom-agent: ...

Nom-patient: ...

جدول بتصريف الفعل: دَرَأَ

١ : فعلٌ مجردٌ ثلاثيٌّ ٣ : وزنه: فَعَلٌ - يَفْعَلُ ٤ : صحيحٌ مهموزٌ اللّام

١٣٤

TABLE DE CONJUGAISON DU VERBE: ...

فعل الأمر	الفعل المضارع	الفعل الماضي	الصّميّر				
Verbe impératif	Verbe conforme	Verbe passé	Nom personnel				
	Ignoré Connu	Ignoré Connu					
	يُدْرَأُ يَدْرَأُ يُدْرَأَانِ يَدْرَأَانِ يُدْرَوُونَ يَدْرَوُونَ	دُرِيَ دَرَأَ دُرِينَا دَرَأَ دُرِينَا دَرَأُوا	هُوَ Il - singulier هُمَا Ils - duel هُمْ Ils - pluriel	مذكّر	Masculin	غائب	Absent
	تُدْرَأُ تَدْرَأُ تُدْرَأَانِ تَدْرَأَانِ يُدْرَأَانِ يَدْرَأَانِ	دُرِيتُ دَرَأْتُ دُرِينَا دَرَأْنَا دُرِينَا دَرَأْنَا	هِيَ Elle - singulier هُمَا Elles - duel هُنَّ Elles - pluriel	مؤنث	Féminin		
إِدْرَأُ إِدْرَأُ إِدْرَوُوا	تُدْرَأُ تَدْرَأُ تُدْرَأَانِ تَدْرَأَانِ تُدْرَوُونَ تَدْرَوُونَ	دُرِيتَ دَرَأْتُ دُرِينَا دَرَأْنَا دُرِينَا دَرَأْنَا	أَنْتَ Tu - singulier أَنْتُمَا Vous - duel أَنْتُمْ Vous - pluriel	مذكّر	Masculin	مخاطب	Auditeur
إِدْرِي إِدْرَأُ إِدْرَأَانِ	تُدْرِي تَدْرِي تُدْرِيَانِ تَدْرِيَانِ تُدْرِيَانِ تَدْرِيَانِ	دُرِيتُ دَرَأْتُ دُرِينَا دَرَأْنَا دُرِينَا دَرَأْنَا	أَنْتِ Tu - singulier أَنْتُمَا Vous - duel أَنْتُنَّ Vous - pluriel	مؤنث	Féminin		
	أُدْرَأُ أَدْرَأُ نُدْرَأُ نَدْرَأُ	دُرِيتُ دَرَأْتُ دُرِينَا دَرَأْنَا	أَنَا Je - Singulier نَحْنُ Nous - duel & pluriel	مذكّر ومؤنث	Masculin & Féminin	متكلّم	Speaker

* المصدر: دَرَأَ، دَرَأَةً، دُرُوًا. Nom originel: ...

* اسم الفاعل: دَارِيٌّ. Nom-agent: ...

Nom-patient: ...

* اسم المفعول: مَدْرُوَةٌ.

جدول بتصريف الفعل: وَصَلَ

١ : فعلٌ مجردٌ ثلاثيٌّ ٢ : وزنه: فَعَلَ - يَفْعِلُ ٥ : معتلّ الفاء، مثالٌ

١٢٥

TABLE DE CONJUGAISON DU VERBE: ...

فعل الأمر	الفعل المضارع		الفعل الماضي		الضمير					
	Verbe conforme		Verbe passé		Nom personnel					
Verbe impératif	مجهول	معلوم	مجهول	معلوم						
	Ignoré	Connu	Ignoré	Connu						
	يُوصِلُ	يَصِلُ	وَصَلَ	وَصِلَ	هُوَ	Il - singulier	مذكّر	Masculin	غائب	Absent
	يُوصِلَانِ	يَصِلَانِ	وَصَلَا	وَصِلَا	هُمَا	Ils - duel				
	يُوصِلُونَ	يَصِلُونَ	وَصَلُوا	وَصِلُوا	هُمْ	Ils - pluriel				
	تُوصِلُ	تَصِلُ	وَصَلَتْ	وَصِلَتْ	هِيَ	Elle - singulier	مؤنث	Féminin		
	تُوصِلَانِ	تَصِلَانِ	وَصَلْتَا	وَصِلْتَا	هُمَا	Elles - duel				
	يُوصِلْنَ	يَصِلْنَ	وَصَلْنَ	وَصِلْنَ	هُنَّ	Elles - pluriel				
صِلْ	تُوصِلُ	تَصِلُ	وَصَلْتِ	وَصِلْتِ	أَنْتَ	Tu - singulier	مذكّر	Masculin	مخاطب	Auditeur
صِلَا	تُوصِلَانِ	تَصِلَانِ	وَصَلْتُمَا	وَصِلْتُمَا	أَنْتُمَا	Vous - duel				
صِلُوا	تُوصِلُونَ	تَصِلُونَ	وَصَلْتُمْ	وَصِلْتُمْ	أَنْتُمْ	Vous - pluriel				
صِلِي	تُوصِلِينَ	تَصِلِينَ	وَصَلْتِ	وَصِلْتِ	أَنْتِ	Tu - singulier	مؤنث	Féminin		
صِلَا	تُوصِلَانِ	تَصِلَانِ	وَصَلْتُمَا	وَصِلْتُمَا	أَنْتُمَا	Vous - duel				
صِلْنَ	تُوصِلْنَ	تَصِلْنَ	وَصَلْتَنَّ	وَصِلْتَنَّ	أَنْتَنَّ	Vous - pluriel				
	أُوصِلُ	أَصِلُ	وَصَلْتُ	وَصِلْتُ	أَنَا	Je - Singulier	مذكّر ومؤنث	Masculin & Féminin	متكلم	Speaker
	نُوصِلُ	نَصِلُ	وَصَلْنَا	وَصِلْنَا	نَحْنُ	Nous - duel & pluriel				

* المصدر: وَصَلَ، صِلَ، صِلَّةٌ، صِلَةٌ.

Nom originel: ...

* اسم المفعول: مَوْصُولٌ.

* اسم الفاعل: وَاصِلٌ.

Nom-agent: ...

Nom-patient: ...

جدول بتصريف الفعل: قَالَ

١ : فعلٌ مجردٌ ثلاثيٌّ ١ : وزنه: فَعَلَ - يَفْعَلُ ٦ : معتلّ العين، أجوفٌ

١١٦

TABLE DE CONJUGAISON DU VERBE: ...

فعل الأمر	الفعل المضارع		الفعل الماضي		الضمير					
	Verbe conforme		Verbe passé		Nom personnel					
Verbe impératif	مجهول	معلوم	مجهول	معلوم						
	Ignoré	Connu	Ignoré	Connu						
	يَقُولُ	يَقُولُونَ	قَالَ	قَالُوا	هُوَ	Il - singulier	مذكر	Masculin	غائب	Absent
	يُقَالُ	يُقَالُونَ	قِيلَ	قِيلُوا	هُمَا	Ils - duel				
	يَقُولُونَ	يَقُولُونَ	قَالُوا	قَالُوا	هُمْ	Ils - pluriel				
	تَقُولُ	تَقُولُونَ	قَالَتْ	قَالُوا	هِيَ	Elle - singulier	مؤنث	Féminin		
	تُقَالُ	تُقَالُونَ	قَالَتْ	قَالُوا	هُمَا	Elles - duel				
	يَقْلُنَ	يَقْلُنَ	قَلْنَ	قَلْنَا	هُنَّ	Elles - pluriel				
قُلْ	تَقُولُ	تَقُولُونَ	قُلْتَ	قُلْتُمْ	أَنْتَ	Tu - singulier	مذكر	Masculin	مخاطب	Auditeur
قُولَا	تَقُولَانِ	تَقُولُونَ	قُلْتُمَا	قُلْتُمْ	أَنْتُمَا	Vous - duel				
قُولُوا	تَقُولُونَ	تَقُولُونَ	قُلْتُمْ	قُلْتُمْ	أَنْتُمْ	Vous - pluriel				
قُولِي	تَقُولِينَ	تَقُولِينَ	قُلْتِ	قُلْتِ	أَنْتِ	Tu - singulier	مؤنث	Féminin		
قُولَا	تَقُولَانِ	تَقُولَانِ	قُلْتُمَا	قُلْتُمَا	أَنْتُمَا	Vous - duel				
قُلْنَ	تَقْلُنَ	تَقْلُنَ	قُلْتَنَّ	قُلْتَنَّ	أَنْتَنَّ	Vous - pluriel				
	أَقُولُ	أَقُولُونَ	قُلْتُ	قُلْنَا	أَنَا	Je - Singulier	مذكر ومؤنث	Masculin & Féminin	متكلم	Speaker
	أَقُولُ	أَقُولُونَ	قُلْنَا	قُلْنَا	نَحْنُ	Nous - duel & pluriel				

* المصدر: قَوْلٌ، قَالَ، قِيلَ، قَوْلَةٌ، مَقَالَةٌ، مَقَالَ.

Nom originel: ...

* اسم المفعول: مَقُولٌ، وَمَقُودٌ.

* اسم الفاعل: قَائِلٌ ج قَوْلٌ، وَقَائِلٌ، وَقَالَةٌ، وَقُودٌ.

Nom-agent: ...

Nom-patient: ...

جدول بتصريف الفعل: أتى

١ : فعل مجرد ثلاثي ٢ : وزنه: فَعَلَ - يَفْعُلُ ٧ : معتل اللام، ناقص

١٢٧

TABLE DE CONJUGAISON DU VERBE: ...

فعل الأمر	الفعل المضارع		الفعل الماضي		الضمير					
	Verbe conforme		Verbe passé		Nom personnel					
Verbe impératif	مجهول	معلوم	مجهول	معلوم						
	Ignoré	Connu	Ignoré	Connu						
	يُؤْتِي	يَأْتِي	أَتَى	أَتَى	هُوَ	Il - singulier	مذكر	Masculin	غائب	Absent
	يُؤْتِيَانِ	يَأْتِيَانِ	أَتَا	أَتَا	هُمَا	Ils - duel				
	يُؤْتُونَ	يَأْتُونَ	أَتَوْا	أَتَوْا	هُمْ	Ils - pluriel				
	تُؤْتِي	تَأْتِي	أَتَيْتُ	أَتَيْتُ	هِيَ	Elle - singulier	مؤنث	Féminin		
	تُؤْتِيَانِ	تَأْتِيَانِ	أَتَيْتَا	أَتَيْتَا	هُمَا	Elles - duel				
	يُؤْتِينَ	يَأْتِينَ	أَتَيْتَنَ	أَتَيْتَنَ	هُنَّ	Elles - pluriel				
إِنَّتِ، إِيْتِ	تُؤْتِي	تَأْتِي	أَتَيْتَ	أَتَيْتَ	أَنْتَ	Tu - singulier	مذكر	Masculin	مخاطب	Auditeur
إِنْتِيَا	تُؤْتِيَانِ	تَأْتِيَانِ	أَتَيْتَمَا	أَتَيْتَمَا	أَنْتُمَا	Vous - duel				
إِنْتُوا	تُؤْتُونَ	تَأْتُونَ	أَتَيْتُمْ	أَتَيْتُمْ	أَنْتُمْ	Vous - pluriel				
إِنْتِي	تُؤْتِينَ	تَأْتِينَ	أَتَيْتِ	أَتَيْتِ	أَنْتِ	Tu - singulier	مؤنث	Féminin		
إِنْتِيَا	تُؤْتِيَانِ	تَأْتِيَانِ	أَتَيْتَمَا	أَتَيْتَمَا	أَنْتُمَا	Vous - duel				
إِنْتِينَ	تُؤْتِينَ	تَأْتِينَ	أَتَيْتَنَ	أَتَيْتَنَ	أَنْتِنَ	Vous - pluriel				
	أُؤْتِي	آتِي	أَتَيْتُ	أَتَيْتُ	أَنَا	Je - Singulier	مذكر ومؤنث	Masculin & Féminin	متكلم	Speaker
	نُؤْتِي	نَأْتِي	أَتَيْتَا	أَتَيْتَا	نَحْنُ	Nous - duel & pluriel				

* المصدر: أْتِي، إْتِيَانُ، مَأْتَاةٌ، إْتِي، ومَأْتِي.

Nom originel: ...

* اسم المفعول: مَأْتِي.

* اسم الفاعل: آتِي.

Nom-agent: ...

Nom-patient: ...

جدول بتصريف الفعل: حَيَّ

١ : فعلٌ مجردٌ ثلاثيٌّ ٥ : وزنه: فَعِلَ - يَفْعُلُ ٩ : لَيفٌ مقرونٌ
* هذا التَّصنيفُ مطابقٌ لما تمَّ بيانهُ في الصَّفحة ٣٦٣ والصَّفحة ٧٣٨

١٥٩

TABLE DE CONJUGAISON DU VERBE: ...

فعل الأمر	الفعل المضارع		الفعل الماضي		الصَّمِير					
	Verbe conforme		Verbe passé		Nom personnel					
Verbe impératif	مجهول	معلوم	مجهول	معلوم						
	Ignoré	Connu	Ignoré	Connu						
	يُحْيَا	يَحْيَا	حَيَّيَ	حَيَّيَا	هُوَ	Il - singulier	مذَكَّر	Masculin	غَائِب	Absent
	يُحْيِيَانِ	يَحْيِيَانِ	حَيَّيَا	حَيَّيَا	هُمَا	Ils - duel				
	يُحْيُونَ	يَحْيُونَ	حَيَّوَا	حَيَّوَا	هُمْ	Ils - pluriel				
	تُحْيَا	تَحْيَا	حَيَّيْتُ	حَيَّيْتُمْ	هِيَ	Elle - singulier	مؤنَّث	Féminin		
	تُحْيِيَانِ	تَحْيِيَانِ	حَيَّيْتَا	حَيَّيْتُمَا	هُمَا	Elles - duel				
	يُحْيِيْنَ	يَحْيِيْنَ	حَيَّيْنِ	حَيَّيْنِ	هُنَّ	Elles - pluriel				
إِحْيَا	تُحْيَا	تَحْيَا	حَيَّيْتُ	حَيَّيْتُمْ	أَنْتَ	Tu - singulier	مذَكَّر	Masculin	مُخَاطَب	Auditeur
إِحْيِيَانِ	تُحْيِيَانِ	تَحْيِيَانِ	حَيَّيْتُمَا	حَيَّيْتُمَا	أَنْتُمَا	Vous - duel				
إِحْيَا	تُحْيُونَ	تَحْيُونَ	حَيَّيْتُمْ	حَيَّيْتُمْ	أَنْتُمْ	Vous - pluriel				
إِحْيِي	تُحْيِيْنَ	تَحْيِيْنَ	حَيَّيْتُ	حَيَّيْتُمْ	أَنْتِ	Tu - singulier	مؤنَّث	Féminin		
إِحْيِيَانِ	تُحْيِيَانِ	تَحْيِيَانِ	حَيَّيْتُمَا	حَيَّيْتُمَا	أَنْتُمَا	Vous - duel				
إِحْيِيْنَ	تُحْيِيْنَ	تَحْيِيْنَ	حَيَّيْنِ	حَيَّيْنِ	أَنْتُنَّ	Vous - pluriel				
	أُحْيَا	أَحْيَا	حَيَّيْتُ	حَيَّيْتُمْ	أَنَا	Je - Singulier	مذَكَّر ومؤنَّث	Masculin & Féminin	مُتَكَلِّم	Speaker
	نُحْيَا	نَحْيَا	حَيَّيْنَا	حَيَّيْنَا	نَحْنُ	Nous - duel & pluriel				

* المصدر: حَيَاةٌ.

Nom originel: ...

* اسم المفعول: مَحْيِيٌّ.

* اسم الفاعل: حَيَّيٌّ.

Nom-agent: ...

Nom-patient: ...

جدول بتصريف الفعل: ولى

١ : فعل مجرد ثلاثي ٦ : وزنه: فَعِلَ - يَفْعُلُ ٨ : معتل، لفيف مفروق

TABLE DE CONJUGAISON DU VERBE: ...

١٦٨

فعل الأمر	الفعل المضارع		الفعل الماضي		الضمير					
Verbe impératif	Verbe conforme		Verbe passé		Nom personnel					
	مجهول	معلوم	مجهول	معلوم						
	Ignoré	Connu	Ignoré	Connu						
	يَلِي	يَلِي	وَلِيَ	وَلِيَ	هُوَ	Il - singulier	مذكر	Masculin	غائب	Absent
	يَلِيَانِ	يَلِيَانِ	وَلِيَانِ	وَلِيَانِ	هُمَا	Ils - duel				
	يَلُونِ	يَلُونِ	وَلُوا	وَلُوا	هُمْ	Ils - pluriel				
	تَلِي	تَلِي	وَلِيَتْ	وَلِيَتْ	هِيَ	Elle - singulier	مؤنث	Féminin		
	تَلِيَانِ	تَلِيَانِ	وَلِيَتَانِ	وَلِيَتَانِ	هُمَا	Elles - duel				
	يَلِينِ	يَلِينِ	وَلِينَ	وَلِينَ	هُنَّ	Elles - pluriel				
لِ	تَلِي	تَلِي	وَلِيَتْ	وَلِيَتْ	أَنْتَ	Tu - singulier	مذكر	Masculin	مخاطب	Auditeur
لِيَا	تَلِيَانِ	تَلِيَانِ	وَلِيَتَانِ	وَلِيَتَانِ	أَنْتُمَا	Vous - duel				
لُوا	تَلُونِ	تَلُونِ	وَلَيْتُمْ	وَلَيْتُمْ	أَنْتُمْ	Vous - pluriel				
لِي	تَلِينِ	تَلِينِ	وَلِيَتْ	وَلِيَتْ	أَنْتِ	Tu - singulier	مؤنث	Féminin		
لِيَا	تَلِيَانِ	تَلِيَانِ	وَلِيَتَانِ	وَلِيَتَانِ	أَنْتُمَا	Vous - duel				
لِينِ	تَلِينِ	تَلِينِ	وَلَيْتُنَّ	وَلَيْتُنَّ	أَنْتُنَّ	Vous - pluriel				
	أَلِي	أَلِي	وَلِيَتْ	وَلِيَتْ	أَنَا	Je - Singulier	مذكر	Masculin & Féminin	متكلم	Speaker
	نَلِي	نَلِي	وَلِينَا	وَلِينَا	نَحْنُ	Nous - duel & pluriel	ومؤنث			

Nom originel: ...

* المصدر: ولى، ولاية، ولاية.

Nom-agent: ...

* اسم الفاعل: وال.

Nom-patient: ...

* اسم المفعول: مؤلى.

Primo	Le verbe passé est structuré sur a, par prononciation, sa voyelle initiale de structure	
a	Il est structuré sur u, s'il est connecté à O du pluriel en accord avec lui dans sa vocalisation	
b	Il est structuré sur quiescence, s'il est connecté à un personnel à-la-place d'un agent régulier	
c	Il est structuré sur quiescence, s'il est connecté à N du féminin	

Il	FaRaLa	Verbe passé connu, structuré sur a, son agent est personnel latent: Il
Ils 2	FaRaLaE	Verbe passé connu, structuré sur a, E est personnel à-la-place d'un agent régulier
Ils	FaRaLuOE	Verbe passé connu, structuré sur pour sa connection avec O du pluriel, O est personnel à-la-place d'un agent régulier
Elle	FaRaLaT'	Verbe passé connu, structuré sur a, T est une lettre du féminin, son agent est personnel latent: Elle
elles 2	FaRaLaTaE	Verbe passé connu, structuré sur a, T est une lettre du féminin, E est un personnel à-la-place d'un agent régulier
Elles	FaRaL'Na	Verbe passé connu, structuré sur quiescence parcequ'il est connecté à N du féminin, N est personnel à-la-place d'un agent régulier
Tu	FaRaL'Ta	Verbe passé connu, structuré sur quiescence parcequ'il est connecté à au personnel T, T est à-la-place d'un agent régulier
Vous 2	FaRaL'TuMaE	Verbe passé connu, structuré sur quiescence parcequ'il est connecté à au personnel TuMaE, T est à-la-place d'un agent régulier
Vous	FaRaL'TuM'	Verbe passé connu, structuré sur quiescence parcequ'il est connecté à au personnel TuM, T est à-la-place d'un agent régulier
Tu	FaRaL'Ti	Verbe passé connu, structuré sur quiescence parcequ'il est connecté à au personnel T, T est à-la-place d'un agent régulier
Vous 2	FaRaL'TuMaE	Verbe passé connu, structuré sur quiescence parcequ'il est connecté à au personnel TuMaE, T est à-la-place d'un agent régulier
Vous	FaRaL'TuNna	Verbe passé connu, structuré sur quiescence parcequ'il est connecté à au personnel TuNna, T est à-la-place d'un agent régulier
Je	FaRaL'Tu	Verbe passé connu, structuré sur quiescence parcequ'il est connecté à au personnel T, T est à-la-place d'un agent régulier
Nous	FaRaL'NaE	Verbe passé connu, structuré sur quiescence parcequ'il est connecté à au personnel NaE, NaE est à-la-place d'un agent régulier

يُبْنَى الفعلُ الماضي على الفتح لفظًا، حركةً بناؤه الأساسية.

أولاً

أ وَيُبْنَى على الضمّ إذا اتّصلَ بواو الجمع مُناسبةً له في التّحرّك.

أ

ب وَيُبْنَى على السّكون إذا اتّصلَ بضميرٍ رفعٍ متحرّكٍ.

ب

ج وَيُبْنَى على السّكون إذا اتّصلَ بنونِ الإناث.

ج

هُوَ	فَعَلَ	فعل ماضٍ للمعلوم مبنيّ على الفتح، وفاعله ضمير مستتر: هو.
هُمَا	فَعَلَا	فعل ماضٍ للمعلوم مبنيّ على الفتح، الألف ضمير في محلّ رفع فاعل.
هُمُ	فَعَلُوا	فعل ماضٍ للمعلوم مبنيّ على الضمّ لاتّصاله بواو الجمع، الواو ضمير في محلّ رفع فاعل.
هِيَ	فَعَلَتْ	فعل ماضٍ للمعلوم مبنيّ على الفتح، التاء حرف تأنيث، وفاعله ضمير مستتر: هي.
هُمَا	فَعَلْتَا	فعل ماضٍ للمعلوم مبنيّ على الفتح، التاء حرف تأنيث، الألف ضمير في محلّ رفع فاعل.
هُنَّ	فَعَلْنَ	فعل ماضٍ للمعلوم مبنيّ على السّكون لاتّصاله بنونِ الإناث، النون ضمير في محلّ رفع فاعل.
أَنْتَ	فَعَلْتَ	فعل ماضٍ للمعلوم مبنيّ على السّكون لاتّصاله بالضمير: ت، التاء في محلّ رفع فاعل.
أَنْتَ	فَعَلْتَ	فعل ماضٍ للمجهول مبنيّ على السّكون لاتّصاله بالضمير: ت، التاء في محلّ رفع نائب فاعل.
أَنْتُمَا	فَعَلْتُمَا	فعل ماضٍ للمعلوم مبنيّ على السّكون لاتّصاله بالضمير: تما، تما في محلّ رفع فاعل.
أَنْتُمْ	فَعَلْتُمْ	فعل ماضٍ للمعلوم مبنيّ على السّكون لاتّصاله بالضمير: تم، تم في محلّ رفع فاعل.
أَنْتِ	فَعَلْتِ	فعل ماضٍ للمعلوم مبنيّ على السّكون لاتّصاله بالضمير: ت، التاء في محلّ رفع فاعل.
أَنْتُمَا	فَعَلْتُمَا	فعل ماضٍ للمعلوم مبنيّ على السّكون لاتّصاله بالضمير: تما، تما في محلّ رفع فاعل.
أَنْتُنَّ	فَعَلْتُنَّ	فعل ماضٍ للمعلوم مبنيّ على السّكون لاتّصاله بالضمير: تنّ، تنّ في محلّ رفع فاعل.
أَنَا	فَعَلْتُ	فعل ماضٍ للمعلوم مبنيّ على السّكون لاتّصاله بالضمير: ت، التاء في محلّ رفع فاعل.
نَحْنُ	فَعَلْنَا	فعل ماضٍ للمعلوم مبنيّ على السّكون لاتّصاله بالضمير: نا، نا في محلّ رفع فاعل.

Primo

THE IMPERATIVE VERB is structured quiescence, its basic sign of structure:

a

Il est structuré sur élimination de N, s'il est attaché aux cinq verbes

b

Il est structuré sur élimination de la lettre défectueuse dans les verbes à finale défectueuse

c

Il est structuré sur a s'il est connecté à N de confirmation lourde ou légère

You

*EiF'RaL'

Verbe impératif structuré sur quiescence, son agent est personnel latent obligatoire supposé: Tu

You 2

*EiF'RaLaE

Verbe impératif structuré sur élimination de N parcequ'il est attaché aux cinq verbes, E est personnel à-la-place d'un agent régulier

You

*EiF'RaLuOE

Verbe impératif structuré sur élimination de N parcequ'il est attaché aux cinq verbes, O est personnel à-la-place d'un agent régulier

You

*EiF'RaLiY

Verbe impératif structuré sur élimination de N parcequ'il est attaché aux cinq verbes, Y est personnel à-la-place d'un agent régulier

You 2

*EiF'RaLaE

Verbe impératif structuré sur élimination de N parcequ'il est attaché aux cinq verbes, E est personnel à-la-place d'un agent régulier

You

*EiF'RaL'Na

Verbe impératif structuré sur quiescence, N est personnel à-la-place d'un agent régulier

يُبْنَى فعلُ الأمرِ على السَّكونِ، حركةُ بنائهِ الأساسيةِ.

أولاً

يُبْنَى على حذفِ النَّونِ إذا كانَ مُلحَقًا بالأفعالِ الخمسةِ.

أ

يُبْنَى على حذفِ حرفِ العلةِ في الأفعالِ المُعتلَّةِ الآخرِ.

ب

يُبْنَى على الفتحةِ إذا اتَّصلَ بنونِ التَّوكيدِ الثَّقيلةِ أو الخفيفةِ.

ج

فعل أمر مبني على السَّكونِ، وفاعلُه ضمير مستتر وجوبا تقديره: أنت.

أنتَ إِفْعَلْ

فعل أمر مبني على حذف النَّونِ لأنَّه ملحق بالأفعال الخمسة، الألف ضمير في محلِّ رفع فاعل.

أنتُمَا إِفْعَلَا

فعل أمر مبني على حذف النَّونِ لأنَّه ملحق بالأفعال الخمسة، الواو ضمير في محلِّ رفع فاعل.

أنتُمُ إِفْعَلُوا

فعل أمر مبني على حذف النَّونِ لأنَّه ملحق بالأفعال الخمسة، الياء ضمير في محلِّ رفع فاعل.

أنتَ إِفْعَلِي

فعل أمر مبني على حذف النَّونِ لأنَّه ملحق بالأفعال الخمسة، الألف ضمير في محلِّ رفع فاعل.

أنتُمَا إِفْعَلَا

فعل أمر مبني على السَّكونِ، النَّونِ ضمير في محلِّ رفع فاعل.

أنتنَّ إِفْعَلْنَ

Primo

LE VERBE CONFORME est régulier en u, parcequ'il est libre des facteurs d'ouverture ou d'élision.

Il est régulier en u supposée sur O ou Y par lourdeur ou sur E par impossibilité

a

Il est mis en régularité par fermeté de N au lieu de u s'il fait partie des cinq verbes

b

Il est structuré sur quiescence s'il est connecté à N du féminin; et il est structuré sur a s'il est connecté à N de confirmation légère ou lourde

He	YaF'R <u>a</u> Lu	Verbe conforme connu, régulier en u, son agent est latent personnel:
IIThey 2	YaF'R <u>a</u> LaEni	Verbe conforme connu, régulier par fermeté de N parcequ'il appartient aux cinq verbes, E est personnel à-la-place de l'agent régulier
They	YaF'R <u>a</u> LuONa	Verbe conforme connu, régulier par fermeté de N parcequ'il appartient aux cinq verbes, O est personnel à-la-place de l'agent régulier
She	TaF'R <u>a</u> Lu	Verbe conforme connu, régulier en u, son agent est latent personnel: Elle
They 2	TaF'R <u>a</u> LaEni	Verbe conforme connu, régulier par fermeté de N parcequ'il appartient aux cinq verbes, E est personnel à-la-place de l'agent régulier
They	YaF'R <u>a</u> L'Na	Verbe conforme connu,, structuré sur quiescence parcequ'il est connecté à N du féminin , N est personnel à-la-place de l'agent régulier agent
You	TaF'R <u>a</u> Lu	Verbe conforme connu, régulier en u, son agent est personnel latent obligatoire: Tu
You 2	TaF'R <u>a</u> LaEni	Verbe conforme connu, régulier par fermeté de N parcequ'il appartient aux cinq verbes, E est personnel à-la-place de l'agent régulier: Vous
You	TaF'R <u>a</u> LuONa	Verbe conforme connu, régulier par fermeté de N parcequ'il appartient aux cinq verbes, O est personnel à-la-place de l'agent régulier: Vous
You	TaF'R <u>a</u> LiYNa	Verbe conforme connu, régulier par fermeté de N parcequ'il appartient aux cinq verbes, Y est personnel à-la-place de l'agent régulier
You 2	TaF'R <u>a</u> LaEni	Verbe conforme connu, régulier par fermeté de N parcequ'il appartient aux cinq verbes, E est personnel à-la-place de l'agent régulier
You	TaF'R <u>a</u> L'Na	Verbe conforme connu,, structuré sur quiescence parcequ'il est connecté à N du féminin , N est personnel à-la-place de l'agent régulier agent
Je	*EaF'R <u>a</u> Lu	Verbe conforme connu, régulier en u, son agent est personnel latent obligatoire: Tu
Nous	NaF'R <u>a</u> Lu	Verbe conforme connu, régulier en u, son agent est personnel latent obligatoire: Nous

يُرْفَعُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ بِالضَّمَّةِ لِتَجَرُّدِهِ مِنَ النَّوَاصِبِ وَالْجَوَازِمِ
وَيُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ الْمَقْدَرَةِ عَلَى الْوَاوِ وَالْيَاءِ لِلثَّقَلِ، أَوْ عَلَى الْأَلْفِ لِلتَّعَدُّرِ

أولاً

يُرْفَعُ بِثَبُوتِ النُّونِ نِيَابَةً عَنِ الضَّمَّةِ إِذَا كَانَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ

أ

يُبْنَى عَلَى السُّكُونِ إِذَا اتَّصَلَ بِنُونِ الْإِنَاثِ
وَيُبْنَى عَلَى الْفَتْحَةِ إِذَا اتَّصَلَ بِنُونِ التَّوَكِيدِ الثَّقِيلَةِ أَوْ الْخَفِيفَةِ

ب

هُوَ	يَفْعَلُ	فعل مضارع للمعلوم مرفوع بالضمة، وفاعله ضمير مستتر: هو.
هُمَا	يَفْعَلَانِ	... للمعلوم مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، الألف ضمير في محل رفع فاعل.
هُمَّ	يَفْعُلُونَ	... للمعلوم مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، الواو ضمير في محل رفع فاعل.
هِيَ	تَفْعَلُ	... للمعلوم مرفوع بالضمة، وفاعله ضمير مستتر: هي.
هُمَا	تَفْعَلَانِ	... للمعلوم مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، الألف ضمير في محل رفع فاعل.
هُنَّ	يَفْعَلْنَ	... للمعلوم مبني على السكون لاتصاله بنون الإناث، النون ضمير في محل رفع فاعل.
أَنْتَ	تَفْعَلُ	... للمعلوم مرفوع بالضمة، وفاعله ضمير مستتر وجوبا: أنت.
أَنْتُمَا	تَفْعَلَانِ	... للمعلوم مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، الألف ضمير في محل رفع فاعل.
أَنْتُمْ	تَفْعُلُونَ	... للمعلوم مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، الواو ضمير في محل رفع فاعل.
أَنْتِ	تَفْعَلِينَ	... للمعلوم مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، الياء ضمير في محل رفع فاعل.
أَنْتُمَا	تَفْعَلَانِ	... للمعلوم مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، الألف ضمير في محل رفع فاعل.
أَنْتُنَّ	تَفْعَلْنَ	... للمعلوم مبني على السكون لاتصاله بنون الإناث، النون ضمير في محل رفع فاعل.
أَنَا	أَفْعَلُ	... للمعلوم مرفوع بالضمة، وفاعله ضمير مستتر وجوبا: أنا.
نَحْنُ	نَفْعَلُ	... للمعلوم مرفوع بالضمة، وفاعله ضمير مستتر وجوبا: نحن.

Primo

LE VERBE CONFORME est ouvert en u apparente s'il est précédé par une lettre d'ouverture ou une lettre d'ouverture partielle. Il est ouvert en a supposée si une impossibilité empêche, son apparence

a

Il est ouvert par élimination de N s'il appartient aux cinq verbes.

b

S'il est connecté à N du féminin, il sera structuré sur quiescence, à-la-place d'ouverture par LaN.

c

S'il est connecté à N de confirmation, il sera structuré sur a, à-la-place d'ouverture par LaN.

Il	LaN YaF'RaLa	Verbe conforme connu, ouvert par LaN, sa marque d'ouverture est a, son agent est personnel latent: Il.
Ils 2	LaN YaF'RaLaE	Verbe conforme connu, ouvert par LaN, sa marque d'ouverture est l'élimination de N parcequ'il appartient aux cinq verbes, E est personnel à-la-place d'un agent régulier.
Ils	LaN YaF'RaLuOE	Verbe conforme connu, ouvert par LaN, sa marque d'ouverture est l'élimination de N parcequ'il appartient aux cinq verbes, O est personnel à-la-place d'un agent régulier.
Elle	LaN TaF'RaLa	Verbe conforme connu, ouvert par LaN, sa marque d'ouverture est a, son agent est personnel latent: Elle.
Elles 2	LaN TaF'RaLaE	Verbe conforme connu, ouvert par LaN, sa marque d'ouverture est l'élimination de N parcequ'il appartient aux cinq verbes, E est personnel à-la-place d'un agent régulier.
Elles	LaN YaF'RaL'Na	Verbe conforme connu, il est structuré sur quiescence à-la-place d'ouverture par LaN. La voyelle d'ouverture a été empêchée par la marque de structure, N est à-la-place d'un agent régulier.
Tu	LaN TaF'RaLa	Verbe conforme connu, ouvert par LaN, sa marque d'ouverture est a, son agent est personnel latent obligatoire: Vous.
Vous 2	LaN TaF'RaLaE	Verbe conforme connu, ouvert par LaN, sa marque d'ouverture est l'élimination de N parcequ'il appartient aux cinq verbes, E est personnel à-la-place d'un agent régulier.
Vous	LaN TaF'RaLuOE	Verbe conforme connu, ouvert par LaN, sa marque d'ouverture est l'élimination de N parcequ'il appartient aux cinq verbes, O est personnel à-la-place d'un agent régulier.
Tu	LaN TaF'RaLiY	Verbe conforme connu, ouvert par LaN, sa marque d'ouverture est l'élimination de N parcequ'il appartient aux cinq verbes, Y est personnel à-la-place d'un agent régulier.
Vous 2	LaN TaF'RaLaE	Verbe conforme connu, ouvert par LaN, sa marque d'ouverture est l'élimination de N parcequ'il appartient aux cinq verbes, O est personnel à-la-place d'un agent régulier.
Vous	LaN TaF'RaL'Na	Verbe conforme connu, il est structuré sur quiescence à-la-place d'ouverture par LaN. La voyelle d'ouverture a été empêchée par la marque de structure, N est à-la-place d'un agent régulier.
Je	LaN ÉaF'RaLa	Verbe conforme connu, ouvert par LaN, sa marque d'ouverture est a, son agent est personnel latent obligatoire: Je.
Nous	LaN NaF'RaLa	Verbe conforme connu, ouvert par LaN, sa marque d'ouverture est a, son agent est personnel latent obligatoire: Nous.

يُنصَبُ الفِعْلُ المَضْرَعُ بِالْفَتْحَةِ الظَّاهِرَةِ إِذَا تَقَدَّمَ حَرْفُ نَصْبٍ أَوْ حَرْفُ نَصْبٍ فَرَعِيٍّ يُنصَبُ بِالْفَتْحَةِ المَقْدَرَةِ إِذَا مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا التَّعَدُّرُ: لَنْ يَحْيَا

يُنصَبُ بِحذفِ النُّونِ إِذَا كَانَ مِنَ الأفعالِ الخمسة

أ

إِذَا اتَّصَلَ بِنونِ الإناثِ يَكُونُ مَبْنِيًّا عَلَى السَّكونِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ بِلَنْ

ب

إِذَا اتَّصَلَ بِنونِ التَّوكِيدِ يَكُونُ مَبْنِيًّا عَلَى الفَتْحِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ بِلَنْ

ج

هُوَ لَنْ يَفْعَلَ ... فعل مضارع للمعلوم منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة، وفاعله ضمير مستتر: هو.

هُمَا لَنْ يَفْعَلَا ... للمعلوم منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة، الألف في محل رفع فاعل.

هُمُ لَنْ يَفْعَلُوا ... للمعلوم منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة، الواو في محل رفع فاعل.

هِيَ لَنْ تَفْعَلَ ... للمعلوم منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة، وفاعله ضمير مستتر: هي.

هُمَا لَنْ تَفْعَلَا ... للمعلوم منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة، الألف في محل رفع فاعل.

هِنَّ لَنْ يَفْعَلْنَ ... للمعلوم مبني على السكون في محل نصب بلن، منع من حركة النَّصْب حركة البناء، النون في محل رفع فاعل.

أَنْتِ لَنْ تَفْعَلِ ... للمعلوم منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة، وفاعله ضمير مستتر وجوباً: أنت.

أَنْتُمَا لَنْ تَفْعَلَا ... للمعلوم منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة، الألف في محل رفع فاعل.

أَنْتُمْ لَنْ تَفْعَلُوا ... للمعلوم منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة، الواو في محل رفع فاعل.

أَنْتِ لَنْ تَفْعَلِي ... للمعلوم منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة، الياء في محل رفع فاعل.

أَنْتُمَا لَنْ تَفْعَلَا ... للمعلوم منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة، الألف في محل رفع فاعل.

أَنْتُنَّ لَنْ تَفْعَلْنَ ... للمعلوم مبني على السكون في محل نصب بلن، منع من حركة النَّصْب حركة البناء، النون في محل رفع فاعل.

أَنَا لَنْ أَفْعَلَ ... للمعلوم منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة، وفاعله ضمير مستتر وجوباً: أنا.

نَحْنُ لَنْ نَفْعَلَ ... للمعلوم منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة، وفاعله ضمير مستتر وجوباً: نحن.

Primo

LE VERBE CONFORME est élidé sur quiescence en sa finale s'il est précédé d'une lettre d'éliision ou un article de condition.

a	Il est élidé par élimination de N s'il appartient aux cinq verbes.
b	Il est élidé par élimination de la lettre défectueuse en sa finale.
c	S'il est connecté à N du féminin; il sera structuré sur quiescence à-la-place d'éliision par LaM.
d	S'il est connecté à N de confirmation, il sera structuré sur quiescence à-la-place d'éliision par LaM.

He	LaM YaF'RaL'	Verbe conforme connu, élidé par LaM, sa marque d'éliision est la quiescence, son agent est personnel latent: Il.
They 2	LaM YaF'RaLaE	Verbe conforme connu, élidé par LaM, sa marque d'éliision est l'élimination de N parcequ'il fait partie des cinq verbes, E est personnel à-la-place d'un agent régulier.
They	LaM YaF'RaLuOE	Verbe conforme connu, élidé par LaM, sa marque d'éliision est l'élimination de N parcequ'il fait partie des cinq verbes, O est personnel à-la-place d'un agent régulier.
She	LaM TaF'RaL'	Verbe conforme connu, élidé par LaM, sa marque d'éliision est la quiescence, son agent est personnel latent: Elle.
They 2	LaM TaF'RaLaE	Verbe conforme connu, élidé par LaM, sa marque d'éliision est l'élimination de N parcequ'il fait partie des cinq verbes, E est personnel à-la-place d'un agent régulier.
They	LaM YaF'RaL'Na	Verbe conforme connu, structuré sur quiescence à-la-place d'éliision par LaM. La voyelle d'ouverture a été empêchée par la marque de structure, N est à-la-place d'un agent régulier.
You sg	LaM TaF'RaL'	Verbe conforme connu, élidé par LaM, sa marque d'éliision est la quiescence, son agent est personnel latent obligatoire: Vous.
You 2	LaM TaF'RaLaE	Verbe conforme connu, élidé par LaM, sa marque d'éliision est l'élimination de N parcequ'il fait partie des cinq verbes, E est personnel à-la-place d'un agent régulier.
You	LaM TaF'RaLuOE	Verbe conforme connu, élidé par LaM, sa marque d'éliision est l'élimination de N parcequ'il fait partie des cinq verbes, O est personnel à-la-place d'un agent régulier.
You sg	LaM TaF'RaLiY	Verbe conforme connu, élidé par LaM, sa marque d'éliision est l'élimination de N parcequ'il fait partie des cinq verbes, Y est personnel à-la-place d'un agent régulier.
You 2	LaM TaF'RaLaE	Verbe conforme connu, élidé par LaM, sa marque d'éliision est l'élimination de N parcequ'il fait partie des cinq verbes, E est personnel à-la-place d'un agent régulier.
You	LaM TaF'RaL'Na	Verbe conforme connu, structuré sur quiescence à-la-place d'éliision par LaM. La voyelle d'ouverture a été empêchée par la marque de structure, N est à-la-place d'un agent régulier.
I	LaM *EaF'RaL'	.Verbe conforme connu, élidé par LaM, sa marque d'éliision est la quiescence, son agent est personnel latent obligatoire: Je.
We	LaM NaF'RaL'	Verbe conforme connu, élidé par LaM, sa marque d'éliision est la quiescence, son agent est personnel latent obligatoire: Nous.

أولاً

يُجزمُ الفعلُ المضارعُ بسكونِ آخرِهِ إذا تقدَّمَهُ حرفُ جزمٍ أو أداةٌ شرطٍ جازمةٌ

يُجزمُ بحذفِ النَّونِ إذا كانَ مِنَ الأفعالِ الخمسة

يُجزمُ بحذفِ حرفِ العِلَّةِ إذا كانَ مُعتلِّ الأخر

إذا اتَّصلَ بنونِ الإناثِ يكونُ مبنياً على السَّكونِ في محلِّ جزمٍ بلم

إذا اتَّصلَ بنونِ التَّوكيدِ يكونُ مبنياً على الفتحِ في محلِّ جزمٍ بلم

هُوَ لَمْ يَفْعَلْ فعل مضارع للمعلوم مجزوم بلم وعلامة جزمه السَّكون، وفاعله ضمير مستتر: هو.

هُمَا لَمْ يَفْعَلَا ... للمعلوم مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النَّونِ لأنَّهُ من الأفعالِ الخمسة، الألف ضمير في محلِّ رفع فاعل.

هُم لَمْ يَفْعَلُوا ... للمعلوم مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النَّونِ لأنَّهُ ...، الواو ضمير في محلِّ رفع فاعل.

هِيَ لَمْ تَفْعَلْ ... للمعلوم مجزوم بلم وعلامة جزمه السَّكون، وفاعله ضمير مستتر: هي.

هُمَا لَمْ تَفْعَلَا ... للمعلوم مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النَّونِ لأنَّهُ ...، الألف ضمير في محلِّ رفع فاعل.

هُنَّ لَمْ يَفْعَلْنَ ... للمعلوم مبني على السَّكون في محلِّ جزمٍ بلم، منع من حركة الجزم حركة البناء، النون ضمير في محلِّ رفع فاعل.

أَنْتَ لَمْ تَفْعَلْ ... للمعلوم مجزوم بلم وعلامة جزمه السَّكون، وفاعله ضمير مستتر وجوبا: أنت.

أَنْتُمَا لَمْ تَفْعَلَا ... للمعلوم مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النَّونِ لأنَّهُ ...، الألف ضمير في محلِّ رفع فاعل.

أَنْتُمْ لَمْ تَفْعَلُوا ... للمعلوم مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النَّونِ لأنَّهُ ...، الواو ضمير في محلِّ رفع فاعل.

أَنْتِ لَمْ تَفْعَلِي ... للمعلوم مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النَّونِ لأنَّهُ ...، الياء ضمير في محلِّ رفع فاعل.

أَنْتُمَا لَمْ تَفْعَلَا ... للمعلوم مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النَّونِ لأنَّهُ ...، الألف ضمير في محلِّ رفع فاعل.

أَنْتُنَّ لَمْ تَفْعَلْنَ ... للمعلوم مبني على السَّكون في محلِّ جزمٍ بلم، منع من حركة الجزم حركة البناء، النَّون ضمير في محلِّ رفع فاعل.

أَنَا لَمْ أَفْعَلْ ... للمعلوم مجزوم بلم وعلامة جزمه السَّكون، وفاعله ضمير مستتر وجوبا: أنا.

نَحْنُ لَمْ نَفْعَلْ ... للمعلوم مجزوم بلم وعلامة جزمه السَّكون، وفاعله ضمير مستتر وجوبا: نحن.

Verbe défectueux			Verbe sain			النَّاصِبِ		الضَّمِيرِ			
فعل معتلّ			فعل صحيح			OUVREUR		NOM PERSONNEL			
لَفِيفٌ	مُعْتَلٌّ ل	مُعْتَلٌّ ع	مَهْمُوزٌ ل	مُضَاعَفٌ	سَالِمٌ						
Mixte	Def. en L	Def. en R	HaM. en L	Double	Sain						
يَحْيَا	يَغْرُو	يَقُولُ	يَجْرُو	يَمْدُ	يُكْتَبُ	أَنْ	QUE	هُوَ	il - masculin singulier		
يَحْيَا	يَغْرُوا	يَقُولُوا	يَجْرُوا	يَمْدًا	يُكْتَبَا			هُمَا	Ils - duel		
يَحْيُوا	يَغْرُوا	يَقُولُوا	يَجْرُوا	يَمْدُوا	يُكْتَبُوا			هُمْ	Ils - masculin pluriel		
تَحْيَا	تَغْرُو	تَقُولُ	تَجْرُو	تَمْدُ	تُكْتَبُ			هِيَ	Elle - féminin		
تَحْيَا	تَغْرُوا	تَقُولُوا	تَجْرُوا	تَمْدًا	تُكْتَبَا			هُمَا	Elles - dual		
يَحْيِينِ	يَغْرُونَ	يَقُلْنَ	يَجْرُونَ	يَمْدُنَّ	يُكْتَبْنَ			هُنَّ	Elles - féminin pluriel		
تَحْيَا	تَغْرُو	تَقُولُ	تَجْرُو	تَمْدُ	تُكْتَبُ			لَنْ	NÉGATIF	أَنْتَ	Tu - masculin singulier
تَحْيَا	تَغْرُوا	تَقُولُوا	تَجْرُوا	تَمْدًا	تُكْتَبَا					أَنْتُمَا	Vous - duel
تَحْيُوا	تَغْرُوا	تَقُولُوا	تَجْرُوا	تَمْدُوا	تُكْتَبُوا					أَنْتُمْ	Vous - masculin pluriel
تَحْيِي	تَغْرِي	تَقُولِي	تَجْرِي	تَمْدِي	تُكْتَبِي			إِنَّ	DANS CE CAS	أَنْتِ	Tu - féminin singulier
تَحْيَا	تَغْرُوا	تَقُولُوا	تَجْرُوا	تَمْدًا	تُكْتَبَا	أَنْتُمَا	Vous - duel				
تَحْيِينِ	تَغْرِينِ	تَقُلْنَ	تَجْرُونِ	تَمْدُنَّ	تُكْتَبْنَ	أَنْتُنَّ	Vous - féminin pluriel				
أَحْيَا	أَغْرُو	أَقُولُ	أَجْرُو	أَمْدُ	أُكْتَبُ	أَنَا	Je - singulier				
نَحْيَا	نَغْرُو	نَقُولُ	نَجْرُو	نَمْدُ	نُكْتَبُ	كِي	AFIN QUE	نَحْنُ	Nous - duél & pluriel		

- Les lettres d'ouverture partielle sont au nombre de six:
 - L de causalité - F de réponse - O de concomitance - Ou - Ensuite - Afin

* حروف النَّصْبِ الفرعيّ سِتَّةٌ: لِ، فَا، وَ، أَوْ، ثُمَّ، حَتَّى.

Verbe défectueux			Verbe sain			النَّاصِبِ OUVREUR		الضَّمِيرِ NOM PERSONNEL			
فعل معتلّ			فعل صحيح								
لَفِيفٌ	مُعْتَلٌّ ل	مُعْتَلٌّ ع	مَهْمُوزٌ ل	مُضَاعَفٌ	سَالِمٌ						
Mixte	Def. en L	Def. en R	HaM. en L	Doublé	Sain						
يَحْيِي	يَعْرُزُ	يَقْلُ	يَجْرُزُ	يَمْدُ	يُكْتَبُ	لَمْ	Négatif	هُوَ	il - masculin singulier		
يَحْيِيَا	يَعْرُوَا	يَقُولَا	يَجْرُوَا	يَمْدَا	يُكْتَبَا			هُمَا	Ils - duel		
يَحْيُوا	يَعْرُوا	يَقُولُوا	يَجْرُوُوا	يَمْدُوا	يُكْتَبُوا			هُمْ	Ils - masculin pluriel		
تَحْيِي	تَعْرُزُ	تَقْلُ	تَجْرُزُ	تَمْدُ	تُكْتَبُ			هِيَ	Elle - féminin		
تَحْيِيَا	تَعْرُوَا	تَقُولَا	تَجْرُوَا	تَمْدَا	تُكْتَبَا			هُمَا	Elles - dual		
يَحْيِينِ	يَعْرُونِ	يَقْلُنِ	يَجْرُونِ	يَمْدُنِ	يُكْتَبُنِ			هُنَّ	Elles - féminin pluriel		
تَحْيِي	تَعْرُزُ	تَقْلُ	تَجْرُزُ	تَمْدُ	تُكْتَبُ			لَمَّا	Pas encore	أَنْتَ	Tu - masculin singulier
تَحْيِيَا	تَعْرُوَا	تَقُولَا	تَجْرُوَا	تَمْدَا	تُكْتَبَا					أَنْتُمَا	Vous - duel
تَحْيُوا	تَعْرُوا	تَقُولُوا	تَجْرُوُوا	تَمْدُوا	تُكْتَبُوا					أَنْتُمْ	Vous - masculin pluriel
تَحْيِي	تَعْرِي	تَقُولِي	تَجْرِي	تَمْدِي	تُكْتَبِي			لام الأمر	L Imperatif	أَنْتِ	Tu - féminin singulier
تَحْيِيَا	تَعْرُوا	تَقُولَا	تَجْرُوا	تَمْدَا	تُكْتَبَا					أَنْتُمَا	Vous - duel
تَحْيِينِ	تَعْرِينِ	تَقْلُنِ	تَجْرُونِ	تَمْدُنِ	تُكْتَبُنِ					أَنْتُنَّ	Vous - féminin pluriel
أَحْيِي	أَعْرُزُ	أَقْلُ	أَجْرُزُ	أَمْدُ	أُكْتَبُ			لا الناهية	LaE Interdiction	أَنَا	Je - singulier
نَحْيِي	نَعْرُزُ	نَقْلُ	نَجْرُزُ	نَمْدُ	نُكْتَبُ					نَحْنُ	Nous - duel & pluriel

- Plusieurs écritures sont permises dans le verbe doublé élidé...

- Les articles élidant deux verbes sont au nombre de douze: Même si - À moins que - Qui - Que - Tout ce que - Quel - De quelque manière - Quand - Où que ce soit - Dans quel temps - D'où - Ou que.

* يَجُوزُ فِي الْمُضَاعَفِ: لَمْ يَمْدُ - يَمْدُ - يَمْدُدُ، لَمْ تَمْدُ - تَمْدُ - تَمْدُدُ، لَمْ أَمْدُ - أَمْدُ - أَمْدُدُ، لَمْ نَمْدُ - نَمْدُ - نَمْدُدُ.

* أدوات الشرط الجازمة فعلين اثنتا عشرة: إن، إذما، من، ما، مهما، أي، كيفما، متى، أينما، أين، أنى، حينما.

جدول بتصريف الفعل: نَجَى

٢ : فعل مزيد ثلاثي * فعل مَزِيدٌ ثلاثي * وزنه: فَعَلَ * أصله نَجَا معتل اللام

٢٠٧

فعل الأمر	الفعل المضارع	الماضي	الصَّمِير				
Verbe impératif	Verbe conforme	Passé	Nom personnel				
	مجهول Ignoré	مجهول Ignoré					
	معلوم Connu	مجهول					
	يُنَجِّي يُنَجِّيانِ يُنَجِّونَ	نَجَّى نَجَّيانِ نَجُّوا	هُوَ Il - singulier هُمَا Ils - duel هُمْ Ils - pluriel	مذكر	Masculin	غائب Absent	
	تُنَجِّي تُنَجِّيانِ تُنَجِّينَ	نَجَّيْتُ نَجَّيْتانِ نَجَّيْنَا	هِيَ Elle - singulier هُمَا Elles - duel هُنَّ Elles - pluriel	مؤنث	Féminin		
نَجِّ	تُنَجِّي تُنَجِّيانِ تُنَجِّونَ	نَجَّيْتُ نَجَّيْتانِ نَجَّيْنَا	أَنْتَ Tu - singulier أَنْتَما Vous - duel أَنْتُمْ Vous - pluriel	مذكر	Masculin	مخاطب Auditeur	
نَجَّيانِ نَجَّيانِ نَجَّيانِ	تُنَجِّينَ تُنَجِّيانِ تُنَجِّينَ	نَجَّيْتُ نَجَّيْتانِ نَجَّيْنَا	أَنْتِ Tu - singulier أَنْتَما Vous - duel أَنْتُنَّ Vous - pluriel	مؤنث	Féminin		
أُنَجِّي نُنَجِّي	أُنَجِّي نُنَجِّي	نَجَّيْتُ نَجَّيْتانِ نَجَّيْنَا	أَنَا Je - Singulier نَحْنُ Nous - duel & pluriel	مذكر ومؤنث	Masculin & Féminin	متكلم Speaker	

Nom originel: ...

Nom-agent: ...

Nom-patient: ...

* المصدر: تَنْجِيَةٌ.

* اسم الفاعل: مُنَجِّ.

* اسم المفعول: مُنَجَّى.

جدول بتصريف الفعل: قَاتَلَ

٢ : فعلٌ مزيدٌ ثلاثيٌّ ١ : وزنه: فاعلٌ ٠ : أصله فعلٌ صحيحٌ سالمٌ

٢١٠

فعل الأمر	الفعل المضارع		الفعل الماضي		الضمير					
	Verbe conforme		Verbe passé		Nom personnel					
Verbe impératif	مجهول	معلوم	مجهول	معلوم						
	Ignoré	Connu	Ignoré	Connu						
	يُقَاتِلُ	يُقَاتِلْنَ	قَاتَلَ	قَاتَلْنَا	هُوَ	Il - singulier	مذكر	Masculin	غائب	Absent
	يُقَاتِلَانِ	يُقَاتِلَانِ	قَاتَلَا	قَاتَلْتُمَا	هُمَا	Ils - duel				
	يُقَاتِلُونَ	يُقَاتِلُونَ	قَاتَلُوا	قَاتَلْتُمْ	هُمْ	Ils - pluriel				
	تُقَاتِلُ	تُقَاتِلْنَ	قَاتَلَتْ	قَاتَلْنَا	هِيَ	Elle - singulier	مؤنث	Féminin		
	تُقَاتِلَانِ	تُقَاتِلَانِ	قَاتَلْتَا	قَاتَلْتُمَا	هُمَا	Elles - duel				
	يُقَاتِلْنَ	يُقَاتِلْنَ	قَاتَلْنَ	قَاتَلْتُمْ	هُنَّ	Elles - pluriel				
قَاتِلْ	تُقَاتِلْ	تُقَاتِلْنَ	قَاتَلْتِ	قَاتَلْتُمَا	أَنْتَ	Tu - singulier	مذكر	Masculin	مخاطب	Auditeur
قَاتِلَا	تُقَاتِلَانِ	تُقَاتِلَانِ	قَاتَلْتُمَا	قَاتَلْتُمْ	أَنْتُمَا	Vous - duel				
قَاتِلُوا	تُقَاتِلُونَ	تُقَاتِلُونَ	قَاتَلْتُمْ	قَاتَلْتُمْ	أَنْتُمْ	Vous - pluriel				
قَاتِلِي	تُقَاتِلِينَ	تُقَاتِلِينَ	قَاتَلْتِ	قَاتَلْتُمَا	أَنْتِ	Tu - singulier	مؤنث	Féminin		
قَاتِلَا	تُقَاتِلَانِ	تُقَاتِلَانِ	قَاتَلْتُمَا	قَاتَلْتُمْ	أَنْتُمَا	Vous - duel				
قَاتِلْنَ	تُقَاتِلْنَ	تُقَاتِلْنَ	قَاتَلْتُمْ	قَاتَلْتُمْ	أَنْتُنَّ	Vous - pluriel				
	أُقَاتِلْ	أُقَاتِلْنَ	قَاتَلْتِ	قَاتَلْتُمَا	أَنَا	Je - Singulier	مذكر ومؤنث	Masculin & Féminin	متكلم	Speaker
	نُقَاتِلْ	نُقَاتِلْنَ	قَاتَلْنَا	قَاتَلْتُمْ	نَحْنُ	Nous - duel & pluriel				

Nom originel: ...

Nom-agent: ...

Nom-patient: ...

* المصدر: مُقَاتَلَةٌ، قِتَالٌ، قِيَتَالٌ.

* اسم الفاعل: مُقَاتِلٌ.

* اسم المفعول: مُقَاتَلٌ.

جدول بتصريف الفعل: أَنْزَلَ

٢ : فعلٌ مزيدٌ ثلاثيٌّ ٢ : وزنه: أَفْعَلَ • أصله نَزَلَ صحيحٌ سالمٌ

٢٢٠

فعل الأمر	الفعل المضارع		الفعل الماضي		الصَّميْر					
	Verbe conforme		Verbe passé		Nom personnel					
Verbe impératif	مجهول	معلوم	مجهول	معلوم						
	Ignoré	Connu	Ignoré	Connu						
	يُنزِلُ	يُنزِلُنَّ	أَنْزَلَ	أَنْزَلْنَ	هُوَ	Il - singulier	مذكر	Masculin	غائب	Absent
	يُنزِلَانِ	يُنزِلُونَ	أَنْزَلَا	أَنْزَلُوا	هُمَا	Ils - duel				
	يُنزِلُونَ	يُنزِلُونَ	أَنْزَلُوا	أَنْزَلُوا	هُمْ	Ils - pluriel				
	تُنزِلُ	تُنزِلْنَ	أَنْزَلَتْ	أَنْزَلْنَ	هِيَ	Elle - singulier	مؤنث	Féminin		
	تُنزِلَانِ	تُنزِلُونَ	أَنْزَلْتَا	أَنْزَلْتَا	هُمَا	Elles - duel				
	يُنزِلْنَ	يُنزِلْنَ	أَنْزَلْنَ	أَنْزَلْنَ	هُنَّ	Elles - pluriel				
أَنْزِلْ	تُنزِلُ	تُنزِلُنَّ	أَنْزَلْتَ	أَنْزَلْنَ	أَنْتَ	Tu - singulier	مذكر	Masculin	مخاطب	Auditeur
أَنْزِلَا	تُنزِلَانِ	تُنزِلُونَ	أَنْزَلْتَمَا	أَنْزَلْتَمَا	أَنْتُمَا	Vous - duel				
أَنْزِلُوا	تُنزِلُونَ	تُنزِلُونَ	أَنْزَلْتُمْ	أَنْزَلْتُمْ	أَنْتُمْ	Vous - pluriel				
أَنْزِلِي	تُنزِلِينَ	تُنزِلِينَ	أَنْزَلْتِ	أَنْزَلْنَ	أَنْتِ	Tu - singulier	مؤنث	Féminin		
أَنْزِلَا	تُنزِلَانِ	تُنزِلُونَ	أَنْزَلْتَمَا	أَنْزَلْتَمَا	أَنْتُمَا	Vous - duel				
أَنْزِلْنَ	تُنزِلْنَ	تُنزِلْنَ	أَنْزَلْتَنَّ	أَنْزَلْتَنَّ	أَنْتُنَّ	Vous - pluriel				
	أُنزِلْ	أُنزِلُنَّ	أَنْزَلْتُ	أَنْزَلْنَ	أَنَا	Je - Singulier	مذكر ومؤنث	Masculin & Féminin	متكلم	Speaker
	نُنزِلْ	نُنزِلُنَّ	أَنْزَلْنَا	أَنْزَلْنَا	نَحْنُ	Nous - duel & pluriel				

Nom originel: ...

Nom-agent: ...

Nom-patient: ...

* المصدر: إِنْزَالٌ

* اسم الفاعل: مُنْزِلٌ

* اسم المفعول: مُنْزَلٌ

جدول بتصريف الفعل: تَوَكَّلَ

٥ : أصله وَكَلَّ مَعْتَلُ الْفَاءِ

٣ : وزنه: تَفَعَّلَ

٢ : فعلٌ مزيدٌ ثلاثيٌّ

٢٣٥

فعل الأمر	الفعل المضارع		الفعل الماضي		الصَّمِير					
	Verbe conforme		Verbe passé		Nom personnel					
Verbe impératif	مجهول	معلوم	مجهول	معلوم						
	Ignoré	Connu	Ignoré	Connu						
	يَتَوَكَّلُ	يَتَوَكَّلَانِ	تَوَكَّلَ	تَوَكَّلَا	هُوَ	Il - singulier	مذكر	Masculin	غائب	Absent
	يَتَوَكَّلَانِ	يَتَوَكَّلُونَ	تَوَكَّلَا	تَوَكَّلُوا	هُمَا	Ils - duel				
	يَتَوَكَّلُونَ	يَتَوَكَّلُونَ	تَوَكَّلُوا	تَوَكَّلُوا	هُمْ	Ils - pluriel				
	تَتَوَكَّلُ	تَتَوَكَّلَانِ	تَوَكَّلَتْ	تَوَكَّلَتَا	هِيَ	Elle - singulier	مؤنث	Féminin		
	تَتَوَكَّلَانِ	تَتَوَكَّلَانِ	تَوَكَّلَتَا	تَوَكَّلَتَا	هُمَا	Elles - duel				
	تَتَوَكَّلَانِ	تَتَوَكَّلُونَ	تَوَكَّلَتَا	تَوَكَّلْنَ	هُنَّ	Elles - pluriel				
تَوَكَّلْ	تَتَوَكَّلُ	تَتَوَكَّلَانِ	تَوَكَّلْتِ	تَوَكَّلْتَا	أَنْتَ	Tu - singulier	مذكر	Masculin	مخاطب	Auditeur
تَوَكَّلَا	تَتَوَكَّلَانِ	تَتَوَكَّلَانِ	تَوَكَّلْتُمَا	تَوَكَّلْتُمَا	أَنْتُمَا	Vous - duel				
تَوَكَّلُوا	تَتَوَكَّلُونَ	تَتَوَكَّلُونَ	تَوَكَّلْتُمْ	تَوَكَّلْتُمْ	أَنْتُمْ	Vous - pluriel				
تَوَكَّلِي	تَتَوَكَّلِينَ	تَتَوَكَّلِينَ	تَوَكَّلْتِ	تَوَكَّلْتِ	أَنْتِ	Tu - singulier	مؤنث	Féminin		
تَوَكَّلَا	تَتَوَكَّلَانِ	تَتَوَكَّلَانِ	تَوَكَّلْتُمَا	تَوَكَّلْتُمَا	أَنْتُمَا	Vous - duel				
تَوَكَّلْنَ	تَتَوَكَّلَانِ	تَتَوَكَّلْنَ	تَوَكَّلْتُمْ	تَوَكَّلْتُمْ	أَنْتُنَّ	Vous - pluriel				
	أَتَوَكَّلُ	أَتَوَكَّلَانِ	تَوَكَّلْتِ	تَوَكَّلْتِ	أَنَا	Je - Singulier	مذكر ومؤنث	Masculin & Féminin	متكلم	Speaker
	تَتَوَكَّلُ	تَتَوَكَّلَانِ	تَوَكَّلْتُمَا	تَوَكَّلْتُمَا	نَحْنُ	Nous - duel & pluriel				

Nom originel: ...

Nom-agent: ...

Nom-patient: ...

* المصدر: تَوَكَّلٌ.

* اسم الفاعل: مُتَوَكَّلٌ.

* اسم المفعول: مُتَوَكَّلٌ.

جدول بتصريف الفعل: تَبَارَكَ

• أصله بَرَكَ صحيحٌ سالمٌ

٤ : وزنه: تَفَاعَلَ

٢ : فعلٌ مزيدٌ ثلاثيٌّ

٢٤٠

فعل الأمر	الفعل المضارع		الفعل الماضي		الضمير					
	Verbe conforme		Verbe passé		Nom personnel					
Verbe impératif	مجهول	معلوم	مجهول	معلوم						
	Ignoré	Connu	Ignoré	Connu						
	يُتَبَارَكُ يُتَبَارَكَانِ يُتَبَارَكُونَ	يَتَبَارَكُ يَتَبَارَكَانِ يَتَبَارَكُونَ	تُبَارَكَ تُبَارَكَا تُبَارَكُوا	تَبَارَكَ تَبَارَكَا تَبَارَكُوا	هُوَ هُمَا هُمْ	Il - singulier Ils - duel Ils - pluriel	مذكر	Masculin	غائب	Absent
	تُتَبَارَكُ تُتَبَارَكَانِ يُتَبَارَكْنَ	تَتَبَارَكُ تَتَبَارَكَانِ يَتَبَارَكْنَ	تُبُورِكْتَ تُبُورِكْتَا تُبُورِكْتُمْ	تَبَارَكْتَ تَبَارَكْتَا تَبَارَكْتُمْ	هِيَ هُمَا هُنَّ	Elle - singulier Elles - duel Elles - pluriel	مؤنث	Féminin		
تَبَارَكَ تَبَارَكَا تَبَارَكُوا	تُتَبَارَكُ تُتَبَارَكَانِ تُتَبَارَكُونَ	تَتَبَارَكُ تَتَبَارَكَانِ تَتَبَارَكُونَ	تُبُورِكْتَ تُبُورِكْتَمَا تُبُورِكْتُمْ	تَبَارَكْتَ تَبَارَكْتَمَا تَبَارَكْتُمْ	أَنْتَ أَنْتُمَا أَنْتُمْ	Tu - singulier Vous - duel Vous - pluriel	مذكر	Masculin	مخاطب	Auditeur
تَبَارَكِي تَبَارَكَا تَبَارَكْنَ	تُتَبَارَكِينَ تُتَبَارَكَانِ تُتَبَارَكْنَ	تَتَبَارَكِينَ تَتَبَارَكَانِ تَتَبَارَكْنَ	تُبُورِكْتَ تُبُورِكْتَمَا تُبُورِكْتُمْ	تَبَارَكْتَ تَبَارَكْتَمَا تَبَارَكْتُمْ	أَنْتِ أَنْتُمَا أَنْتُنَّ	Tu - singulier Vous - duel Vous - pluriel	مؤنث	Féminin		
	أُتَبَارَكُ نُتَبَارَكُ	أَتَبَارَكُ نَتَبَارَكُ	تُبُورِكْتُ تُبُورِكْنَا	تَبَارَكْتُ تَبَارَكْنَا	أَنَا نَحْنُ	Je - Singulier Nous - duel & pluriel	مذكر ومؤنث	Masculin & Féminin	متكلم	Speaker

Nom originel: ...

Nom-agent: ...

Nom-patient: ...

* المصدر: تَبَارَكَ.

* اسم الفاعل: مُتَبَارَكٌ.

* اسم المفعول: مُتَبَارَكٌ.

جدول بتصريف الفعل: انْقَلَبَ

٢ : فعل مزيد ثلاثي ٥ : وزنه: انْفَعَلَ ٠ : أصله فعل صحيح سالم

٢٥٠

فعل الأمر	الفعل المضارع		الفعل الماضي		الضمير					
	Verbe conforme		Verbe passé		Nom personnel					
Verbe impératif	مجهول	معلوم	مجهول	معلوم						
	Ignoré	Connu	Ignoré	Connu						
	–	يَنْقَلِبُ	–	انْقَلَبَ	هُوَ	Il - singulier	مذكر	Masculin	غائب	Absent
	–	يَنْقَلِبَانِ	–	انْقَلَبَا	هُمَا	Ils - duel				
	–	يَنْقَلِبُونَ	–	انْقَلَبُوا	هُمْ	Ils - pluriel				
	–	تَنْقَلِبُ	–	انْقَلَبَتْ	هِيَ	Elle - singulier	مؤنث	Féminin		
	–	تَنْقَلِبَانِ	–	انْقَلَبْتَا	هُمَا	Elles - duel				
	–	يَنْقَلِبْنَ	–	انْقَلَبْنَ	هُنَّ	Elles - pluriel				
انْقَلِبْ	–	تَنْقَلِبُ	–	انْقَلَبْتَ	أَنْتَ	Tu - singulier	مذكر	Masculin	مخاطب	Auditeur
انْقَلِبَا	–	تَنْقَلِبَانِ	–	انْقَلَبْتُمَا	أَنْتُمَا	Vous - duel				
انْقَلِبُوا	–	تَنْقَلِبُونَ	–	انْقَلَبْتُمْ	أَنْتُمْ	Vous - pluriel				
انْقَلِبِي	–	تَنْقَلِبِينَ	–	انْقَلَبْتِ	أَنْتِ	Tu - singulier	مؤنث	Féminin		
انْقَلِبَا	–	تَنْقَلِبَانِ	–	انْقَلَبْتُمَا	أَنْتُمَا	Vous - duel				
انْقَلِبْنَ	–	تَنْقَلِبْنَ	–	انْقَلَبْتُنَّ	أَنْتُنَّ	Vous - pluriel				
	–	انْقَلِبْ	–	انْقَلَبْتُ	أَنَا	Je - Singulier	مذكر ومؤنث	Masculin & Féminin	متكلم	Speaker
	–	تَنْقَلِبْ	–	انْقَلَبْنَا	نَحْنُ	Nous - duel & pluriel				

Nom originel: ...

Nom-agent: ...

Nom-patient: ...

* المصدر: انْقَلَابٌ

* اسم الفاعل: مَنْقَلِبٌ

* اسم المفعول: -

جدول بتصريف الفعل: اِضْطَرَّ

٢ : فعلٌ مزيدٌ ثلاثيٌّ ٦ : وزنه: اِفْتَعَلَ ١ : أصله مُضَاعَفٌ

٢٦١

فعل الأمر	الفعل المضارع		الفعل الماضي		الصَّيْر					
	Verbe conforme		Verbe passé		Nom personnel					
Verbe impératif	مجهول	معلوم	مجهول	معلوم						
	Ignoré	Connu	Ignoré	Connu						
	–	يَضْطَرُّ	–	اِضْطَرَّ	هُوَ	Il - singulier	مذكّر	Masculin	غائب	Absent
	–	يَضْطَرَّانِ	–	اِضْطَرَّانِ	هُمَا	Ils - duel				
	–	يَضْطَرُّونَ	–	اِضْطَرُّوا	هُمْ	Ils - pluriel				
	–	تَضْطَرُّ	–	اِضْطَرَّتْ	هِيَ	Elle - singulier	مؤنث	Féminin		
	–	تَضْطَرَّانِ	–	اِضْطَرَّتَا	هُمَا	Elles - duel				
	–	يَضْطَرُّنَ	–	اِضْطَرَّرْنَ	هُنَّ	Elles - pluriel				
اِضْطَرَّ	–	تَضْطَرُّ	–	اِضْطَرَّرْتُ	أَنْتَ	Tu - singulier	مذكّر	Masculin	مخاطب	Auditeur
اِضْطَرَّانِ	–	تَضْطَرَّانِ	–	اِضْطَرَّرْتُمَا	أَنْتُمَا	Vous - duel				
اِضْطَرُّوا	–	تَضْطَرُّونَ	–	اِضْطَرَّرْتُمْ	أَنْتُمْ	Vous - pluriel				
اِضْطَرِّي	–	تَضْطَرِّينَ	–	اِضْطَرَّرْتِ	أَنْتِ	Tu - singulier	مؤنث	Féminin		
اِضْطَرَّانِ	–	تَضْطَرَّانِ	–	اِضْطَرَّرْتُمَا	أَنْتُمَا	Vous - duel				
اِضْطَرَّرْنَ	–	تَضْطَرَّرْنَ	–	اِضْطَرَّرْتُنَّ	أَنْتُنَّ	Vous - pluriel				
	–	أَضْطَرُّ	–	اِضْطَرَّرْتُ	أَنَا	Je - Singulier	مذكّر ومؤنث	Masculin & Féminin	متكلم	Speaker
	–	نَضْطَرُّ	–	اِضْطَرَّرْنَا	نَحْنُ	Nous - duel & pluriel				

Nom originel: ...

Nom-agent: ...

Nom-patient: ...

* المصدر: اِضْطَرَّانِ.

* اسم الفاعل: مُضْطَرُّ.

* اسم المفعول: -

جدول بتصريف الفعل: اِبْيَضُّ

٢ : فعلٌ مزيدٌ ثلاثيٌّ ٧ : وزنه: اِفْعَلٌ ٦ : أصله معتلٌ العين، أجوفٌ

٢٧٦

فعل الأمر	الفعل المضارع		الفعل الماضي		الصَّميْر					
	Verbe conforme		Verbe passé		Nom personnel					
Verbe impératif	مجهول	معلوم	مجهول	معلوم						
	Ignoré	Connu	Ignoré	Connu						
	-	يَبْيِضُّ	-	اِبْيَضُّ	هُوَ	Il - singulier	مذكر	Masculin	غائب	Absent
	-	يَبْيِضَانِ	-	اِبْيَضَا	هُمَا	Ils - duel				
	-	يَبْيِضُونَ	-	اِبْيَضُوا	هُمْ	Ils - pluriel				
	-	تَبْيِضُّ	-	اِبْيَضَتْ	هِيَ	Elle - singulier	مؤنث	Féminin		
	-	تَبْيِضَانِ	-	اِبْيَضَتَا	هُمَا	Elles - duel				
	-	تَبْيِضُونَ	-	اِبْيَضْتُنَّ	هُنَّ	Elles - pluriel				
اِبْيَضُّ	-	تَبْيِضُّ	-	اِبْيَضَتْ	أَنْتَ	Tu - singulier	مذكر	Masculin	مخاطب	Auditeur
اِبْيَضَا	-	تَبْيِضَانِ	-	اِبْيَضْتُمَا	أَنْتُمَا	Vous - duel				
اِبْيَضُوا	-	تَبْيِضُونَ	-	اِبْيَضْتُمْ	أَنْتُمْ	Vous - pluriel				
اِبْيَضِي	-	تَبْيِضِينَ	-	اِبْيَضْتِ	أَنْتِ	Tu - singulier	مؤنث	Féminin		
اِبْيَضَا	-	تَبْيِضَانِ	-	اِبْيَضْتُمَا	أَنْتُمَا	Vous - duel				
اِبْيَضْنَ	-	تَبْيِضُونَ	-	اِبْيَضْتُنَّ	أَنْتُنَّ	Vous - pluriel				
	-	أَبْيِضُّ	-	اِبْيَضْتُ	أَنَا	Je - Singulier	مذكر	Masculin &	متكلم	Speaker
	-	نَبْيِضُّ	-	اِبْيَضْنَا	نَحْنُ	Nous - duel & pluriel	ومؤنث	Féminin		

Nom originel: ...

Nom-agent: ...

Nom-patient: ...

* المصدر: اِبْيَضَا

* اسم الفاعل: مَبْيِضٌ

* اسم المفعول: -

جدول بتصريف الفعل: اِسْتَعْفَلَ

٢ : فعلٌ مزيدٌ ثلاثيٌّ ٨ : وزنه: اِسْتَعْفَلَ ٠ : أصلُهُ صحيحٌ سالمٌ

٢٨٠

فعل الأمر	الفعل المضارع		الفعل الماضي		الصَّمِير					
	Verbe conforme		Verbe passé		Nom personnel					
Verbe impératif	مجهول	معلوم	مجهول	معلوم						
	Ignoré	Connu	Ignoré	Connu						
	يُسْتَعْفِرُ	يَسْتَعْفِرُ	اِسْتَعْفَرَ	اِسْتَعْفَرُ	هُوَ	Il - singulier	مذَكَر	Masculin	غَائِب	Absent
	يُسْتَعْفِرَانِ	يَسْتَعْفِرَانِ	اِسْتَعْفَرَا	اِسْتَعْفِرَا	هُمَا	Ils - duel				
	يُسْتَعْفِرُونَ	يَسْتَعْفِرُونَ	اِسْتَعْفَرُوا	اِسْتَعْفِرُوا	هُمْ	Ils - pluriel				
	تُسْتَعْفِرُ	تَسْتَعْفِرُ	اِسْتَعْفَرَتْ	اِسْتَعْفَرْتُ	هِيَ	Elle - singulier	مَوْتٌ	Féminin		
	تُسْتَعْفِرَانِ	تَسْتَعْفِرَانِ	اِسْتَعْفَرَتَا	اِسْتَعْفَرْتَا	هُمَا	Elles - duel				
	يُسْتَعْفِرْنَ	يَسْتَعْفِرْنَ	اِسْتَعْفَرْنَ	اِسْتَعْفِرْنَ	هُنَّ	Elles - pluriel				
اِسْتَعْفِرُ	تُسْتَعْفِرُ	تَسْتَعْفِرُ	اِسْتَعْفَرْتُ	اِسْتَعْفَرْتَ	أَنْتَ	Tu - singulier	مذَكَر	Masculin	مُخَاطَب	Auditeur
اِسْتَعْفِرَا	تُسْتَعْفِرَانِ	تَسْتَعْفِرَانِ	اِسْتَعْفَرْتُمَا	اِسْتَعْفَرْتُمَا	أَنْتُمَا	Vous - duel				
اِسْتَعْفِرُوا	تُسْتَعْفِرُونَ	تَسْتَعْفِرُونَ	اِسْتَعْفَرْتُمْ	اِسْتَعْفَرْتُمْ	أَنْتُمْ	Vous - pluriel				
اِسْتَعْفِرِي	تُسْتَعْفِرِينَ	تَسْتَعْفِرِينَ	اِسْتَعْفَرْتِ	اِسْتَعْفَرْتِ	أَنْتِ	Tu - singulier	مَوْتٌ	Féminin		
اِسْتَعْفِرَا	تُسْتَعْفِرَانِ	تَسْتَعْفِرَانِ	اِسْتَعْفَرْتُمَا	اِسْتَعْفَرْتُمَا	أَنْتُمَا	Vous - duel				
اِسْتَعْفِرْنَ	تُسْتَعْفِرْنَ	تَسْتَعْفِرْنَ	اِسْتَعْفَرْتُنَّ	اِسْتَعْفَرْتُنَّ	أَنْتُنَّ	Vous - pluriel				
	اِسْتَعْفِرُ	اِسْتَعْفِرُ	اِسْتَعْفَرْتُ	اِسْتَعْفَرْتُ	أَنَا	Je - Singulier	مذَكَر ومَوْتٌ	Masculin & Féminin	مُتَكَلِّم	Speaker
	نُسْتَعْفِرُ	نَسْتَعْفِرُ	اِسْتَعْفَرْنَا	اِسْتَعْفَرْنَا	نَحْنُ	Nous - duel & pluriel				

Nom originel: ...

Nom-agent: ...

Nom-patient: ...

* المصدر: اِسْتَعْفَارٌ.

* اسم الفاعل: مُسْتَعْفِرٌ.

* اسم المفعول: مُسْتَعْفَرٌ.

جدول بتصريف الفعل: حَضَحَصَّ

٣ : فعل مجرد رباعيٌّ ١ : وزنه: فَعَلَلَّ ١ : أصله صحيحٌ مضاعفٌ

٣١١

فعل الأمر	الفعل المضارع		الفعل الماضي		الصَّميْر					
	Verbe conforme		Verbe passé		Nom personnel					
Verbe impératif	مجهول	معلوم	مجهول	معلوم						
	Ignoré	Connu	Ignoré	Connu						
	يُحَضِّصُ	يُحَضِّصُونَ	حَضَّصَ	حَضَّصُوا	هُوَ	Il - singulier	مذَكَّر	Masculin	غَائِب	Absent
	يُحَضِّصَانِ	يُحَضِّصُونَ	حَضَّصَا	حَضَّصُوا	هُمَا	Ils - duel				
	يُحَضِّصُونَ	يُحَضِّصُونَ	حَضَّصُوا	حَضَّصُوا	هُمْ	Ils - pluriel				
	تُحَضِّصُ	تُحَضِّصُونَ	حَضَّصَتْ	حَضَّصْتُمْ	هِيَ	Elle - singulier	مؤنَّث	Féminin		
	تُحَضِّصَانِ	تُحَضِّصُونَ	حَضَّصْتَا	حَضَّصْتُمْ	هُمَا	Elles - duel				
	يُحَضِّصْنَ	يُحَضِّصُونَ	حَضَّصْنَ	حَضَّصْتُمْ	هُنَّ	Elles - pluriel				
حَضِّصْ	تُحَضِّصْ	تُحَضِّصُونَ	حَضَّصْتَ	حَضَّصْتُمْ	أَنْتَ	Tu - singulier	مذَكَّر	Masculin	مُخَاطَب	Auditeur
حَضِّصَا	تُحَضِّصَانِ	تُحَضِّصُونَ	حَضَّصْتُمَا	حَضَّصْتُمْ	أَنْتُمَا	Vous - duel				
حَضِّصُوا	تُحَضِّصُونَ	تُحَضِّصُونَ	حَضَّصْتُمْ	حَضَّصْتُمْ	أَنْتُمْ	Vous - pluriel				
حَضِّصِي	تُحَضِّصِينَ	تُحَضِّصُونَ	حَضَّصْتِ	حَضَّصْتُمْ	أَنْتِ	Tu - singulier	مؤنَّث	Féminin		
حَضِّصَا	تُحَضِّصَانِ	تُحَضِّصُونَ	حَضَّصْتُمَا	حَضَّصْتُمْ	أَنْتُمَا	Vous - duel				
حَضِّصْنَ	تُحَضِّصْنَ	تُحَضِّصُونَ	حَضَّصْنِ	حَضَّصْتُمْ	أَنْتُنَّ	Vous - pluriel				
	أُحَضِّصْ	أُحَضِّصُونَ	حَضَّصْتُ	حَضَّصْنَا	أَنَا	Je - Singulier	مذَكَّر ومؤنَّث	Masculin & Féminin	مُتَكَلِّم	Speaker
	نُحَضِّصْ	نُحَضِّصُونَ	حَضَّصْنَا	حَضَّصْنَا	نَحْنُ	Nous - duel & pluriel				

Nom originel: ...

Nom-agent: ...

Nom-patient: ...

* المصدر: حَضَّصَةٌ

* اسم الفاعل: مُحَضِّصٌ

* اسم المفعول: مُحَضَّصٌ

جدول بتصريف الفعل: تَوْسَوْسَ

٤ : فعلٌ مزيدٌ رباعيٌّ ١ : وزنه: تَفَعَّلَ ٨ : أصله وَسَوْسَ لَفيْفٌ مفروقٌ

٤١٨

فعل الأمر	الفعل المضارع		الفعل الماضي		الضمير					
	Verbe conforme		Verbe passé		Nom personnel					
Verbe impératif	مجهول	معلوم	مجهول	معلوم						
	Ignoré	Connu	Ignoré	Connu						
	يَتَوْسَوْسُ	يَتَوْسَوْسَانِ	تَوْسَوْسَ	تَوْسَوْسَا	هُوَ	Il - singulier	مذكّر	Masculin	غائب	Absent
	يَتَوْسَوْسُونَ	يَتَوْسَوْسَانِ	تَوْسَوْسُوا	تَوْسَوْسَا	هُمَا	Ils - duel				
	يَتَوْسَوْسُونَ	يَتَوْسَوْسُونَ	تَوْسَوْسُوا	تَوْسَوْسُوا	هُمْ	Ils - pluriel				
	تَتَوْسَوْسُ	تَتَوْسَوْسَانِ	تَوْسَوْسَتْ	تَوْسَوْسَاتَا	هِيَ	Elle - singulier	مؤنث	Féminin		
	تَتَوْسَوْسُونَ	تَتَوْسَوْسَانِ	تَوْسَوْسَتْ	تَوْسَوْسَاتَا	هُمَا	Elles - duel				
	يَتَوْسَوْسَنَّ	يَتَوْسَوْسَانَّ	تَوْسَوْسِنَّ	تَوْسَوْسِنَّ	هُنَّ	Elles - pluriel				
تَوْسَوْسُ	تَتَوْسَوْسُ	تَتَوْسَوْسَانِ	تَوْسَوْسَتْ	تَوْسَوْسَاتَا	أَنْتَ	Tu - singulier	مذكّر	Masculin	مخاطب	Auditeur
تَوْسَوْسَا	تَتَوْسَوْسَانِ	تَتَوْسَوْسَانِ	تَوْسَوْسَتْ	تَوْسَوْسَاتَا	أَنْتُمَا	Vous - duel				
تَوْسَوْسُوا	تَتَوْسَوْسُونَ	تَتَوْسَوْسُونَ	تَوْسَوْسَتْ	تَوْسَوْسَاتَا	أَنْتُمْ	Vous - pluriel				
تَوْسَوْسِي	تَتَوْسَوْسِينَ	تَتَوْسَوْسَانِ	تَوْسَوْسَتْ	تَوْسَوْسَاتَا	أَنْتِ	Tu - singulier	مؤنث	Féminin		
تَوْسَوْسَا	تَتَوْسَوْسَانِ	تَتَوْسَوْسَانِ	تَوْسَوْسَتْ	تَوْسَوْسَاتَا	أَنْتُمَا	Vous - duel				
تَوْسَوْسِنَّ	تَتَوْسَوْسَانَّ	تَتَوْسَوْسَانَّ	تَوْسَوْسَتْ	تَوْسَوْسَاتَا	أَنْتُنَّ	Vous - pluriel				
	أَتَوْسَوْسُ	أَتَوْسَوْسَانِ	تَوْسَوْسْتُ	تَوْسَوْسْنَا	أَنَا	Je - Singulier	مذكّر ومؤنث	Masculin & Féminin	متكلم	Speaker
	نَتَوْسَوْسُ	نَتَوْسَوْسَانِ	تَوْسَوْسْتُ	تَوْسَوْسْنَا	نَحْنُ	Nous - duel & pluriel				

Nom originel: ...

* المصدر: تَوْسَوْسُ

Nom-agent: ...

* اسم الفاعل: مَتَوْسَوْسُ

Nom-patient: ...

* اسم المفعول: مَتَوْسَوْسُ

جدول بتصريف الفعل: اِطْمَأَنَّ

٤ : فعلٌ مزيدٌ رباعيٌّ ٣ : وزنه: اِفْعَلَّ ٤ : أصلُهُ طْمَأَنَّ مَهْمُوزُ اللَّامِ

٤٣٤

فعل الأمر	الفعل المضارع		الفعل الماضي		الصَّيْر					
	Verbe conforme		Verbe passé		Nom personnel					
Verbe impératif	مجهول	معلوم	مجهول	معلوم						
	Ignoré	Connu	Ignoré	Connu						
	-	يَطْمَئِنُّ	-	اِطْمَأَنَّ	هُوَ	Il - singulier	مذكر	Masculin	غائب	Absent
	-	يَطْمَئِنَّا	-	اِطْمَأْنَا	هُمَا	Ils - duel				
	-	يَطْمَئِنُونَ	-	اِطْمَأْنُوا	هُمْ	Ils - pluriel				
	-	تَطْمَئِنُّ	-	اِطْمَأْنَنْتَ	هِيَ	Elle - singulier	مؤنث	Féminin		
	-	تَطْمَئِنَّا	-	اِطْمَأْنَنْتَا	هُمَا	Elles - duel				
	-	يَطْمَئِنَنَّ	-	اِطْمَأْنَنْنَ	هُنَّ	Elles - pluriel				
اِطْمَأْنِنْ	-	تَطْمَئِنُّ	-	اِطْمَأْنَنْتَ	أَنْتَ	Tu - singulier	مذكر	Masculin	مخاطب	Auditeur
اِطْمَأْنِنَا	-	تَطْمَئِنَّا	-	اِطْمَأْنَنْتَمَا	أَنْتُمَا	Vous - duel				
اِطْمَأْنِنُوا	-	تَطْمَئِنُونَ	-	اِطْمَأْنَنْتُمْ	أَنْتُمْ	Vous - pluriel				
اِطْمَأْنِنِي	-	تَطْمَئِنِّي	-	اِطْمَأْنَنْتَ	أَنْتِ	Tu - singulier	مؤنث	Féminin		
اِطْمَأْنِنَا	-	تَطْمَئِنَّا	-	اِطْمَأْنَنْتَمَا	أَنْتُمَا	Vous - duel				
اِطْمَأْنِنَنَّ	-	تَطْمَئِنَنَّ	-	اِطْمَأْنَنْنَ	أَنْتُنَّ	Vous - pluriel				
	-	أَطْمَئِنُّ	-	اِطْمَأْنَنْتَ	أَنَا	Je - Singulier	مذكر ومؤنث	Masculin & Féminin	متكلم	Speaker
	-	نَطْمَئِنُّ	-	اِطْمَأْنَنْتَا	نَحْنُ	Nous - duel & pluriel				

* المصدر: اِطْمَئِنَّا، طْمَأْنِينَةٌ.

Nom originel: ...

* اسم المفعول: -

* اسم الفاعل: مُطْمِئِنٌّ.

Nom-agent: ...

Nom-patient: ...

الاسم

LE NOM

GENRES DU NOM أنواع الاسم

Invariable

غير متصرف

Nom démonstratif	اسم إشارة	الضمير	Nom originel
Nom conditionnel	اسم شرط	اسم استفهام	Nom interrogatif
Nom allusif	الكناية	اسم موصول	Nom conjonctif
Nom verbal	اسم فعل	الظرف	Nom circonstanciel
Nom numéral	اسم عدد		

Variable

متصرف

Dérivé	مشتق	جامد	Inerte
Nom-patient	اسم مفعول	اسم فاعل	Nom-agent
*EaF' de préférence	أفعل تفضيل	صفة مشبهة	Qualité similaire
Nom de lieu	اسم مكان	أمثلة مبالغة	Ex. du superlatif
Noun d'instrument	اسم آلة	اسم زمان	Nom de temps
Originel augm.	مصدر مزيد		
		اسم ذات	Concret
		اسم جنس	Nom substantif
		اسم علم	Nom propre
		اسم معنى	Nom concret
		مصدر مجرد	Originel dénudé

أحوال الاسم

ÉTATS DU NOM

En indication	في الدلالة	En composition	في التركيب	En morphologie	في الصرف
Qualifié, qualificatif	موصوف أو صفة	Dénudé, augmenté	مجرد أو مزيد	Nom structuré	اسم مبني
Defini, indéterminé	معرفة أو نكرة	Restreint, étendu, amoindri	مقصود، ممدود، منقوص	Nom décliné	اسم معرب
Masculin, féminin	مذكر أو مؤنث	Sain	صحيح	Nom varié	منصرف
Singulier, duel, pluriel	مفرد أو مثنى أو جمع	Simili-sain	شبيه بالصحيح	Interdit de variation	ممنوع من الصرف
Diminutif, relatif	مصغر - منسوب				

MODÈS DU NOM

صِيَغُ الاسم

* LE MODE DU NOM concerne la composition du nom variable en radicales et non-radicales; il comporte:

1- Mesures du nom dénudé:

(a) trilitère: FaR'Lu", FaRaLu", FaRuLu",

FaRiLu", FuR'Lu", FuRaLu", FuRuLu",

FiR'Lu", FiRaLu", FiRiLu"...

(b) quadrilitère: FaR'LaLu", FuR'LuLu",

FiR'LiLu", FiR'LaLu", FiRa'Lu"...

(c) pentalittère: FaRa'LaLu", FiR'La'Lu",

FaR'LaLiLu"...

2- Formes de variabilité:

(a) Le nom duel...

(b) Les pluriels intact et brisé...

(c) Les noms relatif et diminutif...

3- Mesures de l'originel et des noms dérivés:

(a) Originel, dénudé et augmenté...

(b) Nom-agent...

(c) Nom-patient...

(d) Qualité similaire...

— Formes du nom décliné et sa lettre finale:

(a) Noms à finale restreinte...

(b) Noms à finale étendue...

(c) Noms à finale amoindrie...

(d) Nom sain...

(e) Nom simil-sain...

الاسم المَعْرَب

Nom décliné

المقصور

Restreint

الممدود

Étendu

المنقوص

Amoindri

الصحيح

Sain

شبيه بالصحيح

Simil-sain

المصدر ومشتقاته

Nom originel et ses dérivés

اسم الفاعل

Nom-agent

الصِّفة المشبَّهة

Qualité similaire

أمثلة المبالغة

Exemples du superlatif

اسم الآلة

Nom d'instrument

المصدر

Originel

اسم المفعول

Nom-patient

أفعال التفضيل

*EaF'RaL de préférence

المكان والزمان

Lieu & temps

(e) *EaF'RaL de préférence...

(f) Exemples du superlatif...

(g) Noms de lieu et de temps...

(h) Nom d'instrument...

التصريف

Conjugaison

المثنى

Duel

الجمع

Pluriel

المنسوب

Relatif

المصغر

Diminutif

ه - أفعال التفضيل: أَحْسَنُ - أَحْسَنُ...

و - أمثلة المبالغة: نَهْمًا - مِقْدَامًا...

ز - اسما المكان والزمان: مَرْقَدٌ - مَوْعِدٌ...

ح - اسم الآلة: مِحْسَابٌ - شَأْفُوْفٌ...

أوزان المجرد

Mesures du nom dénudé

الثلاثي

Trilitère

الرُّباعي

Quadrilitère

الخماسي

Pentalittère

* صِيَغَةُ الاسم، تتناولُ تَأْلِيفَ الاسمِ الْمُتَصَرِّفِ مِنْ حُرُوفِ أَصُولٍ وَغَيْرِ أَصُولٍ، وَتَشْمَلُ:

١- أوزانُ الاسمِ المَجْرَدِ:

أ - الثَّلَاثِيّ، فَعْلٌ، فَعْلٌ، فَعْلٌ، فَعْلٌ، فَعْلٌ، فَعْلٌ، فَعْلٌ، فَعْلٌ، فَعْلٌ، فَعْلٌ، فَعْلٌ، فَعْلٌ، فَعْلٌ...

ب - الرُّبَاعِيّ، فَعْلٌ، فَعْلٌ، فَعْلٌ، فَعْلٌ، فَعْلٌ، فَعْلٌ، فَعْلٌ، فَعْلٌ، فَعْلٌ، فَعْلٌ، فَعْلٌ، فَعْلٌ، فَعْلٌ، فَعْلٌ، فَعْلٌ...

ج - الخَمَاسِيّ، فَعْلٌ...

د - سَفْرَجَلٌ - قَدْعُمَلٌ...

ه - صَفْرَجَلٌ - قَدْعُمَلٌ...

و - صَفْرَجَلٌ - قَدْعُمَلٌ...

٢- صِيَغُ التَّصْرِيفِ:

أ - الاسمُ المَثْنِيّ: صَحْرَاءٌ - صَحْرَاوَانٌ، حَبْلِيٌّ - حَبْلِيَانٌ...

ب - الجمعُ السَّالِمُ وَالتَّكْسِيرُ: مُؤْمِنٌ - مُؤْمِنُونَ، مَرْيَمٌ - مَرْيَمَاتٌ، مَسْجِدٌ - مَسَاجِدٌ...

ج - الاسمُ المَنسُوبُ: سَمَاءٌ - سَمَائِيٌّ، وَالاسْمُ المُصَغَّرُ: عُصْفُورٌ - عُصْفُورِيٌّ...

٣- أوزانُ المَصْدَرِ ومَشْتَقَاتِهِ:

أ - المَصْدَرُ، مُجَرَّدٌ وَمَزِيدٌ: شُرْبٌ - تَقْدِيمٌ...

ب - اسمُ الفاعلِ: شَاكِرٌ - مُسْتَفْعِرٌ...

ج - اسمُ المفعولِ: مَرْفُوضٌ - مُسْتَخْرَجٌ...

د - الصِّفَةُ المَشْبَهَةُ: طَاهِرٌ - مُتَفَاخِرٌ...

ه - صِيَغُ الاسمِ المَعْرَبِ وآخِرُ حُرُوفِ مِنْهُ:

أ - الاسمُ المَقْصُورُ: مُصْطَفَى - فَتَى...

ب - الاسمُ المَمْدُودُ: عَطَاءٌ - بِنَاءٌ...

ج - الاسمُ المَنقُوصُ: هَادٍ - رَاضٍ...

د - الاسمُ الصَّحِيحُ: جَبَلٌ - مَنزِلٌ...

ه - الاسمُ الشَّبِيهُ بالصَّحِيحِ: وَلَهُوَ - سَعْيٌ...

Dérivé de l'originel

مشتقات المَصْدَر

أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ

*EaF'RaL of preference

الصِّفَةُ المُشَبَّهَةِ

Qualité similaire

اسْمُ المَفْعُولِ

Nom-patient

اسْمُ الفَاعِلِ

Nom-agent

اسْمُ الآلَةِ

Nom d'instrument

اسْمُ الزَّمَانِ

Nom de temps

اسْمُ المَكَانِ

Nom de lieu

أَمْثَلَةُ المَبَالِغَةِ

Exemples du superlatif

Similaire au verbe

الشَّبِيه بِالْفِعْلِ

أَمْثَلَةُ المَبَالِغَةِ

Ex. du superlatif

أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ

*Ea. de préférence

الصِّفَةُ المُشَبَّهَةِ

Qualité similaire

اسْمُ المَفْعُولِ

Nom-patient

اسْمُ الفَاعِلِ

Nom-agent

المَصْدَر

Originel

* L'ORIGINEL DÉNUDÉ constitue la racine des noms dérivés et c'est à partir de lui qu'ils se ramifient. Quant aux noms originels augmentés, ils dérivent du verbe passé.

1- L'originel indique un état ou un fait non liés à la notion de temps...

2- Le nom-agent indique l'action du verbe et son comportement en vue de l'exécution...

3- Le nom-patient exprime le caractère de ce qui subit l'action du verbe...

4- La qualité similaire exprime l'affirmation de l'existence, c-à-d la présence absolue de la qualité du nom concerné...

5- *EaF'RaL de préférence indique la tendance préférentielle d'une description sur une autre...

6- The exemples du superlatif exprime la qualité amplifiée du nom qualifié...

7- Le nom de lieu indique l'endroit où se déroule l'action du verbe...

8- Le nom de temps indique le moment où se déroule l'action du verbe...

9- Le nom d'instrument indique l'objet servant à l'action du verbe...

* Les noms cités plus haut sont similaires au verbe dans son action syntaxique...

* أَصْلُ المُشْتَقَّاتِ المَصْدَرِ المُجَرَّدُ ومنه تَتَفَرَّغُ. وَأَمَّا المَصَادِرُ المَزِيدَةُ فَإِنَّهَا مُشْتَقَّةٌ مِنَ الفِعْلِ المَاضِي.

١- المَصْدَرُ يَدُلُّ عَلَى حَالَةٍ أَوْ حَدِثٍ دُونَ زَمَانٍ: فَرَحٌ - رَحْمَةٌ - غُفْرَانٌ - تَقْدِيمٌ - تَهْنِئَةٌ - مُجَادَلَةٌ - إِحْسَانٌ - إِجْتِمَاعٌ - إِسْتِقَامَةٌ - تَدَخُّرٌ - اخْرُجَامٌ...

٢- اسْمُ الفَاعِلِ يَدُلُّ عَلَى مَا وَقَعَ مِنْهُ الفِعْلُ أَوْ قَامَ بِهِ عَلَى مَعْنَى الحَدُوثِ: كَافِرٌ - ظَالِمٌ - مُعَلِّمٌ - مُخْبِرٌ - مُتَصَنِّعٌ - مُتَسَارِعٌ - مُدْخِرٌ - مُتَزَلِّزٌ...

٣- اسْمُ المَفْعُولِ يَدُلُّ عَلَى مَا وَقَعَ عَلَيْهِ الفِعْلُ: مَظْلُومٌ - مُحَقَّرٌ - مُمَانَعٌ - مُنْزَلٌ - مُتَعَلِّمٌ - مُحْتَصِرٌ - مُسْتَخْرَجٌ - مُسْتَضْعَفٌ - مُفْرَنْعٌ - مُقْسَعَرٌ...

٤- الصِّفَةُ المُشَبَّهَةُ تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى الثَّبُوتِ أَوْ وُجُودِ الصِّفَةِ فِي صَاحِبِهَا مُطْلَقًا: طَاهِرٌ - مَحْمُودٌ - غَضْبَانٌ - مُخْلِصٌ - مُسَوِّدٌ - مُخْلِجٌ - مُخْرَجٌ...

٥- أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ يَدُلُّ عَلَى وَصْفِ شَيْءٍ بِزِيَادَةِ عَالِيهِ: أَكْبَرٌ - أَصْغَرٌ - أَفْضَلٌ - أَحْسَنٌ - أَعْلَمٌ - أَكْرَمٌ - أَشْهَرٌ - أَحْمَدٌ - أَزْهَى - أَرْحَمٌ - أَشَدُّ بِيَاضًا - أَعْظَمُ شَأْنًا...

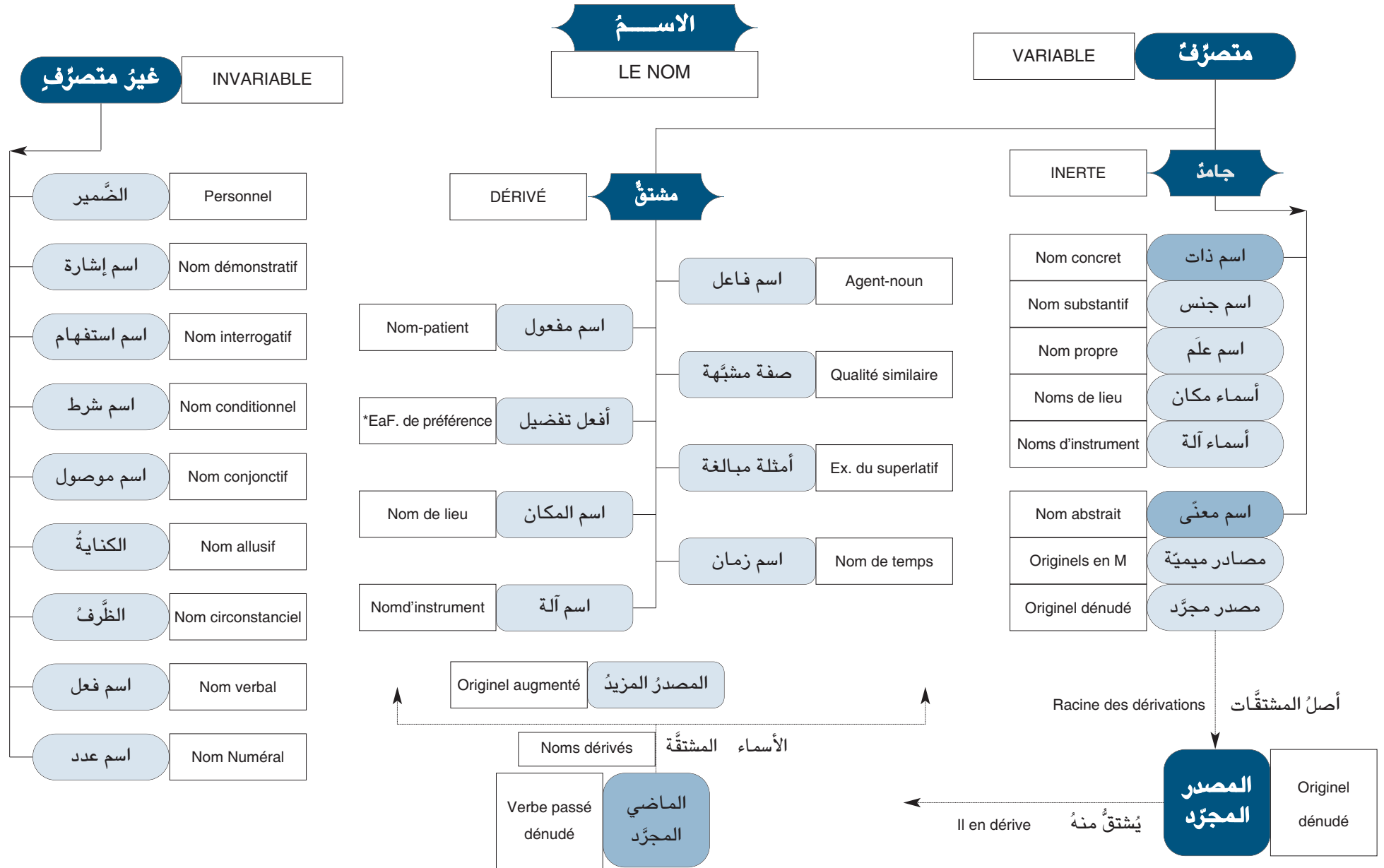
٦- أَمْثَلَةُ المَبَالِغَةِ تَدُلُّ عَلَى زِيَادَةِ الوَصْفِ فِي المَوْصُوفِ: كَذُوبٌ - رَجِيمٌ - فَعَالٌ - صِدِيقٌ - عَلَامَةٌ - كِبَارٌ - قَيُومٌ - مِعْطَاءٌ - مِحْسَانٌ - رَهْوقٌ - نَذِيرٌ...

٧- اسْمُ المَكَانِ يَدُلُّ عَلَى مَوْضِعِ وَقُوعِ الفِعْلِ: مَرْقَدٌ - مَرْمَى - مَجْلِسٌ - مَسِيرٌ - مَدْرَبٌ - مَصَارِبٌ - مُنْجَدِرٌ - مَشْرُقٌ - مَغْرَبٌ - مُنْدَرَجٌ - مُدْخِرٌ - مُخْرَجٌ...

٨- اسْمُ الزَّمَانِ يَدُلُّ عَلَى وَقْتِ وَقُوعِ الفِعْلِ: مَقْتَلٌ - مَقْدِمٌ - مَوْعِدٌ - مَابٌ - مَغِيبٌ - مَقَرَّرٌ - مُهَاجِرٌ - مُتَعَارَفٌ - مُسْتَوْفَى - مُحْطُولَى - مُرْزَلٌ - مُكْفَهَرٌ...

٩- اسْمُ الآلَةِ يَدُلُّ عَلَى أَدَاةِ العَمَلِ: مِيزَةٌ - مِضْعٌ - مِكْنَسَةٌ - مِفْتَاحٌ - مِحْسَابٌ - سَيْفٌ - خَنْجَرٌ - مِخْلٌ - مِعُولٌ - سَاقُوفٌ - إِزْمِيلٌ - قَدُومٌ - مَنَجْنِيقٌ - نَاعُورَةٌ...

* الأَسْمَاءُ التَّالِيَةُ تُشَابِهُ الفِعْلَ فِي عَمَلِهِ الحَوِيِّ: المَصْدَرُ، اسْمُ الفَاعِلِ، اسْمُ المَفْعُولِ، الصِّفَةُ المُشَبَّهَةُ، أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ، وَأَمْثَلَةُ المَبَالِغَةِ.

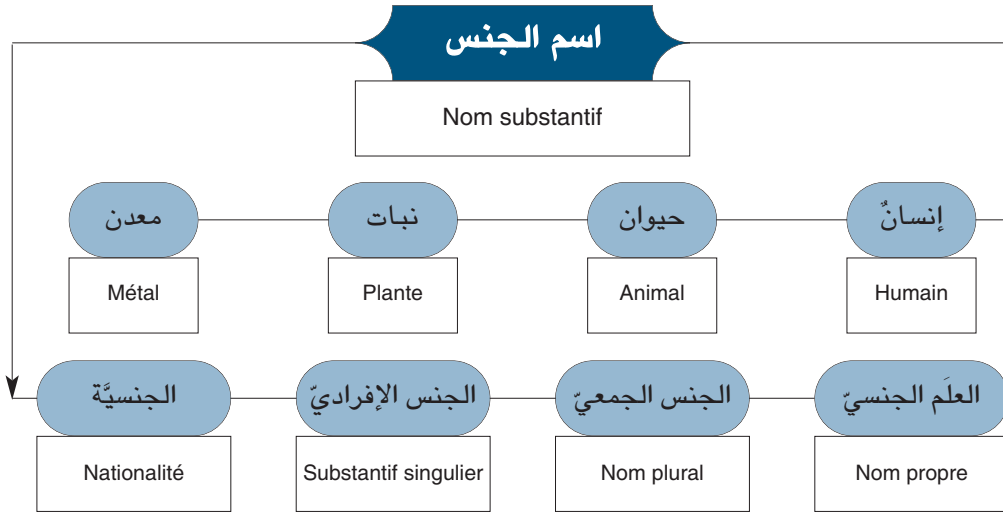


* LE NOM VARIABLE accepte le duel, le pluriel, le diminutif et le relatif...

* Le nom invariable maintien une forme unique... quelle soit masculine ou féminine.

* الاسم المتصرف يثنى ويجمع ويصغر وينسب إليه: جبل، جبال، جبيل، جبلي.

* الاسم غير المتصرف يلازم حالة واحدة: أين - كم، مع المذكر والمؤنث...



* LA SUBSTANCE, chez les Arabes évoque l'existence; elle peut aussi désigner la famille, la tribu, la nation et le peuple.

* Le nom substantif comporte un sens commun à chaque élément de la même substance; il ne peut être particulier à l'un sans les autres...

* L'indétermination est assimilée au nom substantif; si elle s'applique à un nom précis elle devient intentionnelle... si elle s'applique à un nom imprécis elle devient non-intentionnelle...

* En conséquence, des mots comme animal, plante ou métal indiquent un sens précis qui n'est pas limité exclusivement à une seule unité de la même substance; il s'applique à de nombreuses unités de nature commune et sont valables pour chacune d'elles, ils sont communs à tous les éléments.

* Si nous voulons définir le nom substantif et le porter à indiquer un nom précis sans s'appliquer à d'autres mots, il est nécessaire de lui adjoindre des suppléments oraux ou moraux qui ont pour effet de ramener le sens exclusivement à ce mot sans le communiquer à d'autres...

* De là apparaît la différence entre le nom substantif qui est déterminé et le nom propre qui est défini...

* Les autres substantifs:

1- Le nom propre substantif désigne un genre spécial de personnes et autres...

2- Le nom substantif plural, quand il est augmenté de t ou de Y du relatif est diminué de son sens...

C'est ainsi qu'il se différencie du pluriel, car aucun pluriel ne se transforme en singulier et se voit passer de la pluralité à l'unité par l'adjonction en sa finale de t du féminin ou de Y tendue. C'est pourquoi il n'est pas dénommé pluriel mais simili-pluriel. Si tout pluriel est un substantif, tout substantif n'est pas pluriel.

3- Le substantif singulier indique une petite ou une grande quantité de la substance...

4- La nationalité est une condition du substantif ou le fait que la substance soit d'un genre commun ou unique à plusieurs personnes, telle la nationalité Libanaise. *EaL de nationalité est utilisée pour préciser une réalité... l'intention est de montrer que ce genre est préférable à l'autre.

* الجنس عند أهل العربية الماهية، وربما أطلق على العائلة والعشيرة والأمة والشعب.

* اسم الجنس هو ما كان شائعاً بين كل فرد من أفراد الجنس لا يختص به واحد دون غيره: **رَجُلٌ - جَمَلٌ - زَيْتُونٌ - حَديثٌ**.

* تُشَبَّهُ النُّكْرَةُ بِاسْمِ الْجِنْسِ عِنْدَ جَمَهْرَةٍ مِنَ النُّحَاةِ لَا تَرَى فَرْقًا بَيْنَهُمَا؛ فَإِنْ دَلَّتْ عَلَى مُعَيَّنٍ فِيهِ النُّكْرَةُ الْمَقْصُودَةُ: **يَا طَالِبُ**، وَإِنْ دَلَّتْ عَلَى غَيْرِ مُعَيَّنٍ فِيهِ النُّكْرَةُ غَيْرِ الْمَقْصُودَةِ: **يَا طَالِبِ**.

* فَكَلِمَةُ إِنْسَانٍ أَوْ حَيْوَانٍ أَوْ نَبَاتٍ أَوْ مَعْدِنٍ تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى مُعَيَّنٍ وَلَكِنَّهُ غَيْرُ مَقْصُورٍ عَلَى فَرْدٍ وَاحِدٍ يَنْحَصِرُ فِيهِ، وَإِنَّمَا يَنْطَبِقُ عَلَى أَفْرَادٍ كَثِيرَةٍ مُشْتَرَكَةٍ مَعَهُ فِي النَّوعِ، فَهُوَ صَالِحٌ لِكُلِّ مِنْهَا، لَا يَخْتَصُّ بِوَاحِدٍ دُونَ آخَرَ، إِنَّهُ شَائِعٌ بَيْنَهُمَا.

* إِذَا أَرَدْنَا لِاسْمِ الْجِنْسِ أَنْ يُصْبِحَ مَعْرِفَةً يَدُلُّ عَلَى مَدْلُولٍ وَاحِدٍ مُعَيَّنٍ لَا يَنْطَبِقُ عَلَى غَيْرِهِ، وَجِبَّ أَنْ تَنْضَمَّ إِلَيْهِ زِيَادَةٌ لَفْظِيَّةٌ أَوْ مَعْنَوِيَّةٌ تَجْعَلُ مَدْلُولَهُ مَرْكَزًا فِيهِ وَحَدَهُ بِغَيْرِ شَيْعٍ. كَأَنَّ تَقُولَ: **رَأَيْتُ أَسْتَاذًا فِي الْمَدْرَسَةِ فَصَافَحْتُ الْأَسْتَاذَ**، أَوْ: **أَعْجَبْتَنِي هَذَا الْخُطَابَ**، أَوْ: **أَكْرَمْتَ الَّذِي سَاعَدَكَ**؛ مُشِيرًا إِلَى شَيْءٍ حَسِيِّ أَوْ مَعْنَوِيٍّ مَعْرُوفٍ مُتَمَيِّزٍ.

* مِنْ هُنَا يَتَّضِعُ الْفَرْقُ بَيْنَ اسْمِ الْجِنْسِ الَّذِي هُوَ نَكْرَةٌ وَاسْمِ الْعَلَمِ الَّذِي هُوَ مَعْرِفَةٌ.

* وَالْأَجْنَاسُ الْآخَرَى هِيَ:

١- **العلم الجنسي** هو ما وُضِعَ لِجِنْسٍ مُعَيَّنٍ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ: **فَيَنْصُرُ لِمَلِكِ الرُّومِ**، **أَبُو الْخَرْطُومِ لِلْفِيلِ**، **وَابْنَةُ الْيَمِّ لِلشَّيْئَةِ...**

٢- **الجنس الجمعي** هو ما إذا زِيدَتْ عَلَيْهِ التَّاءُ أَوْ يَاءُ النُّسْبَةِ نَقَصَ مَعْنَاهُ: **ثَمَرَةٌ - ثَمَرَةٌ، وَطَنٌ - وَطَنِي**. وَهُوَ بِسَبَبِ هَذَا يَخْتَلَفُ عَنِ الْجُمُوعِ، فَلَيْسَ بَيْنَ الْجُمُوعِ مَا يَنْقَلِبُ مَفْرَدًا وَيَنْقُصُ مَعْنَاهُ مِنَ الْجَمْعِ إِلَى الْوَاحِدِ مِنْ أَجْلِ اتِّصَالِ تَاءِ التَّائِيثِ أَوْ يَاءِ الْمُشَدَّدَةِ بِآخِرِهِ. وَلِذَلِكَ لَا يُسْمَوْنَ جَمْعًا وَإِنَّمَا يُسْمَوْنَ شِبْهَ الْجَمْعِ. وَكُلُّ جَمْعٍ جِنْسٌ وَلَيْسَ كُلُّ جِنْسٍ جَمْعًا.

٣- **الجنس الإفرادي** هو ما دلَّ على الجنس وعلى القليل أو الكثير منه: **مَاءٌ - عَيْشَلٌ - لَبَنٌ**.

٤- **الجنسية** حالة الجنس أو كون الشيء من جنس مشترك أو جنس واحد كالجنسية اللبنانية. **وَأَلِ الْجِنْسِيَّةُ هِيَ الَّتِي يُوتَى بِهَا لِلْبِيَانِ: الْفَرِيقُ الْأَحْمَرُ أَفْضَلُ مِنَ الْفَرِيقِ الْأَزْرَقِ**، أَي هَذَا الْجِنْسُ أَفْضَلُ مِنْ ذَلِكَ.

* LES CINQ NOMS sont des substantifs dont la troisième lettre a été éliminée et qui se présentent sous une forme biiitère...

Ces noms sont initialement à la mesure de FaRaL dont la lettre L à été éliminée...

- Chacun d'entre eux:

1- En situation de régularité, se termine par O au lieu de u...

2- En situation d'ouverture, se termine par E au lieu de a...

3- En situation de réduction, se termine par Y au lieu de i...

* Conditions spéciales aux cinq noms:

1- Père:

(a) en situation de régularité...

(b) en situation d'ouverture...

(c) en situation de réduction...

2- Il est permis de décliner "Père" par voyelles supposées en poésie

... ..

ذُو	فُو	حَمَّ	أَخ	أَب
Possesseur	Bouche	Beau-père	Frère	Père
مَرَرْتُ بِذِي مَالٍ	حَرَكَ فَاهُ	مَرَرْتُ بِحَمِيهِ	رَأَيْتُ أَخَاهُ	ذَهَبَ أَبُوكَ
(لِغَةُ بَنِي طِيٍّ)	لَهُ فَمٌ	مَرَرْتُ بِحَمِي	رَأَيْتُ أَخَا	ذَهَبَ أَبِي
أُخِيكَ ذُو أَدَبٍ	فِي فَمِي مَاءٌ	مَرَرْتُ بِحَمِي	رَأَيْتُ أَخِي	ذَهَبَ أَبِي

إعراب بالحروف

Déclinaison par lettre

إعراب بالحركات

Déclinaison par voyelles

إعراب تقديري

Déclinaison supposée

* الأسماء الخمسة، أسماء جنسٍ حذفت منها الحرف الثالث فوردت على حرفين، وهي: أب، أخ، حم، فم، ذو.

* هذه الأسماء تكون في الأصل على وزن «فعل» مما حذفت لامه: أبو، أخو، حمو، فوه، ذوو.

* وكل اسم من هذه الأسماء:

١- يُرفع بالواو نيابة عن الضمة: كان أبوك عالم.

٢- يُنصب بالألف نيابة عن الفتحة: أنكر أخاك المحسن.

٣- يُجر بالياء نيابة عن الكسرة: تعرفنا على ذي القربى.

* شروط خاصة بالأسماء الخمسة:

١- أبو: إذا كان مضافاً لياء المتكلم يُعرب بالحركات الأصلية أو المقدرة:

أ. ذهب أبي: أبي فاعل مرفوع بالضمة المقدرة على الياء لانشغال المحل بالحركة المناسبة، الياء ضمير مضاف إليه.

ب. رأيت أخي: أخي مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة على الياء لانشغال المحل بالحركة المناسبة، الياء..

ج. مررت بحمي: حمي مجرور بالكسرة، الياء ضمير مضاف إليه.

٢- يجوز إعراب «أب» بالحركات المقدرة:

إن أباه وأبنا أباهَا فَذْ بَلَّغَا فِي الْمَجْدِ غَايَتَاهَا

أبَا الْأَوَّلِ مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ الْمَقْدَرَةِ عَلَى الْأَلْفِ لِلتَّعْذُرِ عَلَى غَرَارِ الْأِسْمِ الْمَقْصُورِ،

وَأَبَا الثَّانِي مَعْطُوفٌ عَلَى الْأَوَّلِ تَابِعٌ لَهُ فِي النَّصْبِ،

وَأَبَا الثَّلَاثِ مَضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِالْكَسْرِ الْمَقْدَرَةِ عَلَى الْأَلْفِ لِلتَّعْذُرِ.

اسم العلم

NOM PROPRE

* LE NOM PROPRE est particulier à une seule unité choisie exclusivement parmi les unités de la même espèce.

* Il se divise en: Nom propre simple, nom propre composé, nom propre substantif; filiation et surnom.

* Nom propre simple

1- Êtres humains...

2- Anges et démons...

3- Pays, tribus, animaux domestiques, usines, bateaux, avions, livres...

* Nom propre composé:

1- Composé annexe...

2- Composé mixte...

3- Composé référentiel...

* Nom propre substantif:

1- Affaires spéciales indiquant l'espèce dans son ensemble...

2- Vocables du confirmatif moral...

* Filiation: C'est un composé annexe dont le premier nom est Père, Mère, Fils, Fille...

* Surnom: Pour exprimer la louange ou le blâme...

* Il existe aussi d'autres vocables pour le nom propre:

1- En considération du sens: Nom propre personnel... et nom propre substantif...

2- En considération de la prononciation: Nom propre simple... et nom propre composé...

3- En considération des racines: Nom propre improvisé.. et nom propre transposé...

4- En considération de l'indication: Nom propre... filiation... et surnom.

5- En considération de raisons variées: Nom propre proéminent... et nom propre étranger...

لقب	كنية	علم جنسي	علم مركب	علم مفرد
Surnom	Filiation	Substantif	Composé	Simple
السَّنْفَرَى	أَبُو...، أُمُّ... Père ... Mère...	أُمُورٌ مَعِيْنَةٌ... Affaires spéciales	مَرْكَبٌ إِضَافِيٌّ Composé annexe	افرادُ النَّاسِ Humains
...	ابنُ...، ذُو... Fils... Possesseur	التَّوَكُّيدُ المَعْنَوِيُّ Confirmation morale	مَرْكَبٌ مَزْجِيٌّ Composé mixte	الملائكةُ والجنُّ Anges & démons
			مَرْكَبٌ إِسْنَادِيٌّ Composé référentiel	البلادُ والقبايلُ Pays & tribus

* اسم العلم، هو ما يختصُّ بواحدٍ دون غيره من بين أفراد جنسه.

* أقسامُ اسم العلم هي: اسم العلم المفرد، اسم العلم المركب، اسم العلم الجنسي، الكنية، واللقب.

* اسم العلم المفرد:

١- أفراد النَّاسِ: سَمِيحٌ - إِبراهيمُ - مَرْيَمُ.

٢- الملائكةُ والجنُّ: جِبْرِيلُ - ميكَالُ - إبليس.

٣- البلادُ، القبائلُ، الحيوانات الأليفة،

المصانعُ، البواخرُ، الطائراتُ، الكتبُ...

لبنانُ - غنمُ - القرآنُ.

* اسم العلم المركب:

١- المركبُ الإضافيُّ: عَبْدُ اللَّهِ - نِعْمَةُ اللَّهِ.

٢- المركبُ المزجيُّ: بَعْلَبَكُ أَي صَنَمٌ وَرَجُلٌ عَابِدٌ - سَبِيؤَيْهِ أَي تَفَاحٌ ذُو رَاحَةٍ.

٣- المركبُ الإسناديُّ: إِسْمَاعِيلُ أَي اللَّهُ يَسْمَعُ - فَتَحَ اللَّهُ...

* اسم العلم الجنسي:

١- أُمُورٌ مَعِيْنَةٌ تدلُّ على الجنسِ برمته: سَبْحَانَ عَلَمٌ لِلتَّسْبِيحِ - فَجَارِ عَلَمٌ لِلفُجُورِ.

٢- ألفاظُ التَّوَكُّيدِ المَعْنَوِيِّ: أَجْمَعُ - أَجْمَعُونَ، أَكْتَعُ - أَكْتَعُونَ.

* الكنية: تركيبٌ إضافيٌّ صدره أبو، أم، ابن، بنت، ذو... أُمُّ كَلْبُومٍ - ذُو آنَقَرَيْنِ.

* اللقب: عَلَمٌ يُشْعِرُ بِمَدْحٍ أَوْ ذَمٍّ: هَارُونَ الرَّشِيدُ - الحَظِيئَةُ الأَجْرَبُ.

* ولاسم العلم أقسامٌ أُخْرَى:

١- باعتبار المعنى: العلم الشخصي: كَرِيمٌ؛ والعلم الجنسي: أَجْمَعُ.

٢- باعتبار اللفظ: العلم المفرد: عَفِيفٌ؛ والعلم المركب: عَبْدُ العَزِيزِ.

٣- باعتبار الأصل: العلم المرتجل: جَالُوتُ، والعلم المنقول: أَحْمَدُ.

٤- باعتبار الدلالة: الاسم: عُمَرُ، والكنية: أَبُو عامِرٍ، واللقب: لَطِيفَةٌ.

٥- باعتبار مختلفة العلم بالغبية: المِضْحَفُ، والعلم الأعجمي: إِسْحاقُ.

* LE NOM PROPRE SIMPLE est particulier à une unité choisie exclusivement parmi d'autres de la même espèce; il est formé d'un seul mot décliné.

- Les différents genres du nom propre simple sont:

1- Les êtres humains... et autres individus appartenant aux espèces dotées de raison et de compréhension tels que les anges et les démons...

2- Les animaux domestiques qui portent un nom particulier...

3- D'autres noms ayant un rapport avec la vie et le travail des personnes: (a) Pays... (b) Tribus...

(c) Livres...(d) Étoiles, usines, bâtiments; sociétés, institutions, navires, avions et moyens de transports, qui portent un nom particulier non utilisé pour d'autres noms.

* Les noms propres sont divisés entre: improvisés et transposés.

1- Les noms propres improvisés utilisés pour la première fois comme propres noms...

2- Les noms propres transposés d'autres verbes, de noms dérivés et d'autres genres de mots...

* Déclinaison du nom propre simple: 1- Le nom propre simple obéit dans sa déclinaison et la mise au point de sa finale, aux nécessités de la phrase dont il fait partie; il peut être primat ou prédicat, agent ou patient, réduit par annexion ou par lettre. 2- Il prend alors une finale régulière, ouverte ou réduite selon les exigences de la phrase.

* Indétermination et nom propre: 1- Le nom propre peut être rendu indéterminé s'il s'applique à plusieurs personnes portant le même nom; il se met alors au duel, au pluriel et accepte *EaL de définition comme tous les noms indéterminés... 2- Certains noms propres sont dotés de *EaL à la base de leur formation... noms transposés soit d'un nom originel soit d'un nom concret ou qualificatif; cependant la lettre *EaL leur a été accolée pour mettre en évidence la source qui a servi à la transposition.

أحكام العَلَمِ المَفْرَدِ

RÈGLES DU NOM PROPRE SIMPLE

العَلَمُ المَفْرَدُ، لا يُضَافُ :

Il ne peut être annexant

١

لا تَدْخُلُ عَلَيْهِ أَلُ التَّعْرِيفِ :

Il ne peut accepter *EaL de définition

٢

لا يُنَعَتُ بِالنَّكْرَةِ :

Il ne peut être décrit par un nom indéterminé

٣

يَصِحُّ أَنْ يَقَعَ مُبْتَدَأً :

Il peut occuper la position de primat

٤

تُنَصَّبُ النَّكْرَةُ بَعْدَهُ عَلَى الْحَالِ :

Le nom indéterminé après lui est ouvert sur statut

٥

يُمنَعُ مِنَ الصَّرْفِ ضَمْنَ شَرْطٍ :

il est interdit de variation sous conditions

٦

دَهَبَ خَالِدٌ الْأُسْتَاذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

قَدِمَ يُونُسُ.

جَاءَ زَيْدٌ الْمُجْتَهِدُ.

كَرِيمٌ مُوظَّفٌ فِي الْمَصْرَفِ.

جَاءَ فَاضِلٌ مَسْرُورًا مِنْ نَجَاحِهِ

انْتَصَرَ أَحْمَدُ.

* اسمُ العَلَمِ المَفْرَدُ، هُوَ مَا

يَخْتَصُّ بِوَاحِدٍ دُونَ غَيْرِهِ مِنْ بَيْنِ أَفْرَادٍ جِنْسِيَةٍ وَهُوَ مُؤَلَّفٌ مِنْ كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ مَعْرَبَةٍ.

* أنواعُ العَلَمِ المَفْرَدِ هِيَ:

١- أَفْرَادُ النَّاسِ: يُونُسُ - حَبِيبٌ -

فَاطِمَةٌ. وَغَيْرُهُمْ مِنْ أَفْرَادِ

الْأَجْنَاسِ الَّتِي لَهَا عَقْلٌ وَقَدْرَةٌ

عَلَى الْفَهْمِ، كَالْمَلَائِكَةِ وَالْجِنِّ:

جَبْرِيْلُ، إِبْرَاهِيْمُ...

٢- أَفْرَادُ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلْيَفَةِ الَّتِي يَكُونُ لِلوَاحِدِ مِنْهَا عَلَمٌ خَاصٌّ بِهِ: بَرَقٌ عَلَمٌ لِجِحَاصِنِ - فَصِيْحٌ عَلَمٌ لِإِبْلِيلِ،

مَكْحُولٌ عَلَمٌ لِيَدِيكِ...

٣- أَسْمَاءٌ أُخْرَى تَدْخُلُ فِي حَيَاةِ النَّاسِ وَتَشْتَرِكُ فِي أَعْمَالِهِمْ: أ. الْبِلَادُ: مِصْرُ - نُؤُسُ. ب. الْقَبَائِلُ: تَمِيْمٌ

- هُرَيْشٌ. ج. الْكُتُبُ: الْإِنْجِيلُ - الْفُرْقَانُ. د. النُّجُومُ وَالْمَصَانِعُ وَالْمَبَانِي وَالشَّرِكَاتُ وَالْمُؤَسَّسَاتُ وَالْبَوَاجِزُ

وَالطَّائِرَاتُ وَوَسَائِلُ النَّقْلِ... الَّتِي لَهَا اسْمٌ خَاصٌّ بِهَا لَا يُطْلَقُ عَلَى غَيْرِهَا.

* وَتَقْسَمُ أَسْمَاءُ الْعَلَمِ إِلَى: أَسْمَاءِ مُرْتَجِلَةٍ، وَأَسْمَاءِ مَنْقُولَةٍ.

١- الْأَسْمَاءُ الْمُرْتَجِلَةُ، وَضِعَتْ مِنْ أَوَّلِ مَرَّةٍ لِاسْمِ الْعَلَمِ: فَفَعُشٌ - سَعَادُ.

٢- الْأَسْمَاءُ الْمَنْقُولَةُ مِنَ الْفِعْلِ أَوْ مِنَ الْمُشْتَقَّاتِ أَوْ مِنْ أَنْوَاعِ أُخْرَى: مَخْمُودٌ - فَاضِلٌ.

* إِعْرَابُ الْعَلَمِ الْمَفْرَدِ: ١- يَخْضَعُ الْعَلَمُ الْمَفْرَدُ فِي إِعْرَابِهِ وَضَبِّطِ آخِرِهِ لِحَاجَةِ الْجُمْلَةِ الْمُشْتَمَلَةِ عَلَيْهِ، فَقَدْ

يَكُونُ مُبْتَدَأً أَوْ خَبْرًا أَوْ فَاعِلًا أَوْ مَفْعُولًا أَوْ مَجْرُورًا أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ. ٢- فَيَرْفَعُ بِالضَّمَّةِ أَوْ مَا يَنْوِبُ عَنْهَا -

وَيُنْصَبُ بِالْفَتْحَةِ أَوْ مَا يَنْوِبُ عَنْهَا - وَيُجَرُّ بِالْكَسْرِ أَوْ مَا يَنْوِبُ عَنْهَا - وَذَلِكَ عَلَى حَسَبِ مَا تَقْتَضِيهِ

الْجُمْلَةُ.

* النَّكْرَةُ وَاسْمُ الْعَلَمِ: ١- قَدْ يُنَكَّرُ الْعَلَمُ مَتَى أُطْلِقَ عَلَى الْمُشْتَرِكِينَ فِي الْاسْمِ الْوَاحِدِ، وَحِينَئِذٍ يُنْتَى وَيُجْمَعُ

وَتَدْخُلُهُ أَلُ التَّعْرِيفِ كَالنَّكْرَاتِ: الْيُونُسِيُّونَ. ٢- مِنَ الْأَعْلَامِ مَا يَكُونُ مُقْتَرِنًا بِأَلٍ مِنْ أَصْلِ وَضِعِهِ: الْهَاشِمِيُّ،

مِمَّا يَكُونُ مَنْقُولًا عَنْ مَصْدَرٍ أَوْ اسْمِ عَيْنٍ أَوْ صِفَةٍ، وَإِنَّمَا دَخَلَتْ عَلَيْهِ أَلٌ لِلْمَحِ الْأَصْلِ الَّذِي نُقِلَ عَنْهُ.

تحليل الاسم المركب

إعراب المركب

* LE NOM PROPRE peut être composé de deux mots ou plus.

* Il se divise en: composé annexe, composé mixte et composé référentiel.

1- Le composé annexe est formé de deux mots, le premier étant l'annexant et le second l'annexé... La première partie du composé annexe est un primat régulier annexant et la seconde partie est annexée à finale réduite sur i.

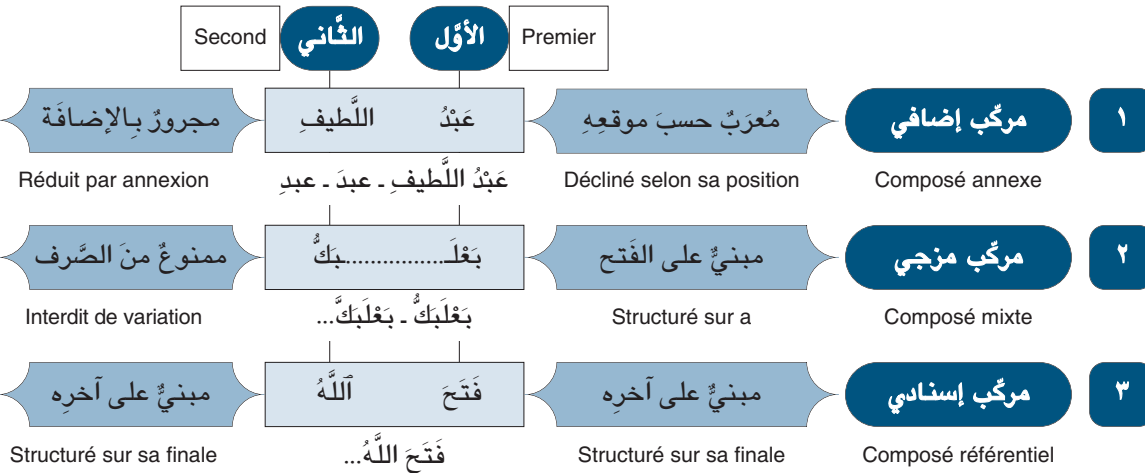
2- Le composé mixte est formé de deux mots intégrés en un seul... la première partie du composé mixte est structurée sur sa finale et la seconde partie est déclinée et interdite selon sa position dans la phrase.

3- Le composé référentiel est formé de deux mots se référant l'un à l'autre de manière à constituer une phrase verbale... ou nominale... dans les deux cas le composé est considéré comme un seul nom propre structuré sur sa finale à-la-place de sa position dans la phrase.

* Le composé annexe: sa première partie est déclinée selon sa position dans la phrase; la seconde partie est toujours réduite par annexion...

* Le composé mixte: sa première partie est structurée sur sa finale; la seconde partie est déclinée et interdite de variation selon sa position dans la phrase... Mais si sa finale est en OaY'Hi, elle sera structurée sur i à-la-place de régularité, ouverture ou réduction selon les besoins de la phrase...

* Le composé référentiel: il demeure tel qu'il était avant la composition et la déclinaison sera supposée mais empêchée d'apparence par la voyelle de la narration...



* اسمُ العَلَمِ المُرَكَّبُ، هُوَ مَوْءَلَّفٌ مِنْ كَلِمَتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ.

* أقسامه هي: المُرَكَّبُ الإِضَافِيُّ، المُرَكَّبُ المَزْجِيُّ، والمُرَكَّبُ الإِسْنَادِيُّ.

١- المُرَكَّبُ الإِضَافِيُّ، اسمٌ عَلَمٌ يَتَرَكَّبُ مِنْ كَلِمَتَيْنِ تَكُونُ الأُولَى مُضَافًا وَالثَّانِيَةُ مُضَافًا إِلَيْهِ: **عَبْدُ اللَّطِيفِ رَجُلٌ كَرِيمٌ**. «عَبْدُ» الجِزْيَةُ الأُولَى مِنَ المُرَكَّبِ الإِضَافِيِّ، مَبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَهُوَ مُضَافٌ، «اللَّطِيفِ» الجِزْيَةُ الثَّانِيَةُ مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِالكَسْرِ.

٢- المُرَكَّبُ المَزْجِيُّ، اسمٌ عَلَمٌ يَتَرَكَّبُ مِنْ كَلِمَتَيْنِ إِمْتَزَجَتَا حَتَّى صَارَتَا كَالكَلِمَةِ الواحِدَةِ: **بَعْلِكَ عَاصِمَةٌ البِقَاعِ**. «بَعْلِكَ» مُرَكَّبٌ مِنْ: بَعْلٌ اسمٌ صَنَمٌ، الجِزْيَةُ الأُولَى مِنَ المُرَكَّبِ المَزْجِيِّ يَكُونُ مَبْنِيًّا عَلَى آخِرِهِ. وَالجِزْيَةُ الثَّانِيَةُ بَعْلٌ، رَجُلٌ يَعْْبُدُ الصَّنَمَ، مَبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ بِالصُّمَّةِ وَلَمْ يَنْوُنْ لِأَنَّهُ مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ.

٣- المُرَكَّبُ الإِسْنَادِيُّ، اسمٌ عَلَمٌ يَتَرَكَّبُ مِنْ كَلِمَتَيْنِ أُسْنِدَتَا إِحْدَاهُمَا إِلَى الأُخْرَى لِتَكُونَ إِمَّا جَمَلَةً فَعَلِيَّةً: **إِسْمَاعِيلُ**، مُرَكَّبٌ مِنَ: اللّهُ يَسْمَعُ، يُعَامَلُ المُرَكَّبُ ككَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ وَيَكُونُ مَبْنِيًّا عَلَى حَالِهِ فِي مَحَلِّ مَوْقِعِهِ مِنَ الجَمَلَةِ، فَيُقَالُ: جَاءَ اللّهُ يَسْمَعُ، وَرَأَيْتُ اللّهُ يَسْمَعُ، وَمَرَزْتُ بِاللّهِ يَسْمَعُ. وَإِمَّا جَمَلَةً أَسْمِيَّةً: **البُنْدُزُ طَالِعٌ**. فَيُقَالُ: جَاءَ... رَأَيْتُ... مَرَزْتُ بِالْبِدْرِ طَالِعٌ.

* المُرَكَّبُ الإِضَافِيُّ، الجِزْيَةُ الأُولَى مِنْهُ مُعْرَبٌ حَسَبَ مَوْقِعِهِ مِنَ الجَمَلَةِ، وَالجِزْيَةُ الثَّانِيَةُ مَجْرُورٌ بِالإِضَافَةِ: **جَاءَ عَبْدُ اللَّطِيفِ، رَأَيْتُ عَبْدَ اللَّطِيفِ، مَرَزْتُ بِعَبْدِ اللَّطِيفِ**.

* المُرَكَّبُ المَزْجِيُّ، الجِزْيَةُ الأُولَى مِنْهُ مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ، وَالجِزْيَةُ الثَّانِيَةُ مُعْرَبٌ مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ: **ظَهَرْتُ بِعَلِّكَ، رَأَيْتُ بِعَلِّكَ، مَرَزْتُ بِبَعْلِكَ**.

أَمَّا إِذَا كَانَ مَخْتَوِمًا بِ: وَيِهِ، فَيَبْنَى عَلَى الكَسْرِ وَهُوَ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ أَوْ نَصْبٍ أَوْ جَرٍّ كَمَا يَقْتَضِيهِ مَرْكُزُهُ فِي الجَمَلَةِ: **جَاءَ سَيِّبُونِهِ، رَأَيْتُ سَيِّبُونِهِ، مَرَزْتُ بِسَيِّبُونِهِ**.

* المُرَكَّبُ الإِسْنَادِيُّ، يَبْقَى عَلَى حَالِهِ قَبْلَ العَلْمِيَّةِ وَيَكُونُ الإِعْرَابُ مَقْدَرًا مَنَعٌ مِنْ ظُهُورِهِ حَرَكَةُ الحِكَايَةِ: **جَاءَ فَتَحَ اللَّهُ، رَأَيْتُ فَتَحَ اللَّهُ، مَرَزْتُ بِفَتْحِ اللَّهُ**.

العَلَمُ الجِنْسِيُّ

Nom propre substantif

ألفاظ التوكيد المعنوي

Confirmatif moral

أُمُورٌ مَعْنَوِيَّةٌ

Affaires déterminées

بعض الحيوانات الأليفة

Animaux domestiques

حيوانات غير أليفة

Animaux non-domestiques

* LE NOM PROPRE SUBSTANTIF est un nom indéterminé en prononciation et défini dans le sens qui indique l'espèce dans son ensemble.

Il se divise en quatre genres différents:

- 1- Animaux non-domestiques comme les bêtes, les insectes vénimeux, les oiseaux rapaces...
- 2- Quelques animaux domestiques...
- 3- Affaires déterminées, abstraites dans le sens et opposées aux éléments cités...
- 4- Vocables du confirmatif moral attachés aux mots authentiques..

- Les règles du nom propre substantif sont inclus dans les règles générales concernant le nom propre...

* LA FILIATION est un nom propre composé annexe, pourvu que sa première partie - nom annexante -

soit choisie parmi les noms suivants: Père, mère, fils, fille, frère, sœur, oncle, tante...

- 1- Les noms composés dont la première partie n'est pas annexante... ne sont pas considérés dans cette catégorie.

- 2- La filiation est déclinée selon les règles du composé annexe...

* LE SURNOM exprime la louange ou le blâme d'une manière intentionnelle et explicite.

- 1- Certains noms suivants, ne sont pas considérés dans la catégorie des surnoms...

- 2- Le surnom est décliné de la même manière que le nom propre simple...

* اسمُ العَلَمِ الجِنْسِيِّ، اسمٌ نكرةٌ في اللَّفْظِ ومعرفةٌ في المعنى، يدلُّ على الجنسِ برمَّته. وهو أربعة أقسام:

١- حيواناتٌ غيرُ أليفةٍ، كالوحوشِ والحشراتِ السَّامةِ وجوارحِ الطُّيور.

- أَبُو الحارثِ، للأسدِ - أسامة، للأسدِ أيضًا

- ذُوالة، للذئبِ أيضًا - أمٌ عَزِيط، للعقربِ

٢- بعضُ الحيواناتِ الأليفة:

- هَيَّانُ بنُ بَيَّان، للمجهولِ - طامر بن طامر، للمعروفِ

- أَبُو أَيُّوب، للجملِ - أَبُو صاير، للحمارِ

٣- أمورٌ معنويَّةٌ، غيرُ محسوسةٍ تُخالِفُ القسَمينِ السَّابِقين:

- سُبْحان، عَلمٌ للتَّسبيحِ - أمٌ قَشَعَم، للموتِ

- أمٌ صَبُور، للأمرِ الصَّعبِ - فَجارٍ - على وزنِ فَعالٍ - لِلْفُجُورِ

٤- ألفاظُ التَّوكيدِ المعنويِّ الملحقةُ بالألفاظِ الأصليَّةِ: أَجْمَعُ، أَكْتَعُ، أَتَبَعُ، أَبْضَعُ.

* أَحكامُ العَلَمِ الجِنْسِيِّ تدخلُ في الأحكامِ العامَّةِ التي تُطبَّقُ على اسمِ العَلَمِ.

* الكُنْيَةُ، مُركَّبٌ إضافيٌّ بشرطِ أنْ يكونَ صدرُهُ - المُضَافُ - منَ الكَلِماتِ الآتية: أبٌ - أمٌ، ابنٌ - بنتٌ، أخٌ - أختٌ، عمٌ - عَمَّةٌ، خالٌ - خالَةٌ: أَبُو نادرٍ، أمٌ فَاطِمَةُ، بنتُ الرَّفيقِ، أخو سَميرٍ...

١- لا تدخلُ الأمثلةُ الآتيةُ في فَنَّةِ الكُنْيَةِ: أبٌ لِحَسانٍ، أمٌ لِسَعادِ، أخٌ لِمُنيرٍ... ذلكَ لأنَّ لا إضافةً في

هذه الأسماءِ وبالتالي ليستُ مُركَّبةً تركيبًا إضافيًا.

٢- تُعرَّبُ الكُنْيَةُ على أسلوبِ الاسمِ المُركَّبِ الإضافيِّ: جاءَ أَبُو نادرٍ الهاشمِ. «أبو» فاعلٌ مرفوعٌ

بالواو لأنَّه من الأسماءِ الخمسةِ وهو مُضَافٌ، «نادرٍ» مُضَافٌ إليه مجرورٌ بالكسرة، «الهاشمِ»

نعتٌ ل: أبو، مرفوعٌ بالضَمَّةِ. وأيضًا: رأيتُ أبا نادرٍ الهاشمِ، ومَرَّزْتُ بأبي نادرٍ الهاشمِ.

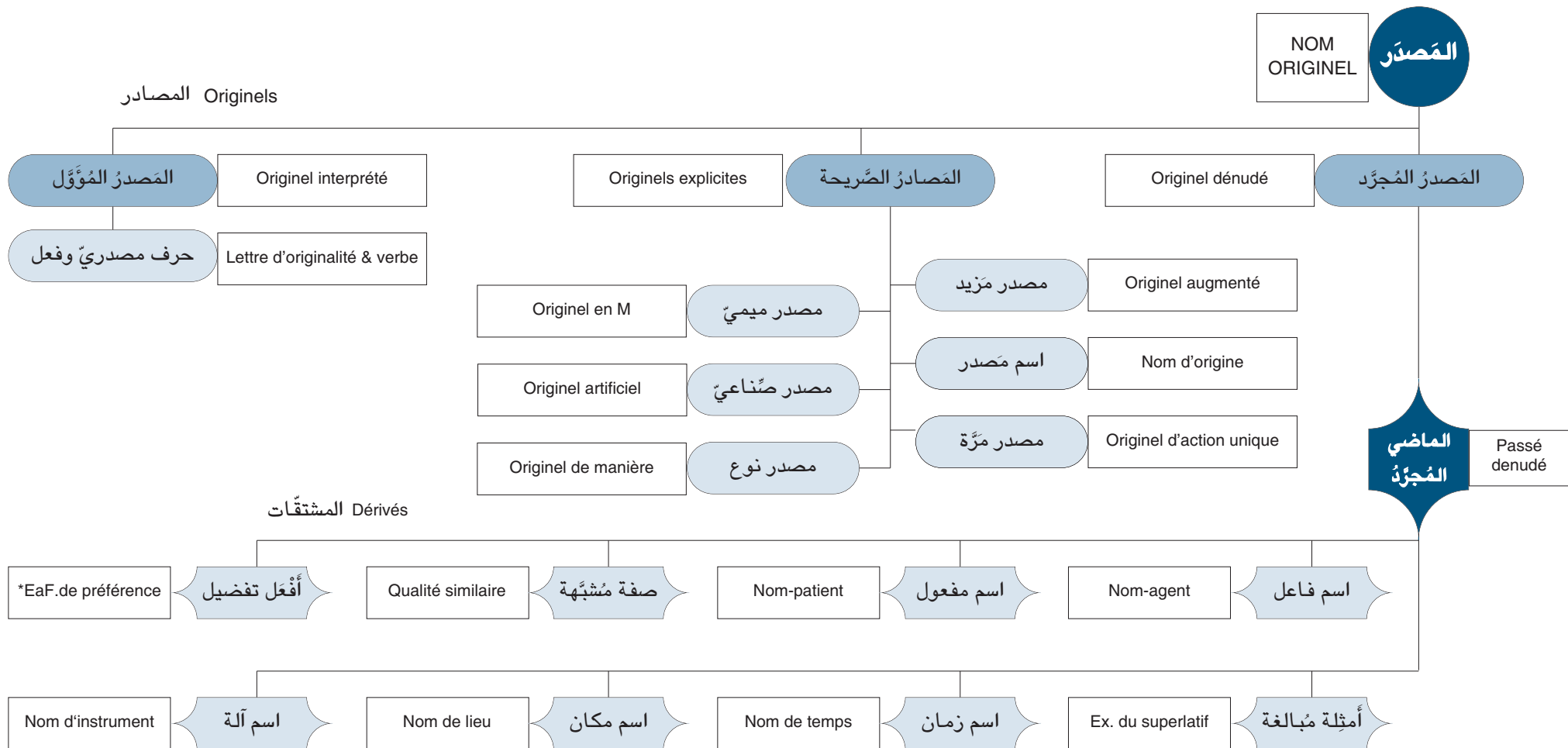
* اللَّقَبُ، يُشعرُ بِمَدحٍ أو ذَمٍّ إشعارًا مقصودًا بلفظٍ صريحٍ: الشُّنْفَرِيُّ، أي الغليظُ الشَّفَتَيْنِ لقبُ شاعرٍ من

العَرَبِ، المنصُورُ، الرَّشيدُ، لَطيفَةُ، أسَدٌ...

١- لا تدخلُ الأمثلةُ الآتيةُ في فَنَّةِ اللَّقَبِ: جَبْريلُ، إبليسُ، مِصْرُ، تَمِيمُ، سَيِّبُونِ، بَغْلَبُكُ.

٢- يعرَّبُ اللَّقَبُ على أسلوبِ العَلَمِ المُفردِ: جاءَ هازونُ الرَّشيدِ، «هارونُ» فاعلٌ مرفوعٌ بالضَمَّةِ،

«الرَّشيدُ» نعتٌ ل: هارونَ، تابعٌ له في الرَّفْعِ. وأيضًا: رأيتُ هازونَ الرَّشيدِ، ومَرَّزْتُ بهازونَ الرَّشيدِ.



* LE NOM ORIGINEL indique une situation ou un fait sans notion de temps Il se divise en trois genres: l'originel dénudé, les originels explicites et l'originel interprété.

1- L'originel dénudé est à la base de la formation des noms dérivés; il comporte toutes les radicales et les lettres augmentées qui sont incluses dans le verbe passé qui en est dérivé.

Les noms dérivés sont: Le nom-agent, le nom-patient, la qualité similaire; *EaF'RaL de préférence, les exemples du superlatif, le nom de temps, le nom de lieu et le nom d'instrument.

2- Les originels explicites dérivent du verbe par l'augmentation ou la diminution d'une lettre ou plus.

Les originels sont: Le nom originel augmenté, l'originel en M, le nom d'origine, l'origine artificiel, l'originel d'action unique et l'originel de manière.

* المَصْدَرُ، يدلُّ على حالةٍ أو حدثٍ من دون زَمَان. وتُقسَمُ المصادرُ إلى ثلاثة أقسام: المصدرُ المُجَرَّدُ، المصادرُ الصَّرِيحَة، والمصدرُ المُوَوَّلُ.

١- المصدرُ المُجَرَّدُ هو أصلُ المُشْتَقَاتِ، ويشتملُ على كلِّ الحروفِ الأصليَّةِ والرَّائِدَةِ التي يشتملُ عليها الفعلُ المَاضِي المَأخُوذُ منه. والمُشْتَقَاتُ هي: اسمُ الفاعلِ، اسمُ المفعولِ، الصِّفَةُ المُشَبَّهَة، أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ، أمثلةُ المُبَالِغَة، اسمُ الزَمَانِ، اسمُ المكانِ، واسمُ الآلةِ.

٢- المصادرُ الصَّرِيحَة تُشْتَقُّ من الفعلِ بزيادةٍ أو نقصانِ حرفٍ أو أكثر، وهي: المصدرُ المَزِيدُ، المصدرُ المِيميّ، اسمُ المصدرِ، المصدرُ الصِّنَاعِيّ، مصدرُ المَرَّةِ، ومصدرُ النَوْعِ.

٣- المصدرُ المُوَوَّلُ، مصدرٌ معنويٌّ يُقَدَّرُ بعدَ فعلٍ من لفظِهِ يَقَعُ بعدَ حرفٍ مصدريّ.

* L'ORIGINEL DÉNUDÉ, dénommé aussi originel authentique, indique un fait moral pur qui n'a aucun lien avec la notion de temps ou de lieu.

* Il englobe toutes les lettres radicales ou augmentées contenues dans le verbe passé qui en dérive sans devoir commencer par M augmentée, ni se terminer par Y tendue augmentée et suivie de t attachée du féminin.

1- Par prononciation...

2- Par supposition...

3- Par compensation...

* Si le nom inclut les lettres du verbe mais n'indique pas le fait, il lui manque alors les conditions du nom originel. Si le nom indiquant le fait, n'inclut pas toutes les lettres du verbe et qu'il lui manque aussi quelques lettres par prononciation ou supposition sans compensation, il devient alors nom d'origine...

* L'originel dénudé se divise en deux parties: trilitère et quadrilitère.

1- L'originel dénudé trilitère connaît deux mesures: mesures méthodiques et mesures empiriques. La majorité de ces mesures sont empiriques, c-à-d qu'elles n'obéissent pas aux règles générales, elles dépendent plutôt de l'usage des speakers et s'en servent comme base.

- D'après les mesures méthodiques:

FaRaLa - FiRaELatu"...	FaRaLa - FaRaLaENu"...	FaRaLa - FuRaELu"...
FaRuLa - FuRuOLatu"...	FaRuLa - FaRaELatu"...	FaRuLa - FaRaLu"...
FaRiLa - FaRaLu"...	FaRiLa - FaRaLu"...	FaRiLa - FaR'Lu"...

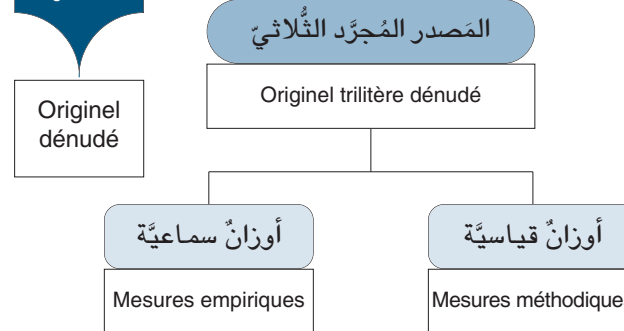
- D'après les mesures empiriques:

FuR'Lu"...	FiR'Lu"...	FaR'Lu"...
FaR'Latu"...	FiR'LaE...	FiR'LaENu"...
FaRuOLu"...	FuRuOLatu"...	TaF'RaELu"...
FaRaELiYatu"...	FaR'LuOLatu"...	FaRaLuOTu"...

2- L'originel dénudé quadrilitère connaît aussi deux mesures:

FaR'LaLa - FaR'LaLatu"...	FaR'LaLa - FiR'LaELu"...
---------------------------	--------------------------

المصدر المجرد



* المَصْدَرُ المَجْرَدُ، وَيُسَمَّى أَيْضًا المَصْدَرُ الأَصْلِيُّ، يدلُّ على أمرٍ معنويٍّ محضٍ لا صلةَ له بِزَمانٍ أو مكانٍ.

* يشتملُ على كلِّ الحروفِ الأَصْلِيَّةِ والرَّائِدَةِ الَّتِي يشتملُ عليها الماضي المأخوذُ منه، بدونِ أنْ يبدأ بِميمٍ زائِدَةٍ ولا أنْ يَخْتَمَ بِياءٍ مُشَدَّدَةٍ بعدها تاءُ تَأْنِيثٍ مربوطةٌ. فيتضمَّنُ المَصْدَرُ أَحْرَفَ فِعْلِهِ: ١- لفظًا: عِلِمٌ - عِلْمٌ. يشتملُ المَصْدَرُ على أَحْرَفِ الفِعْلِ بِكاملِها بدونِ تَقْدِيرٍ أو تَعْوِيزٍ.

٢- تَقْدِيرًا: قَاتَلٌ - قَاتِلٌ. يشتملُ المَصْدَرُ على أَلْفِ قَاتَلٍ تَقْدِيرًا، لأنَّ أَصْلَهُ قَيْتَالٌ، بِدليلِ ثبوتِ هذه الياءِ في بعضِ المواضع، فيقالُ: قَاتَلٌ قَيْتَالًا، وَضَارَبَ ضَيْرَابًا.

٣- مَعْوَضًا: وَعَدٌ - وَعْدَةٌ. أصلُ المَصْدَرِ وَعَدٌ، حَذَفَتِ الواوُ وَعُوِّضَتْ مِنْهَا تاءُ التَّأْنِيثِ. ومثلهُ: وَسَنٌ - سَنَةٌ... * إِذَا تَضَمَّنَ الأِسْمُ أَحْرَفَ الفِعْلِ ولمْ يدلَّ على الحَدِثِ: كَحُلٌّ، دُهْنٌ، جَرَحٌ، فَلَيْسَ بِمَصْدَرٍ. بلْ هُوَ اسْمٌ لِلأَثَرِ الحاصِلِ بِالفِعْلِ، أي الأَثَرِ الَّذِي يُحْدِثُهُ فِي الفِعْلِ. وإذا دلَّ على الحَدِثِ ولمْ يتضمَّنْ كلَّ أَحْرَفِ الفِعْلِ، بلْ ناقَصَ عَنْهُ لفظًا وتَقْدِيرًا مِنْ دونِ عَوْضٍ، والمَصْدَرُ المَجْرَدُ قِسْمَانِ: ثَلَاثِيٌّ وَرُبَاعِيٌّ.

١- المَصْدَرُ المَجْرَدُ الثَلَاثِيٌّ لَهُ نِوعَانِ مِنَ الأوزانِ: أوزانٌ قِياسِيَّةٌ، وأوزانٌ سَماعِيَّةٌ. الكَثِيرُ مِنْ هذِهِ الأوزانِ سَماعِيٌّ، أي أَنَّهُ غَيْرُ خاضِعٍ لِقَاعِدَةٍ عامَّةٍ بلْ يَتَعَلَّقُ بِالسَّمْعِ مِنْ أَهْلِ اللِّسانِ وَيَتَوَقَّفُ عَلَيْهِ. - مِنْ أوزانِهِ القِياسِيَّةِ:

فَعَلٌ - فَعْلَانٌ - حَفَقَانٌ	فَعَلٌ - فَعَالَةٌ - زِراعَةٌ
فَعَلٌ - فَعَالَةٌ - فَصاحَةٌ	فَعَلٌ - فَعُولَةٌ - سَهولَةٌ
فَعَلٌ - فَعَلٌ - عَطَشٌ	فَعَلٌ - فَعَلٌ - فَرَحٌ

- مِنْ أوزانِهِ السَّماعِيَّةِ:

فَعَلٌ - حَفِظٌ	فَعَلٌ - شَرِبٌ
فِعْلَى - نَجَرَى	فَعْلَةٌ - رَحْمَةٌ
فَعُولَةٌ - عُدُوِيَّةٌ	فَعُولٌ - قَبولٌ
فَعْلُولَةٌ - نَيْنُونَةٌ	فَعالِيَّةٌ - كِراهِيةٌ

٢- المَصْدَرُ المَجْرَدُ الرُّباعِيٌّ لَهُ وَزنانِ: فَعَلَلٌ - فَعْلَلَةٌ، دَحْرَجٌ - دَحْرَجَةٌ، وَقَفَلَلٌ - وَقَفَلَةٌ، وَسَنَسٌ - وَسَناسٌ. هُوَ اسْمٌ مَصْدَرِيٌّ تَوْضًا - وَضوءٌ، تَكَلَّمَ - كَلَامٌ، سَلَّمَ - سَلَامٌ.

أمثلة	وزن المصدر	أوزان خاصة	الماضي
Exemples	Mesure de l'originel	Mesures speciales	Passé
وَفَّقَ تَوْفِيقًا	تَفْعِيلٌ	-	فَعَّلَ ١
قَدَّمَ تَقْدِيمًا وَتَقْدِيمًا	تَفْعِيلَةٌ	-	فَعَّلَ ٢
هَذَا تَهْنِئَةٌ	تَفْعِيلَةٌ	مَهْمُوزُ اللَّامِ فَعَاءٌ	فَعَّلَ ٣
سَوَى تَسْوِيَةً	تَفْعِيلَةٌ	لَامُهُ أَلِفٌ فَعَى	فَعَّلَ ٤
جَادَلَ مُجَادَلَةً	مُفَاعَلَةٌ	-	فَاعَلَ ٥
جَادَلَ جِدَالًا	فِجْعَالٌ	-	فَاعَلَ ٦
يَأْمَنُ مِيَامَنَةً	مِيَايَاعِلَةٌ	يَاعَلُ	فَاعَلَ ٧
نَاجَى مُنَاجَاةً	مُفَاعَلَةٌ	فَاعَى	فَاعَلَ ٨
أَحْسَنَ إِحْسَانًا	إِفْعَالٌ	-	أَفْعَلَ ٩
أَدَارَ إِدَارَةً	إِفْعَالَةٌ	أَفَالُ	أَفْعَلَ ١٠
تَقَدَّمَ تَقْدِيمًا	تَفْعِيلٌ	-	تَفَعَّلَ ١١
تَأَنَّى تَأْنِيًا	تَفْعِيلٌ	تَفَعَّى	تَفَعَّلَ ١٢
تَشَارَكَ تَشَارُكًا	تَفْعَالٌ	-	تَفَاعَلَ ١٣
تَغَاضَى تَغَاضِيًا	تَفْعَالٌ	تَفَاعَى	تَفَاعَلَ ١٤
اجْتَمَعَ اجْتِمَاعًا	إِفْتِعَالٌ	-	إِفْتَعَلَ ١٥
امْتَنَزَ امْتِنَازًا	إِفْتِعَالٌ	إِفْتَالُ	إِفْتَعَلَ ١٦
اِقْتَدَى اِقْتِدَاءً	إِفْتِعَالٌ	اِفْتَعَى	إِفْتَعَلَ ١٧
انْطَلَقَ انْطِلَاقًا	إِنْفِعَالٌ	-	إِنْفَعَلَ ١٨
انْقَادَ انْقِيَادًا	إِنْفِعَالٌ	انْفَالُ	إِنْفَعَلَ ١٩
انْطَوَى انْطَوَاءً	إِنْفِعَالٌ	انْفَعَى	إِنْفَعَلَ ٢٠
احْمَرَّ احْمِرَارًا	إِفْعَالٌ	-	أَفْعَلَ ٢١
اسْتَخْرَجَ اسْتِخْرَاجًا	إِسْتِفْعَالٌ	-	اسْتَفْعَلَ ٢٢
اسْتَقَامَ اسْتِقَامَةً	إِسْتِفْعَالَةٌ	اسْتَفَالُ	اسْتَفْعَلَ ٢٣
اسْتَعْفَى اسْتِعْفَاءً	إِسْتِفْعَالٌ	اسْتَفَعَى	اسْتَفْعَلَ ٢٤
اِحْدَوَدَّ اِحْدِيدَابًا	إِفْعَالٌ	-	أَفْعَعَلَ ٢٥
تَدَخَّرَجَ تَدَخَّرَجًا	تَفْعَالٌ	-	تَفَعَّلَ ١
اِحْرَنْجَمَ اِحْرَنْجَامًا	إِفْعَالٌ	-	أَفْعَعَلَ ٢
اِقْشَعَرَ اِقْشَعْرَارًا	إِفْعَالٌ	-	أَفْعَعَلَ ٣

المصدر

L'originel

المزيد

augmenté

يُشْتَقُّ

dérive du

من الفعل

verbe

الماضي

passé

المعلوم

connu

وهو

Il comprend

قسمان:

deux parties

مزيد

Trilitère

ثلاثي

augmenté

ومزيد

&

رباعي

quadrilitère
augmenté

1	FaRRaLa	-	-	TaF'RiYLu"	-
2	FaRRaLa	-	-	TaF'RiLatu"	-
3	FaRRaLa	HaM'Zat en L	FARRA*Ea	TaF'Ri*atu"	-
4	FaRRaLa	E au lieu de L	FARRAE	TaF'RiYatu"	-
5	FaERaLa	-	-	MuFaERaLatu"	-
6	FaERaLa	-	-	FiRaELu"	-
7	FaERaLa	Y au lieu de F	YaERaLa	MuYaERaLatu"	-
8	FaERaLa	E au lieu de L	FaERaE	MuFaERaLatu"	-
9	*EaF'RaLa	-	-	*EiF'RaELu"	-
10	*EaF'RaLa	E au lieu de R	*EaFaELa	*EiFaELatu"	-
11	TaFaRRaLa	-	-	TaFaRRuLu"	-
12	TaFaRRaLa	E au lieu de L	TaFaRRaE	TaFaRRiY	-
13	TaFaERaLa	-	-	TaFaERuLu"	-
14	TaFaERaLa	E au lieu de L	TaFaERaE	TaFaERiY	-
15	'EF'TaRaLa	-	-	'EF'TiRaELu"	-
16	'EF'TaRaLa	E au lieu de R	'EF'TaELa	'EF'TiYaELu"	-
17	'EF'TaRaLa	E au lieu de L	'EF'TaRaE	'EF'TiRaE*u"	-
18	'EN'FaRaLa	-	-	'EN'FiRaELu"	-
19	'EN'FaRaLa	E au lieu de R	'EN'FaELa	'EN'FiYaELu"	-
20	'EN'FaRaLa	E au lieu de L	'EN'FaRaE	'EN'FiRaE*u"	-
21	'EF'RaL'La	-	-	'EF'RiLaELu"	-
22	'ES'TaF'RaLa	-	-	'ES'TiFRaeLu"	-
23	'ES'TaF'RaLa	E au lieu de R	'ES'TaFaELa	'ES'TiFaELatu"	-
24	'ES'TaF'RaLa	E au lieu de L	'ES'TaF'RaE	'ES'TiF'RaE*u"	-
25	'EF'RaORaLa	-	-	'EF'RiYLaELu"	-

1	TaFaR'LaLa	-	-	TaFaR'LuLu"	-
2	'EF'RaN'LaLa	-	-	'EF'RiN'LaELu"	-
3	'EF'RaLaL'La	-	-	'EF'RiL'LaELu"	-

* L'ORIGINEL EN M débute par M augmentée; il ne diffère pas des autres originels par le sens, mais il s'en distingue par la force et la fermeté de son expression...

* Il conserve la forme du singulier et du masculin, ne se termine pas par Y tendue et augmentée et n'accepte en finale t du féminin que par usage empirique...

* Il a en syntaxe, la même action que son originel et se décline selon sa position dans la phrase: primat, prédicat, agent, patient...

Il existe aussi des originels qui conservent la finale ouverte dans la majorité des cas...

* Quelques originels en M sont formés à la mesure de MaF'RiLu" du verbe trilitère s'il est modal, sain en L et son F éliminée dans le verbe conforme...

Cette mesure est commune au nom de lieu, de temps et originel en M.

* Originels in M qui font exception à la règle du trilitère:

- 1- 2- Du verbe sain lorsque le mode conforme contient R avec u..... ou avec i.....
- 3- Du verbe défectueux en L...
- 4- Du verbe défectueux en R...

.....
.....
.....

الميمي	الفعل	المجرد	وزنه	أوضاع المصدر الميمي
en M	Verbe	Dénudé	Mesure	État de l'originel en M
١	مَشَقَطٌ	سَقَطَ	سُقُوطٌ	م ف ع ل MaF'RaLu"
٢	مُوعِدٌ	وَعَدَ - يَعِدُ	وَعْدٌ	م ف ع ل MaF'RiLu"
٣	مَبْخَلَةٌ	بَخَلَ	بُخْلٌ	م ف ع ل ة MaF'RaLatu"
١	مُدْخَلٌ	يُدْخَلُ	إِدْخَالٌ	م ف ع ل MuF'RaLu"
٢	مُعْرَفٌ	يُعْرَفُ	عِرَافَةٌ	م ف ع ل MuFaR'RaLu"
٣	مُرْدَحَمٌ	يُرْدَحَمُ	رَحْمٌ	م ف ت ع ل MuF'TaRaLu"
٤	مُتَعَاوِنٌ	يَتَعَاوَنُ	عَوْنٌ	م ت ف ا ع ل MuTaFaERaLu"
٥	مُسْتَفْهَمٌ	يُسْتَفْهَمُ	فَهْمٌ	م س ت ف ا ع ل MuSTaF'RaLu"
				en forme ignorée

في أغلب الحالات
Majorité des cas

مثال صحيح اللام
Modal sain en L

قد تلحقه تاء التانيث
Peut se terminer par t du féminin

على المضارع المجهول

من
From

الفعل
the trilateral

الثلاثي
verb

من
From

غير
the non-trilateral

الثلاثي
verb

* المصدر الميمي يبدأ بميم زائدة ولا يختلف في المعنى عن المصدر غير الميمي، لكنه يمتاز بقوة دلالية وتأكيدها: **مطلبٌ**، بمعنى طلب - **موصولٌ**، بمعنى وُصولٌ - **مضيقٌ**، بمعنى ضيقٌ - **منحدرٌ**، بمعنى إنحدارٌ

* يلازم الإفراد والتذكير، ليس في آخره ياء مشددة زائدة ولا تلحقه تاء التانيث إلا سماعاً:

مؤدةٌ، محبةٌ، محمدةٌ، محزنةٌ.

* يعمل في النحو عمل مصدره ويعرب حسب موقعه في الجملة: مبتدأ، خبر، فاعل، مفعول.

وهناك مصادر مسموعة بالنصب في أكثر أحوالها: **مَرْحَبًا**، يقال للترحيب، أي صادف مكاناً رحباً.

* بعض المصادر الميمية تُبنى على وزن «مفعِل» من الفعل الثلاثي إذا كان مثلاً، صحيح اللام، محذوف الفاء في المضارع: **وَعَدَ - يَعِدُ - مَوْعِدٌ - وَقَعَ - يَقَعُ - مَوْقِعٌ**. وهذا الوزن مشترك بين اسم المكان واسم الزمان والمصدر الميمي.

* المصادر الميمية الشاذة من الثلاثي هي:

- ١- من الصحيح الذي ضُمَّتْ أو كَسِرَتْ عَيْنُ مضارعه: **مَرْفُوقٌ، مَطْلِعٌ، مَرْجِعٌ.**
- ٢- من الصحيح الذي كُسِرَتْ عَيْنُ مضارعه: **مَعْدِرَةٌ، مَعْرِفَةٌ، مَغْفِرَةٌ.**
- ٣- من المعتل اللام: **مَأْوِيَةٌ، مَحْمِيَةٌ، مَرْزَنَةٌ، مَغْصِيَةٌ.**
- ٤- من المعتل العين:

- ١- مَسِيْلٌ
- ٢- مَقِيْلٌ
- ٣- مَجِيءٌ
- ٤- مَسِيْبٌ
- ٥- مَشِيْبٌ
- ٦- مَغِيْبٌ
- ٧- مَزِيْدٌ
- ٨- مَصِيْرٌ
- ٩- مَسِيْرَةٌ

* LE NOM D'ORIGINE est un vocable de même sens que l'originel mais auquel il manque certaines radicales de son verbe, par prononciation et supposition sans compensation..

1- Si la disparition de la lettre se fait par prononciation et non par supposition, le mot ne peut être d'origine il reste un nom originel...

2- Si la disparition de la lettre se fait par prononciation mais avec compensation, le mot ne peut être d'origine il reste nom originel...

3- La même règle s'applique à l'originel creux augmenté, quadrilittère et sexilittère...

* Les noms d'origine les plus clairs sont ceux qui indiquent un sens abstrait mais qui n'ont pas un verbe de même prononciation duquel ils relèvent...

Il en est de même de tout nom qui indique un sens abstrait et qui obéit à la mesure de l'originel trilitère, bien que le verbe cité avec ce nom dans la phrase soit non-trilitère...

* Le nom d'origine se divise en deux genres: propre et non-propre...

1- Propre: il n'agit pas en syntaxe...

2- Non-propre: il a en syntaxe une action identique à celle du nom originel, mais son emploi est limité et il est préférable d'y renoncer au profit de l'originel.

* Certains grammairiens ont refusé d'accepter l'existence du nom d'origine prétendant qu'il fait partie du nom originel.

نقص في الحروف	اسم المصدر	المصدر	فعل مزيّد	فعل ثلاثي
Diminution de lettres	Nom d'origine	Nom originel	Verbe augmenté	Verbe trilitère
لَفْظًا وَتَقْدِيرًا Cité et supposé	سَلَامٌ	تَسْلِيمٌ	سَلَّمَ	سَلَّمَ
لَفْظًا وَتَقْدِيرًا Cité et supposé	عَطَاءٌ	إِغْطَاءٌ	أَعْطَى	[عَطَى]
لَفْظًا وَتَقْدِيرًا Cité et supposé	وُضُوءٌ	تَوَضُّوءٌ	تَوَضَّأَ	وَضَّأَ
لَفْظًا لَا تَقْدِيرًا Cité non supposé	—	قِتَالٌ	قَاتَلَ	قَتَلَ
لَفْظًا مَعَ تَعْوِضٍ Cité et compensé	—	دِيَّةٌ	—	وَدَى

* اسمُ المصدرِ، لفظٌ يدلُّ على معنى المصدرِ وينقصُ عن حروفِ فعلِهِ لفظًا وتقديرًا بدونِ تعويضٍ: عَطَاءٌ، اسمُ مصدرٍ للفعلِ أَعْطَى، فَإِنَّهُ مُسَاوٍ لِإِغْطَاءٍ فِي الْمَعْنَى وَمخالفٌ لَهُ بِنَقْصِ الْهَمْزَةِ لَفْظًا وَتَقْدِيرًا مِنْ غَيْرِ أَنْ يُعْوَضَ عَنْهَا شَيْءٌ.

١- فَإِنَّ نَقْصَ عَنْهُ لَفْظًا وَلَمْ يَنْقُصْ تَقْدِيرًا فَلَيْسَ اسْمَ مَصْدَرٍ، وَإِنَّمَا هُوَ مَصْدَرٌ: قِتَالٌ، مَصْدَرُ الْفِعْلِ: قَاتَلَ، أَصْلُهُ قَيْتَالٌ.

٢- وَإِنْ نَقِصَ عَنْهُ لَفْظًا وَلَكِنْ مَعَ تَعْوِضٍ عَنْهُ فَلَيْسَ اسْمَ مَصْدَرٍ، وَإِنَّمَا هُوَ مَصْدَرٌ: دِيَّةٌ، مَصْدَرُ الْفِعْلِ وَدَى فَقَدْ حَذَفَتِ الْوَاوُ وَجَاءَتِ التَّاءُ فِي آخِرِ الْاسْمِ عَوْضًا عَنْهَا.

٣- وَقِيَسَ عَلَيْهِ مَصْدَرُ الْأَجُوفِ الْمَزِيدِ الرَّبَاعِيِّ وَالسُّدَاسِيِّ: إِقَامَةٌ وَاسْتِقَامَةٌ.

* مِنْ أَوْضَحِ أَسْمَاءِ الْمَصَادِرِ كُلِّ اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى مَجْرَدٍ وَلَيْسَ لَهُ فِعْلٌ مِنْ لَفْظِهِ يَجْرِي عَلَيْهِ:

الْفَهْرِيُّ، مَعْنَاهَا الرَّجُوعُ إِلَى خَلْفٍ وَلَا فِعْلٌ لَهُ، فِي الْمَشْهُورِ، يَجْرِي عَلَيْهِ مِنْ لَفْظِهِ.

وَكذَلِكَ كُلُّ اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى مَجْرَدٍ وَيَجْرِي عَلَى وَزْنِ مَصْدَرِ الثَّلَاثِيِّ مَعَ أَنَّ الْفِعْلَ الْمَذْكُورَ مَعَهُ فِي الْجُمْلَةِ غَيْرُ ثَلَاثِيٍّ:

تَوَضُّأٌ وَوَضَّأٌ - أَعَانَ عَوْنًا - سَلَّمَ سَلَامًا.

* اسمُ المصدرِ نوعان: عِلْمٌ وَغَيْرُ عِلْمٍ.

١- الْعِلْمُ لَا يَعْمَلُ فِي النَّحْوِ، وَمِنْ أَمْثَلِهِ:

بِرَّةٌ، عِلْمٌ جَنَسٍ عَلَى الْبِرِّ، بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ فِعْلُهُ: أَبَرَ.

فَجَارٍ، عِلْمٌ جَنَسٍ عَلَى الْفَجْرِ، بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ فِعْلُهُ: أَفَجَرَ.

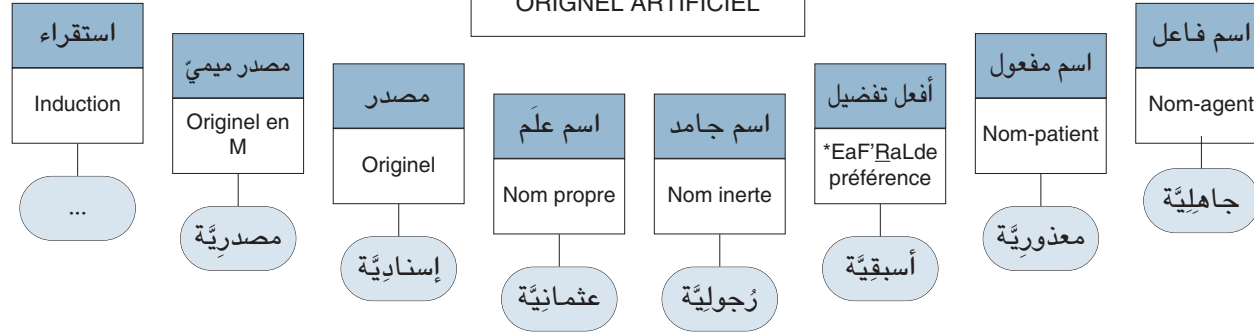
٢- أَمَّا غَيْرُ الْعِلْمِ فَيَعْمَلُ بِالشُّرُوطِ الَّتِي يَعْمَلُ بِهَا الْمَصْدَرُ، لَكِنَّهُ قَلِيلٌ الْإِسْتِعْمَالِ وَالْأَفْضَلُ الْعُدُولُ عَنْهُ إِلَى الْمَصْدَرِ.

* يَعْمَلُ اسْمُ الْمَصْدَرِ عَمَلِ الْمَصْدَرِ وَبشروطِهِ، لَكِنْ مِنْ الْأَفْضَلِ الْعُدُولُ عَنْهُ إِلَى الْمَصْدَرِ.

* رَفَضَ بَعْضُ النُّحَاةِ وَجُودَ اسْمَ الْمَصْدَرِ وَأَدْخَلُوهُ فِي بَابِ الْمَصْدَرِ.

L'ORIGINEL ARTIFICIEL est un vocable transformé en nom relatif et terminé par t du féminin; il devient après cette augmentation un nom qui indique un sens abstrait, qu'il ne rendait pas avant l'augmentation.

1- Ce sens abstrait nouveau représente l'ensemble des qualités liées à ce vocable...



La nouvelle forme est destinée à englober d'autres qualités telles que piété, miséricorde, secours...

2- Il n'existe pas d'autres formes applicables à ce genre d'originel méthodique, ni des règles de syntaxe différentes des règles générales qui concernent les autres noms; l'originel artificiel demeure un nom inerte, interprété comme dérivé, apte à servir d'attache à la simili-phrase et à être employé comme descriptif ou statut...

3- L'originel artificiel se forme d'après:

- | | |
|------------------------------|---|
| (a) Nom-agent... | (e) Nom propre... |
| (b) Nom-patient... | (f) Nom originel... |
| (c) ÉaF'RaL de préférence... | (g) Originel en M... |
| (d) Nom inerte... | (h) Autres noms connus par déduction... |

4- À condition que le nom qualifié ne soit cité ni par prononciation, ni par opposition avec l'originel artificiel; si le nom qualifié est cité, le qualificatif devient nom relatif et rien d'autre.

5- Il y a nécessité urgente à former des artificiels originels au profit de la chimie et d'autres sciences. Les savants soulignent qu'il représente une création moderne à la mesure du langage des Arabes; sa construction est facile puisqu'il est formé d'un vocable augmenté de Y de la relation et t du féminin:

المصدر الصناعي

ORIGINEL ARTIFICIEL

* المَصْدَرُ الصَّنَاعِيُّ، لَفْظٌ تَحَوَّلَ إِلَى اسمٍ مَنْسُوبٍ مُلْحَقٍ بِتَاءِ التَّنَائِيثِ المَرْبُوطَةِ وَأَصْبَحَ بَعْدَ الزِّيَادَةِ اسْمًا دَالًّا عَلَى مَعْنَى مَجْرَدٍ لَمْ يَكُنْ يَدُلُّ عَلَيْهِ قَبْلَ الزِّيَادَةِ.

١- هذا المَعْنَى المَجْرَدُ الجَدِيدُ هُوَ مَجْمُوعَةُ الصِّفَاتِ الخَاصَّةِ بِذَلِكَ اللَّفْظِ: إنسانٌ، مَعْنَاهُ الحَيَوَانُ النَّاطِقُ، تَحَوَّلَ إِلَى المَصْدَرِ الصَّنَاعِيِّ: إنسانيةً.

ويزادُ مِنَ الصِّيغَةِ الجَدِيدَةِ أَنْ تُشْمَلِ الصِّفَاتُ الأُخْرَى كَ: الشَّفَقَةِ، والرَّحْمَةِ، والمُعَاوَنَةِ... ومثْلُهَا: وَطَنٌ - وَطَنِيَّةٌ، تَقْدَمُ - تَقْدَمِيَّةٌ، جِزْبٌ - جِزْبِيَّةٌ، وَحْشٌ - وَحْشِيَّةٌ، فاعِلٌ - فاعليَّةٌ، مَحْمُودٌ - مَحْمُودِيَّةٌ...

٢- لَيْسَ لِهَذَا النُّوعِ مِنَ المَصْدَرِ القِيَاسِيِّ أَحْكَامٌ أُخْرَى تُخَالِفُ الأحْكَامَ العَامَّةَ الَّتِي تُنطَبَقُ عَلَى سَائِرِ الأَسْمَاءِ؛ لِأَنَّهُ اسْمٌ جَامِدٌ مَوْوَلٌ بِالمَشْتَقِّ يَصْحُحُ أَنْ تُتَعَلَّقَ بِهِ شِبْهُ الجُمْلَةِ، وَأَنْ يَكُونَ نَعْتًا أَوْ حَالًا...

٣- يُصاغُ المَصْدَرُ الصَّنَاعِيُّ مِنْ: أ. اسمِ الفاعِلِ: جاهِلٌ - جاهليَّةٌ. ب. اسمِ المَفْعُولِ: مَعْدُورٌ - مَعْدُورِيَّةٌ. ج. أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ: أُسْبِقُ - أُسْبِقِيَّةٌ. د. الاسمِ الجَامِدِ: رَجُلٌ - رَجُولِيَّةٌ.

٤- يُشْتَرَطُ فِيهِ أَنْ لَا يُذْكَرَ مَعَهُ المَوْصُوفُ لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا؛ فَإِنْ ذُكِرَ المَوْصُوفُ كَانَ اسْمُهُ مَنْسُوبًا لَا غَيْرَ، كَ: تَمَسَّكَ بِعَرَبِيَّتِكَ، أَيِ بَانْتِسَابِكَ إِلَى العَرَبِ. فَإِنْ أُريدَ بِهِ الوَصْفُ كَانَ اسْمًا مَنْسُوبًا لَا مَصْدَرًا، سِوَا أَنْ ذُكِرَ المَوْصُوفُ لَفْظًا كَ: تَعَلَّمَ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ، أَمْ كَانَ مَنْوِيًّا وَمَقْدَّرًا كَ: تَعَلَّمَ العَرَبِيَّةَ، أَيِ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ.

٥- إِنَّ الحَاجَةَ إِلَى المَصْدَرِ الصَّنَاعِيِّ مَاسَّةٌ فِي العُلُومِ. وَقَدْ قالَ العُلَمَاءُ إِنَّهُ مِنَ المَوْلَدِ المَقْبِسِ عَلَى كِلامِ العَرَبِ، وَتَخْرِيجُهُ سَهْلٌ لِأَنَّهُ مَكُونٌ مِنَ اللَّفْظِ المَزِيدِ عَلَيْهِ ياءُ النِّسْبِ وَتاءِ التَّنَائِيثِ وَعَلَى سَبِيلِ المِثَالِ:

كربون وكربونية.	فحم وفحمية.
أوزون وأوزونية.	زئبق وزئبقية.
	نطرون ونطرونية.
	عطارد وعطاردية...

* Si un léger changement ou une petite augmentation vocale, interviennent dans la composition du nom originel dénudé, il pourrait alors indiquer:

1- Soit le sens abstrait augmenté d'une indication numérique qui précise l'unité de l'action...

2- Soit le sens abstrait suivi d'une description qualitative ou de toute autre indication concernant son aspect ou sa manière...

* L'originel dénudé dans son indication initiale, ne comporte pas de restrictions; mais s'il indique en plus l'action unique, il faut lui imposer l'expression de l'unité de l'action et s'il indique en plus, la manière, il faut lui imposer une description adéquate.

* LE NOM D'ACTION unique se forme du trilitère à la mesure de FaR'Lat... 1- Si l'originel est à la mesure de FaR'Lat, il faut lui adjoindre un autre vocable ou une autre évidence pour préciser l'unité de l'action; le second vocable est, d'ordinaire, un nom descriptif... 2- Si l'originel est à la mesure de FiR'Lat il faut le ramener à la mesure de FaR'Lat... 3- Si l'originel est à la mesure de FuR'Lat il faut rendre F ouverte...

* Il se forme, d'après le verbe non-trilitère à la mesure du l'originel de son verbe terminé par t du féminin...

Si l'originel contient dans sa racine t du féminin, il faut lui adjoindre un autre vocable ou une autre évidence pour préciser l'unité de l'action...

* L'action unique doit émaner d'un verbe qui a trait aux activités des cinq sens...

* LE NOM DE MANIÈRE se forme du trilitère à la mesure de FiR'Lat... 1- Si l'originel est à la mesure de FiR'Lat, il faut lui adjoindre un autre vocable qui en décrit la manière ou une autre évidence qui le met en relief et en assure la description... 2- Si l'originel est à la mesure de FaR'Lat, il faut le ramener à la mesure de FiR'Lat... 3- Si l'originel est à la mesure de FuR'Lat il faut rendre F réduite...

* Il se forme, d'après le verbe non-trilitère comme le nom d'action unique avec l'adjonction d'un vocable qui en précise la description...

* Si l'originel contient dans sa racine t du féminin, il faut lui adjoindre un autre vocable ou une autre évidence pour préciser la manière de l'action...

* L'intérêt de l'originel d'action unique ou de manière, réside dans le fait qu'il indique deux sens en un seul vocable succinct et avec le moins de mots possibles.

اسم النوع	اسم المَرَّة
NOM DE MANIÈRE	NOM D'ACTION UNIQUE
فِعْلَةٌ... وَثْبَةُ النُّمُورِ	فِعْلَةٌ... فَرْحَةٌ
FiR'Lat	FaR'Lat
فِعْلَةٌ... رِحْمَةُ اللّٰهِ	فِعْلَةٌ... هَفْوَةٌ وَاحِدَةٌ
FiR'Lat	FaR'Lat
فِعْلَةٌ... عَرَّةُ النَّفْسِ	فِعْلَةٌ... عَرَّةٌ
FiR'Lat	FaR'Lat
فِعْلَةٌ... دَرْبَةُ الْمُعَلِّمِ	فِعْلَةٌ... دَرْبَةٌ
FiR'Lat	FaR'Lat
فِعْلَةٌ... إِنطِلَاقَةُ السَّهْمِ	فِعْلَةٌ... إِنطِلَاقَةٌ
FiR'Lat	FaR'Lat
فِعْلَةٌ... عَرَّةُ الأَسْتَاذِ	فِعْلَةٌ... عَرَّةٌ وَحِيدَةٌ
FiR'Lat	FaR'Lat

يُصاغُ مِنَ الفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ عَلَى وَزْنِ

Formé du trilitère à la mesure:

إِذَا كَانَ المَصْدَرُ عَلَى وَزْنِ فِعْلَةٍ

Si l'originel esr à FaR'Lat:

إِذَا كَانَ المَصْدَرُ عَلَى وَزْنِ فِعْلَةٍ

Si l'originel est à FiR'Lat:

إِذَا كَانَ المَصْدَرُ عَلَى وَزْنِ فِعْلَةٍ

Si l'originel est à FuR'Lat

مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِيِّ يُخْتَمُ بِتَاءِ التَّأْنِيثِ

Du non-trilitère il doit finir en t:

إِذَا كَانَ المَصْدَرُ يَحْمَلُ تَاءَ تَأْنِيثِ

Si c'est un originel il doit finir en t:

* إذا دخلَ عَلَى المَصْدَرِ المُجَرَّدِ بَعْضُ التَّغْيِيرِ اليَسِيرِ وَالرِّيَادَةُ اللَّفْظِيَّةِ القَلِيلَةِ، يُمَكِّنُ أَنْ يَدُلَّ:

١- إمَّا عَلَى المَعْنَى المُجَرَّدِ مَزِيدًا عَلَيْهِ الدَّلَالَةُ العَدِيدَةُ الَّتِي تُبَيِّنُ الوَحْدَةَ: **ضَرْبَةٌ وَاحِدَةٌ.**

٢- وإمَّا عَلَى المَعْنَى المُجَرَّدِ مَزِيدًا عَلَيْهِ وَصْفُهُ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ مِمَّا يَتَّصِلُ بِهِنَّتِهِ وَنوعِيَّتِهِ: **وَثْبَةُ الأَسَدِ.**

* فَالمَصْدَرُ المُجَرَّدُ فِي دلالَتِهِ الأَسَاسِيَّةِ خَالٍ مِنَ التَّقْيِيدِ؛ فَإِذَا دَلَّ عَلَى المَرَّةِ وَجِبَّ تَقْيِيدُهُ بِوَحْدَةِ الحَدَثِ، وَإِذَا دَلَّ عَلَى النُّوعِ وَجِبَّ تَقْيِيدُهُ بِوَصْفٍ خَاصٍّ.

* يُصاغُ اسْمُ المَرَّةِ مِنَ الفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ عَلَى وَزْنِ فِعْلَةٍ:

فِعْلَةٌ، فَرْحَةٌ. ١- إذا كَانَ المَصْدَرُ عَلَى وَزْنِ: فِعْلَةٍ، يَجِبُ زِيَادَةُ لَفْظِ آخَرَ مَعَهُ لِيَدُلَّ عَلَى المَرَّةِ أَوْ قِيَامِ قَرِينَةٍ أُخْرَى؛ وَالمُغَالَبُ فِي اللَّفْظِ الأَخْرَى أَنْ يَكُونَ نَعْتًا: **هَفْوَةٌ وَاحِدَةٌ.** ٢- إذا كَانَ المَصْدَرُ عَلَى وَزْنِ:

فِعْلَةٍ، يَجِبُ تَحْوِيلُهُ إِلَى صِيغَةِ فِعْلَةٍ: **عَرَّةٌ** (مَصْدَرٌ مُجَرَّدٌ)، **عَرَّةٌ** (اسْمٌ مَرَّةً). ٣- إذا كَانَ المَصْدَرُ عَلَى وَزْنِ: فِعْلَةٍ، تُفْتَحُ فَاؤُهُ: **نُزِيَةٌ** (مَصْدَرٌ مُجَرَّدٌ)، **نُزِيَةٌ** (اسْمٌ مَرَّةً).

* يُصاغُ مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِيِّ عَلَى وَزْنِ مَصْدَرٍ فَعْلِهِ مَخْتومًا بِتَاءِ التَّأْنِيثِ: **إِنطِلَاقَةٌ إِنطِلَاقَةٌ.**

وَإِذَا كَانَ المَصْدَرُ مُشْتَمِلًا فِي أَصْلِهِ عَلَى تَاءِ التَّأْنِيثِ يَجِبُ زِيَادَةُ قَرِينَةٍ تَدُلُّ عَلَى المَرَّةِ: **اسْتِعَانَةٌ وَاحِدَةٌ، دَحْرَجَةٌ لَا غَيْرِ.**

* يَجِبُ أَنْ تَدُلَّ المَرَّةُ عَلَى فِعْلِ صَادِرٍ مِنَ الجَوَارِحِ الخَمْسَةِ: **جَلَسَةٌ، فَرَزَةٌ، إِنطِاقَةٌ.**

* يُصاغُ مَصْدَرُ النُّوعِ مِنَ الفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ عَلَى وَزْنِ فِعْلَةٍ: **فَرْحَةٌ... إِخْدَةٌ... ١- إذا كَانَ المَصْدَرُ عَلَى وَزْنِ فِعْلَةٍ، يَجِبُ زِيَادَةُ لَفْظِ آخَرَ مَعَهُ لِيَدُلَّ عَلَى النُّوعِ: **عَرَّةُ النَّفْسِ.** ٢- إذا كَانَ المَصْدَرُ عَلَى وَزْنِ فِعْلَةٍ: رِحْمَةٌ... (مَصْدَرٌ مُجَرَّدٌ)، يَجِبُ تَحْوِيلُهُ إِلَى صِيغَةِ فِعْلَةٍ: **رِحْمَةٌ... (اسْمٌ نَوْعٍ). ٣- إذا كَانَ المَصْدَرُ عَلَى وَزْنِ فِعْلَةٍ: نُزِيَةٌ... (مَصْدَرٌ مُجَرَّدٌ)، تُكَسَّرُ فَاؤُهُ: **نُزِيَةٌ... (اسْمٌ نَوْعٍ).******

* يُصاغُ مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِيِّ عَلَى شَكْلِ مَصْدَرِ المَرَّةِ مَعَ زِيَادَةِ لَفْظٍ يَدُلُّ عَلَى الوَصْفِ: **إِنطِلَاقَةُ السَّهْمِ.**

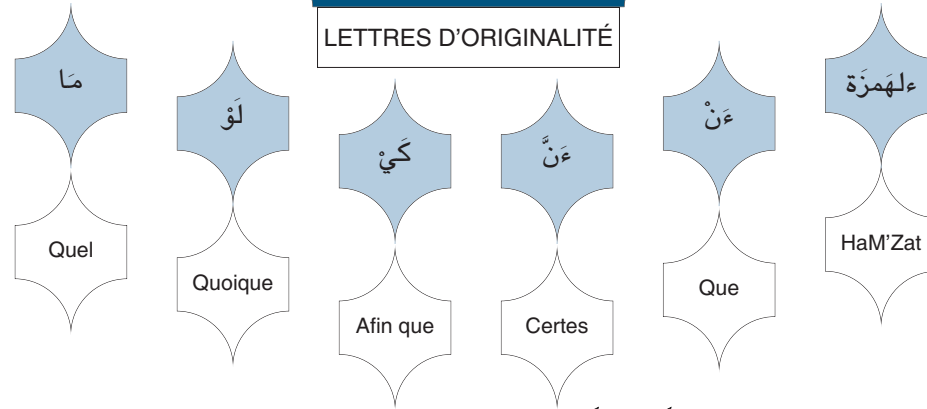
* إذا كَانَ المَصْدَرُ مُشْتَمِلًا فِي أَصْلِهِ عَلَى تَاءِ التَّأْنِيثِ يَجِبُ زِيَادَةُ قَرِينَةٍ تَدُلُّ عَلَى النُّوعِ: **إِنعَامَةُ اللّٰهِ.**

* فَإِنَّدَةُ المَرَّةِ والنُّوعِ أَنَّهُمَا يَدُلُّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَلَى شَيْئَيْنِ مَعًا بِأَوْجِزِ لَفْظٍ وَأَقَلِّ كَلِمَاتٍ.

* L'ORIGINEL INTERPRÉTÉ est un nom originel moral, supposé à la place d'un verbe de même racine, qui suit une lettre d'originalité...

* La lettre d'originalité en compagnie du verbe qui la suit, prennent la place de l'originel de ce verbe ou du nom dérivé employé dans la phrase... Ces lettres sont:

- HaM'Zat: HaM'Zat de conciliation est une lettre d'originalité qui intervient auprès de deux phrases obéissant aux mêmes règles et séparées par la lettre: ...Ou...



souvent les deux phrases sont précédées de: Soit que, je ne m'en fais pas, je ne sais pas, si je pouvais...

- QUE: Lettre d'originalité, elle occasionne l'ouverture du verbe conforme et peut occuper deux positions:

- 1- En début de phrase...
- 2- Après un vocable qui indique un sens incertain...

Cette lettre intervient aussi auprès du verbe passé... ainsi que de l'impératif...

- CERTES: Lettre similaire du verbe comportant le sens: J'assure, elle devient lettre d'originalité si sa HaM'Zat, est ouverte...

- AFIN QUE: Lettre de réduction, elle occasionne l'ouverture du verbe conforme par lettre implicite: QUE; elle devient lettre d'originalité si elle s'adjoint la lettre de réduction L...

QUOIQUE: Lettre d'originalité de même rang que: Certes, sauf qu'elle ne donne pas lieu à une ouverture; elle intervient auprès des verbes passé et conforme et s'emploie surtout après un vocable qui indique le souhait: Chérir, souhaiter, demander, solliciter, questionner...

- QUEL: 1- Lettre d'originalité circonstancielle qui remplace le circonstanciel de temps éliminé, annexant l'originel interprété... 2- Lettre d'originalité non-circonstancielle...

* Dispositions générales:

- 1- Les lettres d'originalité se fondent dans le verbe qui les suit pour constituer l'originel interprété.
- 2- L'originel interprété se décline comme l'originel explicite, dans les différents cas. Il obéit aux règles de déclinaison des mots isolés et non pas de la phrase.
- 3- Les lettres d'originalité s'appellent conjonctifs littéraux et les phrases qui les suivent n'ont pas de place dans l'analyse.
- 4- Les lettres d'originalité ne peuvent se lier qu'à un verbe variable parceque le verbe inerte ne dérive pas d'un originel qui puisse l'interpréter.

* الْمَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ، هُوَ مَصْدَرٌ مَعْنَوِيٌّ يُقَدَّرُ مَكَانَ فِعْلٍ مِنْ لَفْظِهِ يَقَعُ بَعْدَ حَرْفٍ مَصْدَرِيٍّ:

أَنْ تَصُومُوا (تَقْدِيرُهُ: صِيَامُكُمْ).

* الْحَرْفُ الْمَصْدَرِيُّ مَعَ الْفِعْلِ الَّذِي يَلِيهِ يَحْلَانِ مَحَلَّ مَصْدَرِ الْفِعْلِ أَوْ مَشْتَقِهِ الْوَاقِعِ فِي الْجُمْلَةِ: الْحَقُّ أَنْ الْجَهْلَ عَائِزٌ - الْمَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ مِنْ: أَنْ الْجَهْلَ عَائِزٌ، فِي مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرٍ. وَالْحُرُوفُ الْمَصْدَرِيَّةُ هِيَ:

* الْهَمْزَةُ: هَمْزَةُ التَّسْوِيَةِ حَرْفٌ مَصْدَرِيٌّ يَدْخُلُ عَلَى جَمَلَتَيْنِ مُتَسَاوِيَتَيْنِ فِي الْحُكْمِ مَفْصُولَتَيْنِ بِالْحَرْفِ أَمْ،

وْغَالِبًا مَا تُسَبِّقُ الْجَمَلَتَانِ بِكَلِمَةٍ: سَوَاءٌ، مَا أَبَالِي، مَا أَذْرِي، لَيْتَ شِعْرِي: سَوَاءٌ عَلَيَّ أَدْرَسْتَ أَمْ لَمْ تَدْرُسْ - الْمَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ مِنْ: أَمْ لَمْ تَدْرُسْ، مَعْطُوفٌ عَلَى الْمَصْدَرِ: سَوَاءٌ، فِي مَحَلِّ رَفْعٍ.

* أَنْ: حَرْفٌ مَصْدَرِيٌّ نَاصِبٌ لِلْمُضَارِعِ وَيَقَعُ فِي مَوْضِعَيْنِ:

١- فِي الْإِبْتِدَاءِ: أَنْ تَجْتَهِدُوا خَيْرٌ لَكُمْ.

٢- بَعْدَ لَفْظٍ دَالٍّ عَلَى مَعْنَى غَيْرِ الْيَقِينِ: أُحِبُّ أَنْ أَخْدُمَ بِلَدِي.

يَدْخُلُ أَيْضًا هَذَا الْحَرْفُ عَلَى الْمَاضِي: سَرِنِي أَنْ سَافَرْتُ. وَعَلَى الْأَمْرِ: أَشْرْتُ إِلَيْهِ أَنْ أَذْهَبَ.

* أَنْ: حَرْفٌ مَشَبَّهُهُ بِالْفِعْلِ يَتَضَمَّنُ مَعْنَى: الْكُدُّ، يَكُونُ حَرْفًا مَصْدَرِيًّا إِذَا كَانَ مَفْتُوحًا الْهَمْزَةُ. وَيَقَعُ الْمَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ فِي مَوْضِعِ الْفَاعِلِ: يَلْعَنِي أَنْكَ نَاجِحٌ، أَوْ الْمَفْعُولِ بِهِ: عَرَفْتُ أَنْكَ مُسَافِرًا، إلخ...

* كَيْ: حَرْفٌ جَرٌّ يَنْصِبُ الْمُضَارِعَ بِحَرْفٍ: أَنْ، مُضَمَّرٌ بَعْدَهُ، يَكُونُ حَرْفًا مَصْدَرِيًّا إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ حَرْفُ الْجَرِّ لَمْ: اسْتَقِمْ لِكَيْ تَنْجَحَ. الْمَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ: كَيْ تَنْجَحَ، فِي مَحَلِّ جَرِّ بِالْأَمْرِ.

* لَوْ: حَرْفٌ مَصْدَرِيٌّ بِمَنْزِلَةِ أَنْ، إِلَّا أَنَّهُ لَا يَنْصِبُ، يَدْخُلُ عَلَى الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ، وَأَكْثَرُ وَقُوعِهِ بَعْدَ لَفْظِ يَفِيدُ التَّمَنِّيَّ: وَدَّ، تَمَنَّى، طَلَبَ، رَجَا، سَأَلَ: يُوَدُّ الْأُسْتَاذُ لَوْ يَنْجِحُ التَّلَامِذَةَ.

* مَا: ١- حَرْفٌ مَصْدَرِيٌّ ظَرْفِيٌّ يَنْوِبُ عَنْ ظَرْفِ الزَّمَانِ الْمَحْذُوفِ الْمُضَافِ إِلَى الْمَصْدَرِ الْمُؤَوَّلِ:

سَاجِدٌ مَا دُمْتُ حَيًّا. ٢- حَرْفٌ مَصْدَرِيٌّ غَيْرُ ظَرْفِيٍّ: ضَاقَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحَّبَتْ. وَغَالِبًا مَا تُسَبِّقُ الْجَمَلَتَانِ بِكَلِمَةٍ: سَوَاءٌ، مَا أَبَالِي، مَا أَذْرِي، لَيْتَ شِعْرِي: سَوَاءٌ عَلَيَّ أَدْرَسْتَ أَمْ لَمْ تَدْرُسْ -

الْمَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ مِنْ: أَمْ لَمْ تَدْرُسْ، مَعْطُوفٌ عَلَى الْمَصْدَرِ: سَوَاءٌ، فِي مَحَلِّ رَفْعٍ.

* أَحْكَامٌ عَامَّةٌ:

١- تُسَبِّكُ الْحُرُوفُ الْمَصْدَرِيَّةُ مَعَ مَا بَعْدَهَا لِتُوَلَّفَ الْمَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ.

٢- يُعْرَبُ الْمَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ إِعْرَابَ الْمَصْدَرِ الصَّرِيحِ فِي مُخْتَلَفِ الْحَالَاتِ، وَيُعْرَبُ إِعْرَابَ الْمَفْرَدَاتِ لَا الْجُمْلِ.

٣- الْحُرُوفُ الْمَصْدَرِيَّةُ تُسَمَّى الْمَوْصُولَاتِ الْحَرْفِيَّةِ، وَالْجُمْلُ بَعْدَهَا لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ.

٤- لَا تُوَصَّلُ الْحُرُوفُ الْمَصْدَرِيَّةُ إِلَّا بِالْفِعْلِ الْمُتَصَرِّفِ لِأَنَّ الْجَامِدَ لَا مَصْدَرَ لَهُ حَتَّى يُؤَوَّلَ الْفِعْلُ بِهِ.

* LE NOM ORIGINEL agit de la même manière que son verbe, il cause la réduction de l'agent par annexion et l'ouverture du patient direct...

1- Si l'originel relève du verbe permanent, il se contente d'annexer son agent; s'il relève du verbe transitif il annexe son agent et cause l'ouverture du patient direct

2- Si le verbe est transitif avec la lettre, l'originel devient transitif avec la même lettre...

* L'originel agit aussi comme son verbe

1- S'il en est le remplaçant... Il admet alors un nom personnel.

2- S'il est possible de le supposer, en accord avec le verbe précédé par "Que" ou "Quel" d'originalité...

* L'action de l'originel est annulée s'il est connecté à t, indiquant l'action unique...

* Les grammairiens ont cité d'autres conditions sur l'activité de l'originel; les plus importantes sont:

1- Il ne doit pas être décrit avant la complétion de son action...

2- Il doit être isolé...

3- Il doit être apparent...

4- Il ne doit pas être précédé de son attache et ne doit pas être séparé de son élément passif par un nom étranger... Mais ceci est permis si l'élément passif est un nom circonstanciel...

5- L'originel peut agir soit en modulation... soit doté de *EaL... Cependant l'emploi le plus commun est l'action par annexion, autrement l'action de l'originel est faible et ne mérite pas l'attention.

* À propos du suiveur de l'élément passif, pourvu que le passif soit annexé à-la-place de...

1- Causer la régularité d'un agent; il est permis de causer la réduction du suiveur eu-égard à la prononciation ou sa régularité eu-égard à la place...

2- Causer l'ouverture d'un patient direct; il est permis de causer la réduction du suiveur eu-égard à la prononciation ou son ouverture eu-égard à la place...

تابع المعمول

Suiveur du passif

المعمول مضاف إليه

Passif annexé

الجملة

Phrase

محلًا

à-lé-place

لفظًا

prononcé

مفعول به

Patient

فاعل

Agent

المصدر

Originel

الفعل

Verbe

الصديق

ليُعد

من اللازم

Verbe permanent

من المتعدي

Verbe transitif

[الصَّغِير] الصَّغِير

أَخِيكَ

إِنْشَادُ

سَرْنِي

[الرِّقِيقَةُ] الرِّقِيقَةُ

الأشعار

إِنْشَادُ

سَرْنِي

* يعملُ المصدرُ عملَ فعلِهِ، فيَجْرُ فاعلاً بالإضافة وَيَنْصِبُ مفعولاً به: **سَرْنِي** **إِنْشَادُ أَخِيكَ** **الأشعارِ**.

١- إذا كانَ المصدرُ لازماً اكتفَى بإضافةِ فاعله، وإذا كانَ متعدِّياً أُضيفَ فاعله ونَصِبَ مفعولاً به.

٢- إذا كانَ الفعلُ من المتعديِّ بالحرفِ يأتي المصدرُ متعدِّياً بالحرفِ نفسه: **ما لي اقتِداً على ذلكِ**.

* يعملُ أيضاً المصدرُ عملَ فعلِهِ:

١- إذا كانَ نائباً عنه: **ضَرْبًا زَيْدًا**، أي **إضْرَبَ زَيْدًا**. حينئذٍ يتحمَّلُ ضميراً.

٢- إذا صحَّ تقديرُهُ بالفعلِ المقترنِ بأنَّ أو ما المصدريتينِ: **عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِكَ زَيْدًا**.

* يبطلُ عملُ المصدرِ إذا لحقته التاء الدالةُ على المرَّة، فلا يُقالُ: **أُعْجِبْتَنِي ضَرْبَتَكَ الْغَلَامِ**. ما لم تكن في أصلِ بناءِ المصدرِ ك: رَحْمَةً، فيجوزُ إعمالُهُ: **أُعْجِبْتَنِي رَحْمَتَكَ الْغَلَامِ**.
* ذكر النُّحاةُ شروطاً مختلفةً لإعمالِ المصدرِ، أهمُّها:

١- أن يكونَ غيرَ منوعٍ قبلَ تمامِ عملِهِ: **سَرْنِي** **إِكْرَامَكَ خَالِدًا** **العظيمِ**.

٢- أن يكونَ مُفْرَداً، فلا يُقالُ: **فلا يُقالُ: ما زادتك تجاريتك الدهر إلا حنكته**.

٣- أن يكونَ مُظْهِراً، فلا يُقالُ: **سُروري بزئيد مؤنس وهو بخاليد مؤجش**.

٤- أن لا يتقدَّم ما يتعلَّقُ به عليه، وأن لا يفصلَ بينَهُ وبينَ معمولِهِ بأجنبيٍّ، فلا يُقالُ: **أعجبني خالداً ضَرْبَ زَيْدٍ**، أو: **إنه على ضربه لقايد زيدا**. ويجوزُ إعمالُ المصدرِ إذا كانَ معمولُهُ ظرفاً أو مجروراً بالحرفِ: **لا تأخذكم بهما رأفة**.

٥- قد يعملُ المصدرُ منوناً: **لولا خوفُ صنوتك لفعلنا**، أو مقروناً بأل: **ضعيفُ النكابةِ أعداءه**.

والأشهرُ في المصدرِ أن يعملَ مضافاً وعمله في ما خلا ذلكَ ضعيفاً.

* في التابعِ لمعمولِ المصدرِ إذا كانَ المعمولُ مضافاً إليه في محلِّ...:

١- رفع فاعل، جازَ في التابعِ الجرُّ مراعاةً للفظِ والرُّفْعُ مراعاةً للمحلِّ: **سَرْنِي** **إِنْشَادُ أَخِيكَ** **الصَّغِيرِ - الصَّغِيرِ**.

٢- نصب مفعول به، جازَ في التابعِ الجرُّ مراعاةً للفظِ والنَّصْبُ مراعاةً للمحلِّ: **سَرْنِي** **إِنْشَادُ** **الأشعارِ الرِّقِيقَةِ - الرِّقِيقَةِ**.

* LE NOM-AGENT est un dérivé qui indique l'action du verbe ou son comportement en vue de l'exécution.

1- Il se forme du trilitère passé dénudé connu à la mesure de FaERiLu...

2- Il se forme, autre que du trilitère, à la mesure du verbe conforme connu, par la transformation de la lettre de conformité M avec u et la réduction en i de la pénultième.

(a) ses mesures du trilitère augmenté sont:

MuFaR'RiLu"... MuFaERiLu"...

MuF'RiLu"... MuTaFaR'RiLu"...

MuTaFaERiLu"... MuN'FaRiLu"...

MuF'TaRiLu"... MuF'RaL'Lu"...

MuS'TaF'RiLu"... MuF'RaORiLu"...

(b) ses mesures du quadrilitère sont:

MuFaR'LiLu"... MuTaFaR'LiLu"... MuF'RaN'LiLu"... MuF'RaLiL'Lu"...

* Le nom-agent a la même action que son verbe, il cause la régularité de l'agent et l'ouverture du patient direct...

* Si le nom-agent relève du verbe permanent il se contente de l'agent; s'il relève du verbe transitif il cause l'ouverture du patient direct...

* Dispositions générales: 1- L'élément passif du nom-agent peut le précéder... 2- Il importe peu que le nom-agent soit au singulier, en cas d'action la lettre N du duel ou du pluriel est affermie... mais N est éliminée en cas d'annexion... 3- Si le nom-agent transite sur plus d'un patient, il annexe le premier et cause l'ouverture du second... il pourrait aussi causer l'ouverture du premier patient 4- Si le patient du nom-agent a une finale réduite, son suiveur aurait soit un finale réduite eu-égard à la prononciation, soit une finale ouverte eu-égard à la place...

* Le nom-agent dénué de *EaL, agit par ouverture s'il s'appuie sur un élément qui le précède et le renforce: 1- S'il intervient après une négation même interprétée... 2- S'il intervient après une interrogation prononcée ou supposée... 3- S'il est le prédicat d'un primat de situation... ou de fait... 4- S'il intervient après un lien... une qualité... ou un statut... 5- S'il intervient après une lettre d'appel...

مُضَاف

ANNEXANT

مَقْرُونٌ بِأَلٍ

Avec *EaL

هُوَ الرَّجُلُ الْوَاضِحُ الْخَطُّ

يَجْرُ مُضَافًا إِلَيْهِ لَفْظًا فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ

Réduction de l'annexé cité à-la-place de l'agent régulier

مُجْرَدٌ مِنْ أَلٍ

Sans *EaL

هُوَ رَجُلٌ وَاضِحُ الْخَطِّ

هُوَ الْقَائِدُ الْفَاتِحُ الْبَلَدِ

يَجْرُ مُضَافًا إِلَيْهِ لَفْظًا فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ

Réduction de l'annexé cité à-la-place du patient direct

غير مُضَاف

NON-ANNEXANT

مَقْرُونٌ بِأَلٍ

Avec *EaL

هُوَ الرَّجُلُ الْوَاضِحُ خَطُّهُ

يرفعُ فاعلاً

Causant la régularité de l'agent

مُجْرَدٌ مِنْ أَلٍ

Sans *EaL

هُوَ رَجُلٌ وَاضِحُ خَطُّهُ

هُوَ الْقَائِدُ الْفَاتِحُ الْبَلَدِ

ينصبُ مفعولاً به

Causant l'ouverture du patient direct

من
الفعل
اللازمVerbe
permanentمن
الفعل
المتعديVerbe
transitif

* اسمُ الفاعلِ، اسمٌ مُشْتَقٌّ يدلُّ على ما وقع منه الفعلُ أو قامَ به على معنَى الحدوثِ.

١- يُصاغُ مِنَ المَاضِي التُّلَاثِي المُجْرَدِ المَعْلُومِ على وزنِ فاعِلٍ: ظالمٌ.

٢- ومن غير التُّلَاثِي على وزنِ المُضَارِعِ المَعْلُومِ بإبدالِ حرفِ المُضَارَعَةِ ميمًا مضمومَةً وكسرٍ ما قبلَ الآخرِ.

أ- أوزانه في المزيد التُّلَاثِي، هي: يُفَعِّلُ، مَفْعَلٌ، مُعَلِّمٌ - يُفَاعِلُ، مَفَاعِلٌ، مُفَاعِلٌ - يُفَعِّلُ، مَفْعَلٌ، مُخَبِّرٌ - يُتَفَعَّلُ، مُتَفَعَّلٌ، مُتَصَنِّعٌ - يُتَفَاعِلُ، مُتَفَاعِلٌ، مُتَسَارِعٌ - يُنْفَعِلُ، مُنْفَعِلٌ، مُنْكَسِرٌ - يُفْتَعِلُ، مُفْتَعِلٌ، مُفْتَصِرٌ - يُفَعِّلُ، مَفْعَلٌ، مُخَضِرٌ - يُسْتَفَعِّلُ، مُسْتَفَعِّلٌ، مُسْتَفْعِرٌ - يُفَعْوَعِلُ، مَفْعَوَعِلٌ، مُعْشَوِشِبٌ.

ب- أوزانه في الرباعي، هي: يُفَعِّلُ، مَفْعَلٌ، مُدْحِرٌ - يُتَفَعَّلُ، مُتَفَعَّلٌ، مُتَرَلِّزٌ - يُفَعِّلُ، مَفْعَلٌ، مُفَرِّقٌ - يُفَعِّلُ، مَفْعَلٌ، مُفَشِّرٌ.

* يَعْمَلُ اسمُ الفاعِلِ عملَ فعلِهِ، فيرفعُ فاعلاً وينصبُ مفعولاً به.

* إذا كان اسمُ الفاعِلِ لازماً اكتفى برفعِ فاعِلٍ، وإذا كان متعدِّياً نصبَ مفعولاً به.

* أحكامُ عامَّة: ١- يَجُوزُ أَنْ يَتَقَدَّمَ معمولُ اسمِ الفاعِلِ عليه: رَيْنُدٌ مُنِيرًا ضارِبٌ. ٢- لا فرقَ بينَ أَنْ يَكُونَ اسمُ الفاعِلِ مُفْرَدًا أو غيرَه: إلاَّ أَنْ نَوْنَ المُثَنَّى والجمعُ تَثَبَّتْ عندَ العملِ. ٣- إذا تَعَدَّى اسمُ الفاعِلِ إلى أكثرَ من مفعولٍ، أُضِيفَ إلى الأوَّلِ وبقي ما بعده منصوبًا به: السُّخْرِيُّ كاسِي الفَقِيرِ ثَوْبًا. ٤- إذا كان مفعولُ اسمِ الفاعِلِ مجرورًا، جازَ في تابعِهِ الجُرُ لفظًا، أو النَّصْبُ محلاً: هَذَا مُبْتَغِي جَاهٍ وَمَالٍ - ومالًا.

* يَعْمَلُ اسمُ الفاعِلِ المُجْرَدُ مِنْ أَلٍ في المنصوبِ إذا اعتمدَ على ما يَتَقَوَّى به: ١- إذا وقعَ بعدَ نفي: ما شاكِرُ الشُّوقِ إلاَّ مَنْ راجَتِ بِضَاعَتُهُ. ٢- إذا وقعَ بعدَ استفهامٍ ملفوظٍ به أو مقدَّرٍ: أَمَنْجِرُونَ أَنْتُمْ مَواعيدِكُمْ؟ مَهِينٌ رَيْنُدٌ سَمِيرًا أمْ مَكْرَمُهُ؟ ٣- إذا وقعَ خبرًا عن مبتدأ: الحَقُّ ناصِرٌ ذَوِيهٍ. ٤- إذا وقعَ بعدَ صِلَةٍ: قابِلَتِ الَّذِي نَاشِرَةٌ تَأْلِيْفُهُ أَضواءُ الهُدَى؛ أو صِفَةٍ: سَمِعْتُ طالِبًا مُتَقِيًا على أَقرانِهِ أسنَلَةَ مُفِيدَةٍ؛ أو حالًا: خَطَبَ هَذَا الأديبُ حاضًّا القَوْمَ على الوِثامِ؛ أو نعتًا لِمَقْدَرٍ: كَمْ قانِلٍ لَكَ سَوءًا. ٥- إذا وقعَ بعدَ حرفِ نداءٍ: يَا طالِبًا جَبَلًا! والتَّقْدِيرُ: يَا رَجُلًا طالِبًا.

* LE NOM-PATIENT est un dérivé qui exprime le caractère de ce qui subit l'action du verbe. Il ne se forme que du verbe transitif...
 1- Il se forme du trilitère du verbe passé dénudé ignoré à la mesure de: MaF'RuOL.
 2- Il se forme, du non-trilitère, à la mesure du verbe conforme ignoré par le remplacement de la lettre de conformité en M avec la voyelle u...

(a) Ses mesures du trilitère augmenté sont: MuFaR'RaLu"... MuFaERaLu"... MuF'RaLu"... MuTaFaR'RaLu"... MuTaFaERaLu"... MuN'FaRaLu"... MuF'TaRaLu"...

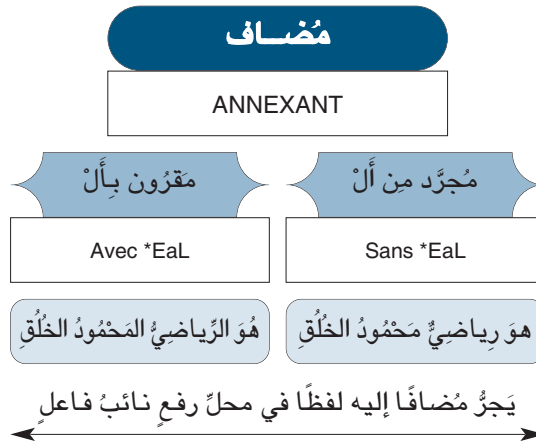
MuF'RaL'Lu"... MuS'TaF'RaLu"... MuF'RaORaLu"...

(b) Ses mesures du quadrilitère sont: MuFaR'LaLu"... MuTaFaR'LaLu"... MuF'RaN'LaLu"... MuF'RaLaL'Lu"...

- * Le nom-patient a la même action que le verbe ignoré; il cause la régularité du pro-agent et l'ouverture du patient direct...
- * L'action du nom-patient est de deux genres: par prononciation et à-la-place, et il peut répondre à deux situations: annexant ou non-annexant et dénué de *EaL ou doté de *EaL.
- * Tout ce qui a été dit au sujet de l'action, des conditions et dispositions se rapportant au nom-agent, s'applique aussi au nom-patient...
- * Quand le nom-patient remplit les conditions requises en vue de l'action, il agit comme le verbe conforme ignoré et il a donc besoin d'un pro-agent...

- 1- Si le verbe conforme cause l'ouverture de deux patients et son agent est éliminé, l'un des patients le remplace tandis que le second garde sa finale ouverte...
- 2- Si le verbe transite sur trois patients, que son agent est éliminé et que l'un des patients le remplace, ce dernier prend comme lui une finale régulière...
- 3- Il est permis, bien que rarement, que le nom-patient annexe son propre agent, à condition que la forme du nom-patient soit radicale. Le pro-agent devient alors annexé à finale réduite prononcée, mais sa place demeure à finale régulière eu-égard à son origine...

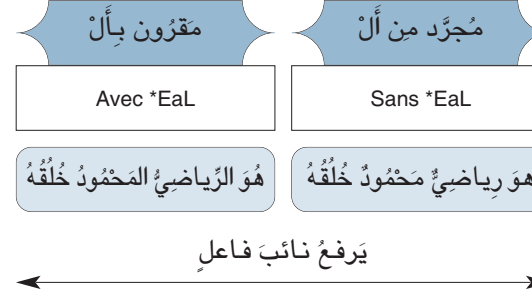
* Lorsque la constance est voulue, soit dans le nom-agent du verbe permanent, soit dans le nom-patient du verbe transitif, chacun d'eux prend alors le rang de la qualité similaire... Le nom à finale régulière causée par le nom-patient devient, dans un cas pareil, agent et non pas pro-agent, parceque la qualité est alors considérée constante et non pas accidentelle.



Réduction de l'annexé cité à-la-place du pro-agent régulier

غير مُضَاف

NON-ANNEXANT



Causing la régularité de l'agent

* اسمُ المَفْعُولِ، اسمٌ مُشْتَقٌّ يَدُلُّ عَلَى مَا وَقَعَ عَلَيْهِ الفِعْلُ. وَلَا يُصَاغُ إِلَّا مِنَ المَتَعَدِّيِّ: **مُسْتَحْرَجٌ، مَغْضُوبٌ عَلَيْهِ.**

١- يُصَاغُ مِنَ المَاضِيِ الثَّلَاثِيِّ المُجَرَّدِ المَجهُولِ عَلَى وَزْنِ مَفْعُولٍ: مَطْلُومٌ.

٢- يُصَاغُ مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِيِّ عَلَى وَزْنِ المُضَارِعِ المَجهُولِ بِإِبْدَالِ حَرْفِ المُضَارَعَةِ مِيمًا مَضْمُومَةً يُفَعَّلُ - مَفْعَلٌ.

أ. أَوْزَانُهُ فِي المَزِيدِ الثَّلَاثِيِّ، هِيَ: يُفَعَّلُ، مَفْعَلٌ، مُعَلَّمٌ - يُفَاعَلُ، مَفَاعَلٌ، مُفَاعَلٌ - يُفَعَّلُ، مَفْعَلٌ، مُخَيَّرٌ - يُتَفَعَّلُ، مُتَفَعَّلٌ، مُتَصَنِّعٌ - يُتَفَاعَلُ، مُتَفَاعَلٌ، مُتَسَارِعٌ - يُنْفَعَلُ، مُنْفَعَلٌ، مُنْكَسَرٌ - يُفْتَعَّلُ، مُفْتَعَّلٌ، مُقْتَضِرٌ.

ب. أَوْزَانُهُ فِي الرُّبَاعِيِّ، هِيَ: يُفَعَّلُ، مَفْعَلٌ، مُدْحَرَجٌ - يُتَفَعَّلُ، مُتَفَعَّلٌ، مُتَرَلَزَلٌ - يُفَعَّلُ، مَفْعَلٌ، مُفَرَنْقَعٌ - يُفَعَّلُ، مَفْعَلٌ، مُفَشَّعٌ.

* يَعْمَلُ اسمُ المَفْعُولِ عَمَلَ الفِعْلِ المَجهُولِ، فَيَرْفَعُ نَائِبِ فَاعِلٍ وَيَنْصِبُ مَفْعُولًا بِهِ: **هَلْ مَطْعَى العَامِلِ أَجْرَةٌ؟** العَامِلُ نَائِبِ فَاعِلٍ، أَجْرَهُ مَفْعُولٌ بِهِ.

* عَمَلَ اسمِ المَفْعُولِ نَوْعَانِ: لِفِظِيٍّ وَمَحَلِّيٍّ، وَلَهُ حَالَتَانِ: مُضَافٌ وَغَيْرُ مُضَافٍ، مُجَرَّدٌ مِنْ أَلٍ وَمَقْرُونٌ بِأَلٍ. **كُلٌّ مَا ذُكِرَ عَنِ العَمَلِ والشَّرْطِ والأَحْكَامِ لِاسْمِ الفَاعِلِ يُحْكَمُ بِهِ لِاسْمِ المَفْعُولِ.** إذا اسْتَوْفَى اسمُ المَفْعُولِ شُرُوطَ الإِعْمَالِ كُلِّهَا عَمِلَ مَا يَعْمَلُهُ مَضَارِعُهُ المَجهُولُ، فَيَحْتَاجُ لِنَائِبِ فَاعِلٍ مِثْلَهُ: **يُسَاعِدُ القَوِيَّ رَمِيْلَهُ - يُسَاعِدُ الرَّمِيْلَ.**

١- إذا كَانَ المَضَارِعُ نَاصِبًا مَفْعُولَيْنِ ثُمَّ حَذَفَ فَاعِلُهُ فَإِنَّ أَحَدَ المَفْعُولَيْنِ يَنْوِبُ عَنْهُ وَيَبْقَى المَفْعُولُ الأُخْرُ مَنْصُوبًا: **يُظَنُّ الرِّجُلُ العَوْمُ نَافِعًا - يُظَنُّ العَوْمُ نَافِعًا.**

٢- إذا كَانَ فِعْلُهُ مُتَعَدِّيًا لِثَلَاثَةِ مَفَاعِيلٍ ثُمَّ حَذَفَ فَاعِلُهُ وَنَابَ أَحَدُ المَفَاعِيلِ عَنْهُ، صَارَ مَرْفُوعًا مِثْلَهُ: **تُحَبَّرُ المَرَاصِدُ الطِّيَّارِيْنَ الجَوِّ هَادِنًا - يُحَبَّرُ الطِّيَّازُونَ الجَوِّ هَادِنًا.**

٣- وَيَجُوزُ بَقْلَةُ أَنْ يُضَافَ اسمُ المَفْعُولِ إِلَى نَائِبِ فَاعِلِهِ الظَّاهِرِ، بِشَرْطِ أَنْ تَكُونَ صَيغَةً اسمِ المَفْعُولِ أَصْلِيَّةً، فَيَصِيرُ نَائِبِ الفَاعِلِ مُضَافًا إِلَيْهِ مَجْرُورًا لِفِظًا مَرْفُوعًا مَحَلًّا: **إِنَّ القَوِيَّ مُسَاعِدُ الرَّمِيْلِ. يَشِيخُ مَطْنُونُ العَوْمِ نَافِعًا. أُمْحَبَّرُ الطِّيَّارِيْنَ الجَوِّ هَادِنًا مَسْرُورٌ؟**

* مَتَى قَصِدَ التَّبَوُّتُ بِاسْمِ الفَاعِلِ مِنَ اللَّارِمِ واسْمِ المَفْعُولِ مِنَ المَتَعَدِّيِّ، يُنْزَلُ كُلُّ مِنْهُمَا مَنْزِلَةَ الصِّفَةِ المُشَبَّهَةِ: **رَيْدٌ صَادِقٌ وَغَدُهُ أَوْ الصَّادِقُ وَغَدُهُ - رَيْدٌ صَادِقٌ الوَعْدِ أَوْ الصَّادِقُ الوَعْدِ - رَيْدٌ صَادِقٌ وَغَدًا أَوْ الصَّادِقُ وَغَدًا.** فَيَسْمَى مَرْفُوعٌ اسمِ المَفْعُولِ فِي مِثْلِ هَذِهِ الحَالِ فَاعِلًا لَا نَائِبَ فَاعِلٍ، لِأَنَّ الصِّفَةَ تُعْتَبَرُ حِينئِذٍ ثَابِتَةً لَا حَادِثَةً.

* LA QUALITÉ SIMILAIRE au nom-agent est un dérivé qui exprime l'affirmation de l'existence, c-à-d, la présence absolue de la qualité du nom concerné.

1- Le nom-agent indique le sens de l'occurrence...

2- La qualité similaire au nom-agent exprime le sens de la constance...

* Ce nom dérivé se forme:

- 1- Du trilitère permanent à des mesures empiriques: FaERiLu"... MaF'RiOLu"... FaRiLu"... FaR'LaENu"... FuR'LaENu"... FaR'Lu"... FuR'Lu"... FaRaLu"... FaRaELu"...

FuRaELu"... FaRiYLu"... Mais si elle indique une couleur, un vice ou une parure, elle se forme du même verbe à la mesure méthodique de: ÉaF'RaLu...

2- Du non-trilitère permanent à des mesures méthodiques du nom-agent si son emploi exprime la constance et non l'occurrence: MuFaR'RiLu"... MuFaERiLu"... MuF'RiLu"... MuTaFaR'RiLu"...

MuTaFaERiLu"... MuN'FaRiLu"... MuF'TaRiLu"... MuF'RaL'Lu"... MuS'TaF'RiLu"... MuF'RaORiLu"...

* Le nom dérivé qui exprime la qualité similaire comprend trois genres: 1- Radical, le dérivé dont la forme relève du verbe trilitère permanent, variable, en vue d'exprimer la constance de la qualité...

2- Rattaché au radical, le dérivé dont la forme est à la mesure du nom-agent ou du nom-patient sans en indiquer le sens de l'occurrence; mais grâce à une évidence qui l'accompagne il exprime la constance de la qualité du nom concerné... 3- Interprété comme dérivé, le nom inerte qui exprime la qualité similaire et qui accepte l'interprétation du nom dérivé; il peut être augmenté de la lettre Y de la relation...

* L'action de la qualité similaire est de deux genres: par prononciation et à-la-place et elle peut répondre à deux situations: annexante et non-annexante et dénuée de *EaL ou dotée de *EaL.

1- Si elle est non-annexante elle cause la régularité d'un agent ou son ouverture par distinctif:

(a) Non-annexante, dénuée de *EaL... (b) Non-annexante, dotée de *EaL...

2- Si elle est annexante elle cause la réduction du nom annexé par prononciation à-la-place de l'agent régulier... (a) Annexante, dénuée de *EaL. (b) Annexante, dotée de *EaL...

3- L'annexion de l'élément passif à la qualité similaire ne peut être que par prononciation parcequ'elle ne concerne pas le passé

4- Les situations suivantes sont facultatives lorsque la qualité similaire est annexante, dotée de *EaL:

(a) La réduction du nom annexé à la qualité...

(b) La régularité de son agent...

(c) L'ouverture du nom assimilé au patient direct...

تميز	فاعل	الصِّفَةُ الْمَشْبَهَةُ
Distinctif	Agent	Qualité similaire
	نَسْبُهُ	أَيُّهَا الْمَلِكُ الْكَرِيمُ
نَسْبًا		أَيُّهَا الْمَلِكُ الْكَرِيمُ
منصوب	مرفوع	تُعْرَبُ حَسَبَ مَوْجِعِهَا
Finale ouverte	Finale régulière	Analysé selon sa position

* الصِّفَةُ الْمَشْبَهَةُ بِاسْمِ الْفَاعِلِ اسْمٌ مَشْتَقٌّ يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى التُّبُوتِ أَي عَلَى وُجُودِ الصِّفَةِ فِي سَاحِبِهَا مُطْلَقًا. ١- اسمُ الْفَاعِلِ يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى الْحَدُوثِ: شَاكِرٌ. ٢- الصِّفَةُ الْمَشْبَهَةُ تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى التُّبُوتِ: شُكُورٌ.

* تُصَاغُ الصِّفَةُ الْمَشْبَهَةُ: ١- مِنَ الثَّلَاثِيِّ اللَّازِمِ عَلَى أَوْزَانٍ سَمَاعِيَّةٍ: فَاعِلٌ، طَاهِرٌ - مَفْعُولٌ، مَحْمُودٌ - فِعْلٌ، فَرِيحٌ - فَعْلَانٌ، غَضَبَانٌ - فَعْلَانٌ، غَرِيبانٌ - فَعْلٌ، ضَخْمٌ - فَعْلٌ، صُلْبٌ - فَعْلٌ، بَطْلٌ - فَعَالٌ، جَبَانٌ -

فَعَالٌ، شُجَاعٌ - فَعِيلٌ، شَرِيفٌ. أَمَّا إِذَا دَلَّتْ عَلَى لَوْنٍ أَوْ عَيْبٍ أَوْ حَلِيَةٍ فَتُصَاغُ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلٍ: أَسْوَدٌ. ٢- مِنَ غَيْرِ الثَّلَاثِيِّ اللَّازِمِ قِيَاسًا عَلَى أَوْزَانِ اسْمِ الْفَاعِلِ إِذَا قَصِدَ بِهَا مَعْنَى التُّبُوتِ: مَفْعَلٌ، مَعْلَمٌ - مَفَاعِلٌ، مَفَاخِرٌ - مَفْعُولٌ، مَكْرَمٌ - مَتَفَعَّلٌ، مَتَقَدِّمٌ - مَتَفَاعِلٌ، مَتَفَاخِرٌ - مَتَفَعَّلٌ، مَتَكَسِّرٌ - مَتَفَعَّلٌ، مَتَقَدِّمٌ - مَفْعَلٌ، مَسْوُودٌ - مَسْتَفَعَّلٌ، مَسْتَفَعِّلٌ - مَفْعُولٌ، مَخْضُوعٌ...

* الْاسْمُ الْمَشْتَقُّ الدَّالُّ عَلَى الصِّفَةِ الْمَشْبَهَةِ ثَلَاثَةٌ أَنْوَاعٌ: ١- أَصِيلٌ، وَهُوَ الْمَشْتَقُّ الَّذِي يُصَاغُ مِنَ الْفَعْلِ الثَّلَاثِيِّ اللَّازِمِ الْمَتَصَرِّفِ لِيَدُلَّ عَلَى ثُبُوتِ الصِّفَةِ: فَرِيحٌ مِنَ فَرَحٍ. ٢- مَلْحَقٌ بِالْأَصِيلِ، الْمَشْتَقُّ الَّذِي يُصَاغُ عَلَى وَزْنِ اسْمِ الْفَاعِلِ أَوْ اسْمِ الْمَفْعُولِ: طَاهِرُ الْقَلْبِ، مَحْمُودُ الْمَقَاصِدِ. ٣- مَوْوَلٌ بِالْمَشْتَقِّ، الْجَامِدُ الَّذِي يَدُلُّ دَلَالَةَ الصِّفَةِ الْمَشْبَهَةِ مَعَ قَبُولِهِ التَّأْوِيلَ بِالْمَشْتَقِّ، وَقَدْ تَرَاوَى عَلَى آخِرِهِ يَاءُ النِّسْبَةِ: تَنَاوَلْنَا طَعَامًا غَسَلًا طَعْمُهُ أَوْ غَسَلْنَا طَعْمَهُ.

* عَمَلُ الصِّفَةِ الْمَشْبَهَةِ نَوْعَانِ: لِفِطْيٍ وَمَحَلِّيٍّ، وَلِهَا حَالَتَانِ: مُضَافَةٌ وَغَيْرُ مُضَافَةٍ، مُجْرَدَةٌ مِنْ أَلٍ وَمَقْرُونَةٌ بِأَلٍ.

١- إِذَا كَانَتْ غَيْرَ مُضَافَةٍ فَتَرْفَعُ فَاعِلًا أَوْ تَنْصِبُهُ عَلَى التَّمْيِيزِ: أ. غَيْرُ مُضَافَةٍ مُجْرَدَةٌ مِنْ أَلٍ: مَلِكٌ كَرِيمٌ نَسْبُهُ، أَوْ نَسْبًا. ب. غَيْرُ مُضَافَةٍ مَقْرُونَةٌ بِأَلٍ: الْمَلِكُ الْكَرِيمُ نَسْبُهُ، أَوْ نَسْبًا.

٢- إِذَا كَانَتْ مُضَافَةً فَتَجْرُ مُضَافًا إِلَيْهِ لَفْظًا فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ: أ. مُضَافَةٌ مُجْرَدَةٌ مِنْ أَلٍ: مَلِكٌ كَرِيمٌ النَّسْبِ. ب. مُضَافَةٌ مَقْرُونَةٌ بِأَلٍ: الْمَلِكُ الْكَرِيمُ النَّسْبِ.

٣- إِنْ أُضِيفَتِ الصِّفَةُ الْمَشْبَهَةُ إِلَى مَعْمُولِهَا لَا تَكُونُ إِلَّا لَفْظِيَّةً لِأَنَّهَا تَتَعَيَّنُ لِلْمَاضِي.

٤- إِذَا كَانَتْ مُضَافَةً مَقْرُونَةً بِأَلٍ، يَجُوزُ فِي مَعْمُولِهَا:

أ. الْجُرُ كَوْنُهُ مُضَافًا إِلَيْهِ: الْكَرِيمُ النَّسْبِ.

ب. الرَّفْعُ كَوْنُهُ فَاعِلًا: الْكَرِيمُ النَّسْبِ.

ج. النَّصْبُ كَوْنُهُ مَشْبَهًا بِالْمَفْعُولِ بِهِ: الْكَرِيمُ النَّسْبِ.

* *EaF'RaL DE PRÉFÉRENCE est un dérivé qui exprime la tendance préférentielle d'une description par rapport à une autre...

1- ... Le préféré, se place avant *EaF'RaL

2- ... *EaF'RaL, entre le préféré et le délaissé

3- ... Le délaissé, se place après *EaF'RaL

4- ... La qualité est commune aux deux

* La préférence peut être accordée à des choix appartenant à des qualités différentes.

* L'expression de la préférence se fait par

une seule mesure: *EaF'RaLu, au féminin:

FuR'LaE.

* La préférence se forme à partir du verbe passé dénudé à la mesure de *EaF'RaL, à condition que ce

verbe soit:

1- Triliteral....

2- Variable...

3- Complet...

4- Connu...

5- Susceptible de comparaison...

6- Non-indicateur de couleur, vice ou parure...

* *EaF'RaL de préférence a la même action que son verbe; il cause la réduction de l'agent au moyen d'une lettre ou d'une annexion et cause l'ouverture de l'agent transposé par distinction...

* Action de régularité: 1- Il cause la régularité du personnel latent... ou du personnel proéminent... 2- Il cause la régularité du nom apparent si *EaF'RaL peut être remplacé par un verbe de même sens...

* Action d'ouverture: 1- Il cause l'ouverture par distinction du nom placé après *EaF'RaL s'il est agent par le sens... 2- ou s'il est réduit par annexion...

* Action de réduction: 1- Il cause la réduction du délaissé s'il est annexé indéterminé ou défini... 2- Il est possible que le nom réduit soit de la même substance que le délaissé ou d'une substance différente...

3- Si le nom réduit est interrogatif ou annexant un interrogatif, il devrait précéder *EaF'RaL...

4- Seul l'élément passif peut séparer *EaF'RaL de la lettre MiN (De)...

مجرد من أل

SANS *EAL

مضاف لنكرة

Annexé à un indéterminé

خَالِدٌ أَجْدَرُ رَجُلٍ

مفرد مُذَكَّر
المضاف إليه فاعل

Singulier Masculin
L'annexé est agent

مضاف لمعرفة

Annexé à un défini

هَيْدٌ فَضَلَى النَّاسِ أَيْسَةً

يجوزُ الأفراد والتذكير
المضاف إليه فاعل
والمنصوب على التمييز

Permis Sing. & Masc.
L'annexé est agent
Ouverture due au distinctif

غير مضاف

NON-ANNEXANT

مجرد من أل

Sans *Eal

أَنْتَ أَفْهَمُ مِنْ صَدِيقِكَ

مفرد مُذَكَّر
يجزُ المفضل عليه بمن
في محل رفع فاعل

Singulier Maculin
Délaissé réduit par MiN
à-la-place d'agent régulier

مقرون بأل

Avec *EaL

السَيِّدَاتُ الْحَسَنَاتُ

يطابق الموصوف
لا عمل له

Similaire au qualifié
Il n'a pas d'action

* أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ اسْمٌ مُشْتَقٌّ يَدُلُّ عَلَى وَصْفِ شَيْءٍ بِزِيَادَةٍ عَلَى غَيْرِهِ: أَنْتَ أَكْثَرُ النَّاسِ حِكْمَةً.

١- أَنْتَ: الْمُفْضَلُ.

٢- أَكْثَرُ: أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ.

٣- النَّاسُ: الْمُفْضَلُ عَلَيْهِ.

٤- حِكْمَةٌ: الصِّفَةُ.

* وَقَدْ يَكُونُ التَّفْضِيلُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ فِي صِفَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ: الصَّيْفُ أَحْرَمٌ مِنَ الشِّتَاءِ، أَيْ هُوَ أَبْلَغُ فِي حَرِّهِ مِنَ الشِّتَاءِ فِي بَرْدِهِ. وَقَوْلُهُمْ: العَسَلُ أَحْلَى مِنَ الخَلِّ، أَيْ هُوَ زَائِدٌ فِي حَلَاوَتِهِ عَلَى الخَلِّ فِي حُمُوضَتِهِ.

* لِاسْمِ التَّفْضِيلِ وَزَنْ وَاحِدٌ وَهُوَ: أَفْعَلٌ، مَوْثِقَةٌ: فُعْلَى، كَأَفْضَلٍ - فُضْلَى.

* يُصَاغُ أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مِنَ المَاضِي المُجَرَّدِ عَلَى وَزْنِ: أَفْعَلٌ، وَيُشْتَرَطُ فِيهِ أَنْ يَكُونَ:

١- ثَلَاثِيًّا: حَسَنٌ - أَحْسَنُ، لَا يُصَاغُ مِنْ نَحْوِ: زَاخِمٌ، لِأَنَّهُ زُبَاعِيٌّ.

٢- مُتَّصِرًا: عِلْمٌ - أَعْلَمُ، لَا يُصَاغُ مِنْ نَحْوِ: نَعَمٌ، لِأَنَّهُ جَامِدٌ.

٣- تَامًا: ظَلَمَ - أَظْلَمُ، لَا يُصَاغُ مِنْ نَحْوِ: صَارَ، لِأَنَّهُ نَاقِصٌ.

٤- مَعْلُومًا: كَبُرَ - أَكْبَرُ، لَا يُصَاغُ مِنْ نَحْوِ: حُمِدَ، لِأَنَّهُ مَجْهُولٌ.

٥- قَابِلًا لِلْمُفَاضَلَةِ: صَفَرٌ - أَصْفَرُ، لَا يُصَاغُ مِنْ نَحْوِ: فَنِي، مَاتَ، لِأَنَّهُمَا لَا يَصْلِحَانِ لِلْمُفَاضَلَةِ.

٦- غَيْرَ دَالٍّ عَلَى لَوْنٍ، غَيْبٍ، أَوْ جَلِيَّةٍ: كَثُرَ - أَكْثُرُ، لَا يُصَاغُ مِنْ نَحْوِ: خَضِرَ، لِأَنَّهُ وَزْنُ الصِّفَةِ المُشَبَّهَةِ.

* يَعْمَلُهُ عَمَلُ فِعْلِهِ، فَيَجُزُّ فَاعِلًا بِالحَرْفِ أَوْ بِالإِضَافَةِ وَيَنْصَبُ مَنقُولًا عَنِ الفَاعِلِ عَلَى التَّمْيِيزِ.

* عَمَلُهُ فِي الرَّفْعِ: ١- يَرْفَعُ الضَّمِيرَ المُسْتَتِرَ: الحَاكِمِ (هُوَ) أَعْلَمُ خَيْرًا فِي حَلِّ الأُمُورِ، أَوْ الضَّمِيرَ البَارَرَ: مَرَزَتْ بِصَدِيقِ أَحْسَنٍ مِنْهُ أَنْتَ. ٢- يَرْفَعُ الأِسْمَ الظَّاهِرَ إِذَا حَلَّ مَحَلَّ أَفْعَلٍ فِعْلًا بِمَعْنَاهُ: مَا شَاهَدْتَ عَيُونًا أَجْمَلَ فِيهَا الحَوْرَ مِنْهُ فِي عَيُونِ الطُّبَّاءِ.

* عَمَلُهُ فِي النِّصْبِ: ١- يُنصَبُ عَلَى التَّمْيِيزِ الأِسْمَ الوَاقِعَ بَعْدَ أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ مَتَى كَانَ فَاعِلًا فِي المَعْنَى: أَنْتَ أَمِيرٌ مَظْهَرًا. ٢- أَوْ كَانَ مَجْرُورًا بِالإِضَافَةِ: أَنْتَ أَمِيرُ رَجُلٍ.

* عَمَلُهُ فِي الجَزِّ: ١- يُجَزُّ المُفْضَلُ عَلَيْهِ عَلَى أَنَّهُ مَضافٌ إِلَيْهِ، نَكْرَةً: العَدَاءُ أَسْرَعُ رَجُلٍ، أَوْ مَعْرِفَةً: الأُسْتَاذُ أَعْلَمُ النَّاسِ. ٢- يَجُوزُ فِي المَجْرُورِ أَنْ يَكُونَ مِنْ جِنْسِ المُفْضَلِ، أَوْ مِنْ غَيْرِ جِنْسِهِ: الصَّغْرُ أَسْرَعُ مِنَ الأَرْنَبِ.

٣- إِذَا كَانَ المَجْرُورُ اسْمًا اسْتِفْهَامًا أَوْ مَضافًا إِلَى اسْتِفْهَامٍ وَجِبَّ تَقْدِيمُهُ عَلَى «أَفْعَلٌ»: مِنْ تَلْمِيزٍ مِنْ أَنْتَ أَحْسَنُ؟ ٤- لَا يَجُوزُ أَنْ يَفْصَلَ بَيْنَ «أَفْعَلٍ وَمِنْ» إِلَّا بِمَعْمُولِهِ: أَنْتَ أَجْدَرُ بِالعِلْمِ مِنْ دَوِي مَدْرَسَتِكَ.

* LES EXEMPLES DU SUPERLATIF sont des noms dérivés dans le sens du nom-agent, exprimant la qualité amplifiée du nom qualifié...

- 1- Il est possible de transformer la forme FaRiL qui est celle du nom-agent relevant de l'original du verbe trilitère en une forme différente exprimant la profusion et le superlatif...
- 2- La forme FaRiL n'exprime pas la force ou la faiblesse, la profusion ou la pénurie dans le sens abstrait; tandis que la forme FaRiRaEL exprime dans le fond et dans la forme la profusion et le superlatif de ce même verbe, c-à-d, du sens abstrait...

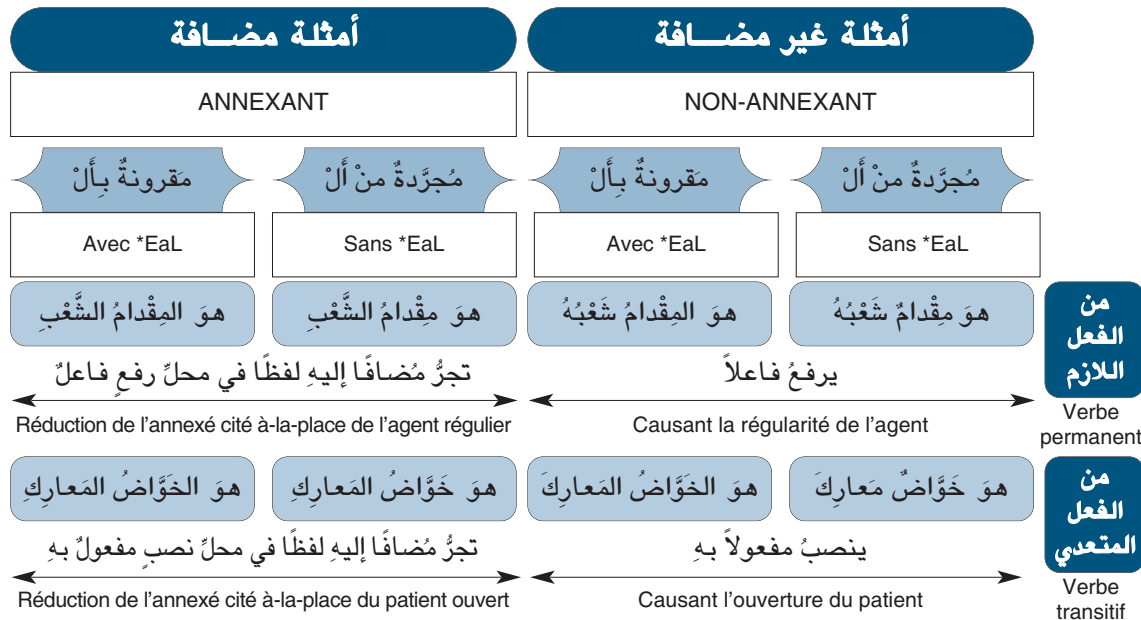
- 3- Les exemples du superlatif se forment à partir du verbe trilitère. Ils peuvent aussi, très rarement, relever du verbe non-trilitère. Toutes leurs mesures sont empiriques:
- (a) D'après le trilitère: FaRiLu" - FaRuOLu" - FaRiYLu" - FuRaLatu" - FaRiRaELu" - FiRiRiYLu" - MiF'RaELu" - MiF'RiYLu" - FaRiRaELatu".
- (b) Quelques exemples rares du trilitère: MiF'RaLu" - FUR'RaELu" - FaERuOLu" - FiYRuOLu" - FaERiLaLu" - FaRuOLatu" - MiF'RaELatu".
- (c) D'après le non-trilitère: FaRiRaELu" - MiF'RaELu" - FaRuOLu" - FaRiYLu".

* Les exemples du superlatif ont la même action que leur verbe; ils causent la régularité de l'agent ainsi que l'ouverture du patient direct...

- 1- Si les exemples du superlatif relèvent du verbe permanent, ils se contentent de l'agent; s'ils relèvent du verbe transitif ils causent l'ouverture du patient direct.
- 2- Leur action est de deux genres: par prononciation et à-la-place; ils répondent aussi à deux situations: annexants ou non-annexants et dénués de *EaL ou dotés de *EaL.

* Les exemples du superlatif obéissent dans leur action aux mêmes directives que celles du nom-agent, en plus des spécifications suivantes:

- 1- Ils ne prennent leur forme que de l'original d'un verbe trilitère, variable et transitif, à l'exception de la mesure FaRiRaEL qui prend sa forme de l'original du verbe trilitère, permanent et transitif.
- 2- Ils ne s'accordent pas avec les voyelles et quiescences du verbe conforme, malgré la présence des mêmes lettres radicales; pour cela leur action est portée au compte du nom-agent et non du verbe.
- 3- Les mesures les plus actives sont: FaRiRaELu" - MiF'RaELu" - FaRuOLu" - FaRiYLu" - FaRiLu.
- 4- La lettre t attachée à certains exemples est utilisée pour le superlatif et non pas pour le féminin...



* أسماءٌ مُشْتَقَّةٌ بِمَعْنَى اسْمِ الْفَاعِلِ تَدُلُّ عَلَى زِيَادَةِ الْوَصْفِ فِي الْمَوْصُوفِ: **فَعَالٍ**.

١- يَجُوزُ تَحْوِيلُ صَيغَةِ: فاعِل، وَهِيَ صَيغَةُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ مَصْدَرِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ إِلَى صَيغَةٍ أُخْرَى تُفِيدُ الْكَثْرَةَ وَالْمُبَالَغَةَ: -

زَارِع، اسْمُ فاعِلٍ. - زَّرَاعٌ، اسْمٌ مَبَالَغَةٌ يُفِيدُ عَنْ كَثْرَةِ زَرَاعَتِهِ.

٢- إِنَّ صَيغَةَ: فاعِل، لَا تَدُلُّ عَلَى كَثْرَةٍ، وَلَا عَلَى قَلَّةٍ فِي الْمَعْنَى الْمَجْرَدِ. بِخِلَافِ

صَيغَةِ: **فَعَالٍ**، فَإِنَّهَا تَدُلُّ بِنَصِّهَا وَصَيغَتِهَا عَلَى الْكَثْرَةِ وَالْمُبَالَغَةِ فِي هَذَا الْفِعْلِ أَيْ فِي الْمَعْنَى الْمَجْرَدِ. وَمَا قِيلَ فِي زَّرَاعٍ يُقَالُ فِي:

نَاطِمٍ، **نَظَامٍ** - صَانِعٍ، **صَنَاعٍ** - قَائِلٍ، **قَوَالٍ** - خَائِضٍ، **خَوَاضٍ**.

٣- تُصَاغُ أَمْثَلَةُ الْمُبَالَغَةِ مِنَ الثَّلَاثِيِّ، وَقَدْ تَأْتِي مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِيِّ نُدُورًا، وَكُلُّهَا سَمَاعِيَّةٌ:

أ. مِنَ الثَّلَاثِيِّ: حَزْرٌ، كَذُوبٌ، رَجِيمٌ، ضَحْكَةٌ، ضَرَابٌ، صِدْقٌ، مَقْدَامٌ، مِغْطِيزٌ، عَلَامَةٌ.

ب. وَبَعْضُ الْأَمْثَلَةِ النَّادِرَةِ مِنَ الثَّلَاثِيِّ: مِحْرَبٌ، كُبَانٌ، فَازُوقٌ، قَيْوَمٌ، رَاوِيَةٌ، فَرْوَقَةٌ، مِجْدَامَةٌ.

ج. وَمِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِيِّ: فَرَاكٌ، مِغْطَاءٌ، مَهْوَانٌ، مِثْلَافٌ، مِقْوَانٌ، مِخْلَافٌ، مِحْسَانٌ، مِثْلَاقٌ، زَهْوُوقٌ، سَمِيغٌ، نَذِيرٌ. * تَعْمَلُ أَمْثَلَةُ الْمُبَالَغَةِ عَمَلًا فَعْلَهَا فَتَرْفَعُ فَاعِلًا وَتَنْصِبُ مَفْعُولًا بِهِ: هَذَا وَطَنٌ خَوَاضٌ شَعْبُهُ الْحَرْبِ.

خَوَاضٌ نَعْتٌ لِ: وَطَنٍ، شَعْبُهُ فاعِلٌ لِمِثَالِ الْمُبَالَغَةِ: خَوَاضٌ، الْحَرْبِ مَفْعُولٌ بِهِ لِمِثَالِ الْمُبَالَغَةِ.

١- إِذَا كَانَتْ أَمْثَلَةُ الْمُبَالَغَةِ لَازِمَةً بِالْفَاعِلِ، وَإِذَا كَانَتْ مَتَعَدِيَةً نَصَبَتْ مَفْعُولًا بِهِ.

٢- عَمَلُهَا نَوْعَانِ: لَفْظِيٌّ وَمَحَلِّيٌّ، وَلِهَا حَالَتَانِ: مُضَافَةٌ وَغَيْرُ مُضَافَةٍ، مُجَرَّدَةٌ مِنْ أَلْ وَمَقْرُونَةٌ بِأَلْ.

* حُكْمُ أَمْثَلَةِ الْمُبَالَغَةِ فِي الْعَمَلِ حُكْمُ اسْمِ الْفَاعِلِ مَعَ الْخِصَائِصِ الْآتِيَةِ:

١- لَا تُصَاغُ إِلَّا مِنْ مَصْدَرِ فِعْلِ ثَلَاثِيٍّ مُتَصَرِّفٍ مُتَعَدٍّ، مَا عَدَا صَيغَةَ: **فَعَالٍ**، فَإِنَّهَا تُصَاغُ مِنْ مَصْدَرِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ اللَّازِمِ وَالْمَتَعَدِّيِّ.

٢- لَا تَجْرِي عَلَى حَرَكَاتِ مَضَارِعِهَا وَسَكَنَاتِهِ بِالرَّغْمِ مِنْ اشْتِمَالِهَا عَلَى حُرُوفِهِ الْأَصْلِيَّةِ، وَلِهَذَا كَانَتْ مَحْمُولَةً فِي عَمَلِهَا عَلَى اسْمِ الْفَاعِلِ لَا عَلَى فَعْلِهِ.

٣- أَكْثَرُ الْأَوْزَانِ اسْتِعْمَالًا هِيَ: **فَعَالٍ**، **مِفْعَالٍ**، **فُعُولٍ**، **فَعِيلٍ**، **فَعِلٍ**.

٤- التَّاءُ اللَّاحِقَةُ بَعْضُ هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ هِيَ لِلْمُبَالَغَةِ وَلَيْسَتْ لِلتَّائِيَةِ: **ضَحْكَةٌ**، **فَرْوَقَةٌ**، **عَلَامَةٌ**.

وَشَدٌّ: **مِسْجِينَةٌ**، **وَمِيقَانَةٌ**.

الفعل الرباعي				المزيد الثلاثي				مكان	وزن	فعل	الثلاثي			
Verb quadrilittère				Trilittère augmenté				Lieu	Mesure	F R L	Trilittère			
مكان	وزن	فعل	مكان	وزن	فعل	مَرَقَدٌ	MaF'RaLu	مَفْعَلٌ	Sound	صحيح	FaRaLa-YaF'RuLu			
مُدْحَرَجٌ	MuFaR'LaLu	مَفْعَلٌ	YuFaR'LaLu	يُفَعَّلُ	MuTaFaR'RaLu	مَفْعَلٌ	YuFaR'RaLu	يُفَعَّلُ	مَخْلَعٌ	MaF'RaLu	مَفْعَلٌ	Sound	صحيح	FaRaLa-YaF'RaLu
مُتَدَحْرَجٌ	MuTaFaR'LaLu	مُتَفَعَّلٌ	YuTaFaR'LaLu	يُتَفَعَّلُ	MuTaFaR'RaLu	مُفَاعَلٌ	YuFaERaLu	يُفَاعَلُ	مَلْعَبٌ	MaF'RaLu	مَفْعَلٌ	Sound	صحيح	FaRiLa-YaF'RaLu
مُحْرَنْجَمٌ	MuF'RaN'LaLu	مُفَعَّلٌ	YuF'RaN'LaLu	يُفَعَّلُ	MuTaFaR'RaLu	مَفْعَلٌ	YuF'RaLu	يُفَعَّلُ	مَحْصَنٌ	MaF'RaLu	مَفْعَلٌ	Sound	صحيح	FaRuLa-YaF'RuLu
مُكْفَهَرٌ	MuF'RaLaL'Lu	مُفَعَّلٌ	YuF'RaLaL'Lu	يُفَعَّلُ	MuTaFaR'RaLu	مُتَفَعَّلٌ	YuTaFaR'RaLu	يُتَفَعَّلُ	مَعْرَى	MaF'Ra'E	مَفْعَى	L is E	لامه أَلِف	FaRaE-YaF'RuO
					MuTaFaR'RaLu	مُتَفَاعَلٌ	YuTaFaERaLu	يُتَفَاعَلُ	مَزْمَى	MaF'Ra'E	مَفْعَى	L is E	لامه أَلِف	FaRaE-YaF'RiY
					MuTaFaR'RaLu	مُنْفَعَلٌ	YuN'FaRaLu	يُنْفَعَلُ	مَجْلِسٌ	MaF'RiLu	مَفْعَلٌ	Sound	صحيح	FaRaLa-YaF'RiLu
					MuTaFaR'RaLu	مُفْتَعَلٌ	YuFaRaLu	يُفْتَعَلُ	مَقْدِمٌ	MaF'RiLu	مَفْعَلٌ	Sound	صحيح	FaRiLa-YaF'RiLu
...	MuTaFaR'RaLu	...	YuFTaRaLu	...	MuTaFaR'RaLu	مُؤَعَدٌ	MaO'RiLu	مُؤَعَلٌ	فَاوُهُ وَاو	F is O	مَفْعَلٌ	F is O	فَاوُهُ وَاو	OaRaLa-YaRiLu
	MuTaFaR'RaLu	مُسْتَفْعَلٌ	YuSTAF'RaLu	يُسْتَفْعَلُ	MuTaFaR'RaLu	مَكَانٌ	MaFaELu	مَفَالٌ	عَيْنُهُ أَلِف	R is E	مَفَالٌ	R is E	عَيْنُهُ أَلِف	FaELa-YaFuOLu
	MuTaFaR'RaLu	مُفَعْوَعَلٌ	YuF'RaORaLu	يُفَعْوَعَلُ	MuTaFaR'RaLu	مَسِيرٌ	MaFiYLu	مَفِيلٌ	عَيْنُهُ أَلِف	R is E	مَفِيلٌ	R is E	عَيْنُهُ أَلِف	FaELa-YaFiYLu

* LE NOM DE LIEU est un nom dérivé qui indique l'endroit où se déroule l'action du verbe.

- Il se forme du verbe trilitère:

- 1- À la mesure de MaF'RaL, s'il a une lettre R avec u ou a, dans le mode conforme ou s'il a une finale défectueuse...
- 2- À la mesure de MaF'RiL, s'il a une lettre R avec i, dans le conforme ou s'il est défectueux en F...
- 3- À la mesure de MaFaEL - MaFiYL, s'il a une lettre E au lieu de R...

- Il est formé du verbe non-trilitère à la mesure de son nom-patient...

* Le nom de lieu se forme à partir du nom inerte à la mesure de MaF'RaLat, en vue d'indiquer la profusion de la chose dans le lieu... il prend cette mesure de tout nom trilitère. Mais si le trilitère est augmenté... les lettres augmentées sont alors cause de profusion... La mesure MaF'RaLat sert aussi à indiquer la cause de la profusion.

- Certains mots à la mesure de MaF'RiL font exception à la règle, bien qu'ils soient formés avec une R régulière au mode conforme... Il est permis, dans ces mots d'utiliser la voyelle a, selon la mesure méthodique, mais la voyelle i est plus littéraire...

* La lettre t du féminin peut terminer le nom de lieu... mais cette forme est empirique.

* اسم المكان، اسم مشتق يدل على موضع وقوع الفعل.

* يُصاغ اسم المكان من الفعل الثلاثي: ١- على وزن: مَفْعَل، إذا كان مضموم العين أو مفتوحها في المضارع، أو إذا كان معتلاً الآخر: مَرَقَدٌ، مَزْمَى. ٢- وعلى وزن: مَفْعِل، إذا كان مكسور العين في المضارع، أو معتلاً الفاء: مَجْلِسٌ، مَوْرَدٌ. ٣- وعلى وزني: مَفَالٌ، مَفِيلٌ، إذا كانت عينه أَلِفًا: مَكَانٌ، مَسِيرٌ.

* ويصاغ اسم المكان من غير الثلاثي على وزن اسم المفعول منه.

اسم المكان: مُسْتَوْدَعٌ، يأتي من: اسْتَفْعَلُ - يَسْتَفْعِلُ - يُسْتَفْعَلُ - مُسْتَفْعَلٌ - مُسْتَوْدَعٌ.

* يُصاغ اسم المكان من الجامد على وزن: مَفْعَلَةٌ، للدلالة على كثرة الشيء بالمكان: مَسْبَعَةٌ، مَبْلَمَةٌ، وهو يُقاس من كل اسم ثلاثي. فإن كان الثلاثي مزيدًا: تُفَاعٌ، بَطِيخٌ، تُحَدَفُ زيادته: مَتَفَحَةٌ، مَبْطَخَةٌ. وتأتي: مَفْعَلَةٌ، أيضًا للدلالة على ما هو سبب لكثرة الشيء: الكَسَلُ مَجْلَبَةٌ لِلْفَقْرِ، أي سبب لكثرتيه.

* شذت ألفاظ جاءت على وزن: مَفْعِل، مع أن صيغتها من أفعال مضمومة العين في المضارع: مَطْلَعٌ، مَغْرَبٌ، مَشْرِقٌ، مَسْجِدٌ، مَسْبِكٌ، مَجْرٌ، مَنبِتٌ، مَسْقِطٌ، مَفْرَقٌ، مَرْفُوقٌ، مَسْكِنٌ. ويجوز فيها الفتح على القياس ولكن الكسر أفصح.

* تاء التانيث قد تلحق اسم المكان: مَفْبَرَةٌ، وذلك مقصور على السماع لا قياس له.

الفعل الرباعي				المزيد الثلاثي				مكان	وزن	فعل	الثلاثي					
Verbe quadrilittère				Trilittère augmenté				Temps	Mesure	F R L	Trilittère					
مكان	وزن	فعل	مكان	وزن	فعل	مكان	وزن	فعل	مقتل	MaF'RaLu"	مفعل	Sound	صحيح	FaRaLa-YaF'RuLu	فعل - يفعل	
مزلزل	MuFaR'LaLu"	مفعّل	YuFaR'LaLu	يُفَعَّلُ	مقّرر	MuFaR'RaLu"	مُفَعَّلٌ	YuFaR'RaLu	يُفَعَّلُ	مصرع	MaF'RaLu"	مفعّل	Sound	صحيح	FaRaLa-YaF'RuLu	فعل - يفعل
متزلزل	MuTaFaR'LaLu"	متفَعَّلٌ	YuTaFaR'LaLu	يُتَفَعَّلُ	مهاجر	MuFaERaLu"	مُفَاعِلٌ	YuFaERaLu	يُفَاعِلُ	مرمن	MaF'RaLu"	مفعّل	Sound	صحيح	FaRiLa-YaF'RuLu	فعل - يفعل
محرنجم	MuF'RaN'LaLu"	مُفَعَّلٌ	YuF'RaN'LaLu	يُفَعَّلُ	مضرب	MuF'RaLu"	مُفَعِّلٌ	YuF'RaLu	يُفَعِّلُ	مغلن	MaF'RaLu"	مفعّل	Sound	صحيح	FaRuLa-YaF'RuLu	فعل - يفعل
مكفهز	MuF'RaLaL'Lu"	مُفَعَّلٌ	YuF'RaLaL'Lu	يُفَعَّلُ	متدرج	MuTaFaR'RaLu"	مُتَفَعَّلٌ	YuTaFaR'RaLu	يُتَفَعَّلُ	مدنى	MaF'Ra"E	مفعي	L is E	لامه ألف	FaRaE-YaF'RuO	فعل - يفعو
					متعارف	MuTaFaERaLu"	مُتَفَاعِلٌ	YuTaFaERaLu	يُتَفَاعِلُ	موفى	MaF'Ra"E	مفعي	L is E	لامه ألف	FaRaE-YaF'RiY	فعل - يفعي
					منحدر	MuN'FaRaLu"	مُنْفَعِلٌ	YuN'FaRaLu	يُنْفَعِلُ	مزجج	MaF'RiLu"	مفعّل	Sound	صحيح	FaRaLa-YaF'RiLu	فعل - يفعل
					مقتتل	MuF'TaRaLu"	مُفْتَعِّلٌ	YuFTaRaLu	يُفْتَعِّلُ	مقدم	MaF'RiLu"	مفعّل	Sound	صحيح	FaRiLa-YaF'RiLu	فعل - يفعل
					مؤعد	MaO'RiLu"	مفعّل	F is O	فاؤه واو	OaRaLa-YaRiLu	وعل - يعل
					مستوفى	MuS'TaF'RaLu"	مُسْتَفْعِلٌ	YuSTaF'RaLu	يُسْتَفْعِلُ	ماب	MaFaELu"	مفأل	R is E	عينه ألف	FaELa-YaFuOLu	فال - يفول
					مخلولى	MuF'RaO'RaLu"	مُفْعَوِلٌ	YuF'RaORaLu	يُفْعَوِلُ	مغيب	MaFiYLu"	مفيل	R is E	عينه ألف	FaELa-YaFiYLu	فال - يفيل

* LE NOM DE TEMPS est un nom dérivé qui indique le moment où se déroule l'action du verbe.

Il se forme du verbe trilitère à la mesure de MaF'RaL - MaF'RiL - MaFaEL - MaFiYL.

Il se forme du non-trilitère à la mesure de son nom-patient...

* La lettre t du féminin peut terminer le nom de temps; mais cette forme est empirique et ne suit aucune méthode donnée.

* Certains mots à la mesure de MaF'RiL, font exception à la règle, bien qu'ils soient formés avec un R régulier au mode conforme... Il est permis, dans ces mots, d'utiliser la voyelle a, en accord avec la mesure méthodique mais la voyelle i est plus littéraire.

* Le nom de temps, le nom de lieu, le nom-patient et l'originel en M, sont associés dans la même mesure supérieure au trilitère dénudé. Ils sont seulement différenciés par l'évidence accompagnant chacun d'eux...

* اسم مشتق يدل على وقت وقوع الفعل.

* يُصاغ اسم الزمان من الفعل الثلاثي على وزن: مفعّل، مفعّل، مفعّل، مفعّل، ومفيل.

* ويصاغ اسم الزمان من غير الثلاثي على وزن اسم المفعول منه.

اسم الزمان: مُسْتَفْعِلٌ، يَأْتِي مِنْ: اسْتَفْعَلَ - يَسْتَفْعِلُ - يُسْتَفْعَلُ - مُسْتَفْعِلٌ - مُسْتَفْعِلٌ.

* تاء التأنيت قد تلحق اسم الزمان: مُسْتَفْعِلَةٌ، مَيْسِرَةٌ... وذلك مقصوراً على السماع لا قياس له.

* شذت ألفاظ جاءت على وزن: مفعّل، مع أنّ صيغتها من أفعال مضمومة العين في المضارع: مَطْلَعٌ،

مَغْرِبٌ، مَشْرِقٌ، مَسْجِدٌ، مَنَسِكٌ، مَجْرِبٌ، مَنَبِتٌ، مَسْقِطٌ، مَفْرُقٌ، مَرْفُوقٌ، مَسْكِنٌ.

ويجوز فيها الفتح على القياس ولكن الكسر أفصح.

* اسم الزمان واسم المكان واسم المفعول والمصدر الميمي، مما هو فوق المجرد الثلاثي، شركاء في

الوزن، ويفرق بالقرينة. فإذا قلت: جنتك منسكب المطر، فالمعنى: جنتك وقت انسكابيه. وإذا قلت: انتظرتك

في مرتقى الجبل، المعنى: في المكان الذي يرتقي فيه إليه. وإذا قلت: هذا الأمر منتظر، فالمعنى: أنّ الناس

ينتظرونه، فهو اسم مفعول. وإذا قلت: أعتقد معتقد السلف، فمعتقد مصدر ميمي بمعنى الاعتقاد.

* LE NOM D'INSTRUMENT indique le moyen d'action du verbe; il se divise en:

1- Le nom dérivé qui se forme à partir du verbe trilitère transitif et comporte trois mesures.

2- Le nom inerte qui se présente sous des mesures différentes sans contrôles.

* Les mesures du nom d'instrument dérivé sont méthodiques et formées de l'original quelle que soit sa mesure.

(a) Le charpentier a scié le bois; l'instrument de sciage est la scie.

(b) L'artisan a limé le fer; l'instrument de limage est la lime.

(c) L'eau est devenue chaude; l'appareil qui assure le chauffage est le réchaud ou la chaudière.

* Il est à remarquer que la forme MiF'RaEL est commune au nom d'instrument et aux exemples du superlatif; la différence entre eux étant marquée par un mot évident les accompagnant soit oralement soit mentalement

(a) Scie est un nom d'instrument utilisé par le charpentier... mais aussi, forme superlative de diffusion et d'information.

(b) Radio est un appareil pour l'émission des nouvelles... mais aussi la personne qui annonce à cette radio - l'usage l'a consacré speaker.

* Le nom d'instrument n'agit pas comme son verbe; il ne cause ni la régularité de l'agent ou du pro-agent, ni l'ouverture du patient direct ou d'un autre nom.

Le nom d'instrument, le nom de lieu et le nom de temps représentent les trois dérivés qui n'ont pas la même action syntaxique que leur verbe.

* Le nom d'instrument défectueux en L et mixte, est souvent formé selon la mesure MiF'RaLat...

* Rarement certains vocables échappent aux mesures méthodiques...

Ce sont des noms proposés à ces dénominations sans tenir compte de l'action du verbe.

Ils prennent ainsi le caractère des noms inertes.

... الجامد - (تابع)

INERTE ... - (Suivant)

أمثلة	Exemples	وزن
مُنْخَلٌ	M N K L	مُنْخُلٌ
شَاقُوفٌ	X E Q O F	شَاقُوفٌ
إِرْمِيلٌ	* I Z M Y L	إِرْمِيلٌ
قَدُومٌ	Q D D O M	قَدُومٌ
مَنْجَنِيْقٌ	M N J N Y Q	مَنْجَنِيْقٌ
نَاعُورَةٌ	NER OR t	نَاعُورَةٌ
تَرْتَبِيْكٌ	TR T B Y K	تَرْتَبِيْكٌ

اسم الآلة الجامد

NOM D'INSTRUMENT INERTE

أمثلة	وزن
جَرَسٌ	J R S
سَيْفٌ	S Y F
مُخَلٌ	M K L
شِصٌّ	X S S
شَوْكَةٌ	X O K T
حَنْجَرٌ	K N J R
مِعُولٌ	M B O L

اسم الآلة المشتق

NOM D'INSTRUMENT DÉRIVÉ

أمثلة	Mesure	وزن
مِيْرَدٌ	MiF'RaLu	مِ فَعَلٌ
مِكنَسَةٌ	MiF'RaLatu	مِ فَعَلَةٌ
مِفْتَاحٌ	MiF'RaELu	مِ فَعَالٌ

* اسمٌ يدلُّ على أداة العمل وهو قسمانٌ: مشتقٌ وجامدٌ.

١- يُصاغُ المشتقُّ مِنَ الثَّلَاثِيِّ المتعديِّ وله ثلاثة أوزانٍ.

٢- يأتي الجامدُ على أوزانٍ مختلفةٍ لا ضابط لها.

* أوزانُ اسمِ الآلةِ المشتقِّ قِياسِيَّةٌ

وتُصاغُ مِنَ المصدرِ مهما كان وزنه، فيدخلُ عليه مِنَ التَّغْيِيرِ ما يجعلُه على وزنِ إحدى الصِّيغِ الثَّلَاثِ:

أ- نَشْرُ النَّجَّارِ الخَشْبِ نَشْرًا، فَالْأَلَةُ

النَّشْرِ هي: مِئْشَرٌ أَوْ مِئْشَارٌ أَوْ مِئْشَرَةٌ.

ب- بَرْدُ الصَّانِعِ الحَدِيدِ بَرْدًا، فَالْأَلَةُ

البَرْدِ هي: مِيْرَدٌ أَوْ مِيْرَاذٌ أَوْ مِيْرَدَةٌ.

ج- سَخَنَ المَاءِ سُخُونَةً، فَالْأَلَةُ السُّخُونَةُ هي: مِئْشَنٌ أَوْ مِئْشَانٌ أَوْ مِئْشَنَةٌ.

٣- يُلَاحَظُ أَنَّ صِغَةَ مِفْعَالٍ، مَشْتَرَكَةٌ بَيْنَ اسمِ الآلةِ وَأَمْثَلَةِ المِبالِغَةِ، وَالتَّفَرُّقَةُ بَيْنَهُمَا تَكُونُ بِإِحدى القِرائِنِ اللَّفْظِيَّةِ أَوْ المَعْنَوِيَّةِ:

أ- مِئْشَارٌ اسمُ آلَةٍ يَسْتَعْمَلُهُ النَّجَّارُ، وَمِئْشَارٌ صِغَةُ مِبالِغَةٍ فِي النَّشْرِ وَالإِعلامِ.

ب- مِذْيَاعٌ آلَةٌ لِنَقْلِ الأَخْبَارِ المِذَاعَةِ، وَمِذْيَاعٌ الشَّخْصُ المِتَكَلِّمُ فِي تلكِ الآلةِ.

٤- إِنَّ اسمَ الآلةِ لا يَعمَلُ عَمَلُ فِعْلِهِ، فلا يَرفَعُ فاعِلًا أَوْ نائِبَ فاعِلٍ ولا يَنصِبُ مفعولًا بِهِ ولا غِيرَهُ.

فهو واسمُ المِكانِ واسمُ الرِّمانِ، المِشْتَقَّاتُ الثَّلَاثُ الَّتِي لا تَعمَلُ عَمَلُ فِعْلِها.

* اسمُ الآلةِ المِشْتَقُّ، الغالبُ فِيهِ مِنَ مِعْتَلِ اللَّامِ وَالمُؤَنَّفِيفِ أَنْ يَكُونَ على وَزْنِ: مِفْعَلَةٍ.

مِطْوَاةٌ، مِشْوَاةٌ، مِضْفاةٌ...

* قَدْ وَرَدَتْ بَعْضُ الألفاظِ خالِفتِ القِياسَ:

مُنْخَلٌ، مُسْقَطٌ، مُذْهَنٌ، مُكْحَلَةٌ، مُحْرَضَةٌ، مُذَقٌ

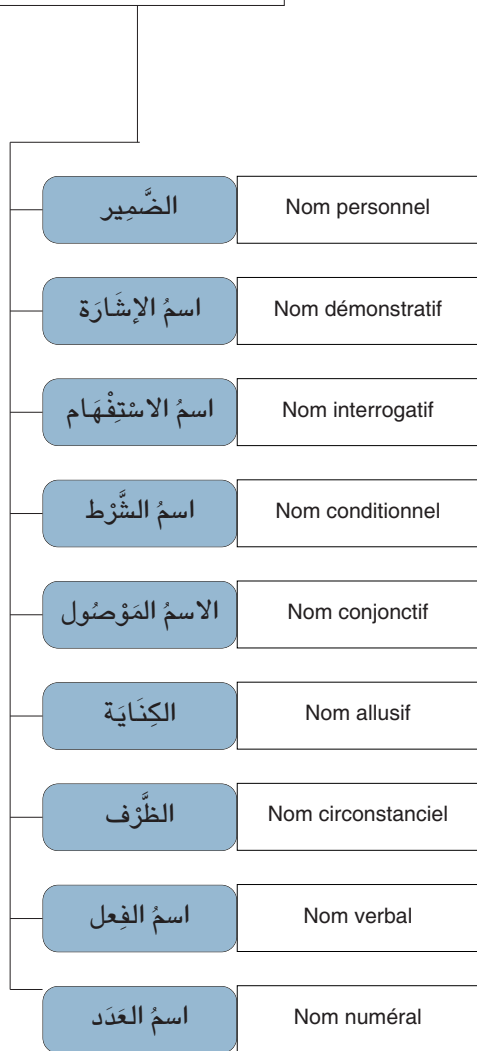
هي أسماءٌ وُضِعَتْ لِهذِهِ المِسمِيَّاتِ دونَ اِعتِبارِ وَقوعِ الفِعْلِ عَلَيْها أَوْ بِها. فَتَكُونُ كِلا سِماءِ الجِامِدةِ

الاسم

LE NOM

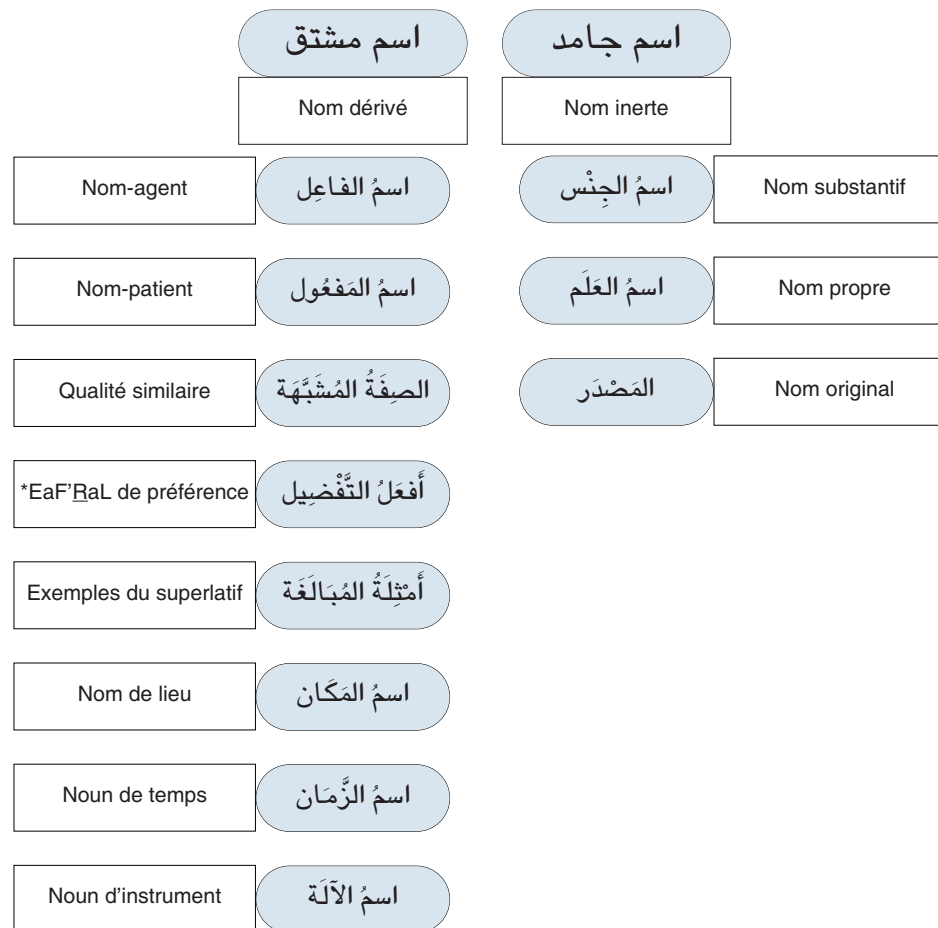
اسم غير متصرف

INVARIABLE



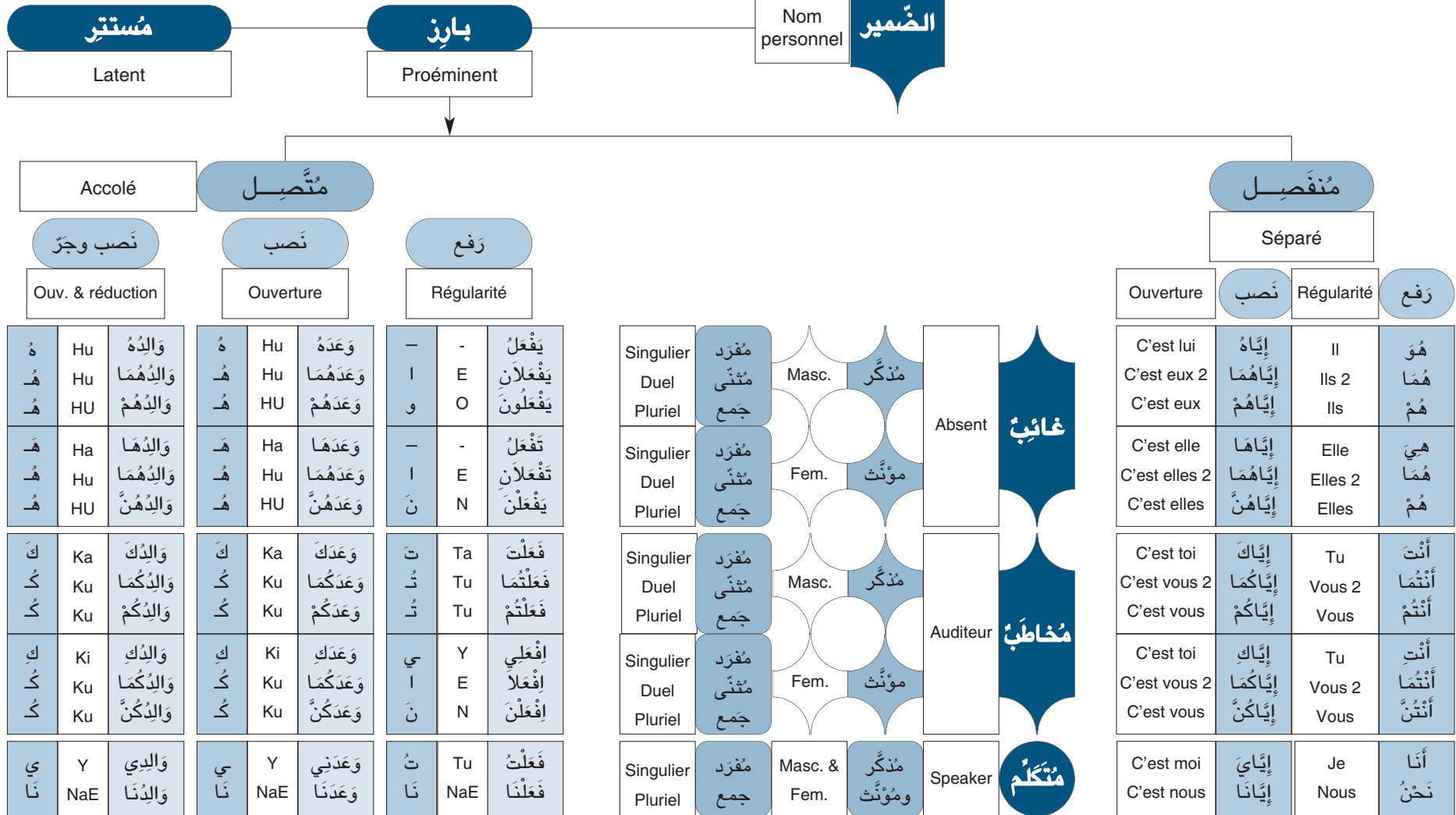
اسم متصرف

VARIABLE



* Le nom invariable maintient une seule forme avec le masculin, le féminin, le duel et le pluriel.

* الاسم غير المتصرف، يلازم حالة واحدة مع المذكر والمؤنث والمثنى والجمع.



* LE NOM PERSONNEL est un nom invariable qui remplace un nom précédent absent, auditeur ou speaker. Il se divise en deux parties:

* Proéminent, il garde une forme apparente dans la composition orale ou écrite.

* Latent, il disparaît après le verbe en style oral ou écrit.

* Le proéminent peut être soit:- accolé, il tombe à la fin du mot dont il fait partie intégrante.

- séparé, il s'écrit seul détaché des autres mots.

* Le latent peut être soit:- obligatoire, lorsqu'il ne peut être remplacé par un nom apparent...

- facultatif, lorsqu'il peut être remplacé par un nom apparent..

* الضمير، اسمٌ غير متصرفٍ ينوبُ عن اسمٍ سابقٍ، غائبٍ أو مخاطبٍ أو متكلمٍ، وهو:

* بارزٌ له صورةٌ ظاهرةٌ في التركيب لفظاً وكتابةً. أو مُستترٌ يختفي بعدَ الفعلِ في النطقِ والكتابةِ.

* الضميرُ البارزُ قسمان: مُتَّصِلٌ، يقعُ في آخرِ الكلمةِ. ومُنْفَصِلٌ، يُكْتَبُ منفصلاً عن غيره.

* الضميرُ المُستترُ قسمان: مُستترٌ وجوباً حيثُ لا يمكنُ أن يحلَّ محلهُ اسمٌ ظاهرٌ مثل: أنا، نحنُ،

أنتَ. أكتبُ تقديرُهُ أنا. ومُستترٌ جوازاً حيثُ يُمكنُ أن يحلَّ محلهُ اسمٌ ظاهرٌ مثل: هو، هي -

التلميذُ كَتَبَ تقديرُهُ هو.

* Ces personnels, dans la phrase, sont dénommés PERSONNELS DE DÉCLINAISON, parcequ'ils sont concernés par les situations de syntaxe qui règlent le langage composé utile lequel détermine la place de chaque mot dans l'analyse grammaticale. Ces situations sont: Régularité, ouverture et réduction.

* Personnel de régularité proéminent toujours à-la-place de régularité. Il se divise en deux parties:

1- Personnel séparé:

- (a) Absent: Il, ils 2, ils, elle, elles 2, elles
- (b) Auditeur: Tu, vous 2, vous tu, vous 2, vous
- (c) Speaker: Je, nous

2- Personnel accolé:

- (a) Exclusif en régularité: T, N, O, Y
- (b) Commun en régularité: NaE (aussi en ouverture et réduction).

* Personnel d'ouverture proéminent toujours à-la-place d'ouverture. Il se divise en deux parties:

1- Personnel séparé:

- (a) Absent: C'est lui, C'est eux 2, C'est eux, C'est elle, C'est elles 2, C'est elles
- (b) Auditeur: C'est toi, C'est vous 2, C'est vous, C'est toi, C'est vous 2, C'est vous
- (c) Speaker: C'est moi, C'est nous

2- Personnel accolé:

- (a) Commun en ouverture: H, K, Y (aussi en réduction)
- (b) Commun en ouverture: NaE (aussi en régularité et réduction)

* Personnel de réduction proéminent toujours à-la-place de réduction par annexion. Il se divise en deux parties:

- (a) Commun en réduction: K, H, Y, (aussi en ouverture)
- (b) Commun en réduction: NaE (aussi en régularité et ouverture)

* Ce qui est commun entre régularité, ouverture et réduction: NaE du speaker.

مُتَّصِل		مُنْفَصِل		
Accolé		Séparé		
مُشْتَرَكٌ: رَفْعٌ وَغَيْرُهُ...	مَحْصُورٌ بِالرَّفْعِ	مُتَكَلِّمٌ	مُخَاطَبٌ	غَائِبٌ
Commun en régularité et autres	Régulier exclusif	Speaker	Auditeur	Absent
مُتَّصِل		مُنْفَصِل		
مُشْتَرَكٌ: رَفْعٌ وَغَيْرُهُ...	مُشْتَرَكٌ: نَصْبٌ، جَرٌّ	مُتَكَلِّمٌ	مُخَاطَبٌ	غَائِبٌ
Commun en régularité et autres	Commun en ouverture et réduction	Speaker	Auditeur	Absent
رَفْعٌ نَصْبٌ وَجَرٌّ		نَصْبٌ وَجَرٌّ		
Régularité, ouverture et réduction		Ouverture et réduction		
نَا لِلْمُتَكَلِّمِ		يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ	هَاءُ الْغَائِبِ	كَافُ الْخَطَابِ
NaE du speaker		Y du speaker	H de l'absent	K de l'allocation

ضمير

الرَّفْعِ

de régularité

ضمير

النَّصْبِ

d'ouverture

ضمير

الجَرِّ

de réduction

* في الجملة، تُسَمَّى هذه الأسماء ضمائر الإعراب لأنها تختص بالحالات النحوية التي يقوم عليها الكلام المركب المفيد والتي تعين محل كل كلمة من الإعراب.

والحالات هي: الرفع والنصب والجر. * ضمير الرفع هو ضمير بارز، محله من الإعراب الرفع مطلقاً، ويُقسم إلى قسمين: ١- الضمير المنفصل:

أ- غائب: هو، هما، هم

هي، هما، هن

ب- مخاطب: أنت، أنتم، أنتم

أنت، أنتم، أنتم

ج- متكلم: أنا، نحن

٢- الضمير المتصل:

أ- محصور رفعا: ت، ن، و، ي.

ب- مشترك رفعا: نا (وأيضا نصبا وجرًا)

* ضمير النصب هو ضمير بارز، محله من الإعراب النصب مطلقاً، وهو قسمان:

١- الضمير المنفصل:

أ- غائب: إياك، إياكما، إياكم، إياك، إياكما، إياكن

ب- مخاطب: إياه، إياهما، إياهم، إياها، إياهما، إياهن

ج- متكلم: إياي، إيانا

٢- الضمير المتصل:

أ- مشترك نصبا: هـ، الكاف، الياء (وأيضا جراً)

ب- مشترك نصبا: نا (وأيضا رفعا وجرًا)

* ضمير الجر هو ضمير بارز متصل بالاسم يقع دائماً في محل جر بالإضافة. ويقسم إلى قسمين:

أ- مشترك جراً: الكاف، الهاء، الياء (وأيضا نصبا)

ب- مشترك جراً: نا (وأيضا رفعا ونصبا)

* ما يشترك بين الرفع والنصب والجر: نا للمتكلم.

* LE PERSONNEL DE CONSIDÉRATION est absent singulier, il désigne l'affaire ou le fait dont il est question. Le but de son emploi est la glorification et l'emphase... Il est interdit de l'utiliser là où il n'y a ni glorification ni emphase.

* Dispositions concernant le personnel de considération et sa situation:

- 1- Le personnel séparé est toujours primat, il ne relève pas d'une personne donnée, mais de la phrase nominale qui vient après lui et qui est son prédicat...
- 2- Le personnel accolé est spécial à "Certes et ses sœurs" faisant de la considération le nom de l'annulateur tandis que la phrase d'après est explicative et devient à-la-place du prédicat de l'annulateur...

3- Ce personnel peut être accolé aux verbes d'affectivité, il devient à-la-place ouverte du premier patient direct tandis que la phrase qui suit est à-la-place ouverte du second patient direct...

4- La phrase explicative du sens de ce personnel se place après lui parcequ'il relève du contenu de la phrase qui le suit, à l'opposé d'autres personnels qui relèvent d'une référence précédente.

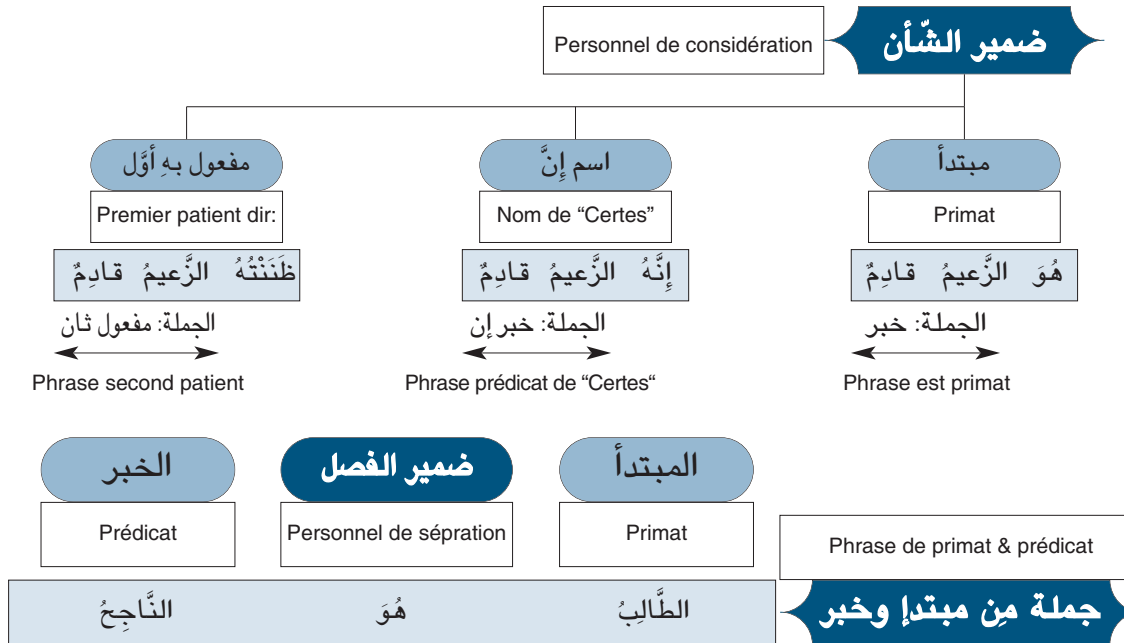
5- Ce personnel est toujours singulier, il n'accepte ni duel ni pluriel; bien qu'il puisse être au féminin il est surtout au masculin indiquant la considération. Il est interdit d'avoir recours à des suiveurs pour le décrire; il ne peut être descriptif ni décrit par un nom singulier.

* LE PERSONNEL DE SÉPARATION ou support, est un personnel de régularité qui sépare le primat du prédicat pour distinguer le prédicat du suiveur...

1- Il tombe entre un primat et un prédicat définis, concordant avec eux au masculin, féminin, singulier, duel et pluriel ainsi qu'au mode absent, auditeur et speaker...

2- Sa présence entre le prédicat et le primat "Être, supposer, certes et ses sœurs" dépend de sa présence entre eux avant l'annulation. Elle n'affecte en déclinaison aucun mot après lui et tout élément se trouvant après est seulement affecté en déclinaison par les facteurs qui le précèdent...

3- Il est analysé comme lettre qui n'a pas de place dans l'analyse, parcequ'il est utilisé uniquement pour la séparation sans servir à la référence. Ainsi il n'intervient pas dans la situation du prédicat dont l'ouverture est causée par l'annulateur...



* ضَمِيرُ الشَّأْنِ، هُوَ ضَمِيرُ الْغَائِبِ الْفُرْدِ الَّذِي يَعُودُ عَلَى الشَّأْنِ - أَوْ الْقِصَّةِ - الَّذِي يُرَادُ الْحَدِيثُ عَنْهُ. الْغَايَةُ مِنْهُ تَعْظِيمُ الْأَمْرِ وَتَفْخِيمُهُ: هُوَ الرَّعِيمُ قَائِمًا. وَلَا يُعْتَبَرُ ضَمِيرُ شَأْنٍ حَيْثُ لَا تَعْظِيمٌ وَلَا تَفْخِيمٌ.

* أَحْكَامٌ تَتَعَلَّقُ بِمَوْجِعِ ضَمِيرِ الشَّأْنِ وَأَحْوَالِهِ:

- 1- يَقَعُ ضَمِيرُ الشَّأْنِ مَنْفَصِلًا، فَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ مَبْتَدَأً لَا يَعُودُ عَلَى شَخْصٍ مَعْيِنٍ وَإِنَّمَا عَلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي تَأْتِي بَعْدَهُ وَتَكُونُ خَبْرًا لَهُ: هِيَ الدُّنْيَا تَمَكَّرُ بِأَهْلِهَا.
- 2- وَيَقَعُ ضَمِيرًا مَتَّصِلًا بِ«إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا»، فَيَكُونُ الشَّأْنُ اسْمَ النَّاسِخِ وَالْجُمْلَةُ بَعْدَهُ تَفْسُرُهُ وَتَقَعُ فِي مَحَلِّ خَبَرِ النَّاسِخِ: إِنَّهَا الْقِنَاعَةُ غَنَى.

3- وَيَقَعُ ضَمِيرًا مَتَّصِلًا بِأَفْعَالِ الْقُلُوبِ، فَيَكُونُ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ أَوَّلُ وَالْجُمْلَةُ بَعْدَهُ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ ثَانٍ: ظَنَنْتَهُ الدَّاءُ وَبَيْلٌ.

4- تَكُونُ الْجُمْلَةُ الْمَفْسُورَةُ لِمَدْلُولِ ضَمِيرِ الشَّأْنِ مُؤَخَّرَةً عَنْهُ وَهُوَ يَعُودُ عَلَى مَضْمُونِ هَذِهِ الْجُمْلَةِ بَعْدَهُ، بِخِلَافِ الضَّمَائِرِ الْأُخْرَى الَّتِي تَعُودُ عَلَى مَتَقَدِّمِ قَبْلِهَا.

5- ضَمِيرُ الشَّأْنِ مَفْرَدٌ دَائِمًا، فَلَا يُثَنَّى وَلَا يُجْمَعُ، وَقَدْ يَكُونُ مُؤَنَّثًا، وَفِي الْأَغْلَبِ يَكُونُ مَذَكَّرًا يَدُلُّ عَلَى الشَّأْنِ. يَمْتَنَعُ اسْتِعْمَالُ التَّوَابِعِ بَعْدَهُ فِي سَبِيلِ وَصْفِهِ. لَا يُنْعَتُ بِهِ، وَلَا يَصِحُّ تَفْسِيرُهُ بِاسْمِ مَفْرَدٍ. * ضَمِيرُ الْفَصْلِ أَوْ الْعِمَادِ، ضَمِيرٌ رَفَعٌ يَتَوَسَّطُ بَيْنَ الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ لِتَمْيِيزِ الْخَبَرِ مِنَ التَّابِعِ: أَخْوَكُ هُوَ الْعَالِمُ.

1- يَقَعُ بَيْنَ مَبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ مَعْرِفَتَيْنِ مُطَابِقًا لِهَمَا فِي التَّذَكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ وَالْإِفْرَادِ وَالتَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ وَفِي الْغَائِبِ وَالْخَطَابِ وَالتَّكْلِمِ: الضَّادِقُونَ هُمُ الْمَفْلِحُونَ.

2- إِنَّ دَخُولَهُ بَيْنَ الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ الْمَنْسُوخِينَ - كَانَ، ظَنَّ، إِنَّ، وَأَخَوَاتِهِنَّ - تَابِعٌ لِدُخُولِهِ بَيْنَهُمَا قَبْلَ النَّسْخِ. وَلَا تَأْتِيرُ لَهُ فِيمَا بَعْدَهُ مِنْ حَيْثُ الْإِعْرَابِ، فَمَا بَعْدَهُ مُتَأَثِّرٌ إِعْرَابًا بِمَا يَسْبِقُهُ مِنَ الْعَوَامِلِ، لَا بِهِ: لَيْسَ أَحَدٌ هُوَ أَعْلَمُ مِنْ أَخِيكَ.

3- يُعْرَبُ حَرْفًا لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ لِأَنَّهُ يُسْتَعْمَلُ لِمَجْرَدِ الْفَصْلِ بِدُونِ الْإِسْنَادِ، فَلَا يُغَيِّرُ حُكْمَ الْخَبَرِ الْمَنْصُوبِ بِالنَّاسِخِ: إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ.

N DE PROTECTION

نون الوقاية

جائزة

Facultatif

اسم مبني

Nom structuré

حروف

Lettres

أفعال خمسة

Cinq verbs

واجبة

Obligatoire

حروف

Lettres

اسم فعل

Nom verbal

فعل متصرف

Verbe variable

فعل جامد

Verbe inerte

K D'ALLOCUTION

كاف الخطاب

في مثل:

Quelques expressions

أَرَأَيْتَكَ

اسم الفعل

Nom verbal

عَلَيْكَ

ضمير نصب

Personnel d'ouverture

إِيَّاكَ

اسم إشارة

Nom démonstratif

ذَلِكَ

* N DE PROTECTION assure la séparation entre Y du speaker et le verbe ou son similaire ou la lettre pour protéger la finale en i.

1- Elle est obligatoire avec :

- Le verbe inerte...
- Le verbe variable excluant les cinq verbes réguliers par fermeté de N ...
- Le nom verbal...
- Quelques lettres comme: Si seulement..., De..., Au lieu...

2- Elle est facultative si elle est placée en finale des:

- Cinq verbes réguliers par fermeté de N...
- Quelques lettres comme: Certes..., Comme si..., Cependant... Peut-être...
- Les noms quiescents structurés: En présence..., Déjà..., Jamais...

* K D'ALLOCUTION est une lettre structurée sur sa voyelle, elle n'a pas de place dans l'analyse.

- Elle se place de la manière suivante:

- Le nom démonstratif...
- Le nom personnel d'ouverture...
- Le nom verbal...
- Dans certaines expressions: Informe-moi...

* نون الوقاية تفصل بين ياء المتكلم والفعل أو ما يُشبهه أو الحرف، وقاية من الكسر.

١- هي واجبة إذا وقعت في آخر:

أ. الفعل الجامد: عَسَانِي - لَيْسَنِي - مَا عَدَانِي...

ب. الفعل المتصرف من غير الأفعال الخمسة المرفوعة بثبوت النون: أَرِنِي...

ج. اسم الفعل: زُوَيْدِنِي - قَدْزِنِي - نَرَاكِنِي...

د. بعض الحروف مثل: لَيْتَنِي، أَوْ عَنِّي، أَوْ مِنِّي.

٢- هي جائزة إذا وقعت في آخر:

أ. الأفعال الخمسة المرفوعة: تَأْمُرُونِي، وَيَجُورُ تَأْمُرُونِي، وتَأْمُرُونِي.

ب. بعض الحروف مثل «إِنَّ»: إِنِّي، أَوْ «كَانَ»: كَأَنَّنِي، كَأَنَّنِي، أَوْ «لَكِنَّ»: لَكِنَّنِي، وَلَكِنَّنِي، أَوْ «لَعَلَّ»: لَعَلَّنِي.

ج. الاسم المبني الساكن: لَدُنْ لَدُنِّي، قَدْ قَدْزِنِي، قَطُّ قَطْنِي...

* كاف الخطاب، حرف معني مبني على حركته لا محل له من الإعراب.

* تقع كاف الخطاب مع:

١- اسم الإشارة: تِلْكَ - ذَلِكَ - أُولَئِكَ - هُنَاكَ...

٢- ضمير النصب: إِيَّاكَ - إِيَّاكَ - إِيَّاكُمْ...

٣- اسم الفعل: عَلَيْكَ نَفْسِكَ.

٤- في مثل التعبير: أَرَأَيْتَكَ. قال الكسائي: التاء فاعل، والكاف مفعول... وقال ابن هشام: فالتاء فاعل

والكاف حرف خطاب، هذا هو الصحيح.

* LE NOM DÉMONSTRATIF invariable, désigne par un signe tangible une personne, un animal, une chose ou un lieu.

* Il se divise en trois catégories:

Proche, moyenne et éloignée. Il indique le masculin, le féminin et le singulier, le duel ou le pluriel.

* Particularités de certains démonstratifs: TaE, ZiY, TiY, TiH, pour le féminin proche; *EuLaELiKa pour le pluriel moyen et éloigné; *EuLaE*YiKa pour le raisonnable; TiL'Ka pour l'irraisonnable.

HaE d'attention: formée de deux lettres - H et E - la lettre E se prononce mais ne s'écrit pas.

HaZaE toujours pour la distance proche et le plus souvent pour le féminin singulier moyen;

HaETiYKa interdit pour l'éloigné, il est possible de le séparer du démonstratif par le personnel relevant du nom désigné...

- K d'allocation: Lettre qui n'a pas de place dans l'analyse.

- L d'éloignement: Lettre qui n'a pas de place dans l'analyse; utilisée avec: "Celui-là et Là-bas"

* Tous les noms démonstratifs sont structurés à-la-place de leur position dans la phrase, structurés sur:

1- La voyelle du singulier et du pluriel. 2- La lettre du duel. 3- Tout nom doté de *EaL après un démon-

stratif ne peut être que substitut.

(a) Les noms démonstratifs structurés sur voyelles...

(b) Les noms démonstratifs structurés sur lettres...

(c) Les noms démonstratifs se rapportant au lieu sont rattachés à la circonstance...

Ou bien ils sont structurés sur voyelle à-la-place de réduction par lettre de réduction...

لِلْبَعِيدِ		لِلْمَتَوَسِّطِ		لِلْقَرِيبِ					
ÉLOIGNÉ		MOYEN		PROCHE					
نصب وجرّ		نصب وجرّ		نصب وجرّ					
Ouv. Réduc.	Régularité	Ouv. Réduc.	Régularité	Ouv. Réduc.	Régularité				
ذَلِكَ		ذَلِكَ		هَذَا		مُفْرَد	Singulier	مَذَكَّر	Masc.
ذَيْنِكَ	ذَانِكَ	ذَيْنِكَ	ذَانِكَ	هَذَيْنِ	هَذَانِ	مُتَنَّى	Duel		
أُولَئِكَ		أُولَئِكَ		هُؤُلَاءِ		جَمْع	Pluriel		
تِلْكَ		تَيْكَ		هَذِهِ		مُفْرَد	Singulier	مَوْثَّ	Fem.
تَيْنِكَ	تَانِكَ	تَيْنِكَ	تَانِكَ	هَاتَيْنِ	هَاتَانِ	مُتَنَّى	Duel		
أُولَئِكَ		أُولَئِكَ		هُؤُلَاءِ		جَمْع	Pluriel		
هُنَاكَ، ثُمَّ، ثُمَّ		هُنَاكَ		هُنَا		مَخْتَصٌّ بِالْمَكَانِ		Spécial lieu	

* اسمٌ غيرٌ مُتَصَرِّفٍ يدلُّ على شخصٍ أو حيوانٍ أو شيءٍ أو مكانٍ بِإِشَارَةٍ حَسْبِيَّةٍ.

* يُقَسَّمُ اسْمُ الإِشَارَةِ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ، الْقَرِيبُ وَالْمَتَوَسِّطُ وَالْبَعِيدُ. وَيَدُلُّ عَلَى الْمَذَكَّرِ أَوْ الْمَوْثَّ وَعَلَى الْمَفْرَدِ أَوْ الْمُتَنَّى أَوْ الْجَمْعِ.

* خِصَائِصُ بَعْضِ الإِشَارَاتِ: تَا، ذِي، تِي، تَهْ: يَجُوزُ الإِشَارَةُ بِهَا إِلَى الْمَوْثَّ الْقَرِيبِ - أُولَئِكَ: إِلَى الْجَمْعِ الْمَتَوَسِّطِ وَالْبَعِيدِ. أُولَئِكَ: لَا يُشَارُ بِهَا إِلَّا لِلْعُقْلَاءِ: أُولَئِكَ الرُّجَالُ - تِلْكَ: لِغَيْرِ الْعُقْلَاءِ: تِلْكَ الْأَشْجَارُ. - هَا التَّنْبِيهِ: مَوْثَّةٌ مِنْ حَرْفَيْنِ - الهاء والألف -

تَلْفَظُ الْأَلْفَ وَلَا تُكْتَبُ: هَذَا. تَدْخُلُ عَلَى الْقَرِيبِ مُطْلَقًا. وَيَغْلِبُ دَخُولُهَا عَلَى الْمَوْثَّ الْمَفْرَدِ مِنَ الْمَتَوَسِّطِ:

هَاتِيكَ. أَمَّا الْبَعِيدُ فَيَمْتَنِعُ دَخُولُهَا عَلَيْهِ. يَجُوزُ أَنْ يُفَصَّلَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ اسْمِ الإِشَارَةِ بِضَمِيرِ الْمُشَارِ إِلَيْهِ:

هَذَا أَنْذَا. - أَنَا مَبْتَدَأُ، ذَا خَبَرٍ. - أَوْ بِكَافِ التَّنْبِيهِ: هَكَذَا.

- كَافُ الْخِطَابِ: حَرْفٌ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.

- لَامُ الْبَعِيدِ: حَرْفٌ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ، يَأْتِي مَعَ: ذَلِكَ، وَهُنَاكَ.

* جَمِيعُ أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ مَبْنِيَّةٌ فِي مَحَلٍّ مَوْجِعِهَا مِنَ الْجُمْلَةِ. وَهِيَ مَبْنِيَّةٌ: ١- عَلَى الْحَرَكَةِ لِلْمَفْرَدِ وَالْجَمْعِ.

٢- عَلَى الْحَرْفِ لِلْمُتَنَّى. ٣- وَكُلُّ اسْمٍ مَقْرُونٍ بِأَلٍ بَعْدَ اسْمِ الإِشَارَةِ بَدَلٌ.

أ- أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ الْمَبْنِيَّةُ عَلَى الْحَرَكَةِ هِيَ: هَذَا، هُوَءُلَاءِ، هَذِهِ، ذَلِكَ، أُولَئِكَ، تَيْكَ، ذَلِكَ، أُولَئِكَ، تِلْكَ.

ب- أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ الْمَبْنِيَّةُ عَلَى الْحَرْفِ: هَذَانِ، هَاتَانِ، هَذَيْنِ، هَاتَيْنِ، ذَانِكَ، تَانِكَ، ذَيْنِكَ، تَيْنِكَ، ذَانِكَ، تَانِكَ، ذَيْنِكَ، تَيْنِكَ.

ج- أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ الْمَخْتَصَّةُ بِالْمَكَانِ تَلْزَمُ الظَّرْفِيَّةَ: ثُمَّ اسْمِ إِشَارَةِ مَبْنِيٍّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلٍّ نَصَبٍ مَفْعُولٍ فِيهِ. أَوْ تَلْزَمُ الْجَرَ بِحَرْفِ الْجَرِّ: مِنْ هُنَا إِلَى هُنَاكَ. هُنَا اسْمِ إِشَارَةِ مَبْنِيٍّ عَلَى السَّكُونِ فِي مَحَلٍّ جَرَ بِحَرْفِ الْجَرِّ.

* LE NOM INTERROGATIF invariable est utilisé pour se renseigner sur un objet ou un sujet. Tous les noms interrogatifs ont droit de priorité dans la phrase.

- 1- D'OÙ, nom interrogatif dans le sens de "Où, comment" circonstanciel invariable de temps et lieu, c-à-d, utilisé seulement comme circonstanciel, c'est un interrogatif structuré sur la quiescence à-la-place d'ouverture d'un patient circonstanciel.
- 2- QUEL, nom interrogatif utilisé pour désigner une chose; il est toujours annexant parcequ'il appartient aux noms imprégnés d'incertitude... Il peut aussi être en situation d'ouverture...

مَاذَا	مَنْذَا	مَتَى	كَيْفَ	كَمْ	أَيَّانَ	أَيْنَ	أَيُّ	أَنَّى
Qu'est-ce	Qui	Quand	Comment	Combien	Quel temps	Où	Quel	D'où
مبتدأ	مبتدأ	مفعول فيه	حال	مبتدأ	مفعول فيه	مفعول فيه	مبتدأ	مفعول فيه
Primat	Primat	Pat.circon.	Statut	Primat	Pat.circon.	Pat.circon.	Primat	Pat.circon.
خبر	خبر		خبر	خبر			مفعول	
Prédictat	Prédictat		Prédictat	Prédictat			Patient	
مفعول	مفعول		مفعول	مفعول				
Patient	Patient		Patient	Patient				
				مفعول فيه				
				Pat.circon.				

- 3- OÙ, circonstanciel utilisé pour s'informer sur le lieu où s'est déroulée l'action... S'il est précédé de "De" la question va porter sur le lieu de l'apparition de l'objet...
- 4- EN QUEL TEMPS, circonstanciel initialement "Quel moment" utilisé pour s'enquérir sur le temps dans le futur...
- 5- COMBIEN, nom allusif utilisé pour s'enquérir sur un nombre déterminé; il est suivi d'un distinctif singulier toujours en ouverture... il peut se situer en primat... prédicat... patient direct... ou circonstanciel...
- 6- COMMENT, nom interrogatif utilisé pour s'enquérir de la situation ou des qualités instinctives... i prédicat avancé, il peut être imprégné du sens de l'étonnement... ou de la réprimande...
- 7- QUAND, circonstanciel utilisé pour s'enquérir du temps passé... patient circonstanciel à-la-place d'ouverture; il peut être en situation de réduction par "Jusqu'à"...
- 8- QUI, nom interrogatif spécial au raisonnable... primat structuré en régularité. "Quel est celui" en un seul mot pour s'enquérir du raisonnable... ou bien "Quel" primat et "Celui" prédicat...
- 9- QU'EST CE QUE, nom interrogatif spécial à l'irraisonnable... En un seul mot ou bien en tandem primat-prédicat.

* اسم الاستفهام، اسم غير متصرف يستعمل به عن شيء أو عن أمر. وله حق الصدارة في الجملة.

- ١- أُنَّى، اسم استفهام يأتي بمعنى من أين وكيف: **إِذْهَبْ أُنَّى شِئْتُمْ؟** ظرف زمان ومكان غير متصرف، أي لا يستعمل إلا ظرفاً، أُنَّى، اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه.
- ٢- أَيُّ، اسم استفهام يُطلب به تعيين الشيء، يكون مضافاً دائماً لأنه من الأسماء المتوَعَّلة في الإبهام: **أَيُّ كِتَابٍ عِنْدَكَ؟** اسم استفهام مبتدأ مرفوع بالضمّة وهو مضاف، عندك خبر. وقد يكون منصوباً: **أَيُّ بِلَادٍ شَمَلَ سَفْرَكَ،** مفعول به مقدّم وهو مضاف.

- ٣- أَيْنَ، ظرفٌ يُستفهم به عن المكان الذي حلّ فيه الشيء: **أَيْنَ كُنْتَ؟** اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب مفعول فيه، وإذا سبقته من، يُستفهم به عن مكان بروز الشيء: **مِنْ أَيْنَ قَدِمْتَ؟**
- ٤- أَيَّانَ، ظرفٌ أصله «أَيُّ أَنْ» يستفهم به عن الزمان في المستقبل: **أَيَّانَ تَعُودُ؟** أيان اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان متعلق بالفعل بعده.
- ٥- كَمْ، كناية يُطلب بها عن عدد يُراد تعيينه، يليها تمييزها مفرداً منصوباً دائماً: **كَمْ دَرهما عِنْدَكَ؟** كم، مبتدأ مبني على السكون. **كَمْ حَسَابِكُ فِي المَوْسِمِ؟** خبر مقدّم. **كَمْ عاصِمَةٌ زُرْتَ؟** مفعول به. **كَمْ يَوْمًا اسْتغْرَقَ سَفْرَكَ؟** مفعول فيه.
- ٦- كَيْفَ، اسم استفهام يُسأل به عن حالة الشيء أو عن الصفات الغريزية: **كَيْفَ زَيْدٌ أَصْحَبٌ أَمْ سَقِيمٌ؟** خبر مقدّم. قد يُشرب معنى التَّعَجُّبِ: **كَيْفَ نَجَحَ الكِسْلَانُ؟** أو معنى التَّوْبِيخِ: **كَيْفَ ضَيَّعْتَ وَقْتَكَ سُدِي؟**
- ٧- مَتَى، ظرفٌ يُسأل به عن الزمان الماضي: **مَتَى عُدْتَ؟** اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه. ويُجرُّ بإلى: **إِلَى مَتَى تَقُومُ بِهَذَا العَمَلِ؟**
- ٨- مَنْ، اسم استفهام يختصُّ بالعاقل: **مَنْ أَظْلَمُ مِنْكَ؟** اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. مَنْ ذَا، كلمة واحدة للاستفهام عن العاقل: **مَنْ ذَا الَّذِي أَكْرَمْتَ؟** مَنْ ذَا، اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ، الذي خبره، أو مَنْ، مبتدأ وذا، خبره.
- ٩- مَا، اسم استفهام يختصُّ بغير العاقل: **مَا فَعَلْتَ؟** مَا ذَا، كلمة واحدة للاستفهام عن غير العاقل: **مَا ذَا وَقَعِ مِنَ السُّطْحِ؟** إعرابه مماثل لـ: مَنْ ذَا، أعلاه.

* LE NOM CONDITIONNEL, invariable intervient auprès de deux phrases pour montrer que la conclusion de la seconde est liée à l'exécution de la première. Les conditionnels se divisent en deux: élidant et non-élidant.

1- Élidant, Ils sont circonstanciels ou non-circonstanciels:

- (a) Deux circonstanciels de temps: "Quel temps, Quand" et des circonstanciels de lieu "D'où, Où, Où que, Où que ce"
 (b) Non-circonstanciels: "Quel, Quelle manière, Qui - raisonnable, Tout ce que - irraisonnable, Que - irraisonnable"

2- Non-élidant, ce sont des circonstanciels de temps qui comportent le sens de la condition: "Si, Chaque fois, Lorsque".

* Tous les noms conditionnels élidant ont droit de priorité dans la phrase:

1- Ils peuvent seulement être précédés par une lettre de renouveau, une lettre d'attraction, une lettre de réduction ou un nom annexant... Ils peuvent seulement accepter l'action de la lettre de réduction... et d'un nom annexant...

2- S'ils ont été précédés et ont été soumis à l'action d'une autre lettre que celle de la réduction ou du nom annexant, ils perdent leur pouvoir élidant parcequ'ils ont perdu le sens de la condition. Ils deviennent alors des noms conjonctifs et les deux verbes de la condition-réponse tombent en régularité s'ils sont coformes...

* Tous les noms circonstanciels sont structurés sur leurs voyelles à-la-place du patient circonstanciel en ouverture.

1- Les circonstanciels élidant deux verbes conformes: "D'où, Où, Où que ce, Quel temps, Où que" ...

2- Les circonstanciels non-élidant: "If, Chaque fois, Lorsque".

* Les non-circonstanciels se divisent, en analyse, en trois parties: Primo "Qui, Tout ce que, Que" - Secundo "Quelle manière" - Tertio "Quel".

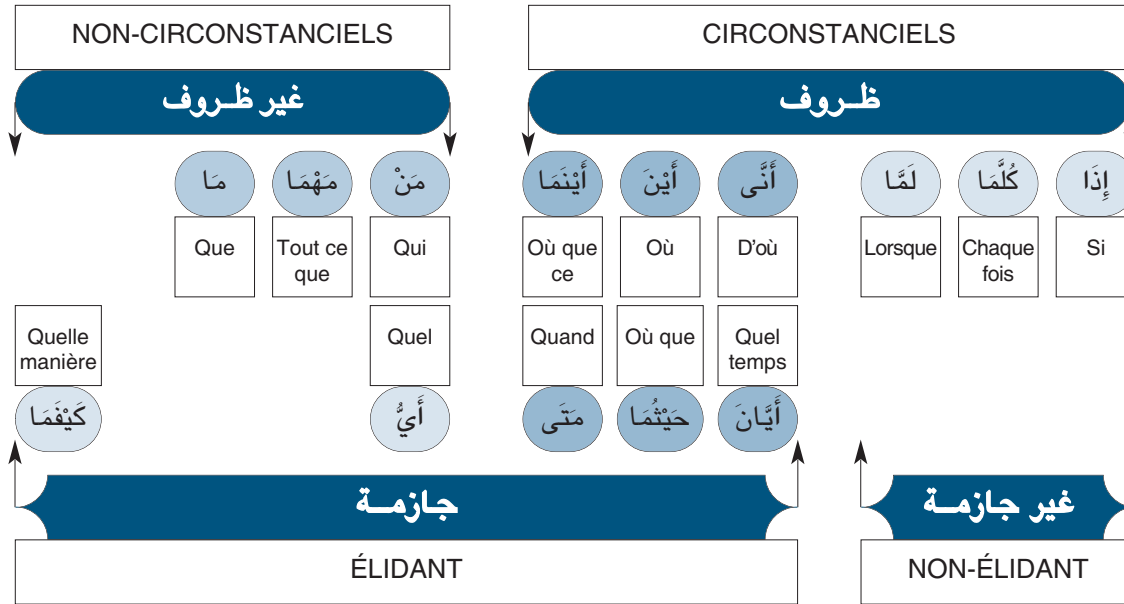
1- Les noms conditionnels structurés: " Qui, Tout ce que, Que" causent l'élision de deux verbes conformes.

- (a) S'ils précèdent un verbe permanent, ils deviennent primats...
 (b) S'ils précèdent un verbe transitif satisfait de son patient, ils deviennent aussi primats...
 (c) S'ils précèdent un verbe transitif non satisfait de son patient, ils deviennent patient direct...

2- Le nom conditionnel "Quelle manière" cause l'élision de deux verbes conformes...

3- Le nom variable conditionnel: " Quel" annexant, cause l'élision de deux verbes conformes...

- (a) Il devient primat ou patient direct...
 (b) S'il annexe un circonstanciel, il devient circonstanciel de temps ou de lieu selon l'annexé.



* اسم الشرط، اسم غير متصرف يدخل على جملتين ليبيّن أن الجملة الثانية يتوقف حصولها على حصول الأولى. وأسماء الشرط قسمان: جازمة وغير جازمة.

١- أسماء الشرط الجازمة تقسم إلى ظروف وغير ظروف، وهي:

أ- ظرفاً الزمان: أَيَّانَ، مَتَى. وظروف المكان: أَيَّ، أَيْنَ، أَيْنَمَا، حَيْثُمَا.

ب- غير الظروف: أَيَّ، كَيْفَمَا، مَنْ - للعاقل، مَهْمَا - لغير العاقل، ما - لغير العاقل.

٢- أسماء الشرط غير الجازمة هي ظروف زمان تتضمّن معنى الشرط: إِذَا، كُلَّمَا، لَمَّا.

* جميع أسماء الشرط الجازمة لها حقّ الصّدارة في الجملة:

١- لا يجوز أن يسبقها سوى حرف الاستئناف أو حرف العطف أو حرف الجرّ والمُضاف: وَعَلَى مَنْ تُسَلِّمُ أَسْلَمَ، ولا يعمل بها سوى حرف الجرّ: يَمَنْ تُفَاجِئُ أَفَاجِئَ، والمُضاف: غَلَامٌ مَنْ تَضْرِبُ أَضْرِبُ.

٢- إذا سبقها وعمل فيها غير حرف الجرّ أو المُضاف، أصبحت غير جازمة لفقدانها معنى الشرط. تُصَبِحُ أَنْتِذِ أَسْمَاءٌ مَوْصُولَةٌ وَفِعْلًا الشَّرْطِ وَالْجَوَابِ مَرْفُوعِينَ إِذَا كَانَا مُضَارِعِينَ: إِنَّ مَنْ يَدْرُسُ يَنْجَحُ.

* أسماء الشرط الظرفية، مبنية جميعها على حركتها في محلّ نصب مفعول فيه.

١- الظروف الجازمة فعلين مضارعين: أَيَّ، أَيْنَ، أَيْنَمَا، أَيَّانَ، حَيْثُمَا، مَتَى: مَتَى تَذْهَبُ أَذْهَبُ.

٢- الظروف غير الجازمة: إِذَا، كُلَّمَا، لَمَّا: إِذَا ذَهَبْتَ أَرَأَيْتَهُ.

* غير الظروف، تقسم في إعرابها إلى ثلاثة أقسام: الأول: مَنْ، مَهْمَا، مَا، والثاني: كَيْفَمَا، والثالث: أَيَّ.

١- أسماء الشرط المبنية: مَنْ، مَهْمَا، مَا، تجزم فعلين مضارعين.

أ- إذا وقع بعدها فعل لازم فهي مبتدأ: وَمَنْ يَجْتَهِدْ يَنْجَحْ.

ب- إذا وقع بعدها فعل متعدّد مستوفٍ مفعوله فهي مبتدأ أيضاً: مَا تَفَعَّلْ أَفَعَلْ.

ج- إذا وقع بعدها فعل متعدّد لم يستوف مفعوله فهي مفعول به: مَا تَفَعَّلْ أَفَعَلْ.

٢- اسم الشرط المبني: كَيْفَمَا. يجزم فعلين مضارعين: كَيْفَمَا تَفَعَّلْ أَفَعَلْ.

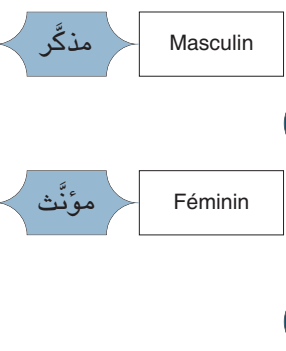
٣- اسم الشرط المعرب: أَيَّ، وهو مُضاف. يجزم فعلين مضارعين: أَيُّ تَلْمِيزٍ يَذْرُسُ يَنْجَحُ.

أ- هو مُبتدأ: أَيُّ تَلْمِيزٍ يَذْرُسُ يَنْجَحُ. أو هو مفعول به: أَيُّ تَلْمِيزٍ يَذْرُسُ يَنْجَحُ.

ب- إذا أُضيف لظرف زمان كان ظرف زمان، وإذا أُضيف لظرف مكان كان ظرف مكان.

* LE NOM CONJONCTIF, invariable présente une donnée dont le sens ne se complète que par une phrase citée ensuite qui se dénomme lien de conjonction. Il y a deux genres de conjonctifs: Spécial et commun.

الألاء	الألى	الذین	الذان	الذی	رفع	Régularité
الألاء	الألى	الذین	الذین	الذی	نصب وجر	Ouv. réduc
اللآئی	اللآئی	اللواتی	اللآن	اللآئی	رفع	Régularité
اللآئی	اللآئی	اللواتی	اللآین	اللآئی	نصب وجر	Ouv. réduc
أی	ذو	أن	ذا	ما	من	جميع الأحوال
Quel	Possesseur	Le	Ce	Que	Qui	Tous les cas



* الاسم الموصول اسم غير متصرف يدل على معين ولا يتم معناه إلا بجملة تذكر بعده تسمى صلة الموصول وهو قسمان: الموصول الخاص والموصول المشترك.

* Le conjonctif spécial revêt des formes différentes pour le masculin, le féminin, le singulier, le duel et le pluriel. Ses vocables sont:

.....
.....

* Le conjonctif commun maintient une seule et même forme dans tous les cas. Y sont associés, le singulier, le duel, le pluriel; le masculin et le féminin. Ces conjonctifs sont:

- Qui: utilisé pour le raisonnable, mais aussi pour l'irraisonnable...
- Que: utilisé pour le raisonnable, mais aussi pour l'irraisonnable...
- Ce: utilisé pour le raisonnable et autre; il doit faire suite à "Qui et Que"...
- Le: utilisé pour le raisonnable et l'irraisonnable, s'il entre dans le nom-agent, le nom-patient et la qualité similaire..
- Possesseur: utilisé par certaines tribus Arabes; rare, il est spécifique à la tribu: BaNiY TaYYi*Yi
- Quel: utilisé pour le raisonnable et l'irraisonnable; unique parmi les conjonctifs à être toujours décliné.

* Tous les noms conjonctifs sont structurés excepté: "Quel" qui est décliné et structuré.

- 1- Les noms structurés sur voyelles: ...
- 2- Les noms structurés sur lettres (Duel: E en régularité, Y en ouverture et réduction): ...
- 3- Le nom décliné sur voyelles: Quel... Il peut être structuré sur voyelle u, formule éloquente, s'il est annexant et si le personnel initiant le lien de conjonction est éliminé... C'est généralement le personnel: "Il -Elle"... S'il n'est pas annexant et si le personnel du lien n'est pas éliminé ce conjonctif revient à la déclinaison avec les trois voyelles, pas plus.

* الموصول الخاص، له صيغ للمذكر والمؤنث والمفرد والمثنى والجمع. الفاظه هي:

يُفْلِحُ الَّذِي يَجْتَهِدُ، وَالَّذَانِ يَجْتَهِدَانِ، وَالَّذِينَ يَجْتَهِدُونَ، وَالَّذِي يَجْتَهِدُونَ، وَالَّذِي يَجْتَهِدُونَ.

وَتُفْلِحُ الَّتِي تَجْتَهِدُ، وَالَّتَانِ تَجْتَهِدَانِ، وَالَّتَيْنِ تَجْتَهِدَانِ، وَاللَّوَاتِي وَاللَّوَاتِي وَاللَّوَاتِي يَجْتَهِدْنَ.

* الموصول المشترك يبقى بلفظ واحد مع الجميع، فيشترك فيها المفرد والمثنى والجمع والمذكر والمؤنث:

- مَنْ: يُسْتَعْمَلُ لِلْعَاقِلِ: نَجَحَ مَنْ دَرَسَ. وَيَجُوزُ اسْتِعْمَالُهُ لِغَيْرِ الْعَاقِلِ
- مَا: يُسْتَعْمَلُ لِغَيْرِ الْعَاقِلِ: وَجَدْتُ مَا أَحْبَبْتُ. وَيَجُوزُ اسْتِعْمَالُهُ لِلْعَاقِلِ.
- ذَا: يُسْتَعْمَلُ لِلْعَاقِلِ وَغَيْرِهِ عَلَى أَنْ يَقَعُ بَعْدَ مَنْ وَمَا، لِلِاسْتِفْهَامِ: مَاذَا فَعَلْتَ؟ مَنْ ذَا رَأَيْتَ؟
- أَلْ: يُسْتَعْمَلُ لِلْعَاقِلِ وَغَيْرِهِ، إِذَا دَخَلَ عَلَى اسْمِي الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ وَالصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ: جَاءَ الطَّالِبُ.
- ذُو: اسْمٌ مَوْصُولٌ عِنْدَ بَعْضِ الْقَبَائِلِ الْعَرَبِيَّةِ، مَخْتَصٌّ بِبَنِي طَيْئٍ، قَلِيلُ الْاسْتِعْمَالِ.
- أَيُّ: يُسْتَعْمَلُ لِلْعَاقِلِ وَغَيْرِهِ. يَنْفَرِدُ عَنِ بَقِيَّةِ الْأَسْمَاءِ الْمَوْصُولَةِ بِأَنَّهُ يُعْرَبُ دَائِمًا.

* جميع الأسماء الموصولة مبنية ما عدا «أي» فهو معرب ومبني.

١- الأسماء المبنية على الحركة: الذی، الذین، الألی، اللآئی، اللواتی، اللآئی، من، ما، ذا، ذو، وأي.

٢- الأسماء المبنية على الحرف (مثنى): ألف للرفع، ياء للنصب والجر: اللذان، اللذين، اللتان، اللتين.

٣- الاسم المعرب بالحركات «أي»: يفلح أي هو نشيط، أكرمت أيا هو... أحسنت إلى أي هو... ويجوز أن يكون مبنياً على الضم - وهو الأفضح - إذا أضيف وحذف الضمير الذي هو في صدر صلتها، أي الضمير «هو» في: هو نشيط، في المثل السابق. وقول الشاعر: ... فسلم على أيهم أفضل. فإن لم يصف أو أضيف وذكر صدر صلتها، كان معرباً بالحركات الثلاث لا غير.

* LE LIEN détermine le sens du CONJONCTIF, en détaille les éléments et met en lumière son évidence et son utilité.

* Le lien du conjonctif doit constituer une phrase ou une similitude et son objectif est seulement atteint dans le respect de certaines conditions

- 1- Il doit présenter une phrase prédicative par prononciation et sens, c-à-d, un langage exprimant le vrai et le faux...
Le lien apparaît alors comme:
(a) Phrase verbale...
(b) Phrase nominale...

2- Son langage doit être familier à l'auditeur, c-à-d, bien compris dans ses détails aussi bien que dans son ensemble...

- 3- En tant que similitude par circonstanciel ou nom annexé ou formule du réducteur-réduit, la liaison assurée doit être utile. Chacun des circonstanciels ou des lettres de réduction doit s'attacher à un verbe éliminé et supposé: Il survint, il est établi...
(a) Similitude avec réducteur-réduit...
(b) Similitude avec circonstanciel et nom annexé...

* Autres conditions concernant la phrase du lien:

- 1- Elle doit se placer immédiatement après le lien, avec quelques exceptions...
- 2- Elle ne doit pas être rattachée à un texte précédent...
- 3- Elle ne doit pas être connue de tout le monde...

* Le revenant est un nom personnel connectant le conjonctif à une phrase explicative. Il a une place dans l'analyse en accord avec sa position dans la phrase.

* Le personnel revenant doit s'accorder avec le conjonctif en singulier, masculin et leurs ramifications

Quant au personnel revenant concerné par le conjonctif commun, il doit se plier à deux situations:

- 1- Eu-égard à la prononciation du conjonctif, il sera singulier, masculin dans tous les cas...
- 2- Eu-égard au sens du conjonctif, il s'accorde avec lui au singulier, masculin et leurs ramifications...

صلة الموصول

Lien de conjonction

اسم الموصول

Nom conjonctif

طالع الوثيقة	التي	جملة خبرية فعلية	Prédicat verbal, phrase
استمعتُ إلى	الذي	جملة خبرية اسمية	Prédicat nominal, phrase
قرأتُ	ما	شبه جملة مع الجز	Simili-phrase & réduction
رأيتُ	الذي	شبه جملة مع الظرف	Simili-phrase & circonstanciel
استفادَ	أل	الصفة الصريحة	Qualité explicite
تفيدكُ			
صوته جميلُ			
في الورقة			
أمام الباب			
طالبُ			

* الصلة تُعَيِّن مدلول الموصول وتُفَضِّل مُجْمَلَهُ وتَجْعَلُهُ واضح المعنى، كامل الإفادة.

* صلة الموصول يجب أن تكون جملة أو شبه جملة، ولا يتحقق الغرض منها إلا بشروط معينة:
١- أن تكون جملة خبرية لفظاً ومعنى، أي كلاماً يحتمل الصدق والكذب: العلم الذي يُرقي الأمم. فتكون الصلة: ا- فعلية: الأرض التي تدور حول الشمس.
ب- اسمية: التلميذ الذي كان متفوقاً في صفه.

- ٢- أن يكون معناها معهوداً للمخاطب، أي معروفاً له تفصيلاً لا إجمالاً: سافر الذي قابلك صباحاً.
- ٣- أن تكون شبه جملة بواسطة الظرف مع المضاف إليه أو الجار والمجرور؛ ويُشترط أن يكون في الوصل بهما فائدة. وكل من الظرف أو حرف الجر يتعلق بفعل محذوف تقديره: حصل، استقر... الخ.
أ- شبه جملة مع الجار والمجرور: قرأت ما في الكتاب.
ب- شبه جملة مع الظرف والمضاف إليه: عرفت الذي عند القوم.
* شروط أخرى في جملة الصلة، أهمها:

- ١- أن تقع بعد الموصول مباشرة: حضر الذي كان غائباً. ويجوز: سعد الذي، والله، انتصر في الحرب.
 - ٢- ألا تستدعي كلاماً قبلها، فلا يصح: كتبت الذي لکنه غائباً.
 - ٣- ألا تكون معلومة لكل فرد، فلا يصح: رأيت الذي رأسه فوق عنقه، أو: ضحك الذي فمه في وجهه.
- * العائد، ضمير يعود إلى اسم الموصول وتشتمل عليه هذه الجملة: كل ما تتغذى به العائد الهاء لأنها تعود إلى «ما». أمّا إذا قلت: كل ما يغذيك. فالعائد هو الضمير المستتر في «يغذي» الذي يعود بدوره إلى «ما»، وله محلّه من الإعراب حسب موقعه في الجملة.

* الضمير العائد على اسم الموصول يُطابقُه في الإفراد والتذكير وفروعهما: نَجَحَ الذي اجتهد، واللذان اجتهدا، والذين اجتهدوا... أمّا العائد على الموصول المشترك فله وجهان:

- ١- مراعاة لفظ الموصول، فيكون مفرداً مذكراً في جميع الحالات: احترم من علمك.
- ٢- مراعاة معنى الموصول، فيطابقُه في الإفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث: احترم من علمك، ومن علموك.

* LE NOM ALLUSIF invariable exprime une intention spécifique par un terme ambigu. Les noms allusifs sont: "Comme ceci, Comme cela, Combien, De telle façon, Quelques, Un tel". Ces noms sont structurés sur voyelle ou quiescence excepté "Quelques et Un tel"

1- Comme ceci: Fait allusion à un nombre important pour information pas pour désignation... Son distinctif est toujours singulier et peut être réduit par "De"; il peut aussi être en ouverture par prononciation et place... similaire à "Combien" prédicatif et obéit aux mêmes règles d'analyse.

2- Comme cela: Fait allusion à un nombre incertain ou une conversation. Il est souvent répété par attraction à un nom similaire; il est considéré comme un seul mot structuré sur quiescence, de même s'il est répété sans attraction. Sa place dans l'analyse dépend de sa position dans la phrase et son distinctif doit être en ouverture par prononciation et place...

3- Combien: se divise en deux, interrogatif et prédicatif. Seul ce dernier a droit de priorité dans la phrase.

4- De telle façon: Fait allusion à la narration et l'information, il doit être répété... L'expression répétée est considérée un seul mot structuré sur voyelle a, à-la-place d'un patient direct à finale ouverte.

5- Quelques: Fait allusion à un nombre entre trois et neuf; il obéit aux règles du numéral singulier; il se met au masculin avec le féminin et vice-versa... Il est analysé selon sa position dans la phrase.

6- Un tel: Fait allusion à un nom propre raisonnable masculin ou féminin...

* Combien interrogatif: Le nom après lui a une finale ouverte par distinction... s'il tombe après une lettre de réduction, le distinctif sera ouvert par distinction ou réduit par la lettre. S'il est suivi d'un verbe transitif le distinctif sera à finale réduite...

* Combien prédicatif: Le nom après lui a une finale réduite par annexion; il serait singulier... ou pluriel..., il peut être réduit... ou ouvert si le nom allusif est séparé du distinctif...

كم الخبرية

COMBIEN: Prédicatif

يُكْنَى بِهَا عَنْ عَدَدٍ كَثِيرٍ لِلإِخْبَارِ عَنْهُ لَا لِتَعْيِينِهِ

Allusion à grand nombre pour information sans désignation

١	مفعول به: كَمْ قَلَمٍ إِشْتَرَيْتَ!	Patient direct
٢	نائب مفعول مطلق: كَمْ نَظْرَةٌ نَظَرْتَ!	Pro-patient absolu
٣	نائب مفعول فيه: كَمْ يَوْمًا دَرَسْتَ!	Nom pro-circonstantiel
٤	مبتدأ خبره فعل: كَمْ تَلْمِيزًا جَاءَ!	Primat avec verbe prédicatif
٥	خبر مقدم: كَمْ رَصِيدِكَ فِي الْمَوْسِمِ!	Prédicatif avancé
٦	لا يجوز جزؤها بحرف الجر ولا بالمضاف.	Interdit de réduction par lettre ou par annexion/permis par lettre

كم الاستفهامية

COMBIEN: Interrogatif

يُكْنَى بِهَا عَنْ عَدَدٍ يَجْهَلُهُ السَّائِلُ وَيَطْلُبُ تَعْيِينَهُ

Allusion à nombre inconnu pour désignation

١	مفعول به: كَمْ قَلَمًا إِشْتَرَيْتَ؟	١
٢	نائب مفعول مطلق: كَمْ نَظْرَةٌ نَظَرْتَ؟	٢
٣	نائب مفعول فيه: كَمْ يَوْمًا دَرَسْتَ؟	٣
٤	مبتدأ خبره فعل: كَمْ تَلْمِيزًا جَاءَ؟	٤
٥	خبر مقدم: كَمْ رَصِيدِكَ فِي الْمَوْسِمِ؟	٥
٦	مجرورة بحرف الجر: بِكَمْ ابْتَعْتَ الْقَلَمَ؟	٦

* الكِنَايَةُ، اسْمٌ غَيْرٌ مُتَصَرِّفٌ يُعْبَرُ عَنْ مُعَيَّنٍ بِلَفْظٍ غَيْرِ صَرِيحٍ. وَالْكَنَايَاتُ هِيَ: كَأَيْنُ، كَذَا، كَمْ، كَيْتَ، ذَيْتَ، بَضْعُ، فَلَانُ. هَذِهِ الْأَسْمَاءُ مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْحَرْكَِةِ أَوْ السُّكُونِ مَا عدا بَضْعًا وَفَلَانًا.

١- كَأَيْنُ، يُكْنَى بِهَا عَنْ عَدَدٍ كَثِيرٍ لِلإِخْبَارِ عَنْهُ لَا لِتَعْيِينِهِ: كَأَيْنُ مِنْ مُشْكَرٍ وَاجْهَتْ، تَمْيِيزُهَا يَقَعُ دَائِمًا مَفْرَدًا وَيُجْرَبُ بِ«مِنْ». وَقَدْ يَأْتِي مَنْصُوبًا لَفْظًا وَمَحَلًّا: كَأَيْنُ طَالِبًا عَلَّمْتَ. وَهِيَ مِثْلُ «كَمْ» الْخَبْرِيَّةِ وَتَخْضَعُ فِي إِعْرَابِهَا لِلْأَحْكَامِ نَفْسِهَا.

٢- كَذَا، يُكْنَى بِهَا عَنْ عَدَدٍ مَبْهُمٍ أَوْ عَنْ حَدِيثٍ. وَفِي أَكْثَرِ الْأَحْيَانِ تُسْتَعْمَلُ مُكْرَّرَةً، وَذَلِكَ بِأَنَّ يُعْطَفَ عَلَيْهَا مِثْلُهَا. تُعْتَبَرُ مَبْنِيَّةٌ عَلَى السُّكُونِ كَلِمَةً وَاحِدَةً؛ وَكَذَلِكَ إِذَا كُرِّرَتْ بِدُونِ عَطْفٍ. مَحَلُّهَا مِنَ الْإِعْرَابِ حَسَبَ مَوْقِعِهَا فِي الْجُمْلَةِ، وَيَجِبُ نَصْبُ تَمْيِيزِهَا لَفْظًا وَمَحَلًّا: مَلَكْتُ كَذَا كَذَا بِرُزْمًا.

٣- كَمْ، عَلَى نَوْعَيْنِ: اسْتِفْهَامِيَّةٌ وَخَبْرِيَّةٌ، هَذِهِ الْأَخِيرَةُ وَحْدَهَا لَهَا حَقُّ الصَّدَارَةِ فِي الْجُمْلَةِ. ٤- كَيْتَ وَذَيْتَ يُكْنَى بِهِمَا عَنِ الْقِصَّةِ وَالْخَبَرِ وَتُكْرَرُ وَجُوبًا: قَالَ كَيْتَ كَيْتَ، وَفَعَلَ ذَيْتَ ذَيْتَ، مَبْنِيَّتَانِ مَعًا عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ.

٥- بَضْعُ، يُكْنَى بِهَا عَنْ الْعَدَدِ مِنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى التَّسْعَةِ، وَحِكْمُهَا أَنَّهَا كَالْعَدَدِ الْمَفْرَدِ تُذَكَّرُ مَعَ الْمَوْثُوثِ وَتُؤنَّثُ مَعَ الْمُدَكَّرِ: عِنْدِي بَضْعَةٌ أَقْلَامٍ وَبِضْعُ مَحَابِرٍ. تُعْرَبُ حَسَبَ مَوْقِعِهَا فِي الْجُمْلَةِ.

٦- فَلَانُ، يُكْنَى بِهَا عَنْ اسْمِ عَاقِلٍ مُذَكَّرٍ أَوْ مَوْثُوثٍ: جَاءَنِي فَلَانٌ وَفَلَانَةٌ، فَلَانٌ فَاعِلٌ.

* كَمْ الاسْتِفْهَامِيَّةُ - الاسْمُ بَعْدَهَا مَنْصُوبٌ عَلَى التَّمْيِيزِ. إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ حَرْفِ جَرٍّ جَارٍ فِي الْمَمِيَّةِ: بِكَمْ بِرُزْمًا... وَبِكَمْ بِرُزْمٍ... إِذَا وَلِيَهَا فَعْلٌ مُتَعَدٌّ وَجِبَ جَرُّ الْمَمِيَّةِ: كَمْ عَلَّمْتَ مِنْ طَالِبٍ؟

* كَمْ الْخَبْرِيَّةُ - الاسْمُ بَعْدَهَا مَضَافٌ إِلَيْهِ. يَكُونُ مَفْرَدًا: كَمْ رَجُلٍ... أَوْ جَمْعًا: كَمْ رِجَالٍ... وَيَجُوزُ جَرْهُ: كَمْ مِنْ رَجُلٍ... إِذَا فَصَلَ عَنْ «كَمْ» وَجِبَ نَصْبُهُ: كَمْ لِي رَجُلًا...

* LE NOM CIRCONSTANCIEL invariable indique le temps ou le lieu de l'action du verbe; il comporte continuellement le sens de "Dans" par analogie.

Ses divisions sont:

- 1- Décliné, patient circonstanciel ouvert.
- 2- Ou structuré, à-la-place d'un patient circonstanciel ouvert.
- 3- Vague, indiquant un temps imprécis.
- 4- Ou limité, indiquant un temps précis.
- 5- Variable, soit circonstanciel soit non-circonstanciel.
- 6- Invariable, seulement circonstanciel.

* Alors: généralement annexant un verbe passé... ou une phrase nominale...

- Hier: Si l'intention est d'indiquer la journée d'hier, ce qui est le plus commun, il sera structuré sur i... Mais si l'intention est d'indiquer un jour passé quelconque ou que ce nom soit doté de *EaL ou qu'il soit annexant, il sera décliné...

- D'où: circonstanciel de temps dans le sens de "Quand"... circonstanciel de lieu dans le sens de "Où"...

- Dans quel temps, quand: deux circonstanciels de temps posant conditions et interrogations.

- Là où: ne peut annexer qu'une phrase...

- En présence: le nom placé après est réduit par annexion...

- Lorsque: ne peut accepter qu'une phrase au passé...

- Depuis, depuis que: peuvent annexer tantôt un nom isolé... tantôt une phrase... et tantôt coupés d'annexion faisant de chacun d'eux un primat entraînant leurs suivants à la prédication...

* Les six directions: elles sont déclinées en ouverture et position d'annexant... et si elles sont coupées d'annexion en prononciation et sens... mais elles sont structurées sur u en ouverture, si elles sont coupées d'annexion en prononciation et non pas dans le sens...

ظرف مبنی	
CIRCONSTANCIEL STRUCTURÉ	
غير متصرف	متصرف
Invariable	Variable
إِذْ إِذَا أَيَّ قَبْلُ قَطْ لَدُنْ، لَدَى صَبَاحَ مَسَاءَ	أَلَّانَ أَمْسَ أَيَّنْ رَيْثَ رَيْثَمَا لَمَّا أَيَّنْ ثُمَّ ثُمَّتْ حَيْثُ هُنَا
أَيَّ بَيْنَمَا عَوَضُ أَيَّ أَيَّانَ بَعْدُ لَدُنْ، لَدَى أَيَّ بَعْدُ عَلْ لَدَى (وما قُطِعَ عن الإضافة من الجهات السَّتِّ)	أَيَّنْ ثُمَّ ثُمَّتْ حَيْثُ هُنَا

ظرف معرب	
CIRCONSTANCIEL DÉCLINÉ	
محدود	مبهم
Limité	Vague
شَهْرَ عَامَ قَرْنَ يَوْمَ ثَلَاثَةَ أَيَّامَ	أَسْبُوعَ خَرِيفَ خَمِيسَ رَبِيعَ سَاعَةَ شَبَاطَ
فَرْيَةَ مَدِينَةَ مَسْجِدَ نَهْرَ	بَحْرَ بَلَدَ بَيْتَ جَبَلَ
عِنْدَ أَبْدًا إِزَاءَ أَمَدَ حِينَ رَمَانَ	أَنَاءَ أَبْدًا إِزَاءَ أَمَدَ حِينَ رَمَانَ
أَمَامَ تَحْتَ شَمَالَ (وما هو بمعنى الجهات السَّتِّ)	فَوْقَ وَرَاءَ يَمِينَ

زمان

Temps

مكان

Lieu

* اسمٌ غيرٌ مُتَصَرِّفٍ يدلُّ على الزَّمانِ أو المكانِ الَّذِي يَقَعُ فِيهِ الحَدَثُ، وَيَتَضَمَّنُ معنَى: في، باطِّراد، أقسامه هي:

- ١- مُعَرَّبٌ، هُوَ مَفْعُولٌ فِيهِ مَنْصُوبٌ.
 - ٢- أو مَبْنِيٌّ، هُوَ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ فِيهِ.
 - ٣- مُبْهَمٌ، يدلُّ على زَمَانٍ غَيْرِ مَقْدَرٍ.
 - ٤- أو مَحْدُودٌ، يدلُّ على زَمَانٍ مَقْدَرٍ.
 - ٥- مُتَصَرِّفٌ، يُسْتَعْمَلُ ظَرْفًا وَغَيْرِ ظَرْفٍ.
 - ٦- أو غيرُ مُتَصَرِّفٍ، لا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا ظَرْفًا.
- * إِذْ: الغالبُ أَنْ تُضَافَ إِلَى المَاضِي: إِذْ أَتَيْتُمْ أَتَيْتُمْ أَتَيْتُمْ. أو إِلَى الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ: إِذْ هُوَ فِي المَدْرَسَةِ.

* أَمْسَ: إِذَا أُريدَ بِهَا البَارِحَةُ، وَهُوَ الغالبُ، بُنِيَتْ عَلَى الكَسْرِ: أَكَلْتُ أَمْسَ. وَإِذَا أُريدَ بِهَا يَوْمٌ مِنَ الأَيَّامِ المَاضِيَةِ وَدَخَلَتْهَا أَلٌ أو أُضِيغَتْ، كَانَتْ مُعَرَّبَةً: فَضِي الأَمْسَ، أَكَلْتُ أَمْسًا.

* أَيَّ: تَكُونُ ظَرْفَ زَمَانٍ بِمعنَى مَتَى: أَيَّ ذَهَبْتَ. وَظَرْفَ مَكَانٍ بِمعنَى أَيَّنْ: أَيَّ تَذَهَبُ أَذْهَبُ.

* أَيَّانَ، مَتَى: ظَرْفًا زَمَانٍ يُسْتَعْمَلانِ شَرْطًا وَاسْتِفْهَامًا.

* حَيْثُ: لا تُضَافُ إِلَّا إِلَى الجُمْلَةِ: تَاجِرٌ حَيْثُ أَنْتَ رَاجِعٌ.

* لَدُنْ، لَدَى: يَقَعُ الأِسْمُ بَعْدَهُمَا مَجْرُورًا بِالمُضَافِ: وَقَفْتُ لَدَى الرِّفِيقِ أو لَدُنْهُ.

* لَمَّا: لا تُضَافُ إِلَّا إِلَى الجُمْلَةِ المَاضِيَّةِ: لَمَّا تَلَقَّيْنَا إِتَّفَقْنَا.

* مَدَّ، مَدَّنْ: تُضَافانِ تَارَةً إِلَى المَفْرِدِ: ما شَاهَدْتُهُ مَدَّ يَوْمَ السَّبْتِ. وَتَارَةً إِلَى الجُمْلَةِ: ما سَمِعْتُ عَنْهُ مَدَّنْ.

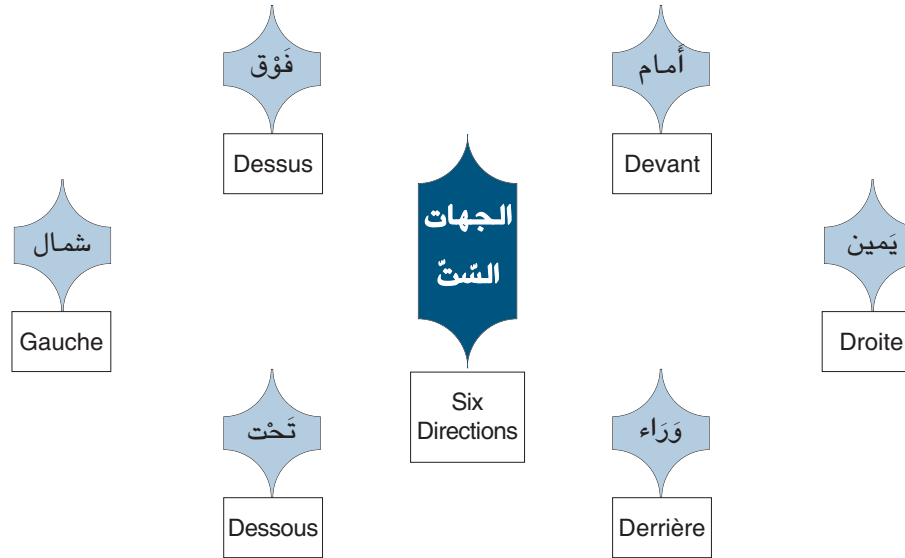
* تَفَارَقْنَا. وَتَقَطَّعانِ عَنِ الإِضَافَةِ فَيَكُونُ كُلُّ مَنَّهُما مَبْتَدَأً وَما بَعْدَهُ خَبْرًا: ما شَاهَدْتُهُ مَدَّنْ يَوْمَانِ.

* الجِهَاتُ السَّتُّ: تُعَرَّبُ فَتَنْصَبُ إِذَا كَانَتْ مُضَافًا: وَقَفْتُ أَمَامَ الدَّارِ: أو إِذَا قُطِعَتْ عَنِ الإِضَافَةِ لَفْظًا

وَمَعْنَى: وَقَفْتُ أَمَامًا. تُبْنَى عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ إِذَا قُطِعَتْ عَنِ الإِضَافَةِ لَفْظًا لا مَعْنَى: نَظَرْتُ مِنَ فَوْقِ.

* LE CIRCONSTANTIEL est souvent éliminé et conséquemment remplacé en ouverture, comme patient circonstanciel, par les noms suivants:

- 1- Le nom originel comportant le sens du circonstanciel, pourvu que ce dernier puisse annexer un originel...
 - 2- Le nom annexant un circonstanciel, pourvu qu'il porte des indications globales ou partiales...
 - 3- La qualité du circonstanciel...
 - 4- Le nom démonstratif...
 - 5- Le nom numéral distinctif du circonstanciel ou de l'annexant...
 - 6- Des expressions communes, circonstanciels de temps comportant le sens de "Dans"...
- * Le nom personnel du circonstanciel ne peut être sujet à ouverture; il est plutôt réduit par "Dans"...



* LES SIX DIRECTIONS sont de vagues circonstanciels de lieu, non dissociés de l'annexion, ce sont: Dessus - Devant - Dessous - Derrière - Gauche - Droite.

- 1- Ils sont déclinés en ouverture s'ils sont annexant... ou bien s'ils sont coupés d'annexion par prononciation et sens...
 - 2- Ils sont structurés sur voyelle u, à-la-place d'ouverture s'ils sont coupés d'annexion par prononciation et non par le sens...
- * Les noms attachés aux six directions sont de vagues circonstanciels comportant le sens des six directions:

- 1- PREMIER, circonstanciel de temps ou lieu soumis aux règles des six directions...
- 2- APRÈS, circonstanciel de temps ou lieu non dissocié d'annexion; il est possible de le couper par prononciation et non par le sens...
- 3- ENTRE, circonstanciel de temps ou lieu soumis aux règles des six directions, s'il est répété il sera structuré sur voyelle a...
- 4- DESSUS, opposé, derrière, circonstanciels de lieu attachés aux six directions...
- 5- DE HAUT, circonstanciel de lieu seulement utilisé après "De", il n'accepte pas l'annexion. Il peut être: (a) Structuré sur voyelle u, si l'annexé est supposé... (b) Réduit par "De" comme nom décliné pourvu que l'indétermination soit requise...
- 6- CHEZ, circonstanciel de temps et lieu soumis aux règles des six directions...
- 7- AVANT, face, deux circonstanciels de temps et lieu attachés aux six directions...
- 8- DEVANT, circonstanciel de lieu soumis aux règles des six directions...

* يكثر حذف الظرف فينوب عنه . منصوبًا على أنه مفعول فيه . الأسماء الآتية:

- ١- المصدرُ المُتضمَّنُ معنَى الظرفِ، وذلك بأن يكونَ الظرفُ مضافًا لمصدر: **استيقظتُ وقتَ طلوعِ الشمسِ.**
 - ٢- المُضَافُ للظرفِ، ممَّا دلَّ على كَلْبَةٍ أو جزئية: **نمتُ كلَّ اللَّيْلِ.**
 - ٣- صفةُ الظرفِ: **انتظرتُ طويلًا.**
 - ٤- اسمُ الإِشارةِ: **وقفتُ تلكَ النَّاحيةِ.**
 - ٥- اسمُ العددِ المميِّزُ بالظرفِ أو المُضَافِ إليه: **صفتُ ثلاثينَ يومًا.**
 - ٦- ألفاظٌ مسموعةٌ ظروفٌ رَمَانٌ على تَضمينها معنَى «في»: **أحسُّ أنكَ نائمٌ، والأصلُ: أفي حقٍّ؟**
- * إن ضميرَ الظرفِ لا يُنصبُ على الظرفيةِ، بل يجبُ جرُّه بـ «في»: **يومَ الجُمعةِ صمتُ فيه.**

* هي ظروفٌ مكانٌ مُبهمةٌ لا تنفكُ عن الإضافة: **أمامَ، تحتَ، شمالَ، فوقَ، وراءَ، يمينَ.**

١- تُعرَّبُ فتُنصبُ إذا كانتَ مُضَافًا: **وقفتُ أمامَ الدَّارِ.** أو إذا قُطعتُ عن الإضافةِ لفظًا ومعنَى: **وقفتُ أمامًا.**

٢- تُبنى على الضمِّ في محلِّ نصبٍ إذا قُطعتُ عن الإضافةِ لفظًا لا معنَى: **جئتُ من قَبْلِ.** * والأسماءُ المُلحقةُ بالجهاتِ الستِّ هي ظروفٌ مُبهمةٌ تتضمَّنُ معنَى الجهاتِ الستِّ:

أولَ، بعدَ، بينَ، تُجاهَ، تَلقاءَ، خَلْفَ، عَلَ، عِنْدَ، قَبْلِ، قُبالةَ، قُدَامَ.

١- **أولَ،** ظرفُ زمانٍ أو مكانٍ يخضعُ لأحكامِ الجهاتِ الستِّ: **رأيتها أولَ مَرَّةٍ.**

٢- **بعدَ،** ظرفُ زمانٍ أو مكانٍ لا ينفكُ عن الإضافةِ ويجوزُ قطعه لفظًا لا معنَى: **ذهبَ من بَعْدِ.**

٣- **بينَ،** ظرفُ مكانٍ وزمانٍ يخضعُ لأحكامِ الجهاتِ الستِّ، وإذا كُرِّرَ يكونُ مبنياً على الفتح: **سؤالكُ بينَ بينَ.**

٤- **تُجاهَ، تَلقاءَ، خَلْفَ،** ظروفُ مكانٍ مُلحقةُ بالجهاتِ الستِّ: **جلسَ من خَلْفِ.**

٥- **عَلُ،** ظرفُ مكانٍ لا يُستعملُ إلا بعدَ «من» ولا يُضافُ لفظًا على الصَّحيحِ. له حالتان:

أ- البناءُ على الضمِّ، إن نُويتَ المُضَافُ إليه: ... **وأنتِ نَحْوَ بني كِلابٍ من عَلِ.**

ب- الجرُّ لفظًا بـ «من» على أنه مُعرَّبٌ، وذلك إن أردتَ التَّنكيرَ: ... **كجَلْمودِ صَخْرٍ حَطَّه السَّيْلُ من عَلِ.**

٦- **عِنْدَ،** ظرفُ زمانٍ ومكانٍ يخضعُ لأحكامِ الجهاتِ الستِّ: **جاءَ من عِنْدِ.**

٧- **قَبْلَ، قُبالةَ،** ظرفا زمانٍ ومكانٍ مُلحقانِ بالجهاتِ الستِّ: **ذهبَ من قَبْلِ.**

٨- **قُدَامَ،** ظرفُ مكانٍ مُلحقٌ بالجهاتِ الستِّ: **وقفتُ قُدَامَ الدَّارِ. وقفتُ قُدَامًا. وقفتُ من قُدَامِ...**

* LE NOM VERBAL invariable, remplace le verbe dans l'indication d'un fait et sa liaison avec la notion de temps.

1- Le nom verbal n'accepte pas t du féminin, ni le t du personnel accolé.

2- Il n'est pas affecté par les facteurs causant l'éélision du verbe conforme ou son ouverture.

* Les noms verbaux, dans leur composition, font appel à des sources variées, dont certaines son liées au temps et d'autres à la forme.

* Dans le temps ils s'expriment selon trois catégories de verbes:

- 1- Dans le sens du verbe passé...
- 2- Dans le sens du verbe conforme...
- 3- Dans le sens du verbe impératif...

* Dans la forme ils s'expriment selon trois catégories de sources:

- 1- Méthodique: à la mesure de FaRaELi dans le sens impératif... et dans le sens péjoratif du féminin...
- 2- Transposition: D'une lettre de prémonition... du circonstanciel... de l'originel...
- 3- Improvisation: Ce qui est inspiré de la spontanéité humaine et utilisé initialement comme nom verbal...

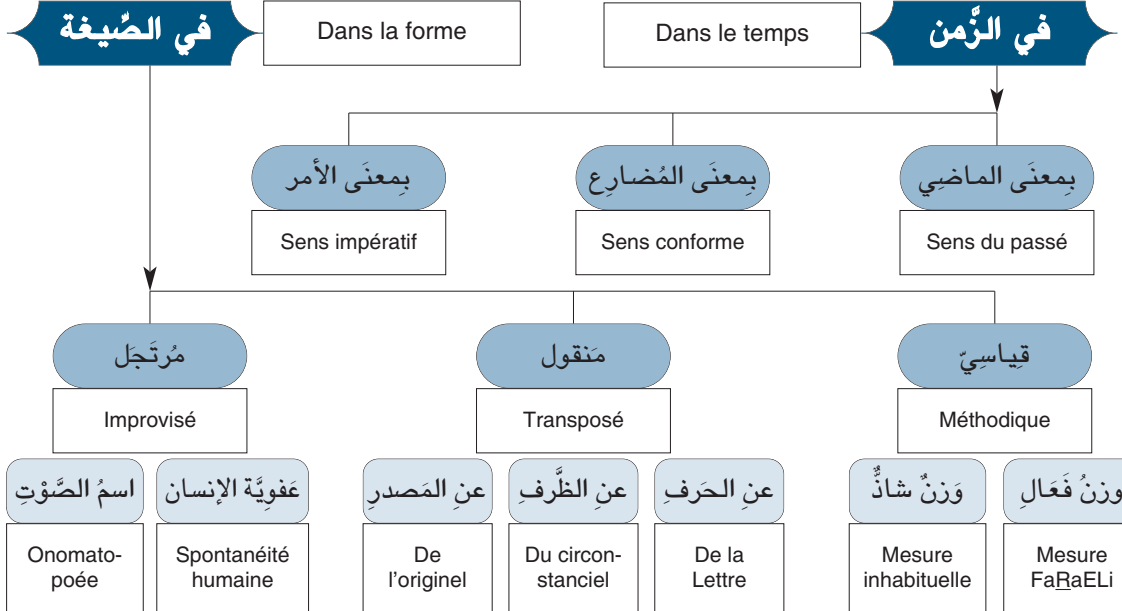
Certains qui relèvent de l'onomatopée, n'acceptent pas de nom personnel, ne sont pas soumis aux éléments actifs et n'ont pas d'action sur d'autres noms...

* Particularités du nom verbal:

- 1- Exagération des significations et brièveté du discours...
- 2- Pas de conjugaison avec les personnels et maintien d'une seule forme dans tous les cas...
- 3- Indétermination du nom verbal modulé... s'il n'est pas modulé il devient indéfini...
- 4- Considération du nom verbal comme une phrase verbale et son élément passif ne peut le précéder...

اسم الفعل

NOM VERBAL



* اسمُ الفعلِ، اسمٌ غيرٌ مُتَصَرِّفٍ يَنْوِبُ مَنْابَ الفعلِ في دلالتِهِ على الحدثِ واقترانِهِ بِالزَّمَنِ. ١- اسمُ الفعلِ لا يَقْبَلُ تاءَ التَّأْنِيثِ، ولا تاءَ الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ.

٢- لا يَتَأَثَّرُ بِالْعَوَامِلِ الَّتِي تَجْزِمُ الفعلَ المضارعَ أو تنصبُهُ.

* تأتي أسماءُ الأفعالِ في تركيبها من مواردٍ مختلفةٍ منها ما يتعلَّقُ بِالزَّمَنِ ومنها ما يتعلَّقُ بِالصِّيغَةِ.

* في الزَّمَنِ تُقسَمُ أسماءُ الأفعالِ إلى ثلاثةِ أقسامٍ:

١- ما هو بِمعْنَى الفعلِ الماضي: بَطَّانٌ بِمعْنَى أَبْطَأَ، وَشَكَانٌ - أَسْرَعَ، هَيْهَاتَ - بَعْدَ.

٢- ما هو بِمعْنَى الفعلِ المضارعِ: أو - أُنْتَجِعُ، بَجَلٌ - يَكْفِي، يَدٌ - أَمْدَحُ.

٣- ما هو بِمعْنَى فعلِ الأمرِ: إِيهِ - اِمْضِ، صَهْ - أَشْكُتُ، حَيٌّ - أَقْبِلُ.

* في الصِّيغَةِ يُقسَمُ أيضًا إلى ثلاثةِ أقسامٍ:

١- ما هو قِيَاسِيٌّ على وزنِ فَعَالٍ بِمعْنَى الأمرِ: فَتَالِ، دَرَاكِ. وصفةٌ لِسَبِّ الأُنثَى: يا خِداغ.

٢- ما هو مَنْقُولٌ عن حرفِ الجرِّ: عَلَيْكَ... - تدبَّرَ. عن الظَّرْفِ: مَكَانَكَ - اثْبُتْ. عن الْمَصْدَرِ: زُوَيْدَكَ - تَمَهَّلْ.

٣- ما هو مُرْتَجَلٌ، ارتجلتُهُ عَفْوِيَّةُ الْإِنْسَانِ وَوُضِعَ مِنْ أَوَّلِ مَرَّةٍ اسمُ فعلٍ: وَيَّي - أَتَلَهَّفُ. ومنهُ اسمُ الصَّوْتِ الَّذِي لا يحملُ ضميرًا، لا يتأثَّرُ بِالْعَوَامِلِ ولا يُؤَثِّرُ في غيره: سَعَّ لِلغَنَمِ، حَلَّ لِلجَمَلِ...

* خصائصُ اسمِ الفعلِ:

١- المُبالِغَةُ في المعْنَى والاختصارُ في الكلامِ: أَفُه، يَعْنِي أَتَضَجَّرُ كَثِيرًا جِدًّا.

٢- اسمُ الفعلِ لا يتصَرَّفُ مع الضَّمائرِ وَيَلْزَمُ صِيغَةَ واحدةٍ في جميعِ الحالاتِ: هَلُمُّ.

٣- اسمُ الفعلِ المنوَّنُ هو نَكْرَةٌ: صَهْ، أَشْكُتُ عن كلِّ حديثٍ، وغيرُ منوَّنٍ هو معرفةٌ: صَهْ، أَشْكُتُ عن هَذَا...

٤- اسمُ الفعلِ وفاعلِهِ يكونُ بِمَنْزِلَةِ جَمَلَةٍ فَعْلِيَّةٍ ولا يتقدَّمُ معمولُهُ عليه: هَيْهَاتَ خَالِدٌ.

* LE NOM VERBAL a la même action que son verbe, il cause la régularité d'un agent et l'ouverture d'un patient direct.

* S'il indique le sens d'un verbe permanent, il cause seulement la régularité d'un agent qui serait:

- 1- Un nom apparent...
- 2- Un personnel latent...
- 3- L'agent ne peut être un personnel apparent

* S'il relève du sens transitif, il cause la régularité d'un agent et l'ouverture d'un patient direct... si le verbe est rendu transitif par une lettre de réduction, le nom verbal du même sens est rendu transitif par la même lettre...

* Le nom verbal n'accepte pas les marques du verbe et n'est pas influencé par les éléments actifs. Il est toujours structuré sur la voyelle ou la quiescence et n'a pas de place dans l'analyse. Il ne peut être ni primat, ni prédicat, ni agent, ni patient direct, ni annexant, ni annexé.

* Le nom verbal se distingue du verbe du même sens par les points suivants:

- 1- Il précède nécessairement son élément passif...
- 2- Il ne peut être séparé de son élément passif...
- 3- S'il comporte une demande, la réponse n'est pas soumise à l'ouverture à cause de lettre F...
- 4- N de confirmation ne peut lui être accolé, ceci s'applique aussi aux modes passé, conforme et impératif.

* Quiescence et modulation sont permises... La quiescence, c-à-d, la définition est réservée à des cas spéciaux...

* Si le nom verbal est transposé d'un circonstanciel ou d'une lettre de réduction, le personnel K d'allocation lui est alors accolé... K est en position de réduction par annexion.. ou par lettre de réduction...

فصلات أخرى	المفعول به	الفاعل	اسم الفعل
Autres suppléments	Patient direct	Agent	Nom verbal
		خَالِدٌ	هَيْهَاتَ
		[أنت]	صَهْ
	يَا فَتَى	[أنت]	بَلَّهْ
	النَّفَاقَ	[أنت]	حَيَّهْلُ
	على المدرسة	[أنت]	

مع الفعل اللازم

Avec verbe permanent

مع الفعل اللازم

Avec verbe permanent

مع الفعل المتعدّي

Avec verbe transitif

مع المتعدّي بالحرف

Avec transitif par lettre

* يَعْمَلُ اسْمُ الْفِعْلِ عَمَلُ فِعْلِهِ،
فَيَرْفَعُ فَاعِلًا وَيَنْصِبُ مَفْعُولًا بِهِ.
* إِذَا كَانَ بِمَعْنَى اللَّازِمِ رَفَعُ
فَاعِلًا فَقَطْ، وَيَكُونُ فَاعِلُهُ:
١- اسْمًا ظَاهِرًا: هَيْهَاتَ خَالِدٌ.
٢- ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا: أَفْ لَكَ،
الفاعل ضمير مستتر تقديره:
أنا
٣- وَلَا يَكُونُ الْفَاعِلُ ضَمِيرًا
بَارِزًا.

* إِذَا كَانَ بِمَعْنَى الْمُتَعَدِّي رَفَعُ فَاعِلًا وَنَصَبَ مَفْعُولًا بِهِ: بَلَّهْ النَّفَاقَ، الْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ: أَنْتَ، وَالْمَفْعُولُ
بِهِ: النَّفَاقُ. إِذَا كَانَ الْفِعْلُ يَتَعَدَّى بِحَرْفٍ جَرٍّ، عُذِّي اسْمُ الْفِعْلِ بِذَلِكَ الْحَرْفِ: حَيَّهْلُ عَلَى الْبَيْتِ، أَيِ
أَقْبَلِ.

* اسْمُ الْفِعْلِ لَا يَقْبَلُ عِلَامَاتِ الْفِعْلِ وَلَا يَتَأَثَّرُ بِالْعَوَامِلِ. فَهُوَ مَبْنِيٌّ دَائِمًا عَلَى الْحَرَكَةِ وَالشُّكُونِ وَلَا مَحَلَّ لَهُ
مِنَ الْإِعْرَابِ. فَلَا يَكُونُ مَبْتَدَأً وَلَا خَبْرًا وَلَا فَاعِلًا وَلَا مَفْعُولًا بِهِ وَلَا مَضَافًا وَلَا مَضَافًا إِلَيْهِ.
* يَتَمَيَّزُ اسْمُ الْفِعْلِ عَنِ الْفِعْلِ الَّذِي بِمَعْنَاهُ فِي الْأُمُورِ التَّالِيَةِ:

- ١- يَتَقَدَّمُ عَلَى مَعْمُولِهِ دَائِمًا: هَلُمَّ طَلَابِكُمْ، مَفْعُولٌ بِهِ لاسم الفعل «هلم»، ولا يجوز: طَلَابِكُمْ هَلُمَّ.
 - ٢- لَا يَفْصَلُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَعْمُولِهِ: عَلَيْكَ نَفْسَكَ يَا فَتَى، أَيِ تَدَبَّرْ يَا فَتَى، فلا يجوز: عَلَيْكَ يَا فَتَى نَفْسَكَ.
 - ٣- إِذَا دَلَّ عَلَى طَلَبٍ فَلَا يَنْتَسِبُ الْجَوَابُ بِحَرْفِ الْفَاءِ: صَهْ فَتَعَلَّمْ.
 - ٤- نُونُ التَّوَكِيدِ لَا تَتَّصِلُ بِاسْمِ الْفِعْلِ، وَذَلِكَ يَنْطَبِقُ عَلَى صِيغِ الْمَاضِي وَالْمَضَارِعِ وَالْأَمْرِ.
- * يَجُوزُ التَّسْكِينُ وَالتَّنْوِينُ فِي: صَهْ، مَهْ، أَفْ... غَيْرَ أَنْ التَّسْكِينَ أَيِ التَّعْرِيفِ يَعْنِي حَالَاتٍ مَخْصُوصَةً: صَهْ،
أَيِ عَنْ أَمْرٍ مُعَيَّنٍ، وَصَهْ، أَيِ عَنْ كُلِّ الْحَالَاتِ. وَكَذَلِكَ: أَفْ، أَيِ مِنْ شَيْءٍ مُعَيَّنٍ، وَأَفْ، أَيِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.
- * إِذَا كَانَ اسْمُ الْفِعْلِ مَنْقُولًا عَنْ ظَرْفٍ أَوْ حَرْفٍ جَرٍّ، اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرُ الْخَطَابِ: دُونَكَ الْقَلَمَ، عَلَيْكَ خَالِدًا،
وَكَافُ الْخَطَابِ هُوَ فِي مَوْضِعِ الْجَرِّ بِالْإِضَافَةِ فِي: دُونَكَ، وَبِحَرْفِ الْجَرِّ فِي: عَلَيْكَ.

اسم العدد

NOM NUMÉRAL

العدد الترتيبي

NOMBRE ORDINAL

معطوف	عقود	مركب	مفرد
Attiré	Noué	Composé	Isolé
٢١	٢٠	١١	أول
٢٢	٣٠	١٢	٢
٢٣	٤٠	١٣	٣
٢٤	٥٠	١٤	٤
٢٥	٦٠	١٥	٥
٢٦	٧٠	١٦	٦
٢٧	٨٠	١٧	٧
٢٨	٩٠	١٨	٨
٢٩	١٠٠	١٩	٩
...	١٠٠٠		١٠
٣١			
إلى			
٩٩			

العدد الأصلي

NOMBRE CARDINAL

معطوف	عقود	مركب	مفرد
Attiré	Noué	Composé	Isolé
٢١	٢٠	١١	واحد
٢٢	٣٠	١٢	٢
٢٣	٤٠	١٣	٣
٢٤	٥٠	١٤	٤
٢٥	٦٠	١٥	٥
٢٦	٧٠	١٦	٦
٢٧	٨٠	١٧	٧
٢٨	٩٠	١٨	٨
٢٩		١٩	٩
...			١٠
٣١			١٠٠
إلى			١٠٠٠
٩٩			

* LE NOM NUMÉRAL invariable, indique la quantité et l'ordre. Il se divise en deux: le nombre cardinal et nombre ordinal.

- Le cardinal: 1-Isolé. 2- Composé.

3- Noué. 4- Attiré.

- L'ordinal: 1-Isolé. 2- Composé.

3- Noué. 4- Attiré.

* Le numéral ne peut être utilisé dans une phrase sans être suivi d'un nom dénombré, à l'exception des affaires sportives où le numéral représente un symbole abstrait.

* Les nombres s'écrivent absolument, de gauche à droite.

- L'isolé et le noué se lisent de gauche à droite, le composé et l'attiré se lisent de droite à gauche.

- Le nombre formé de différentes parties se lit de gauche à droite tout en respectant l'indépendance du tandem composé-attiré.

* QUELQUES: vocable désignant les nombres de 3 à 9, il obéit aux règles couvrant ces nombres...

* UN-À-NEUF: en un seul mot pour le masculin et le féminin. Il indique des nombres de 1 à 9...

* Le numéral dénombré est le distinctif de ce numéral: il est soumis à ouverture avec 11 et 90 et entre eux les nombres du composé, noué et attiré; il est soumis à ouverture avec 3 et 10, 100 et 1000.

* Le distinctif ouvert du numéral est toujours singulier et s'il est en réduction il sera au pluriel; excepté 300 à 900 et tous les nombres entre eux. Le distinctif du numéral isolé doit être un pluriel mineur... et s'il fait défaut à cette forme, il ne lui reste que le pluriel brisé.

* اسم العدد، اسم غير متصرف يدل على الكمية والترتيب، وهو قسمان: العدد الأصلي والعدد الترتيبي.

* الأصلي: ١- مفرد. ٢- مركب. ٣- عقود. ٤- معطوف.

* الترتيبي: ١- مفرد. ٢- مركب. ٣- عقود. ٤- معطوف.

* لا يُستعمل العدد بدون معدود في أيّة جملة إلا في الأمور الرياضية حيث يكون العدد رمزاً مجرداً.

* يُكتب العدد من الشمال إلى اليمين مطلقاً.

- يُقرأ المفرد والعقد من الشمال إلى اليمين، ويُقرأ المركب والمعطوف من اليمين إلى الشمال،

- ويُقرأ العدد المؤلف من أقسام مختلفة من الشمال إلى اليمين مع مراعاة استقلال المركب والمعطوف،

* بضع، لفظ يتضمّن عدداً من ٣ إلى ٩، وتنتطبق عليه أحكام هذه الأعداد: بضع سنوات، بضعه أغوام.

* نيف، بصيغة واحدة للمذكر والمؤنث يُراد به من واحد إلى تسعة: عشرون ونيّف، ألف ونيّف.

* الاسم المعدود يُسمّى تمييز العدد: يُنصب مع أحد عشر إلى تسعة وتسعين وما بينهما من مركب وعقود ومعطوف. ويجز مع الثلاثة إلى العشرة ومع المئة والألف.

* تمييز العدد المنسوب هو دائماً مفرد وإذا كان مجروراً فهو مجموع. وشذ ثلاثمائة وتسعمائة وما بينهما... وحكم تمييز العدد المفرد أن يكون جمع قلّة، وإن لم يكن له هذه الصيغة فيستعمل جمع التّكسير.

المعطوف	العقود	المركب	المفرد
ATTRACTED	KNOTTED	COMPOSITE	ISOLATED
واحدٌ واحدةٌ وعِشْرُونَ	عِشْرُونَ - عِشْرِينَ	أحدَ عَشْرٍ - إحدى عَشْرَةَ	واحدةٌ - واحد
إثنانِ اثنتانِ وعِشْرُونَ	ثلاثُونَ - ثلاثِينَ	إثنا عَشْرَ - اثنتا عَشْرَةَ	إثنتانِ - اثنان
ثلاثٌ ثلاثةٌ وعِشْرُونَ	أربعُونَ - أربعِينَ	ثلاثةَ عَشْرٍ - ثلاث عَشْرَةَ	ثلاثةٌ - ثلاثٌ
أربعٌ أربعةٌ وعِشْرُونَ	خمسُونَ - خمسِينَ	أربعةَ عَشْرٍ - أربع عَشْرَةَ	أربعةٌ - أربعٌ
خمسٌ خمسةٌ وعِشْرُونَ	ستُونَ - ستِينَ	خمسةَ عَشْرٍ - خمس عَشْرَةَ	خمسٌ - خمسةٌ
ستٌ ستةٌ وعِشْرُونَ	سبعُونَ - سبعِينَ	ستةَ عَشْرٍ - ست عَشْرَةَ	ستٌ - ستةٌ
سبعٌ سبعةٌ وعِشْرُونَ	ثمانُونَ - ثمانِينَ	سبعةَ عَشْرٍ - سبع عَشْرَةَ	سبعةٌ - سبعٌ
ثمانٌ ثمانيةٌ وعِشْرُونَ	تسعُونَ - تسعِينَ	ثمانيةَ عَشْرٍ - ثمان عَشْرَةَ	ثمانٌ - ثمانيةٌ
تسعٌ تسعةٌ وعِشْرُونَ		تسعةَ عَشْرٍ - تسع عَشْرَةَ	تسعةٌ - تسعٌ
واحدٌ واحدةٌ وثلاثُونَ			عَشْرَةٌ - عشرٌ
تسعٌ تسعةٌ وعِشْرُونَ			مِئَةٌ
			ألفٌ

* Le numéral isolé:

1- UN ET DEUX, sont masculins avec le masculin et féminin avec le féminin...

2- De 3 à 10, le numéral est accolé à t au masculin et privé de cette lettre au féminin...

3- 100 et 1000 gardent la même prononciation au masculin et au féminin...

* Le numéral composé:

1- Au masculin, la première partie est au féminin et la seconde partie au masculin...

2- Au féminin, la première partie est au masculin et la seconde partie au féminin... excepté 11 et 12 qui sont au masculin avec le masculin et au féminin avec le féminin...

3- Les deux parties du composé sont structurés sur voyelle a, excepté 12, sa première partie est déclivée comme le duel mais N est éliminée comme dans l'annexion; la seconde partie est structurée...

* Le numéral noué: il est attaché au pluriel masculin intact, c-à-d, il est régulier avec O, ouvert et réduit avec Y; il demeure avec une seule prononciation au masculin et au féminin...

* Le numéral attiré: sa première partie est au masculin avec le féminin et féminin avec le masculin, excepté les nombres 1 et 2 qui obéissent aux règles de l'isolé: sa seconde partie est commune au masculin et au féminin comme le numéral noué...

* المفرد:

١ - واحدٌ واثنانِ يُدْكَرانِ معَ المُذْكَرِ ويُوْتَنانِ معَ المُؤنَّثِ: رَجُلٌ واحدٌ وامْرَأَةٌ واحدةٌ، رَجُلانِ اِثْنانِ وامْرأتانِ اِثْنانِ. ٢ - منَ ثلاثةٍ إلى عَشْرَةٍ تَلحِقُهُ التَّاءُ معَ المُذْكَرِ وَيُجْرَدُ منها معَ المُؤنَّثِ: أربعةٌ رِجالٌ وأربَعٌ فَتياتِ.

٣ - مِئَةٌ وألفٌ يكونانِ بلفظٍ واحدٍ معَ المُذْكَرِ والمُؤنَّثِ: مائةٌ رَجُلٍ وفِئاةٌ، ألفٌ رَجُلٍ وفِئاةٌ.

* المركب:

١ - معَ المُذْكَرِ يُؤنَّثُ الجزءُ الأوَّلُ منه ويُدْكَرُ

الجزءُ الثَّاني: ثلاثةَ عَشْرٍ رَجُلًا عَشْرَةَ فِئاةً.

٢ - معَ المُؤنَّثِ يُدْكَرُ الجزءُ الأوَّلُ منه ويُوْتَنُ الجزءُ الثَّاني: ثلاث عَشْرَةَ فِئاةً. إلاَّ أحدَ عَشْرٍ واثنِي عَشْرٍ،

فإنَّهُما يُدْكَرانِ معَ المُذْكَرِ ويُوْتَنانِ معَ المُؤنَّثِ: أحدَ عَشْرٍ رَجُلًا واحدِي عَشْرَةَ فِئاةً، اِثْنا عَشْرٍ رَجُلًا واِثْنا عَشْرَةَ فِئاةً.

٣ - إنَّ جزئِي العددِ المُركَّبِ مَبنيانِ على الفِتحِ، إلاَّ اِثنِي عَشْرٍ واِثْنتِي عَشْرَةَ، فإنَّ الجزءَ الأوَّلَ منهما يُعْرَبُ إعرابَ المُثنى وتُحذفُ منه النونُ كما تُحذفُ عندَ الإضافةِ، والجزءُ الثَّاني مَبنيٌّ: جاءَ اِثْنا عَشْرٍ رَجُلًا واِثْنا عَشْرَةَ فِئاةً. رَأَيْتُ اِثنِي عَشْرَ رَجُلًا واِثْنتِي عَشْرَةَ فِئاةً.

* العُقودُ، مُلحَقٌ بجمعِ المُذْكَرِ السَّالمِ أي أَنَّهُ يُرْفَعُ بالواوِ وَيُنصَبُ وَيُجرُّ بالياءِ. يَبقى بلفظٍ واحدٍ معَ المُذْكَرِ والمُؤنَّثِ: جاءَ عِشْرُونَ رَجُلًا. رَأَيْتُ عِشْرِينَ فِئاةً. مَرزَتْ بِعِشْرِينَ قَرْيَةً.

* المَعطوفُ، الجزءُ الأوَّلُ منه يُدْكَرُ معَ المُؤنَّثِ ويُوْتَنُ معَ المُذْكَرِ باستثناءِ الواحدِ والاثنينِ على أُسلوبِ المُفْرَدِ. الجزءُ الثَّاني منه مُشْترَكٌ بينَ المُذْكَرِ والمُؤنَّثِ كالعقودِ: جاءَ واحدٌ وعِشْرُونَ رَجُلًا. رَأَيْتُ اِثْنتَيْنِ وعِشْرِينَ فِئاةً. مَرزَتْ بِثلاثٍ وعِشْرِينَ قَرْيَةً.

* Le numéral isolé:

1- Il correspond au nom dénombré, c-à-d, il est masculin avec le masculin et féminin avec le féminin...

2- L'on dit: un... deux... sauf que les deux derniers sont seulement utilisés dans le composé et l'attiré.

* Le numéral composé: il obeit aux règles du radical ordinal, c-à-d, les deux parties sont structurées sur voyelle a... et le numéral va correspondre avec le dénombré, c-à-d, masculin dans ses deux parties avec le masculin et féminin dans ses deux parties avec le féminin.

L'on dit: 11... et 12... dans le composé et l'attiré...

* Le numéral noué: il est attaché au pluriel masculin intact, c-à-d, il est régulier avec O, ouvert et réduit avec Y; il demeure avec une seule prononciation au masculin et au féminin... L'ordinal noué est toujours doté de *EaL de définition et se place après le nom dénombré.

* Le numéral attiré: la première partie est déclinée, elle obeit aux règles de l'isolé étant dotée de ÉaL; la seconde partie obeit aux règles du noué étant aussi dotée de ÉaL...

المعطوف	العقود	المركب	المفرد
ATTIRÉ	NOUÉ	COMPOSÉ	ISOLÉ
الواحدُ الواحدةُ والعِشْرُونَ		حادي عشر - حادية عشر	أولُ - أولى
الثاني الثانيَّة والعِشْرُونَ	العِشْرُونَ - العِشْرِينَ	ثاني عشر - ثانية عشر	ثانٍ - ثانية
الثالثُ الثالثَّة والعِشْرُونَ	الثلاثُونَ - الثلاثِينَ	ثالث عشر - ثالثة عشر	ثالثٌ - ثالثة
الرابعُ الرابعَّة والعِشْرُونَ	الأربعُونَ - الأربعِينَ	رابع عشر - رابعة عشر	رابعٌ - رابعة
الخامسُ الخامسةُ والعِشْرُونَ	الخمسُونَ - الخمسين	خامس عشر - خامسة عشر	خامسٌ - خامسة
السادسُ السادسةُ والعِشْرُونَ	الستُونَ - الستين	سادس عشر - سادسة عشر	سادسٌ - سادسة
السابعُ السابعةُ والعِشْرُونَ	السبعُونَ - السبعين	سابع عشر - سابعة عشر	سابعٌ - سابعة
الثامنُ الثامنةُ والعِشْرُونَ	الثمانُونَ - الثمانين	ثامن عشر - ثامنة عشر	أثامنٌ - ثامنة
التاسعُ التاسعةُ والعِشْرُونَ	التسعُونَ - التسعين	تاسع عشر - تاسعة عشر	تاسعٌ - تاسعة
الواحدُ الواحدةُ والثلاثُونَ	المئة		عاشِرٌ - عاشرة
التاسعُ التاسعةُ والتسعُونَ	الألف		

* العددُ المفردُ:

١- يكونُ على وفقِ المعدود، أي أَنَّهُ يُدَكَّرُ معَ المذكَرِ ويُوْنَتُ معَ المؤنثِ: الفصلُ الثالثُ، الرسالةُ الثالثَّةُ.

٢- يُقالُ واحدٌ وواحدةٌ وحاديٌ وحاديةٌ، إلا أَنَّ الأخيرتينِ لا تكونانِ في الترتيبِ إلا في المركبِ والمعطوفِ.

* المركبُ: يجري مجرى المركبِ الأصلي أي أَنَّ الجزئينِ منه مَبْنِيَانِ على الفتحِ: وصلتُ إلى الفصلِ الرابعِ عشرَ والرسالةُ الرابعَّةُ عشرة. ويكونُ العددُ على وفقِ المعدودِ أي أَنَّهُ يُدَكَّرُ بجزئيه معَ المذكَرِ ويُوْنَتُ معَ المؤنثِ.

يُقالُ حادي عشرَ وحادية عشرَ في المركبِ والمعطوفِ: اكتمَلَ الفصلُ الحادي عشرَ، الحادي عشرَ مبنيًا على الفتحِ في محلِّ رفعِ نعتِ للفصلِ. قرأتُ الرسالةَ الحادية عشرَ، الحادية عشرَ مبنيًا على الفتحِ في محلِّ نصبِ نعتِ للرسالة.

* العُقودُ، ملحقٌ بجمعِ المذكَرِ السَّالمِ أي أَنَّهُ يُرْفَعُ بالواوِ وَيُنصَبُ ويَجْرُ بالياءِ. يَبْقَى بلفظِ واحدٍ معَ المذكَرِ والمؤنثِ: صدرَ الكتابُ العِشْرُونَ. شاهدتُ الدَّورَةَ العِشرينَ. مرزتُ بالمرحلةِ العِشرينَ. العقدُ الترتيبيُّ يقترنُ دائمًا بـ: أل، التَّعريفِ ويقعُ بعدَ المعدودِ.

* المعطوفُ، الجزءُ الأوَّلُ منه معرَّبٌ يتبعُ أحكامَ المفردِ ويقترنُ بـ: أل، الجزءُ الثاني منه يتبعُ العقودِ يقترنُ أيضًا بـ: أل: صدرَ الكتابُ الرابعِ والعِشْرُونَ. شاهدتُ الدَّورَةَ الرابعَةَ والعِشرينَ. مرزتُ بالمرحلةِ الرابعَةَ والعِشرينَ.

* LA PHRASE VERBALE est une unité référentielle qui débute initialement par un verbe complet et dont le pilier est constitué par un verbe (information) et un agent ou pro-agent (sujet).

- 1- Si l'information est un verbe connu, le sujet devient agent.
- 2- Si l'information est un verbe ignoré, le sujet devient pro-agent.

* La référence est l'établissement d'une relation complète entre verbe et agent ou pro-agent. Le verbe est dénommé information et l'agent ou le pro-agent, sujet; il se compose d'un pilier et d'un supplément:

- 1- Le pilier englobe le verbe et l'agent ou pro-agent soumis tous deux, à régularité en déclinaison.

- 2- Le supplément englobe les patients, les autres-patients, les noms réduits et les suiveurs, tous soumis à ouverture ou réduction en déclinaison.

* Le similaire du verbe est le nom ou la lettre indiquant un événement ou ayant une action en déclinaison similaire à l'action du verbe. Les noms similaires au verbe sont:

- 1- Le nom originel qui cause une réduction d'un agent par annexion et une ouverture d'un patient direct...
- 2- Le nom-agent qui cause la régularité d'un agent et l'ouverture d'un patient direct...
- 3- Le nom-patient qui cause la régularité d'un pro-agent et l'ouverture d'un patient direct...
- 4- La qualité similaire qui cause la régularité d'un agent par annexion et ouverture par distinction, d'un agent transposé...
- 5- *EaF'RaL de préférence qui cause la réduction d'un agent par annexion et l'ouverture par distinction, d'un agent transposé...
- 6- Les exemples du superlatif qui causent la régularité d'un agent et l'ouverture d'un patient direct...

Les lettres similaires au verbe sont:

- 1- "Ne" et ses sœurs, similaires à "Ne pas être" qui cause régularité du primat et ouverture du prédicat...
- 2- "Certes" et ses sœurs similaires au verbe, qui causent ouverture du primat et régularité du prédicat...
- 3- "Aucun" négateur du genre qui cause ouverture du primat et régularité du prédicat...

* Les facteurs de la simili-phrase, à cause de l'élimination de leur attachement sont liés directement à la phrase de référence; par conséquent conjointement avec leur connecteur - lettre de réduction ou circonstanciel - ils remplissent la fonction du verbe dans cette relation référentielle...

فضلة الجملة

Supplément de phrase

مفاعيل، أفاعيل،
مجرورات، توابع...

Patients, autres patients,
noms réduits, suiveurs...

عمدة الجملة

Pilier de phrase

مسند إليه

Sujet

مسند

Information

نائب فاعل

Pro-agent

فاعل

Agent

فعل

Verbe

الْحَقُّ	إِنْتَصَرَ	فعل تامّ لازم	Complet permanent
كَتَابًا مِنْ أَبِيهِ	تَلَقَّى	فعل تامّ متعدّد معلوم	Complet transitif connu
فِي الْأَسْوَاقِ	بَيَّعَتْ	فعل تامّ متعدّد مجهول	Complet transitif ignoré
الْفَقِيرِ ثَوْبًا	كَسَا	فعل متعدّد إلى مفعولين	Transitif sur deux patients
الطُّلَّابِ الْعِلْمَ مُفِيدًا	أَرَى	متعدّد إلى ٣ مفاعيل	Transitif sur trois patients

٢- الفضلة تشمل المفاعيل والأفاعيل والمجرورات والتوابع، ويلحقها النصب والجرّ في الإعراب.

* الشّبيه بالفعل هو الاسم أو الحرف الذي يدلّ على حدث وله عمل إعرابيّ مُماثل لعمل الفعل.

* الأسماء الشّبيهة بالفعل هي:

- ١- المصدر، يجرّ فاعلاً بالإضافة وينصب مفعولاً به: سَرَفِي إِشْهَادُ أَخِيكَ الْأَشْعَارِ.
- ٢- اسم الفاعل، يرفع فاعلاً وينصب مفعولاً به: هَذَا تَلْمِيذٌ مَقْدَرٌ أَسْتَاذُهُ اجْتِهَادُهُ.
- ٣- اسم المفعول، يرفع نائب فاعل وينصب مفعولاً به: هَلْ مَغْطَى الْعَامِلِ أَجْرُهُ.
- ٤- الصّفة المشبّهة، ترفع فاعلاً أو تنصب منقولاً عن الفاعل على التّمييز: أَيُّهَا الْمَلِكُ الْكَرِيمُ نَسَبًا.
- ٥- أفعال التّفصيل، يجرّ فاعلاً بالإضافة وينصب منقولاً عن الفاعل: أَنْتَ أَكْرَمَ النَّاسِ رَجُلًا.
- ٦- أمثلة المبالغة، ترفع فاعلاً وتنصب مفعولاً به: هَذَا بَلَدٌ خَوَاضٌ جَيْشُهُ الْمَعَارِكِ.

* الحروف الشّبيهة بالفعل هي:

- ١- ما وأحوائها، المشبّهة بليس، ترفع المبتدأ وتنصب الخبر: مَا الْكَسَلُ مَحْمُودًا.
- ٢- إنَّ وأحوائها، المشبّهة بالفعل، تنصب المبتدأ وترفع الخبر: إِنَّ الطَّائِرَ طَلِيْقٌ.
- ٣- لا النّافية للجنس، تنصب المبتدأ وترفع الخبر: لَا مِصْبَاحَ مَكْشُورٌ.

* أدوات شبه الجملة، بسبب حذف متعلّقها تتعلّق بالإشناد مباشرة وتقوّم مع رابطها، حرف الجرّ أو الظرف، بدور الفعل في النسبة الإسنادية: إِلَى قَلْعَةٍ بَغْلَبِكُ [نَذَهَبَ]، عِنْدَ غَرْوِبِ الشَّمْسِ [نَأْكُلُ].

* الجملة الفعلية وَحْدَةً إِسْنَادِيَّةً تَبْدَأُ أَصَالَةً بِفِعْلٍ تَامٍّ وَعُمْدَتُهَا الْفِعْلُ (مُسْنَدٌ)، وَالْفَاعِلُ أَوْ نَائِبُ الْفَاعِلِ (مُسْنَدٌ إِلَيْهِ).

١- إِذَا كَانَ الْمُسْنَدُ فِعْلًا مَعْلُومًا يَكُونُ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ فَاعِلًا.

٢- إِذَا كَانَ الْمُسْنَدُ فِعْلًا مَجْهُولًا يَكُونُ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ نَائِبُ فَاعِلٍ.

* الإِسْنَادُ هُوَ وَقُوعُ نِسْبَةِ

تَامَّةٍ بَيْنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ أَوْ نَائِبِهِ؛

يُسَمَّى الْفِعْلُ مُسْنَدًا وَالْفَاعِلُ أَوْ

نَائِبُهُ مُسْنَدًا إِلَيْهِ. وَتَتَأَلَّفُ الْجُمْلَةُ مِنْ عُمْدَةٍ وَفَضْلَةٍ:

١- الْعُمْدَةُ تُشْمَلُ الْفِعْلَ وَالْفَاعِلَ

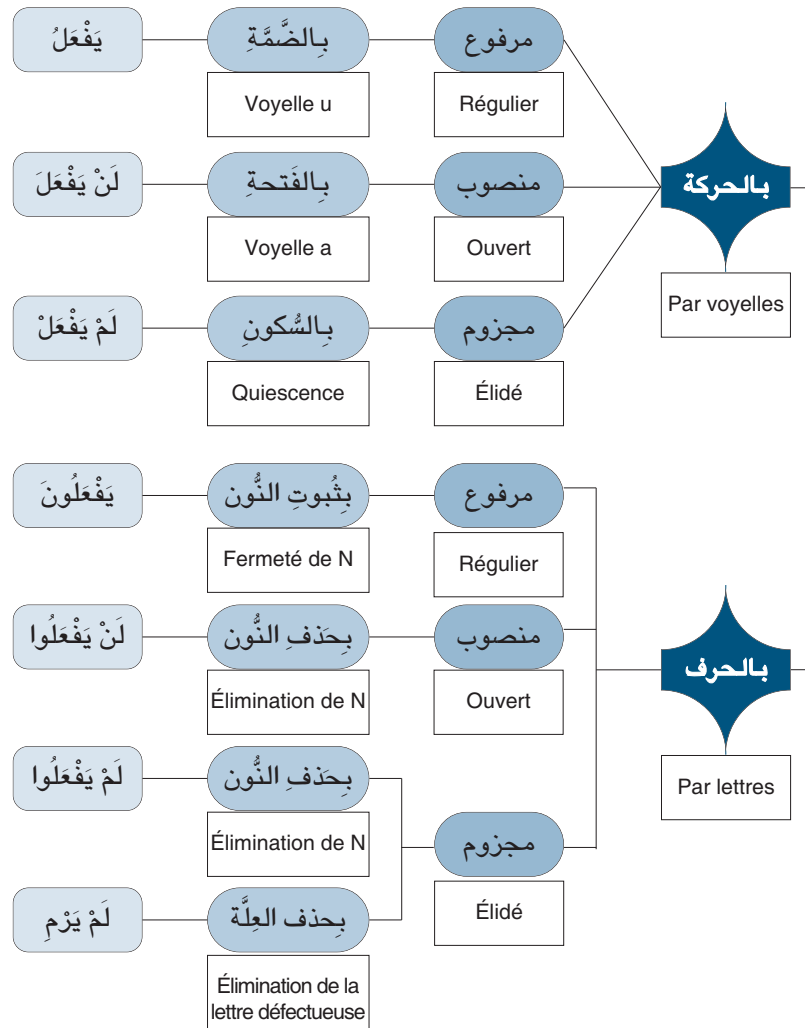
أَوْ نَائِبَهُ، وَيَلْحَقُهُمَا الرَّفْعُ فِي الْإِعْرَابِ.

- * LES VERBES sont initialement structurés, excepté le verbe conforme qui est décliné parcequ'il ressemble au nom dans la modification de sa finale. Cependant la déclinaison est admise seulement si le verbe n'est pas connecté à N de confirmation ou N du féminin.
- * Le verbe conforme ressemble au nom-agent quant à l'ordre de ses lettres quiescentes et vocalisées... La ressemblance peut aussi s'étendre à la possibilité d'indiquer le temps présent et futur. Pour cette raison ce verbe a été dénommé conforme, c-à-d, ressemblant.

- * Situation naturelle du verbe conforme décliné:
- 1- Régularité quant il est libéré des facteurs d'ouverture et d'éliision...
 - 2- S'il est précédé d'un facteur d'ouverture il doit avoir une finale ouverte...
 - 3- S'il est précédé d'un facteur d'éliision il doit avoir une finale élidée...

- * Les marques de déclinaison du verbe conforme sont:
- 1- Un groupe est décliné par voyelles s'il est libéré du personnel proéminent régulier:
 - (a) Il a une finale régulière en voyelle u...
 - (b) Il a une finale ouverte en voyelle a...
 - (c) Il a une finale élidée en quiescence...

- 2- Un autre groupe est décliné par lettre, N augmentée, s'il est accolé au personnel régulier proéminent.
 - (a) Il a une finale régulière par fermeté de N...
 - (b) Il a une finale ouverte par élimination de N...
 - (c) Il a aussi une finale élidée par élimination de N... ou par élimination de la lettre défectueuse en sa finale...



* الأصل في الفعل البناء، ولا يُعرب منه إلا المضارع لأنه يُشبه الاسم في ما يلحقه من تغيير في آخره. وإنما يُعرب إذا كان غير متصل بنون التوكيد ونون الإناث.

* إن الفعل المضارع يُشبه اسم الفاعل في ترتيب الحروف الساكنة والمتحركة كما بين: يضرب وضارب، والمستقبل، ولذلك سمي مضارعاً أي مشابهاً. الوضع الطبيعي للمضارع المعرب:

١- هو الرفع إذا تجرد من النواصب والجوازم: يَنْتَصِرُونَ - يَنْتَصِرُونَ.

٢- فإن سبقه ناصب وجب نصبه: لن يَسْتَقْبِلَ - لن يَنْتَصِرُوا.

٣- وإن سبقه جازم وجب جزمه: لم يَسْتَقْبِلَ - لم يَنْتَصِرُوا.

* علامات إعراب المضارع قسمان:

١- قسم يُعرب بالحركة إذا تجرد من ضمير الرفع البار،

أ- فَيُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ: يَنْتَوِبُ - يَسْتَعْفِزُ.

ب- وَيُنصَبُ بِالْفَتْحَةِ: لَنْ تَجِدَ - كَيْ يَأْخُذَ.

ج- وَيُجْزَمُ بِالسُّكُونِ: لَمْ يَذْهَبْ - لَمَّا يَسْأَلُ.

٢- قسم يُعرب بالحرف، النون الزائدة، إذا اتصل به ضمير الرفع البار،

أ- فَيُرْفَعُ بِثَبُوتِ النُّونِ: يَحْزَنُونَ - يَسْتَكْبِرُونَ.

ب- وَيُنصَبُ بِحذفِ النُّونِ: أَنْ تَتَّقُوا - كَيْ تَعْرِفُوا.

ج- وَيُجْزَمُ بِحذفِ النُّونِ: لَمْ يَنْظُرُوا - لَمْ يَأْكُلُوا،

أو بحذف حرف العلة من آخره: لَمْ تَرَ - لَمْ يَدْعُ.

* LA RÉGULARITÉ est la situation du verbe conforme quand il est libéré des facteurs d'ouverture, d'élision et de tout ce qui impose la structure. Le verbe conforme est en situation de régularité:

1- Avec u apparente en sa finale par dénudation...

2- Avec u supposée par impossibilité si sa finale est la lettre E...

3- Avec u, supposée par lourdeur: (a) si finale en O... (b) si finale en Y...

4- Par fermeté de N à-la-place de u, s'il appartient aux cinq verbes...

* N augmentée est une marque de régularité connectée en finale du verbe conforme; elle remplace aussi la voyelle u dans les cinq verbes... L'on dit donc dans son analyse: Verbe conforme régulier par fermeté de N parcequ'il appartient aux cinq verbes.

1- N augmentée est accolée au personnel préminent de régularité, c-à-d, E du duel, O du pluriel et Y de l'auditrice féminine.

2- N augmentée est différente de N de confirmation et N du féminin; ces deux dernières marques causent la structure du verbe conforme.

... .. sont réguliers par fermeté de N

... .. sont réguliers par fermeté de N éliminée

3- Les cinq verbes soumis à la régularité par fermeté de N sont: (a) au conforme connu... ..

(b) au conforme ignoré... ..

Situations du conforme régulier

حالات رفع المضارع

يَدْعُو - يَجْرِي: ضَمَّةٌ مَقْدَرَةٌ لِلثَّقَلِ

... ..: u supposée par lourdeur

يَرَى: ضَمَّةٌ مَقْدَرَةٌ لِلتَّعْذُرِ

...: u supposée par impossibilité

يَفْعَلُ: مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ

...: Régulier avec u

يُفْعَلَانِ: مَرْفُوعٌ بِثَبُوتِ النَّوْنِ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ. وَأَيْضًا: يَرِيَانِ، يَدْعُوَانِ، يَجْرِيَانِ

... ..: Régulier par fermeté de N parcequ'il appartient aux cinq verbes et aussi:

يَفْعَلُونَ: مَرْفُوعٌ بِثَبُوتِ النَّوْنِ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ. وَأَيْضًا: يَرُونَ، يَدْعُونَ، يَجْرُونَ

تَدْعُو - تَجْرِي: ضَمَّةٌ مَقْدَرَةٌ لِلثَّقَلِ

... ..: u supposée par lourdeur

تَرَى: ضَمَّةٌ مَقْدَرَةٌ لِلتَّعْذُرِ

...: u supposée par impossibilité

تَفْعَلُ: مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ

...: Régulier avec u

تَفْعَلَانِ: مَرْفُوعٌ بِثَبُوتِ النَّوْنِ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ. وَأَيْضًا: تَرِيَانِ، تَدْعُوَانِ، تَجْرِيَانِ

... ..: Régulier par fermeté de N parcequ'il appartient aux cinq verbes et aussi:

تَفْعَلُونَ: مَرْفُوعٌ بِثَبُوتِ النَّوْنِ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ. وَأَيْضًا: تَرُونَ، تَدْعُونَ، تَجْرُونَ

تَفْعَلِينَ: مَرْفُوعٌ بِثَبُوتِ النَّوْنِ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ. وَأَيْضًا: تَرِينَ، تَدْعِينَ، تَجْرِينَ

أَدْعُو - أَجْرِي: ضَمَّةٌ مَقْدَرَةٌ لِلثَّقَلِ

... ..: u supposée par lourdeur

أَرَى: ضَمَّةٌ مَقْدَرَةٌ لِلتَّعْذُرِ

...: u supposée par impossibilité

أَفْعَلُ: مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ

...: Régulier avec u

نَدْعُو - نَجْرِي: ضَمَّةٌ مَقْدَرَةٌ لِلثَّقَلِ

نَدْعُو - نَجْرِي: ضَمَّةٌ مَقْدَرَةٌ لِلثَّقَلِ

نَرَى: ضَمَّةٌ مَقْدَرَةٌ لِلتَّعْذُرِ

نَرَى: ضَمَّةٌ مَقْدَرَةٌ لِلتَّعْذُرِ

نَفْعَلُ: مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ

نَفْعَلُ: مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ

* حالة الفعل المضارع إذا تجرّد من النواصب والجوازم ومن كلّ ما يوجب بناءه. ويرفع الفعل المضارع:

١- بالضمة الظاهرة في آخره للتجرّد: يَفْعَلُ - يَأْكُلُ.

٢- بالضمة المقدّرة للتعذر إذا كان آخره ألفًا: يَرَى - يَشْعَى.

٣- بالضمة المقدّرة للثقل: أ- إذا كان آخره واوًا: يَدْعُو - يَغْرُو. ب- إذا كان آخره ياءً: يَجْرِي - يَزْمِي.

٤- بثبوت النون نيابة عن الضمة إذا كان من الأفعال الخمسة: يُسَبِّحُونَ - يَسْجُدُونَ. * النون الزائدة هي علامة رفع تتصل بأخر

الفعل المضارع وتنبؤ عن الضمة في الأفعال الخمسة: يَفْعَلُونَ. فيقال في إعرابه: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنّه من الأفعال الخمسة.

* النون الزائدة هي علامة رفع تتصل بأخر الفعل المضارع وتنبؤ عن الضمة في الأفعال الخمسة: يَفْعَلُونَ. فيقال في

إعرابه: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنّه من الأفعال الخمسة.

١- تتصل النون الزائدة بضمير الرفع البارز أي: ألف المثنى، واو الجمع، وياء مخاطبة.

٢- تختلف النون الزائدة عن نون التوكيد ونون الإناث اللتين تُسببان بناء المضارع.

يَفْعَلَانِ، - تَفْعَلَانِ - يَفْعَلُونَ - تَفْعَلُونَ: مَرْفُوعٌ بِثَبُوتِ النَّوْنِ.

يَفْعَلَانِ - تَفْعَلَانِ - يَفْعَلُونَ - تَفْعَلُونَ: مَرْفُوعٌ بِثَبُوتِ النَّوْنِ الْمَحذُوفَةِ.

٣- الأفعال الخمسة التي تُرفع بثبوت النون هي: أ- في المضارع المعلوم: يَفْعَلَانِ، تَفْعَلَانِ، يَفْعَلُونَ، تَفْعَلُونَ. ب- في المضارع المجهول: يَفْعَلَانِ، تَفْعَلَانِ، يَفْعَلُونَ، تَفْعَلُونَ.

* LES MARQUES DE DÉCLINAISON sont supposées sur le verbe conforme:

1- Sur finale en E, par impossibilité: voyelle u sur E... voyelle a sur E...

2- Sur finale en Y, par lourdeur: voyelle u sur Y...

3- Sur finale en O, par lourdeur: voyelle u sur O...

4- Quand il est suivi d'une lettre quiescente, pour éviter la rencontre de deux quiescents: quiescence en sa finale...

5- Quand il est accolé à N de confirmation par lourdeur: N avant N... N de régularité a été éliminée à cause de la succession des exemples.

6- Quand il est accolé à N de protection, par lourdeur: N avant N... pour ceux qui considèrent que N éliminée appartient au verbe et non pas à la protection.

* L'expression - élimination de N - est spécifique de N augmentée, parce que la conjugaison du verbe peut amener trois différentes lettres N en sa finale: N de confirmation, N du féminin et N d'augmentation. cette dernière pouvant être:

1- Une marque de déclinaison dans la conjugaison du verbe conforme ouvert; elle remplace la voyelle a dans les cinq verbes...

2- Une marque de déclinaison dans la conjugaison du verbe conforme élidé; elle remplace la quiescence dans les cinq verbes...

3- Une marque de structure dans la conjugaison de l'impératif, elle remplace la quiescence dans les verbes rattachés aux cinq verbes...

* L'expression - élimination de la lettre défectueuse - est une marque de déclinaison dans la conjugaison du verbe conforme; elle remplace la marque initiale qui est la quiescence en situation d'élision. Elle est remplacée par l'élimination de la lettre défectueuse dans les verbes à finale défectueuse:

1- Si le verbe est accolé à O du pluriel ou Y de l'auditrice il faut éliminer la lettre défectueuse... si sa lettre R est avec voyelle u, elle prend u suivie de O... si sa lettre R est avec voyelle i, elle prend i suivie de Y...

2- Il faut éliminer la lettre défectueuse si sa lettre L est une E accolée à t du féminin...

3- Si le verbe est accolé à E ou N ou NaE, la lettre L doit être ramenée à son origine si elle est une E en troisième position... Il faut aussi convertir la lettre L en Y si la lettre E est en quatrième position...

الأسباب	علامة الجزم	علامة النَّصْب	علامة الرَّفْع	المضارع المعرب
Causes	Marque d'élision	Marque d'ouverture	Marque de régularité	Conforme décliné
لِلتَّعَدْرِ	-	فتحة على الألف	ضمة على الألف	المختوم بألف
Par impossibilité		Voyelle a sur E	Voyelle u sur E	Finale en E
لِلنَّقْلِ	-	-	ضمة على الياء	المختوم بياء
Par lourdeur			Voyelle u sur Y	Finale en Y
لِلنَّقْلِ	-	-	ضمة على الواو	المختوم بواو
Par lourdeur			Voyelle u sur O	Finale en O
منعاً لالتقاء الساكنين	سكون على الياء	-	-	بعده ساكن
Rencontre 2 quiescences	Quiescence en Y			Avant quiescence
لِلنَّقْلِ	-	-	نون قبل النون	بعده نون التوكيد
Par lourdeur			N avant N	Avant N de confirm.
لِلنَّقْلِ	-	-	نون قبل النون	بعده نون الوقاية
Par lourdeur			N avant N	Avant N de protect.

* تَقَدَّرُ علاماتُ الإعرابِ في المضارع:

١- المختوم بِألفٍ لِلتَّعَدْرِ: ضمة على الألف:

يَخْشَى؛ فتحة على الألف: لَنْ يَخْشَى.

٢- المختوم بياءٍ لِلنَّقْلِ: ضمة على الياء: يَأْتِي.

٣- المختوم بواوٍ لِلنَّقْلِ: ضمة على الواو: يَدْغُو.

٤- إذا كان بعده ساكنٌ منعاً لالتقاء الساكنين:

سَكُونٌ على آخره: لا تَضْرِبُ الرَّجُلَ.

٥- إذا كانت بعده نونٌ التوكيد لِلنَّقْلِ: نون قبل

النون: هَلْ تَدْخُلُنَّ. لأن أصله: تَدْخُلُونَنَّ، وقد

حذفت نون الرَّفْعِ لتوالي الأمثال:

٦- إذا كانت بعده نونٌ الوقاية لِلنَّقْلِ: نون قبل

النون: هَلْ تُكْرِمُونِي. لأن أصله: تُكْرِمُونِي،

وذلك عند مَنْ يَعْتَبِرُ أَنَّ المحذوفَ هو نونُ

الفعل لا نونُ الوقاية.

* حذف النون يختص بالنون الزائدة، لأن في

تصريف الفعل ثلاث نونات مختلفة يمكن

أن تلحق آخره: نون التوكيد، نون الإناث،

والنون الزائدة، وهذه الأخيرة:

١- علامة إعراب في المضارع المنصوب، تنوب عن الفتحة في الأفعال الخمسة: لَنْ يَفْعَلُوا.

٢- علامة إعراب في المضارع المجزوم، تنوب عن السكون في الأفعال الخمسة: لَمْ تَفْعَلُوا.

٣- علامة بناء في فعل الأمر، تنوب عن السكون في الأفعال الملحقة بالأفعال الخمسة: اِفْعَلُوا.

* حذف حرف العلة علامة إعراب في تصريف الفعل المضارع، تنوب عن العلامة الأصلية التي هي

السكون في حالة الجزم. فينوب عنها حذف حرف العلة في الأفعال المعتلة الآخر:

١- إذا كان الفعل متصلاً بواو الجمع أو ياء المخاطبة يجب حذف حرف العلة: يَدْغُونَ - يَأْتِينَ. إذا كانت

عينه مضمومة تُضَمُّ مع الواو: تَرْمُونَ. وإذا كانت عينه مكسورة تُكْسَرُ مع الياء: تُبْدِينَ.

٢- يجب حذف حرف العلة إذا كانت لامه أليفاً متصلةً بتاء التانيث: خَلَتْ.

٣- إذا كان الفعل متصلاً بالألف أو النون أو نا، يجب إعادة اللام إلى أصلها إذا كانت أليفاً ثالثة: دَعُوا.

ويجب قلب اللام ياءً إذا كانت أليفاً رابعة: أَحْفَيْتُمْ.

* LE VERBE CONFORME est soumis à l'ouverture quand il est précédé d'une lettre d'ouverture par elle-même ou par "QUE" implicite en plus des lettres d'ouverture partielle...

- * Les lettres d'ouverture sont:
- 1- Initiales: Que, Négatif, Dans ce cas, Afin que.
 - 2- Partielles ou par "QUE" implicite: L de causalité, L de confirmation, Afin, Ou bien, F d'occasion, O de concomitance - O , F , Ensuite d'attraction.

* Les marques de déclinaison concernant le verbe conforme ouvert sont:

- 1- Voyelle a, marque initiale d'ouverture...
- 2- Elle est remplacée par l'élimination de N dans les cinq verbes...

* "QUE" est une lettre spécifique causant l'ouverture du verbe conforme, clairement... Il y a deux moyens de rendre le sens implicite: Admissible et obligatoire.

1- "QUE" est supposée de manière admissible après cinq lettres:

- (a) L de "Afin que", dénommée aussi L de causalité, elle a aussi une action de réduction...
- (b) Ensuite, elle a une action d'attraction sur le nom inerte...
- (c) Ou bien, elle a une action d'attraction sur le nom inerte...
- (d) F, elle a une action d'attraction sur le nom inerte...
- (e) O, elle a une action d'attraction sur le nom inerte...

2- "QUE" est supposée de manière obligatoire après cinq lettres:

- (a) L de reniement ou L de négation est aussi dénommée L de confirmation...
- (b) F d'occasion, elle informe que le précédent cause le fait suivant...
- (c) O de concomitance, dans le sens de "Avec", elle informe sur une association...
- (d) Afin, dans le sens de "jusqu'à"... ou dans le sens de "L de causalité"...
- (e) Ou, si elle peut être remplacée par "Jusqu'à, Excepté"...

نصب المضارع

Ouverture du conforme

نصب فرعي

Ouverture partielle

و	ف	ثم	أو	حتى	ل
Avec	Donc	Ensuite	Ou bien	Afin	Pour

نصب أصلي

Ouverture initiale

كي	إذن	لن	أن
Afin que	Dans ce cas	Négatif	Que

* يُنصبُ الفعلُ المضارعُ متى تقدّمهُ أحدُ الحروفِ النَّاصِبَةِ بنفسِها، وهي حروفُ النَّصْبِ الأَصْلِيَّةُ، أو بأنْ المُضْمَرَةِ وهي حروفُ النَّصْبِ الفرعيَّة: **أريدُ أنْ أتعلّمَ لأتمكّنَ من النّجاحِ.**

* حروفُ النَّصْبِ هي:

- 1- أصليَّة: أنْ، لنْ، إذنْ، كي.
- 2- فرعيَّة أو بأنْ مُضْمَرَة: لامُ التعليلِ، لامُ التوكيدِ، حتى، أو، فاءُ السببيةِ، واوُ المعيةِ، الواوُ والفاءُ وُثمَّ العاطفةِ.

* علاماتُ إعرابِ الفعلِ المنصوبِ هي:

1- الفتحةُ، وهي العلامةُ الأَصْلِيَّة: **لَنْ يَفْعَلَ.**

2- ينوبُ عنها حذفُ النُّونِ في الأفعالِ الخمسة: **لَنْ يَفْعَلُوا.**

* تختصُّ «أنْ» بأنّها تنصبُ الفعلَ المضارعَ ظاهرةً. وإضمارًا على نوعين: جائزٌ وواجبٌ.

1- تُقدَّرُ «أنْ» جوازًا بعدَ خمسةِ أحرف:

أ- لامُ كي، وتُسمّى لامُ التعليلِ أيضًا وهي اللّامُ الجارّةُ: **خُذِ الدّواءَ لِيَتبرَأَ.**

ب- ثمَّ العاطفة على اسمِ جامدٍ: **مقاومتك العذوّ ثمّ تنتصر.**

ج- أو العاطفة على اسمِ جامدٍ: **اضربه أو يطيع.**

د- الفاءُ العاطفة على اسمِ جامدٍ: **لولا مشاغلي فتتمنّعي لزرّتك.**

هـ- الواوُ العاطفة على اسمِ جامدٍ: **وليس عباءة وتقرّ عيني.**

2- تُقدَّرُ «أنْ» وجوبًا بعدَ خمسةِ أحرف:

أ- لامُ الجحودِ، أو لامُ النفي، وتُسمّى أيضًا لامُ التوكيدِ: **لم أكن لأظلم الناس.**

ب- فاءُ السببيةِ، وهي التي تفيّدُ أنّ ما قبلها سببٌ لما بعدها: **ما أنا مسيءٌ فأخاف.**

ج- واوُ المعيةِ، وهي بمعنى «مع» تفيّدُ المُصاحبة: **هل تظلمني وأنصّفك.**

د- حتى، وهي الجارّة بمعنى «إلى»: **سيز حتى تبلغَ الجبلِ، أو بمعنى «لام» التعليلِ: زُرني حتى أكرمك.**

هـ- أو، إذا صلح في موضعها «إلى» أو «إلا»: **لأستسهلن الصّعب أو أدرك الفنّي.**

- * L'ÉLISION consiste à trancher une partie du vebe.
- * Le verbe conforme prend une finale élidée s'il est précédé de l'un des articles causant l'élision; ces derniers sont de deux catégories: Lettres élidant un seul verbe et articles élidant deux verbes.

* Les marques d'élision sont:

- 1- Quiescence en sa finale dans les verbes autres que les cinq verbes...
- 2-Élimination de N dans les cinq verbes...
- 3- Élimination de la lettre défectueuse dans les verbes à finale défectueuse...

* Les lettres élidant un seul verbe sont:

- 1- Négatif...
- 2- Pas encore...
- 3- L d'impératif...
- 4- Non d'interdiction...

* Les articles élidant deux verbes sont des articles conditionnels intervenant auprès de deux verbes conformes, le premier devenant verbe de condition et le second verbe de réponse. les deux verbes sont élidés en même temps.

* Ces articles se divisent entre lettres, noms et circonstanciels:

- 1- Même si, lettre de condition...
- 2- À moins que, lettre de condition...
- 3- Qui, nom conditionnel raisonnable...
- 4- Que, nom conditionnel irraisonnable...
- 5- Tout ce que, nom conditionnel structuré...
- 6- Quel, nom conditionnel décliné...
- 7- De quelque manière, nom conditionnel structuré...
- 8- Quand, circonstanciel de temps...
- 9- Où que ce soit, circonstanciel de lieu...
- 10- Dans quel temps, circonstanciel de temps...
- 11- D'où, circonstanciel de lieu...
- 12- Où que, circonstanciel de lieu...

الأدوات الجازمة

Articles d'élision

أدوات شرط تجزّم فعلين

Lettres élidant deux verbes

مَا	مَنْ	إِنَّمَا	إِنْ
Que	Qui	À moins que	Même si
مَتَى	كَيْفَمَا	أَيَّ	مَهْمَا
Quand	De quelque manière	Quel	Tout ce que
حَيْثُمَا	أَنَّى	أَيَّانَ	أَيْنَمَا
Où que	D'où	Dans quel temps	Où que ce soit

حروف تجزّم فعلاً واحداً

Lettres élidant un seul verbe

لا النَّاهِيَة	لام الأمر	لَمَّا	لَمْ
Non, interdiction	L, impératif	Pas encore	Négatif

- * الجزّم هو قطع جزء من الفعل.
- * يُجزّم المضارع إذا سبقته إحدى الأدوات الجازمة، وهي قسمان: قسّم يَجزّم فعلاً واحداً، و قسّم يَجزّم فعلين.
- * علامات الجزم هي:
- ١- السُّكُونُ في آخره في غير الأفعال الخمسة: لَمْ يَفْعَلْ.
- ٢- حذف النون في الأفعال الخمسة: لَمْ يَفْعَلُوا.
- ٣- حذف حرف العلة في الأفعال المعتلة الآخر: لَمْ يَزَمْ.
- * الحروف التي تجزّم فعلاً واحداً هي:
- ١- لَمْ: لَمْ يَذْهَبْ أَحَدٌ.
- ٢- لَمَّا: تَعَلَّمَ الْقِرَاءَةَ وَلَمَّا يَكْتَبُ.
- ٣- لام الأمر: لِتَطِبْ نَفْسَكَ
- ٤- لا الناهية: لَا تِيَأْسُ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ.

* الأدوات التي تجزّم فعلين هي أدوات شرط تدخل على فعلين مضارعين يكون الأول منهما فعل الشرط والثاني فعل الجواب، فتجزمهما معاً.

* هذه الأدوات تتوزع بين الحرفية والاسمية والظرفية، وهي:

- ١- إن، حرف شرط: إِنْ تَكْسَلْ تَخْسَرْ.
- ٢- إذما، حرف شرط: إِذْمَا تَتَعَلَّمْ تَتَقَدَّمْ.
- ٣- مَنْ، اسم شرط للعاقل: مَنْ يَطْلُبْ يَجِدْ.
- ٤- مَا، اسم شرط لغير العاقل: مَا تَزْرَعْ تَحْصُدْ.
- ٥- مَهْمَا، اسم شرط مبني: مَهْمَا تَجْتَهِدْ تَلْقَ.
- ٦- أَيُّ، اسم شرط معرب: أَيُّا تُكْرِمُ أُكْرِمُ.
- ٧- كَيْفَمَا، اسم شرط مبني: كَيْفَمَا تَتَوَجَّهْ أَتَوَجَّهْ.
- ٨- مَتَى، ظرف زمان: مَتَى تَمُتْ تُعْرِفْ.
- ٩- أَيْنَمَا، ظرف مكان: أَيْنَمَا تَذْهَبْ تَنْجَحْ.
- ١٠- أَيَّانَ، ظرف زمان: أَيَّانَا تَسْأَلُنِي أَجِبْكَ.
- ١١- أُنَّى، ظرف مكان: أُنَّى تَجْلِسُ أَجْلِسْ.
- ١٢- حَيْثُمَا، ظرف مكان: حَيْثُمَا تَسْقُطْ تَثْبُتْ.

* Il existe en Arabe un mode d'expression dénommé: STYLE DE LA CONDITION, constitué par un article conditionnel et deux verbes dont le premier est dénommé verbe conditionnel et le second réponse à la condition, réponse également connue sous le nom de sanction.

1- Les articles conditionnels donnent au temps du verbe conditionnel ainsi qu'à celui de la réponse un sens futur, même s'ils sont au mode passé.

2- Le verbe conditionnel doit être prédicatif, conjugable et précédant la réponse. Le but du verbe prédicatif est d'éviter l'impératif et l'interdiction; il ne doit pas être précédé par l'un des articles de demande comme l'interrogation, l'exposition et la stimulation.

3- Quant à la réponse à la condition elle doit initialement ressembler au verbe conditionnel c-à-d, elle doit être apte à être une condition. Cependant il se peut qu'elle ne soit pas habitée à cette fonction, auquel cas elle doit être liée par la lettre F à la réponse.

* La lettre F est une lettre de signification structurée sur a, elle n'a pas de place dans l'analyse, elle intervient dans la réponse à la condition et dénommée F de réponse ou F de sanction ou F connectant la réponse à la condition.

1- L'intervention de F dans la réponse à la condition est obligatoire si la réponse n'est pas apte à être une condition telle que : (a) Si le verbe est une demande... (b) Si c'est une phrase nominale... (c) Si le verbe est inerte... (d) Si le verbe fait suite à "Déjà, S du futur, Plus tard"... (e) S'il est nié par "Ne et négatif"...

2- L'intervention de F est admissible si la réponse est un verbe conforme affirmatif...

3- L'intervention de F est interdite: (a) Si la réponse est un verbe passé conjugué... (b) Si le verbe est nié par "Ne et Négatif"...

4- Si la réponse est connectée à F, le verbe prend une situation de régularité et l'élision est refusée...

5- F d'expression est connectée à la réponse d'une condition supposée exprimant la présence du verbe éliminé...

RÉPONSE	الجواب	الشَّرْطُ	CONDITION
مضارع مجزوم Conforme élidé	تَجِدُ	إِنْ تَطَلَّبْ	مضارع مجزوم Conforme élidé
ماض في محلّ جزم Passé à-la-place d'élision	وَجَدْتَ	إِنْ تَطَلَّبْ	مضارع مجزوم Conforme élidé
أمر في محلّ جزم Impératif à-la-place d'élision	كُنْ حَزِيْرًا	إِنْ تَطَلَّبْ	مضارع مجزوم Conforme élidé
ماض في محلّ جزم Passé à-la-place d'élision	وَجَدْتَ	إِنْ طَلَبْتَ	ماض في محلّ جزم Passé à-la-place d'élision
مضارع مجزوم Conforme élidé	تَجِدُ	إِنْ طَلَبْتَ	ماض في محلّ جزم Passé à-la-place d'élision
مضارع مرفوع (خبر) Conforme régulier (Prédicat)	تَجِدُ	إِنْ طَلَبْتَ	ماض في محلّ جزم (مبتدأ) Passé à-la-place d'élision (Primat)

* في اللُّغَةِ أُسْلُوبٌ فِي التَّعْبِيرِ يُدْعَى أُسْلُوبَ الشَّرْطِ، قِوَامُهُ: أَدَاةُ شَرْطٍ وَفِعْلَانِ، يُسَمَّى أَوْلَهُمَا فِعْلُ الشَّرْطِ وَالثَّانِي جَوَابَ الشَّرْطِ، وَيُقَالُ لَهُ الْجِزَاءُ أَيْضًا: **إِنْ تَذَرَسَ تَنْجَحَ**.

١- أَدَوَاتُ الشَّرْطِ تَجْعَلُ زَمَنَ فِعْلِ الشَّرْطِ وَجَوَابِهِ مُسْتَقْبَلًا حَتَّى لَوْ كَانَ الْفِعْلَانِ مَاضِيَيْنِ.

٢- يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الشَّرْطُ فِعْلًا خَبْرِيًّا مُتَصَرِّفًا مُتَقَدِّمًا عَلَى الْجَوَابِ، وَالْمُرَادُ بِالْفِعْلِ الْخَبْرِيِّ مَا لَيْسَ أَمْرًا وَلَا نَهْيًا، وَلَا مَسْبُوقًا بِأَدَاةٍ مِنْ أَدَوَاتِ الطَّلَبِ كَالِاسْتِفْهَامِ، وَالْعَرْضِ، وَالتَّحْضِيضِ.

٣- وَالْأَصْلُ فِي جَوَابِ الشَّرْطِ أَنْ يَكُونَ كَفِعْلِ الشَّرْطِ، أَي أَنْ يَكُونَ صَالِحًا لِأَنْ يَكُونَ شَرْطًا، غَيْرَ أَنَّهُ قَدْ يَقَعُ جَوَابًا مَا هُوَ غَيْرُ صَالِحٍ لِأَنْ يَكُونَ شَرْطًا. فَيَجِبُ حِينَئِذٍ اقْتِرَانُهُ بِالْفَاءِ لِتَرْبِطَهُ بِالشَّرْطِ.

* الفاء، حرفٌ معنَى مَبْنِيٍّ عَلَى الْفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ، يَدْخُلُ عَلَى جَوَابِ الشَّرْطِ وَيُسَمَّى فَاءَ الْجَوَابِ أَوْ فَاءَ الْجِزَاءِ أَوْ الْفَاءِ الرَّابِطَةَ جَوَابِ الشَّرْطِ.

١- يَجِبُ دُخُولُ الْفَاءِ عَلَى جَوَابِ الشَّرْطِ إِذَا امْتَنَعَ جَعْلُهُ شَرْطًا، وَذَلِكَ: أ- إِذَا كَانَ فِعْلًا طَلِبِيًّا: **إِنْ سَقَطَ عَدْوُكَ فَلَا تَشْمَتْ بِهِ**. ب- إِذَا كَانَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً: **مَهْمَا أَرَدْتَ فَإِنِّي مُسْتَعِدٌّ لِقَضَائِهِ**. ج- إِذَا كَانَ فِعْلًا جَامِدًا: **إِنْ أَسَأُوا فَبُئِسَ مَا فَعَلُوا**. د- أَنْ يَكُونَ مَقْرُونًا بِقَدْ، السَّيْنِ، أَوْ سَوْفَ: **مَنْ مَدَحَكَ بِمَا لَيْسَ فِيكَ فَقَدْ نَدِمَكَ**. ه- أَنْ يَكُونَ مَنْفِيًّا بِمَا أَوْ بَلَنْ: **إِنْ جَاءَنِي ضَيْفٌ فَلَنْ أَطْرُدَهُ**.

٢- يَجُوزُ دُخُولُ الْفَاءِ عَلَى جَوَابِ الشَّرْطِ إِذَا كَانَ مُضَارِعًا مُثْبِتًا: **مَنْ يَذَرَسَ فَيَنْجَحْ**.

٣- يَمْتَنَعُ دُخُولُ الْفَاءِ عَلَى جَوَابِ الشَّرْطِ: أ- إِذَا كَانَ مَاضِيًّا مُتَصَرِّفًا: **مَنْ صَبَرَ ظَفِرٌ**. ب- إِذَا كَانَ مُضَارِعًا مَنْفِيًّا بِلَا أَوْ بَلَمْ: **مَنْ حَرَصَ لَمْ يَنْدَمْ**.

٤- إِذَا اقْتَرَنَ جَوَابُ الشَّرْطِ بِالْفَاءِ يُرْفَعُ وَيَمْتَنَعُ الْجَزْمُ: **إِنْ تَكَسَلْتَ فَسَتَنْدَمُ - فَأَنْتَ تَنْدَمُ**.

٥- تَقَعُ الْفَاءُ الْفَصِيحَةُ فِي جَوَابِ شَرْطٍ مُقَدَّرٍ وَتُفْصَحُ عَنِ الْمَحذُوفِ: **فَلَا تَنْسَ عَمَلِ الْخَيْرِ**

* Si le verbe conforme est utilisé comme réponse à une DEMANDE, il devient élidé comme s'il était placé après un impératif, une interdiction, une interrogation, une exposition, une stimulation, un souhait ou une sollicitation...

L'élision du verbe après une demande est, en fait, causée par "Même si" implicite, avant le verbe conditionnel... Suite à cela, l'on dit que l'élision est causée par la demande elle-même parcequ'elle implique le sens de la condition.

* Il n'est pas nécessaire à la demande d'être sous la forme de l'impératif, l'interdiction, l'interrogation ou toute autre forme de demande.

Cependant le verbe doit être élidé après un discours prédictif s'il exprime le sens de la demande...

* Le verbe conforme, dans tous ces antécédents, est élidé parcequ'il apporte, dans le sens, une réponse à une demande. Même si c'est un prédicat prononcé, il n'est pas nécessaire à l'impératif de revêtir la forme d'un verbe, pour justifier l'élision du verbe suivant; il peut aussi bien être sous la forme d'un nom verbal... Il est aussi possible à une phrase prédicative d'être utilisée comme demande: phrase verbale... phrase nominale...

* Le verbe conditionnel est éliminé quand il est indiqué par une évidence; il est permis de l'éliminer:

1- Après "Même si" suivie de "Ne"...

2- Après "Qui" suivie de "Ne"...

* La réponse à une condition est éliminée quand elle est indiquée par une évidence, pourvu que la condition soit un verbe passé prononcé... ou un conforme nié par "Négatif"... Pour cette raison, la réponse à une condition peut être éliminée d'une manière admissible ou obligatoire:

1- Admissible: Si aucun discours ne peut servir de réponse; puisque la condition elle-même inspire une réponse...

2- Obligatoire: Si elle exprime un discours constituant une réponse...

* Condition et réponse peuvent être éliminées laissant l'article de condition isolé pourvu qu'une indication évidente explique clairement la situation; ceci est spécifique dans la license poétique:

... ..

Par ouï-dire, la mesure s'étend rarement à la prose; il est même possible d'éliminer condition-réponse en prose et poésie si leur relation évidente est clairement montrée...

الجواب

RÉPONSE

تَفُرُّ

تَدْخُلُ الْجَنَّةَ

تُوجَزُّ

الطلب

DEMANDE

تَعَلَّمْ

تَكْفُرْ

تَفْعَلْ خَيْرًا

بعد الأمر

Après l'impératif

بعد النفي

Après la négation

بعد الاستفهام

Après l'interrogation

* إذا وَقَعَ المضارعُ جوابًا بعدَ الطلبِ يُجَزَّمُ، كَأَنَّ يَقَعُ بعدَ أمرٍ أو نهيٍ أو استفهامٍ أو عرضٍ أو تحضيضٍ أو تمنٍّ أو ترجٍّ: **اطْلُبْ تَجِدْ. أَيْنَ بَيْتُكَ أَزْكَ.**

وَجَزَمَ الفعلُ بعدَ الطلبِ إِنَّمَا هُوَ بِ: إِنْ، الْمُضَمَّرَةَ مَعَ فعلِ الشَّرْطِ:

* فتقديرُ قولك: **اطْلُبْ تَجِدْ** - اطلب، فَإِنَّ طَلَبْتَ وَجَدْتَ.

وقس على ذلك، وقيل: إِنَّ الجَزْمَ بالطلبِ نَفْسِهِ لِتَضْمِينِهِ معنى الشَّرْطِ.

* لا يُشْتَرَطُ في الطلبِ أَنْ يَكُونَ بصيغةِ الأمرِ أو النهيِ أو الاستفهامِ أو غيرها من صيغِ الطلبِ. بل يُجَزَّمُ الفعلُ بعدَ الكلامِ الخبريِّ، إِنْ كَانَ طلبًا في المعنى: **تَطِيحُ أَبُوكَ تَلْقُ خَيْرًا، أَيِ أَطْعَمَهُمَا تَلْقُ خَيْرًا.**

* الفعلُ المضارعُ، في كلِّ ما تَقَدَّمَ، مجزومٌ لأنَّه جوابُ طلبٍ في المعنى، وَإِنْ كَانَ خبرًا في اللفظ. ولا يجبُ أَنْ يَكُونَ الأمرُ بلفظِ الفعلِ ليصحَّ الجزمُ بعده، بل يجوزُ أَنْ يَكُونَ أيضًا اسمَ فعلٍ أمرٍ: **صَهْ عَنِ الْقَبِيحِ تُولَفْ**، ويجوزُ أَنْ يَكُونَ جملةً خبريةً يُرادُ بها الطلبُ:

– جملة فعلية: **يَرِزُقُنِي اللَّهُ مَا لَا أَنْفَعُ بِهِ الْأُمَّةَ.** – جملة اسمية: **حَسْبُكَ الْحَدِيثُ يَنْمُ النَّاسُ.**

* يُحَذَفُ فعلُ الشَّرْطِ إذا دَلَّتْ عليه قرينة، ويجوزُ أيضًا حذفُ فعلِ الشَّرْطِ:

١- بعد «إِنْ» المُرَدِّفَةِ بِـ«لا»: **تَكَلَّمْ بِخَيْرٍ وَالْأَفَاسُكُتِ.**

٢- بعد «مَنْ» مُرَدِّفَةِ بِـ«لا»: **مَنْ يَسْلَمْ عَلَيْكَ فَسَلِّمْ عَلَيْهِ وَمَنْ لَا فَلَا تَغِبْ بِهِ.**

* يُحَذَفُ جوابُ الشَّرْطِ إذا دَلَّتْ عليه قرينة، على أَنْ يَكُونَ الشَّرْطُ ماضيًا لفظًا: **أَنْتَ فَائِزٌ إِنْ تَعَلَّمْتَ.** أو

مضارعًا منفيًا بلم: **أَنْتَ حَاسِرٌ إِنْ لَمْ تَتَعَلَّمْ.** ويُحذفُ جوابُ الشَّرْطِ إمَّا جوارًا وإمَّا وُجوبًا:

١- يُحذفُ جوارًا إِنْ لَمْ يَكُنْ في الكلامِ ما يَصْلُحُ لِأَنْ يَكُونَ جوابًا، وذلكَ بِأَنْ يُشْعِرَ الشَّرْطُ نَفْسَهُ بالجواب:

هُوَ ظَالِمٌ إِنْ فَعَلَ. جوابُ الشَّرْطِ محذوفٌ دلَّ عليه جوابُ الشَّرْطِ الثَّانِي. أو أَنْ يَكُونَ الشَّرْطُ جوابًا للكلام:

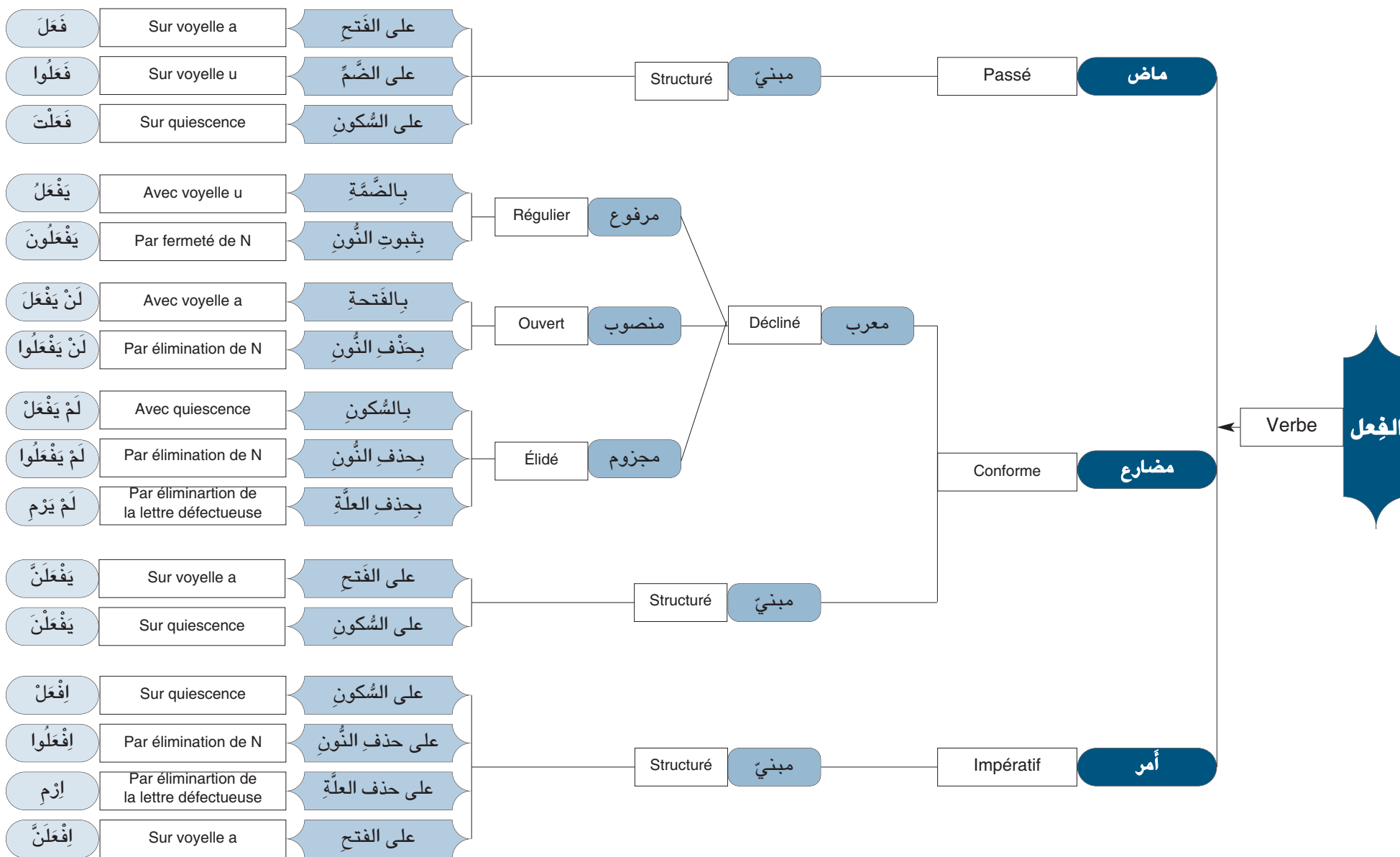
إِنَّمَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ لَمُهْتَدُونَ. جوابُ الشَّرْطِ محذوفٌ دلَّ عليه ما قبله.

٢- يُحذفُ وُجوبًا إِنْ كَانَ ما يدلُّ عليه جوابًا في المعنى: **وَاللَّهُ إِنْ هَمَّتْ لَا أَقْوَمُ.**

* قَدْ يُحذفُ الشَّرْطُ والجوابُ معًا وَتَبَقَى الأداةُ وحدها، إِنْ دَلَّ دليلٌ، وذلكَ خَاصٌّ بِالشَّعْرِ لِلضَّرورةِ:

قَالَتْ بَنَاتُ الْعَمِّ يَا سَلْمَى وَإِنْ كَانَ فَقِيرًا مَعْدِمًا قَالَتْ وَإِنْ

وقيلَ يجوزُ في النَّثْرِ على قَلَّةٍ. أمَّا إِنْ بَقِيَ شيءٌ مِنْ مُتَعَلِّقَاتِ الشَّرْطِ والجوابِ فيجوزُ حذفُهُما في شعرٍ ونثرٍ ومنه حديثُ أبي داود: **مَنْ فَعَلَ فَقَدْ أَحْسَنَ وَمَنْ لَا فَلَا، أَيِ وَمَنْ لَمْ يَفْعَلْ فَمَا أَحْسَنَ.**



* LE VERBE se divise en trois modes;

- 1- Le mode du verbe passé est toujours structuré.
- 2- Le mode du verbe conforme est décliné, à moins qu'il ne soit connecté à N de confirmation ou N du féminin.
- 3- Le mode de l'impératif est toujours structuré.

* يقسمُ الفعلُ إلى صيغٍ ثلاثة:

- ١- صيغةُ الماضي وهي مبنيةٌ دائماً.
- ٢- صيغةُ المضارع وهي مُعرَّبةٌ إلا إذا اتَّصلتْ بها نونُ التوكيدِ أو نونُ الإناثِ.
- ٣- صيغةُ الأمر وهي مبنيةٌ دائماً.

* En principe les verbes sont structurés, sauf le verbe conforme qui est décliné parce qu'il ressemble au nom quant au changement que subit sa finale. La déclension est, cependant, admise s'il n'est pas accolé à N de confirmation ou N du féminin.

* Le verbe conforme ressemble au nom-agent dans la succession de ses lettres quiescentes et vocalisées... ainsi que dans sa capacité à indiquer le temps présent et futur. C'est pourquoi on l'a dénommé verbe conforme, c-à-d, ressemblant au nom dans l'acceptation de la déclinaison.

* La position naturelle du verbe conforme décliné est la régularité, à condition qu'il soit dégagé des éléments actifs d'ouverture et d'élision. S'il est précédé d'un élément actif d'ouverture il prend une finale ouverte, et s'il est précédé d'un élément actif d'élision il prend une finale élidée.

Les marques de déclinaison du verbe conforme sont de deux sortes: l'une pour la déclinaison avec des voyelles, l'autre pour la déclinaison avec une lettre (N augmentée dans les cinq verbes).

- 1- Il se décline avec la voyelle s'il est dépourvu du personnel de régularité proéminent: sa finale est régulière avec u, ouverte avec a, élidée avec quiescence.
- 2- Il se décline avec la lettre s'il est accolé au personnel de régularité proéminent: sa finale devient régulière par la fermeté de N, ouverte par l'élimination de N, élidée par l'élimination de N ou de la lettre défectueuse.
- 3- Il est élidé par l'élimination de la lettre défectueuse en sa finale.

* LES CINQ VERBES sont des verbes conformes accolés à un personnel de régularité proéminent (E du duel, O du pluriel, Y de l'auditrice.

* Ils répondent à deux conditions: 1- Ils doivent être conformes - non applicables au passé et l'impératif. 2- Ils doivent être accolés à E du duel, O du pluriel, Y de l'auditrice.

* Ils comportent deux caractéristiques: 1- Leur finale devient régulière par la fermeté de N, ouverte et élidée par son élimination (ils ne se déclinent pas avec des voyelles).

2- Leur marque de régularité leur est inhérente (E du duel, O du pluriel, Y de l'auditrice) et a une place dans l'analyse.

(a) Agent avec le verbe connu... O est agent.

(b) Pro-agent avec le verbe ignoré... O est pro-agent.

(c) Nom du verbe déficient... Y est le nom du verbe déficient.

5 verbes avec N augmentée

الأفعال الخمسة مع النون الزائدة

حذف النون	ثبوت النون	ضمير الرفع	أوزان	ضمير
Élimination de N	Fermeté de N	Originel régulier	Mesures	Originel
لن، لم يَنْصُرَا	يَنْصُرَانِ	E du duel	يَفْعَلَانِ	هُمَا ١
لن، لم تَنْصُرَا	تَنْصُرَانِ	E du duel	تَفْعَلَانِ	أَنْتُمَا ٢
لن، لم يَنْصُرُوا	يَنْصُرُونَ	O du pluriel	يَفْعَلُونَ	هُمْ ٣
لن، لم تَنْصُرُوا	تَنْصُرُونَ	O du pluriel	تَفْعَلُونَ	أَنْتُمْ ٤
لن، لم تَنْصُرِي	تَنْصُرِينَ	Y de l'auditrice	تَفْعَلِينَ	أَنْتِ ٥
		ياء مخاطبة		

* الأصل في الفعل البناء ولا يُعْرَبُ منه إلا المضارع لأنه يُشْبِهُ الاسم في ما يلحقه من تغيير في آخره. وإنما يُعْرَبُ إذا كان غير متصل بنون التوكيد أو نون الإناث.

* إن الفعل المضارع يُشْبِهُ اسم الفاعل في ترتيب الحروف الساكنة والمتحركة. كما بين: يَضْرِبُ وَضَارِبٌ - وفي احتمال الدلالة على زمن الحاضر والمستقبل، ولذلك سُمِّيَ مضارعاً أي مُشَابِهاً للاسم في تقبله الإعراب.

* الوضع الطبيعي للمضارع المُعْرَبِ هو الرفع إذا تجرّد من النواصب والجوازم. فإن سبقه ناصبٌ وجب نصبه، وإن سبقه جازمٌ وجب جزمه: يَفْعَلُونَ - لَنْ يَفْعَلُوا - لَمْ يَفْعَلُوا. وعلامات الإعراب قسماً: قسم للإعراب بالحركات وقسم للإعراب بالحرف (نون زائدة في الأفعال الخمسة):

- ١- يُعْرَبُ بالحركة إذا تجرّد من ضمير الرفع: فَيُرْفَعُ بالضمة وَيُنْصَبُ بالفتحة وَيُجْرَمُ بالسكون.
 - ٢- يُعْرَبُ بالحرف إذا اتّصل به ضمير الرفع: فَيُرْفَعُ بثبوت النون وَيُنْصَبُ وَيُجْرَمُ بحذف النون.
 - ٣- وَيُجْرَمُ أيضاً بحذف حرف العلة من آخره إذا كان مُعْتَلًّ اللام.
- * الأفعال الخمسة هي كلُّ مضارع اتّصل به ضمير الرفع: ألف المثني، واو الجمع، وياء المُخاطبة.

* لها شَرتان: ١- أن تكون أفعالاً مضارعةً - لا تطبّق على الماضي والأمر.

٢- أن تتصل بألف المثني، واو الجمع، أو ياء المُخاطبة.

* ولها ميزتان: ١- تُرْفَعُ بثبوت النون، وتُنْصَبُ وتُجْرَمُ بحذفها - لا تُعْرَبُ بالحركات.

٢- مرفوعها موجودٌ فيها - ألف المثني، واو الجمع، وياء المُخاطبة - وله محلٌّ من الإعراب.

أ - فاعلٌ مع الفعل المعلوم: يَنْصُرُونَ - الواو فاعل.

ب - نائب فاعل مع الفعل المجهول: يَنْصُرُونَ - الواو نائب فاعل.

ج - اسم الفعل الناقص: تَكُونِينَ - الياء اسم كان.

* LE VERBE PASSÉ est un mode indiquant un état ou un fait dans le temps passé. La marque du verbe passé est qu'il accepte une des deux lettres T en sa finale:

- 1- T de la fonction-agent vocalisée comme dans FaRaL'Ta...
- 2- T du féminin quiescente, comme dans FaRaLaT'...

مَبْنِيٌّ عَلَى			Structuré sur	مَبْنِيٌّ عَلَى			Structuré sur		
هـ	ذ	ذ	التَّصْرِيف	Conjugaison	هـ	ذ	ذ	التَّصْرِيف	Conjugaison
م			فَعَلْتُ	٧			م	فَعَلَ	١
م			فَعَلْتُمَا	٨			م	فَعَلَا	٢
م			فَعَلْتُمْ	٩		م		فَعَلُوا	٣
م			فَعَلْتِ	١٠			م	فَعَلَتْ	٤
م			فَعَلْتُمَا	١١			م	فَعَلْتَا	٥
م			فَعَلْتُنَّ	١٢	م			فَعَلْنَ	٦
م			فَعَلْتُ	١٣					
م			فَعَلْنَا	١٤					

* الفعل الماضي صيغة تدل على حالة أو حدث في زمن قبل الذي أنت فيه. وعلامة الماضي أن يقبل في آخره إحدى التائين:
 ١- تاء الفاعلية المتحركة كما في فَعَلْتُ... سَأَلْتُ - سَأَلْتُ - سَأَلْتِ
 ٢- تاء التانيث الساكنة كما في فَعَلْتُ: سَأَلْتُ.

حركة بنائه الأساسية. التصريف مع: هُوَ، هُمَا، هِيَ.	على الفتحة	الماضي مَبْنِيٌّ
Voyelle de structure de base avec: Il, Ils 2, Elle.	Sur voyelle a	
إذا اتَّصَلَ بواو الجَمْع. التصريف مع: هُمْ.	على الضمة	
S'il est accolé à O du pluriel avec: Ils	Sur voyelle u	
إذا اتَّصَلَ بضمير الرفع. التصريف مع: أَنْتَ، أَنْتُمَا، أَنْتُمْ، أَنْتِ، أَنْتُنَّ، أَنَا، نَحْنُ.	على السكون	
S'il est accolé au personnel régulier avec : Tu, Vous 2, Vous, Tu, Vous, Je, Nous	Sur quiescence	
إذا اتَّصَلَ بنون الإناث. التصريف مع: هُنَّ.	على السكون	Passé structuré
S'il est accolé à N du féminin avec: Elles	On quiescence	

Verbe conforme

الفعل المضارع

* LE MODE DU VERBE CONFORME est décliné et régulier, il accepte aussi l'ouverture et l'élision ou bien il est structuré sur a et la quiescence; il indique le présent et le futur. La marque du conforme est qu'il accepte:
 1- S du futur et " Plus tard"...
 2- Négatif, négatif...

	مبنى		مجزوم			التصريف	منصوب		التصريف	مرفوع		التصريف
	Structuré	Élidé	حذف: ن	حذف: واي	LaM	حذف: ن	LaN	حذف: ن	Régulier	Mesures	Conjugaison	
في	ـ	ـ	م	م	يَغْزُو	م	يَغْزُو	م	م	يَفْعَلُ	م	يَفْعَلُ
			م	م	يَغْزُوا	م	يَغْزُوا	م	م	يَفْعَلَانِ	م	يَفْعَلَانِ
الأفعال			م	م	يَغْزُوا	م	يَغْزُوا	م	م	يَفْعَلُونَ	م	يَفْعَلُونَ
			م	م	تَغْزُو	م	تَغْزُو	م	م	تَفْعَلُ	م	تَفْعَلُ
مع			م	م	تَغْزُوا	م	تَغْزُوا	م	م	تَفْعَلَانِ	م	تَفْعَلَانِ
	م				يَغْزُونَ		يَغْزُونَ			يَفْعَلْنَ		يَفْعَلْنَ
نون			م	م	تَغْزُو	م	تَغْزُو	م	م	تَفْعَلُ	م	تَفْعَلُ
			م	م	تَغْزُوا	م	تَغْزُوا	م	م	تَفْعَلَانِ	م	تَفْعَلَانِ
التوكيد			م	م	تَغْزُوا	م	تَغْزُوا	م	م	تَفْعَلُونَ	م	تَفْعَلُونَ
			م	م	تَغْزِي	م	تَغْزِي	م	م	تَفْعَلِينَ	م	تَفْعَلِينَ
Verbes avec N de confirmation			م	م	تَغْزُوا	م	تَغْزُوا	م	م	تَفْعَلَانِ	م	تَفْعَلَانِ
	م				تَغْزِينَ		تَغْزِينَ			تَفْعَلْنَ		تَفْعَلْنَ
			م	م	أَغْزُو	م	أَغْزُو	م	م	أَفْعَلُ	م	أَفْعَلُ
			م	م	نَغْزُو	م	نَغْزُو	م	م	نَفْعَلُ	م	نَفْعَلُ

* صيغة المضارع مُعربة مرفوعة وتقبل النصب والجرم، أو مبنية على الفتح والسكون؛ تختص بالحاضر والمستقبل. وعلامة المضارع أن يقبل:
 ١- السين، وسوف: سَيَغْلَمُونَ - سَوْفَ أَسْتَعْفِفُ.
 ٢- لم، ولن: لَمْ يَغْلَمُوا - لَنْ يَسْتَعْفِفُوا.

* LE VERBE IMPÉRATIF est un mode indiquant une action requise d'être exécutée dans le futur.

1- L'impératif se forme à partir du verbe conforme connu...

2- Le mode impératif est spécifique de l'agent auditeur...

Verbe à finale défectueuse	الفعل المعتل الآخر					الفعل الصحيح					Verbe sain
مَبْنِيٌّ عَلَى الْحَرَكَةِ أَوْ عَلَى الْحَذْفِ						مَبْنِيٌّ عَلَى الْحَرَكَةِ أَوْ عَلَى الْحَذْفِ					
Structuré sur voyelle ou élimination						Structuré sur voyelle ou élimination					
ء	[واي]	[ن]	:	التَّصْرِيفِ	Conjugaison	ء	[واي]	[ن]	:	التَّصْرِيفِ	Conjugaison
○	○	○	○	إِزْمِ	١	○	○	○	○	أَفْعَلْ	١
○	○	○	○	إِزْمِيَا	٢	○	○	○	○	أَفْعَلَا	٢
○	○	○	○	إِزْمُوا	٣	○	○	○	*	أَفْعَلُوا	٣
○	○	○	○	إِزْمِي	٤	○	○	○	○	أَفْعَلِي	٤
○	○	○	○	إِزْمِيَا	٥	○	○	○	○	أَفْعَلَا	٥
○	○	○	○	إِزْمِينَ	٦	○	○	○	○	أَفْعَلْنَ	٦
○	○	○	○	إِزْمِينَ	توكيد	○	○	○	○	أَفْعَلَنَّ	توكيد
○	○	○	○	إِزْمِينَ	توكيد	○	○	○	○	أَفْعَلَنَّ	توكيد

* * فعل الأمر، صيغة تدل على عمل يُطلب إنشاؤه في زمن المستقبل.
 ١- يُصاغ فعل الأمر من المضارع المعلوم: يَسْتَفْعِلُ - أَسْتَفْعِلُ
 ٢- تختص صيغة الأمر بالفاعل المُخاطَب: أَسْجُدْ - سَبِّحْ.

حركة بنائه الأساسية في غير الأفعال الخمسة، التصريف مع: أَنْتَ، أَنْتُنَّ	على السكون	الأمر مَبْنِيٌّ
Marque initiale de structure dans les autres que les 5 verbes, avec: Tu, Vous (fem)	Sur quiescence	
في المُلْحَقِ بِالْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ، التَّصْرِيفِ مع: أَنْتُمْ، أَنْتُنَّ، أَنْتِ	على حذف النون	
Verbes attachés aux 5, avec: Vous 2, Vous masc, Tu fem.	Sur élimination de N	
في الأفعال المُعْتَلَّةِ الْآخِرِ، التَّصْرِيفِ مع: أَنْتَ، يُحَذَفُ حَرْفُ الْعِلَّةِ: و- ا- ي	على حذف العلة	الأمر مَبْنِيٌّ
Verbes à finale defectueuse avec: Tu, et élimination de O, E, Y défectueux	Sur élimination de O,E,Y	
إذا اتَّصَلَ بِنَوْنِ التَّوَكُّيدِ الثَّقِيلَةِ: نْ، أو بِنَوْنِ التَّوَكُّيدِ الْخَفِيفَةِ: نْ	على الفتح	الأمر مَبْنِيٌّ
S'ils sont accolés à N de confirmation lourde ou légère: N'	Sur voyelle a	

Impératif structuré

* LES NOMS À FINALE RÉGULIÈRE

variables et invariables subissent la situation de régularité. Ce sont:

- 1- L'agent appartenant à un verbe connu...
- 2- Le pro-agent appartenant à un verbe ignoré...

Leur nom	اسمها	←	كَانَ، كَادَ، مَا	←	Être, Faillir Ne
Leur predicat	خبرها	←	إِنَّ، لَا	←	Certes Aucun
Suiveur	تابع	←	متبوع مرفوع	←	Suivi régulier

- 3- Le primat à cause de la primauté et le prédicat à cause du primat...
- 4- Le nom des annulateurs à cause de l'annulateur: (a) Nom de "être et ses sœurs"... (b) Nom de "Faillir et ses sœurs"... (c) Nom de "Ne et ses sœurs"...

- 5- Le prédicat des annulateurs à cause de l'annulateur: (a) Prédicat de "Certes et ses sœurs"... (b) Prédicat de "Aucun négateur du genre"...

- 6- Les suiveurs des noms à finale régulière...

* La fonction-agent est un effet grammatical créé par l'action du verbe complet ou ce qui dérive de ce verbe sur le langage utile; il requiert la mise en régularité de tout ce qui remplit la fonction-sujet dans la phrase, y compris l'agent explicite, l'agent supposé, l'agent interprété comme explicite et le pro-agent. La fonction-agent intervient dans les situations suivantes:

- 1- Le sujet est un agent explicite décliné...
- 2- Le sujet est un agent explicite structuré...
- 3- Le sujet est un agent proéminent supposé...
- 4- Le sujet est un agent latent supposé...
- 5- Le sujet est un agent interprété comme explicite...
- 6- Le sujet est pro-agent...
- 7- L'élément actif est un nom-agent...
- 8- L'élément actif est un nom verbal
- 9- La phrase est à-la-place d'un agent régulier...
- 10- La phrase est à-la-place d'un pro-agent régulier...



Agent	فاعل	←	فعل معلوم	←	Verbe connu
Pro-agent	نائب فاعل	←	فعل مجهول	←	Verbe ignoré
Primat-Prédicat	مبتدأ، خبر	←	ابتداء، مبتدأ	←	Primauté Primat

* المرفوعات، أسماء متصرفة وغير متصرفة تخضع إلى حالة الرفع.

* والمرفوعات هي:

١- الفاعل بسبب الفعل المعلوم: **أَقْتَرَبَ الْفَخْصُ.**

٢- نائب الفاعل بسبب الفعل المجهول: **كُتِبَتْ رِسَالَةٌ.**

٣- المبتدأ بسبب الابتداء، والخبر بسبب المبتدأ: **العلم مفيد.**

٤- اسم النواسخ بسبب الناسخ: أ- اسم كان وأخواتها: **كَانَ الطُّقْسُ جَمِيلاً.** ب- اسم كاد وأخواتها: **كَادَ التَّلْمِيذُ يَنْجِحُ.** ج- اسم ما وأخواتها: **مَا الْكِسْلَانُ مَحْمُودًا.**

٥- خبر النواسخ: أ- خبر إن وأخواتها: **إِنَّ اللّهَ عَادِلٌ.** ب- خبر لا النافية للجنس: **لَا كَوَكِبَ سَاطِعٌ.**

٦- توابع الأسماء المرفوعة: **حَانَ الْمَوْعِدُ الْمَضْرُوبُ وَالْيَوْمُ الْمَشْهُودُ.**

* الفاعلية، تأثير نحوي ينشأ من عمل الفعل التام أو ما يشتق منه في الكلام المفيد، ويقضي برفع

المسند إليه أو كل صيغة تقوم مقامه في الجملة، من فاعل صريح إلى فاعل مضمّر إلى فاعل مؤول بالصريح وإلى نائب فاعل. وتجري الفاعلية على الحالات الآتية:

١- المسند إليه فاعل صريح مُعْرَبٌ: **جَاءَ الرَّجُلُ.**

٢- المسند إليه فاعل صريح مبني: **قَامَ الَّذِي كَانَ بِزِيَارَتِنَا.**

٣- المسند إليه فاعل مضمّر بارز: **أَكَلْتُ تَفَاحَةً.**

٤- المسند إليه فاعل مضمّر مستتر: **نَحْنُ نُسَبِّحُ لَهُ.**

٥- المسند إليه فاعل مؤول بالصريح: **بَلَّغَنِي أَنَّكَ مَرِيضٌ - مَرَضَكَ.**

٦- المسند إليه نائب فاعل: **رَسِمَ الْبَيْتُ.**

٧- العامل اسم فاعل: **رَجُلٌ وَاضِحٌ خَطُهُ.**

٨- العامل اسم فعل: **هَيْهَاتَ رَيْدٌ.**

٩- الجملة في محل رفع فاعل: **سَوَاءٌ عَلَيْكَ أَذْهَبْتَ أَمْ لَمْ تَذْهَبْ - أَذْهَبْتَ...**

١٠- الجملة في محل رفع نائب فاعل: **قِيلَ لِلتَّلَامِذَةِ تَهَيَّؤُوا لِلْمَتْحَانِ - تَهَيَّؤُوا...**

* LE FACTEUR DE RÉGULARITÉ est un élément actif oral ou moral qui affecte la déclinaison du verbe ou du nom en régularité.

- 1- Le régulateur oral englobe les mots qui occasionnent la régularité...
- 2- Le régulateur moral est discerné en esprit et non par les sens comme la dénudation et la primauté...

* Les régulateurs sont:

- 1- La dénudation qui cause la régularité du verbe conforme et du primat (a) lorsque le verbe est libéré des facteurs d'ouverture ou d'élosion ainsi que des facteurs de structure... (b) lorsque le primat est libéré des éléments actifs oraux utilisés pour la référence; cette situation est dénommée primauté...
- 2- Le primat cause la régularité du prédicat...
- 3- Le verbe connu cause la régularité de l'agent...
- 4- Le verbe ignoré cause la régularité du pro-agent...

- 5- Les annulateurs sont de deux genres: (a) "Être, Faillir, Ne et sœurs" causent la régularité du primat... (b) "Certes et sœurs, Aucun négateur du genre" causent la régularité du prédicat...

6- Les suiveurs: descriptif, confirmatif, substitut et attiré, sont tous soumis à la régularité par succession...

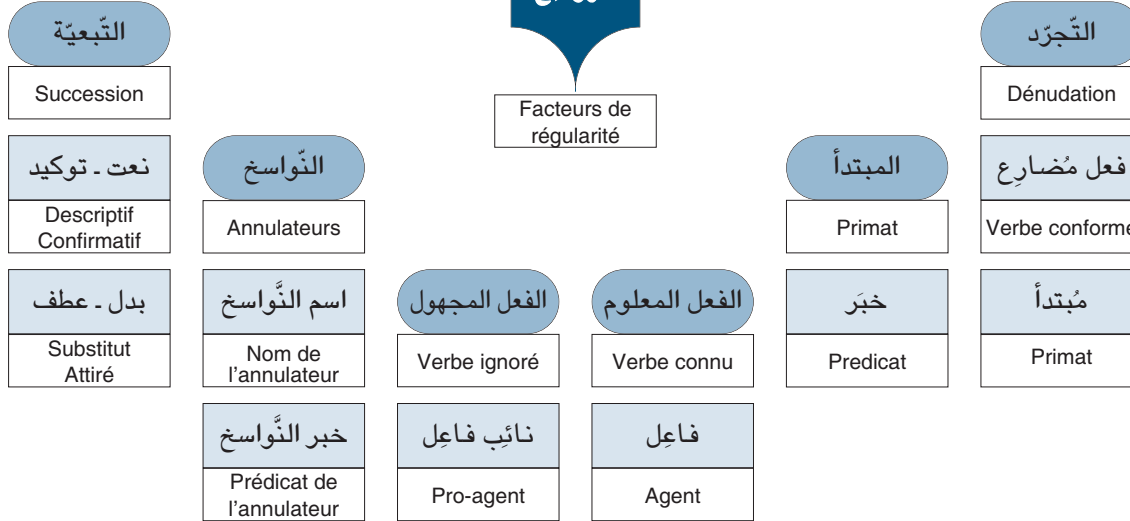
* La régularité du nom consiste à soumettre le nom variable et invariable à la situation de régularité qui est, en syntaxe la situation naturelle du mot libéré des éléments actifs oraux utilisés pour la référence...

* Le nom est soumis à la régularité dans les positions suivantes;

- | | |
|---------------------------------------|---|
| 1- Agent... | 2- Pro-agent... |
| 3- Primat... | 4- Prédicat... |
| 5- Nom de: "Être et ses sœurs"... | 6- Noun of: "Faillir et ses sœurs"... |
| 7- Nom de: "Ne et ses sœurs"... | 8- Prédicat de: " Certes et ses sœurs"... |
| 9- Prédicat de: "Aucun" générique... | 10- Descriptif d'un nom régulier... |
| 11- Confirmation d'un nom régulier... | 12- Substitut d'un nom régulier... |
| 13- Attraction d'un nom régulier... | |

الزّوافِع

Facteurs de régularité



* الزّوافِعُ، عاملٌ لفظيٌّ أو معنويٌّ يُؤثّر في إعراب الفعل والاسم رفعًا.

- ١- الزّوافِعُ اللفظيُّ يَشْمَلُ الكلمات التي تُسبّبُ الزّرفُ: قام المعلوم.
 - ٢- الزّوافِعُ المعنويُّ يَدْرِكُ بالعقل لا بالحسّ كالتجريد والابتداء: المدينة واسعة.
- * والزّوافِعُ هي:

- ١- التّجْرُدُ يرفعُ المُضارعَ والمبتدأ: أ. التّجْرُدُ من النَّوَاسِخِ والجوارِمِ وأسبابِ البناءِ للفعل: يَنْصُرُ - يَنْصُرُونَ. ب. التّجْرُدُ من العوامل اللفظية للإسناد بالنسبة للمبتدأ، ويُقالُ له الابتداء: الحق غالب.
- ٢- المُبتدأ يرفعُ الخبرَ: السّاحةُ كبيرة.
- ٣- الفعلُ المعلومُ يرفعُ الفاعلَ: مات القائد.

٤- الفعلُ المجهولُ يرفعُ نائبَ الفاعلِ: نُزِلَ الجبلُ.

٥- النَّوَاسِخُ على قسمين: أ. كان، كاد، ما وأخواتها، ترفعُ المبتدأ: كان التلميذ مُجتهدًا. ب. إن وأخواتها، ولا النافية للجنس ترفعُ الخبرَ: إن التلميذ مُجتهدٌ.

٦- النَّوَاسِخُ، نعتٌ، توكيدٌ، بدلٌ، عطفٌ، تُرفعُ جميعها بالتبعية: هلك الجنود والخيول.

* رَفَعُ الاسمِ، هُوَ إخضاعُ الاسمِ المُتصرّفِ وغيرِ المُتصرّفِ إلى حالة الزّرفِ التي هي الحالة الطبيعيّة للكلمة المُجرّدة من العوامل اللفظية للإسناد: الرجلُ الفاضلُ إنسانٌ مُميّزٌ.

* يُرفعُ لاسمٍ في المواضع الآتية:

- ١- الفاعل: وصل الناجز.
- ٢- نائبُ الفاعلِ: قتلَ الحارسُ.
- ٣- المبتدأ: الفلاحُ نشيطٌ.
- ٤- الخبرُ: هو شجاعٌ.
- ٥- اسمٌ كان وأخواتها: كان الرجلُ فقيرًا.
- ٦- اسمٌ كاد وأخواتها: كادتِ الورقةُ تتمزّقُ.
- ٧- اسمٌ ما وأخواتها: ما زيدٌ قائمًا.
- ٨- خبرٌ إن وأخواتها: إن العملَ مُنسقٌ.
- ٩- خبر لا النافية للجنس: لا خطرٌ مُستمرٌ.
- ١٠- نعتٌ لاسمٍ مرفوع: المعلمُ إنسانٌ فاضلٌ.
- ١١- توكيدٌ لاسمٍ مرفوع: قُفْتُ أنا.
- ١٢- عطفٌ على اسمٍ مرفوع: جاء زيدٌ وخالدٌ.

AGENT **الفاعل** **العامل** FACTEUR

* L'AGENT est un nom à finale régulière, sujet du pilier de la phrase, il se place après un verbe complet, connu, qui constitue l'information de ce pilier... Pourvu qu'il soit:

- 1- Antérieur à l'agent parce que s'il est postérieur il devient primat et non agent...
- 2- Complet parce que le nom régulier par verbe déficient devient "Nom de" et non pas agent...
- 3- Connu parce que le nom régulier par verbe ignoré devient pro-agent et non pas agent...
- 4- Informatif parce que l'agent est le sujet du pilier de la phrase...

* Les noms dérivés ressemblent au verbe dans son action de régularité de l'agent; Ce sont:

- Le nom originel - Le nom-agent
- La qualité similaire - *EaF'RaL de préférence
- Exemples du superlatif
- auxquels se joint le nom verbal

اسمٌ صَرِيحٌ مُعْرَبٌ	غَضِبَ الشَّعْبُ	١- فعلٌ تامٌّ صَرِيحٌ
Nom explicite décliné		Verbe complet explicite
اسمٌ صَرِيحٌ مَبْنِيٌّ	انصَرَفَ الَّذِي نُحِبُّ	٢- فعلٌ تامٌّ صَرِيحٌ
Nom explicite structuré		Verbe complet explicite
ضميرٌ بارزٌ	انْتَصَرْتُ.....تُ	٣- فعلٌ تامٌّ صَرِيحٌ
Personnel proéminent		Verbe complet explicite
ضميرٌ مُسْتَتِرٌ	الجمهورُ يَفْرَحُ (هُوَ)	٤- فعلٌ تامٌّ صَرِيحٌ
Personnel latent		Verbe complet explicite
مُوَوَّلٌ بِالصَّرِيحِ (قَوْلِكَ)	وَصَلَنِي أَنْكَ قُلْتَ	٥- فعلٌ تامٌّ صَرِيحٌ
Interprété comme explicite		Verbe complet explicite
اسمٌ صَرِيحٌ مُعْرَبٌ	الأستاذُ مُقَدَّرٌ تَلْمِيذُهُ	٦- شبيهٌ بالصَّرِيحِ: اسمٌ فاعِلٍ
Nom explicite décliné		Nom-agent quasi explicite
صَرِيحٌ مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ	سُرْعَانُ خَالِدٌ	٧- شبيهٌ بالصَّرِيحِ: اسمٌ فِعْلٍ
Explicite interdit de variation		Nom verbal quasi explicite

* الفاعِلُ، اسمٌ مرفوعٌ مُسندٌ إليه في عُمدةِ الجملة، يأتي بعد فعلٍ تامٍّ معلومٍ يكونُ هو المُسندُ في هذه العُمدة: **غَضِبَ المُعْلَمُ**. ويُشترطُ في الفعلِ أن يكونَ:

- ١- مُقدِّمًا، لأنَّهُ إذا أُخِّرَ اعتُبرَ الاسمُ مبتدأً لا فاعلاً: **شَاءَ اللهُ**.
- ٢- تامًّا، لأنَّ مرفوعَ الأفعالِ الناقصةِ يُسمَّى اسمًا لا فاعلاً: **كَانَ البحرُ هائجًا**.
- ٣- معلومًا، لأنَّ مرفوعَ الفعلِ المجهولِ يُسمَّى نائبِ فاعِلٍ لا فاعلاً: **قُضِيَ الأمرُ**.
- ٤- مُسندًا، لأنَّ الفاعلَ هو المُسندُ إليه في الجملة: **اجتهدَ التلميذُ**.

* الأسماءُ المُشتقَّةُ تُشابهُ الفعلَ وتعملُ عمله في رفعِ الفاعلِ، وهي:

- المَصدرُ. - اسمُ الفاعِلِ.
- الصِّفةُ المُشَبَّهَةُ. - أفعالُ التَّفْضيلِ.
- أمثلةُ المُبالغةِ. - وينضمُّ إليها اسمُ الفِعْلِ.

* L'agent se divise en trois genres: explicite supposé et interprété.

Les facteurs de l'agent sont aussi de deux genres: explicites and quasi-explicites.

- 1- L'agent est un nom explicite décliné...
- 2- L'agent est un nom explicite structuré...
- 3- L'agent est un personnel proéminent...
- 4- L'agent est un personnel latent...
- 5- L'agent est interprété comme explicite...
- 6- Le facteur est quasi-explicite, nom-agent...
- 7- Le facteur est quasi-explicite, nom verbal...

* والفاعلُ ثلاثةُ أنواعٍ: صَرِيحٌ، مُضَمَّرٌ، ومُوَوَّلٌ بِالصَّرِيحِ، وعاملُهُ نوعان: صَرِيحٌ وشبيهٌ بالصَّرِيحِ.

- ١- الفاعِلُ اسمٌ صَرِيحٌ مُعْرَبٌ: **غَضِبَ الشَّعْبُ** - الشَّعْبُ فاعِلٌ.
- ٢- الفاعِلُ اسمٌ صَرِيحٌ مَبْنِيٌّ: **انصَرَفَ الَّذِي نُحِبُّ** - الَّذِي فاعِلٌ.
- ٣- الفاعِلُ ضميرٌ بارزٌ: **انْتَصَرْتُ** - التَّاءُ فاعِلٌ.
- ٤- الفاعِلُ ضميرٌ مُسْتَتِرٌ: **الجمهورُ يَفْرَحُ** - هو فاعِلٌ.
- ٥- الفاعِلُ مووَّلٌ بِالصَّرِيحِ: **وَصَلَنِي أَنْكَ سُرْتِ** - سرورُكَ فاعِلٌ مووَّلٌ.
- ٦- العاملُ شبيهٌ بالصَّرِيحِ، اسمٌ فاعِلٍ: **الأستاذُ مُقَدَّرٌ تَلْمِيذُهُ دَرِسَهُ** - تلميذُهُ فاعِلٌ لِ: مُقَدَّرٌ.
- ٧- العاملُ شبيهٌ بالصَّرِيحِ، اسمٌ فِعْلٍ: **سُرْعَانُ خَالِدٌ** - خالدٌ فاعِلٌ لِ: سرعانٌ.

* LE PRO-AGENT est un nom à finale

régulière précédé d'un verbe ignoré ou de

son similaire et auquel il se réfère...

L'intention, en parlant du similaire, est

d'indiquer le nom-patient... et le nom re-

latif... parce que le nom relatif est inter-

prété comme un nom-patient.

Le pro-agent remplit la fonction de l'agent après son élimination, il le remplace aussi bien dans la fonction du sujet référentiel.

* Les causes les plus importantes en éliminant l'agent:

- 1- Ignorance de l'agent; soit qu'il soit impossible de le faire apparaître... ou qu'il y ait un désir de le cacher aux yeux des auditeurs... ou même qu'il soit dangereux de le mentionner...
- 2- Sa notoriété; sa mention devient vaine...
- 3- Inutilité de le mentionner...

* L'élimination de l'agent atteint par ailleurs d'autres objectifs comme la concision, la séquence, la protection des rythmes et la correction des mesures en poésie.

* Toute fois que le verbe est formé pour l'ignorance, il est incorrect de montrer l'agent... le but à atteindre en formant le verbe ignoré est de montrer que l'agent n'est pas connu ou sciemment gardé caché.

* Le nom-patient est similaire au verbe en causant la régularité du pro-agent; il serait faux de dire...

* Toutes les règles concernant l'agent et le verbe connu sont applicables au pro-agent et au verbe ignoré; ce dernier est toujours conjugué.

* Quatre genres de noms peuvent remplacer l'agent après son élimination:

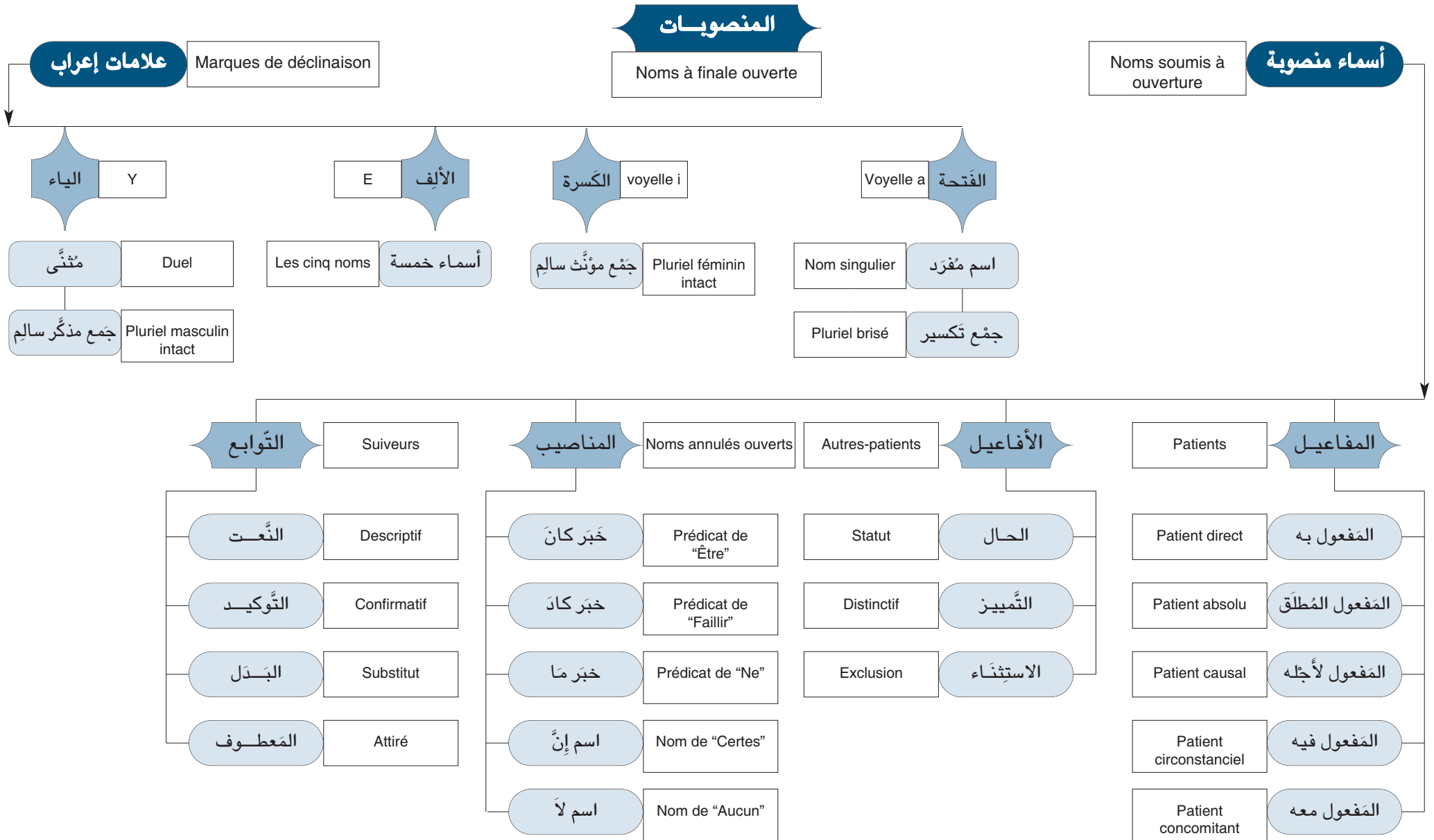
- 1- Le patient direct...
- 2- Le nom originel...
- 3- Le circonstanciel...
- 4- Le nom à finale réduite...

الفَصْلَة	نائب الفاعل	الفاعل	الفعل أو شبهه	
Supplément	Pro-agent	Agent	Verbe ou similaire	
الْعَدُوُّ	الجَيْشُ	غَلَبَ	فعل معلوم	Verbe connu
Le verbe connu est l'information, l'agent est sujet				
	الْعَدُوُّ	غَلِبَ	فعل مجهول	Verbe ignoré
Le verbe ignoré est l'information, le pro-agent est sujet				
	طَبَعَهُ	هُوَ إِنْسَانٌ	اسم مفعول	Nom-patient
Le nom-patient, similaire au verb, est l'information, le pro-agent est sujet				
	طَبَعَهُ	هُوَ إِنْسَانٌ	اسم منسوب	Nom relatif
Le nom relatif, interprété comme nom-patient, est l'information, le pro-agent est sujet				

* نائبُ الفاعلِ، اسمٌ مرفوعٌ تقدّمه فعلٌ مجهولٌ أو شبههُ وأُسنِدَ إليه: غَلِبَ العَدُوُّ والمُرَادُ بشبهه الفعلُ المجهولُ اسمُ المفعولِ: هُوَ إِنْسَانٌ مَحْمُودٌ طَبَعَهُ، والاسمُ المنسوبُ إليه: هُوَ إِنْسَانٌ نَبَوِيٌّ طَبَعَهُ، فد«طبعه» نائبُ فاعلٍ لاسمِ المفعولِ في الحالةِ الأولى، وهو نائبُ فاعلٍ للاسمِ المنسوبِ في الحالةِ الثّانيةِ لأنَّ الاسمَ المنسوبَ في تأويلِ اسمِ المفعولِ، والتّقدير: هُوَ إِنْسَانٌ مَنْسُوبٌ طَبَعَهُ إلى الأنبياءِ.

ونائبُ الفاعلِ قائمٌ مقامَ الفاعلِ بعدَ حذفه، ونائبٌ منابهُ في القيامِ بوظيفةِ المُسنَدِ إليه. * أهمُّ أسبابِ حذفِ الفاعلِ:

- ١- الجهلُ به، فلا يمكنُ تعيينه: ضَرِبَ خَالِدٌ. أو الرّغبةُ في إخفائه على السّامعين: قَتَلَ المجرِمَ. أو الخوفُ منه: نَزَلَتِ الأَرْضُ.
 - ٢- شهرتهُ فيكونُ ذكره عبثًا: خُلِقَ الإنسانُ عاقلاً.
 - ٣- عدمُ تعلقِ غرضٍ بذكره: قَضِيَ الأمرُ.
- * لحذفِ الفاعلِ أغراضٌ أُخرى، كالإيجازِ، أو كالمحافظةِ على تناسُبِ الفواصلِ، أو كتصحيحِ الوزنِ في الشّعر...
- * متى بُنيَ الفعلُ المجهولُ لا يصحُّ إلحاقه بما يبيّنُ الفاعلَ، فلا يُقالُ: قَتَلَ المجرِمُ من الشّرطيّ، بل: قَتَلَ الشّرطيّ المجرِمَ. لأنَّ الفعلَ إنّما يبيّنُ للمجهولِ لجهلِ فاعلهِ أو لقصْدِ إخفائه.
- * اسمُ المفعولِ يُشبهُ الفعلَ المجهولَ في رفعِ نائبِ الفاعلِ، فلا يُقالُ: المجرِمُ مقتولٌ من الشّرطيّ.
- * تجري جميعُ أحكامِ الفعلِ المعلومِ معَ فاعلهِ على الفعلِ المجهولِ معَ نائبِ فاعلهِ. ويكونُ الفعلُ المجهولُ متّصِرًا دائِمًا.
- * يَنوبُ عنِ الفاعلِ بعدَ حذفه أربعةُ أنواعٍ من الأسماءِ:
- ١- المفعولُ به: تَرَدُّ النّظَارَةُ أشعّةُ الشّمسِ - تَرَدُّ أشعّةُ الشّمسِ.
 - ٢- المصدرُ: فَهَمُ فَهْمٌ واضحٌ - خُدِمَتِ خِدْمَةُ البَيْتِ.
 - ٣- الظرفُ: قَضِيَ يَوْمٌ عَظِيمٌ - نُودِيَ وَقتُ الاجتِماعِ.
 - ٤- المجرورُ: حَكِمَ في الأمرِ - قَتَلَ على أيديهم.



* LES NOMS À FINALE OUVERTE, variables et invariables, sont soumis à une action syntaxique qui requiert la vocalisation de leur finale avec la voyelle a, ou un à remplacement choisi parmi les marques de déclinaison. Ces noms se dénomment: patients, autres-patients, noms annulés à finale ouverte et suiveurs.

* الْمَنْصُوبَاتُ، أسماءٌ مُتَصَرِّفَةٌ وَغَيْرُ مُتَصَرِّفَةٍ تَخْضَعُ لِحَالَةٍ إِعْرَابِيَّةٍ تَقْضِي بِتَحْرِيكِ آخِرِهَا بِوَسْطَةِ الْفَتْحَةِ أَوْ مَا يَنْوِبُ عَنْهَا مِنْ عِلَامَاتِ الْإِعْرَابِ. وَالْمَنْصُوبَاتُ هِيَ: الْمَفَاعِيلُ وَالْأَفَاعِيلُ وَالْمَنْاصِبُ وَالتَّوَابِعُ.

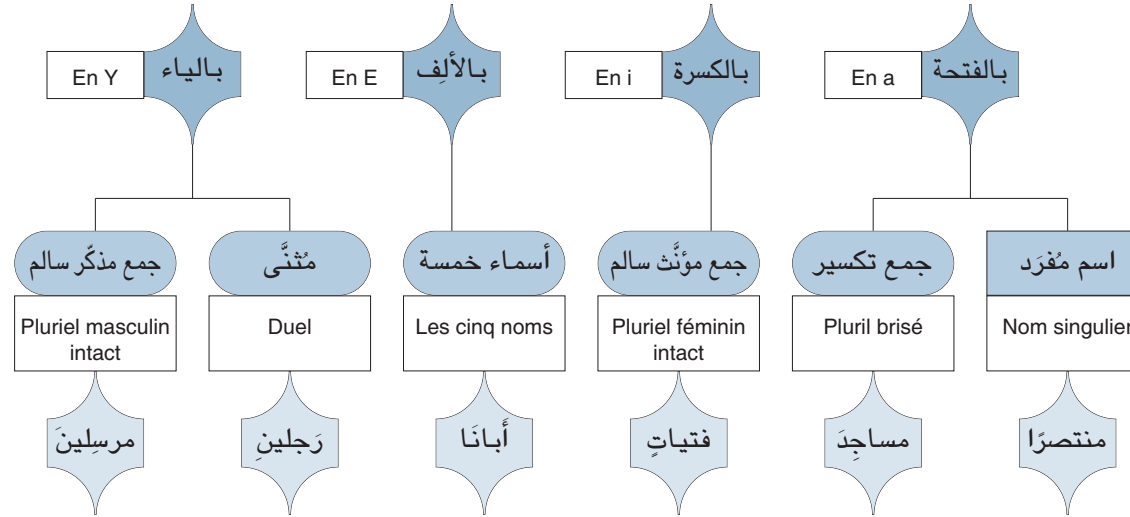
الاسم المنصوب

NOM À FINALE OUVERTE

* L'OUVERTURE DU NOM est une situation grammaticale qui requiert la vocalisation de la finale du mot en voyelle a ou quelque'autre marque de déclinaison capable de la remplacer. Cette situation intervient sous l'influence d'éléments actifs comme la fonction-patient, la fonction-statut, l'annulation ou la succession.

* L'ouverture peut être:

- 1- Apparente...
- 2- Supposée...
- 3- À-la-place de...



* Le nom ouvert porte en sa finale la marque d'ouverture et il est décliné soit avec des voyelles soit avec des lettres:

1- Avec voyelle a, apparente en sa finale:

- (a) Le nom singulier...
- (b) Le pluriel brisé

2- Avec voyelle i, apparente en sa finale: Pluriel féminin intact...

3- Avec lettre E: Les cinq noms...

4- Avec lettre Y:

- (a) Le duel...
- (b) Pluriel masculin intact...

* Le nom est soumis à l'ouverture dans les positions suivantes:

- 1- Les patients: Patient direct, patient absolu, patient causal, patient circonstanciel et patient concomitant.
- 2- Les autres-patients: Statut, distinctif et exclusion.
- 3- Les noms annulés à finale ouverte à cause des annulateurs: Prédicat de "Être", prédicat de "Faillir", prédicat de "Ne", Nom de "Certes", et nom de "Aucun" négateur du genre.
- 4- Les suiveurs à finale ouverte: Descriptif, confirmatif, substitut, attiré.

* نَصْبُ الاسم، حالة إعرابية تقضي بتحريك آخر الاسم المتصرف وغير المتصرف بواسطة الفتحة أو ما ينوب عنها من علامات الإعراب، وذلك تحت تأثير عوامل كالمفعولية أو الحالية أو النسخ أو التبعية. * يكون النصب:

١- ظاهراً: ادخلوا رجلاً رجلاً.

٢- مقدراً: رأيت الفتى.

٣- في محل: الصبر مفيد من قبل ومن بعد.

* يحمل الاسم المنصوب علامة النصب في آخره ويعرب إما بالحركات وإما بالحروف:

١- بالفتحة الظاهرة على آخره:

أ- الاسم المفرد: جاء منتصراً.

ب- جمع التكسير: زرت مساجد كثيرة.

٢- بالكسرة الظاهرة على آخره، جمع المؤنث السالم: رأيت فتيات جميلات.

٣- بالألف، الأسماء الخمسة: يا أبانا ساعدنا.

٤- بالياء:

أ- المثنى: ادخلوا رجلين رجلين.

ب- جمع المذكر السالم: انتظرت مرسلين مؤمنين.

* يُنصب الاسم في المواضع الآتية:

١- المفاعيل: مفعول به، مفعول مطلق، مفعول لأجله، مفعول فيه، ومفعول معه.

٢- الأفاعيل: حال، تمييز، واستثناء.

٣- المناصب بسبب النواسخ: خبر كان، خبر كاد، خبر ما، اسم إن، اسم لا النافية للجنس.

٤- التوابع للمنصوبات: نعت، توكيد، بدل، عطف.

* LE PATIENT DIRECT est un nom à finale ouverte qui subit l'action de l'agent, positivement... ou négativement...
 * Le verbe nécessite un patient direct lorsqu'il est transitif. Si le patient direct est éliminé et l'intention est de confirmer le verbe à son agent sans le lier à son patient, le verbe transitif est alors ramené à sa position permanente et aucun patient n'est prévu après lui...
 * Le verbe peut aussi être transitif sur plus d'un patient direct...

المفعول به	الفاعل (مُسند إليه)	العامل (مُسند)	أنواع المفعول به
Direct patient	Agent - Subject	Active - Information	Kinds of direct patient
الرَّسَالَةَ	قَرَأْتُ.....تُ	قَرَأْتُ.....تُ	١- صريح - ظاهر - مُعرب
الْبَيَانَ	هَذَا الْوَزِيرُ	تَلَى	٢- صريح - ظاهر - مَبْنِي
إِيَّاهُ	[نَحْنُ]	نَسْمَعُ	٣- صريح - ضمير - مُفصل
حَمَلًا.....نَا.....كَنَا.....كَ	حَمَلًا.....نَا.....كَ	٤- صريح - ضمير - مُتَّصِل
أَنَّهُ مَرِيضٌ [مَرَضَهُ]	عَلِمْتُ.....تُ	عَلِمْتُ.....تُ	٥- غير صريح - مصدر مؤوَّل
ظَنَنْتُ.....تُ.....هُ يَقْتَرِبُ [قَرِيبًا]	ظَنَنْتُ.....تُ.....هُ يَقْتَرِبُ [قَرِيبًا]	ظَنَنْتُ.....تُ.....هُ يَقْتَرِبُ [قَرِيبًا]	٦- غير صريح - جملة مؤوَّلة

- * Le patient direct peut comporter six genres différents: (comme il est expliqué plus haut)
- * Les éléments négatifs du patient direct sont au nombre de huit:
 - 1- Le verbe...
 - 2- Le nom originel...
 - 3- Le nom-agent
 - 4- et le nom-patient...
 - 5- La qualité similaire...
 - 6- Les exemples du superlatif...
 - 7- *EaF'RaL de preference...
 - 8- Le nom verbal...
- * Le patient direct mérite d'être cité parce qu'il est destiné à mettre en valeur l'utilité du texte.
- Il peut cependant être éliminé:
 - 1- S'il est bien connu...
 - 2- Dans un but d'abréviation...
 - 3- Certains verbes sont transitifs sur plus d'un patient direct; ce sont:
 - (a) Des verbes causant l'ouverture de deux patients qui sont initialement primat et prédicat...
 - (b) Des verbes causant l'ouverture de deux patients qui ne sont pas initialement primat et prédicat...
 - (c) Des verbes causant l'ouverture de trois patients dont deux sont initialement primat et prédicat...

* الْمَفْعُولُ بِهِ، اسْمٌ مَنْصُوبٌ يَقَعُ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ، إِجَابًا: كَتَبْتُ الرِّسَالَةَ؛ أَوْ نَفِيًا: مَا كَتَبْتُ الرِّسَالَةَ.
 * الْفِعْلُ، يَكُونُ لَهُ مَفْعُولٌ بِهِ مَتَى كَانَ مُتَعَدِّيًا. وَإِذَا حُذِفَ الْمَفْعُولُ بِهِ وَكَانَ الْغَرَضُ إِثْبَاتُ الْفِعْلِ لِفَاعِلِهِ مِنْ غَيْرِ تَعَلُّقِهِ بِالْمَفْعُولِ، نُزِلَ التَّمَعَّدِيُّ مَنْزِلَةَ الْفِعْلِ اللَّازِمِ، فَلَمْ يَقْدَرْ لَهُ مَفْعُولٌ يَعْلَمُ اللَّهُ.
 * وَقَدْ يَتَعَدَّى الْفِعْلُ إِلَى أَكْثَرِ مِنْ مَفْعُولٍ بِهِ وَاحِدٍ: أَظُنُّ السَّاعَةَ قَرِيبَةً.

- * المفعول به سته أنواع: (كما هو مبين أعلاه)
- * عوامل المفعول به ثمانية:
 - ١- الفعل: شَرِبَ الْخَمْرَ.
 - ٢- المصدر: سَرَّيْنِي إِنْشَادُ الصَّدِيقِ الْأَشْعَارِ.
 - ٣- اسم الفاعل
 - ٤- واسم المفعول: جَاءَ الْقَائِدُ الْفَاتِحُ الْبِلَادَ.
 - ٥- الصفة المشبهة: أَيُّهَا الْأَمِيرُ الْكَرِيمُ النَّسَبِ.
 - ٦- أمثلة المبالغة: هَذَا وَطَنٌ حَوَاضٌ جَيْشُهُ الْمَعَارِكِ.
 - ٧- أفعال التعجب: مَا أَجْمَلُ الْوَرْدَةِ.
 - ٨- اسم الفعل: بَلَّهَ النَّفَاقَ.
- * المفعول به خليق بالذكر لكونه مقصودًا في المعنى لإتمام الفائدة، ولكنه قد يُحذف:
 - ١- إذا كان معروفًا: شَرِبَ خَالِدٌ فَسَكَرَ، أَي شَرِبَ الْخَمْرَ.
 - ٢- طلبًا للاختصار: يَغْفِرُ الْأَسْنَادُ لِتَلَامِيذِهِ، أَي يَغْفِرُ الذُّنُوبَ.
 - ٤- يوجد أفعال تتعدى إلى أكثر من مفعول به، وهي:
 - أ- الأفعال التي تنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر: ظَنَنْتُ الْقَرِيْبَةَ بَعِيدَةً.
 - ب- الأفعال التي تنصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبرًا: تَأْمُرُونَ النَّاسَ خَيْرًا.
 - ج- الأفعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل أصل اثنين منها مبتدأ وخبر: كَبَّرْتُ الصَّدِيقَ السَّفَرَ مَفِيدًا.

* LES VERBES D'AFFECTIVITÉ interviennent auprès de la phrase nominale, après avoir consommé leur agent, ils causent alors l'ouverture simultanée du primat et du prédicat qui deviennent leurs patients...

* Ces verbes sont aussi dénommés sœurs de "Supposer" ou les verbes transitifs sur deux patients; ils ont probablement été dénommés d'affectivité parce qu'ils indiquent pour la plupart, le doute ou la certitude qui relèvent du cœur.

* Les verbes d'affectivité se divisent en trois:

1- Verbes exprimant la probabilité: Rendre, penser, considérer, croire, prétendre, supposer, compter et évaluer...

مفعول ثانٍ	مفعول أول	الفاعل	الفعل	
Second patient	Premier patient	Agent	Verbe	
سهلة	العملية	جعلت	أفعال الرجحان	Verbes de probabilité
جميلة	الغرفة	وجدت	أفعال اليقين	Verbes de certitude
فارغاً	البيت	تركت	أفعال التحويل	Verbes de transfert
فضلة	فضلة	مُسند إليه	مُسند	
Supplément	Supplément	Sujet	Information	

Ils ont été dénommés verbes de probabilité parce qu'ils peuvent indiquer le sens du doute mais ils sont plus proches du sens de la certitude. Tous les verbes de probabilité peuvent être conjugués excepté: Évalue, verbe inerte au mode impératif.

2- Verbes exprimant la certitude: Découvrir, étudier, apprendre; voir, savoir, trouver...

Ils ont été dénommés verbes de certitude parce qu'ils indiquent une affaire connue du genre humain d'une manière excluant le doute. Tous les verbes de certitude peuvent être conjugués excepté: Étudier, verbe inerte au mode impératif.

3- Verbes exprimant le transfert: Se saisir, établir, laisser, façonner, abandonner, concéder.

Ils ont été dénommés verbes de transfert parce qu'ils indiquent le transfert du qualifié d'un aspect vers un autre. Tous les verbes de transfert peuvent être conjugués excepté: Concéder, dans le sens de: Façonner, qui est en permanence au mode passé.

* Tous les verbes d'affectivité se conjuguent complètement, c-à-d, qu'il en dérive un verbe conforme, un verbe impératif, un nom-agent etc... lesquels ont une action similaire à celle de leur verbe passé, excepté: Évalue et étudier, utilisés seulement à l'impératif...

* Tous les verbes d'affectivité peuvent se satisfaire de causer l'ouverture d'un patient s'ils peuvent se passer du second patient, c-à-d, du prédicat initial; ils sont considérés, dans ce cas, comme les autres verbes complets qui sont transitifs sur un seul patient...

* L'agent et le patient des verbes d'affectivité peuvent être deux personnels attachés à un seul verbe concerné... sauf: Étudier, qui déroge à cette règle, similairement aux autres verbes qui n'appartiennent pas aux verbes d'affectivité...

* أفعال القلوب تدخل على الجملة الاسمية بعد استيفاء فاعلها، فتَنصِبُ المبتدأ والخبر معاً مفعولين لها: **ظَنَنْتُ الْقَرْيَةَ بعيدة.**

* تُسَمَّى أيضاً هذه الأفعال أخوات ظنّ أو الأفعال المتعدية إلى مفعولين، وقد سُمِّيَتْ أفعال القلوب لأن أغلبها للشكّ واليقين المتعلقين بالقلب.

* أفعال القلوب ثلاثة أقسام:

١- أفعال تفيّد الرجحان: جعل، حبّ، حسب، حال، زعم، ظنّ، عدّ، هبّ. **جعلت العملية سهلة.**

يُقال لها أفعال الرجحان لأنها تحتل معنى الشكّ لكنها تكون أقرب إلى معنى اليقين. وكلّ أفعال الرجحان متصرفة إلا «هبّ» فعل جامد بصيغة الأمر.

٢- أفعال تفيّد اليقين: ألقى، تعلّم، درى، رأى، علم، وجد. **وجدت الغرفة جميلة.**

يُقال لها أفعال اليقين لأنها تدلّ على أمر يعلمه الإنسان علماً لا شكّ فيه. وكلّ أفعال اليقين متصرفة إلا «تعلّم»، فعل جامد بصيغة الأمر.

٣- أفعال تفيّد التحويل: اتخذ، أخذ، ترك، صير، عاد، وهب. **تركت البيت فارغاً.**

يُقال لها أفعال التحويل لأنها تدلّ على تحويل الموصوف من هيئة إلى أخرى، وكلّ أفعال التحويل متصرفة إلا: «وهب» بمعنى صير، فإنها تلزم الماضي.

* كلّ أفعال القلوب تنصرف تصرفاً تاماً أي يُشتق منها مضارع وأمر واسم فاعل الخ... وتعمل جميعها عمل ماضيها، ما عدا: هبّ وتعلّم، فإنهما لا يُستعملان إلا بصيغة الأمر: **هب الوقت مسالماً.** جميع أفعال القلوب قد تكتفي بنصب المفعول الأول إذا كانت مُستغنية عن الثاني أي الذي أصله خبر، وحينئذ تُعتبر كسائر الأفعال التامة المتعدية إلى مفعول واحد: **تعلّم قواعد العربية.**

* إن أفعال القلوب يجوز أن يكون فاعلها ومفعولها ضميرين متصّلين صاحبهما واحد: **رأيتني في صعوبة.** ما عدا: تعلّم، يُمتنع فيها كما يمتنع في غيرها من الأفعال التي ليست من أفعال القلوب، فلا يُقال: **ضربتني، بل: ضربت نفسي.**

* VERBE TRANSITIF SUR 3 PATIENTS, il intervient auprès de la phrase verbale après avoir consommé son agent et son patient, il cause alors l'ouverture simultanée du primat et du prédicat qui deviennent ses nouveaux patients.

* Les verbes causant l'ouverture de trois patients sont: Montrer, renseigner, prévenir, aviser, raconter, informer et annoncer; ils sont dénommés "Montrer et ses sœurs"

* Ouverture des patients:

1- Montrer et renseigner, leurs racines sont... La HaM'Zat de transitivité a changé leur situation et amené le trilitère qui cause l'ouverture de deux patients à en causer l'ouverture de trois.

La fonction de HaM'Zat consiste à transformer l'agent du verbe trilitère en patient direct; le transposant d'une situation à une autre différente. De ce fait et grâce à la présence de HaM'Zat de transitivité, la phrase acquiert un sens nouveau.

.....

2- Quant aux autres verbes, qu'ils soient d'activité ou non, chacun d'eux peut causer l'ouverture de 3 patients sans la présence en son début de HaM'Zat de transitivité. Les plus connus d'entre eux sont:

Renseigner, aviser, raconter, informer, annoncer...

Il est d'usage dans le style traditionnel d'employer ces verbes sous la forme ignorée...

* Les dispositions concernant les verbes d'affectivité à propos de suspension et d'abrogation, valent

également pour ces verbes:

1- Avec suspension...

2- Avec ou sans abrogation...

* Les verbes causant l'ouverture de trois patients sont au nombre de sept:

1- Montrer:...

4- Aviser:...

2- Renseigner:...

5- Raconter:...

3- Prévenir:...

6- Informer:...

7- Annoncer:...

فضلة الجملة

SUPLÉMENT DE LA PHRASE

مفعول ٣

Troisième patient

مفعول ٢

Deuxième patient

مفعول ١

Premier patient

فاعل

Agent

فعل

Verbe

حسرات

أعمالهم

المُذنبين

اللَّه

أَرَى

أصله خبر

Prédicat initial

أصله مبتدأ

Primat initial

منصوب

Finale ouverte

مُسند إليه

Sujet

مُسند

Information

عمدة الجملة

PILIER DE LA PHRASE

* الفعل المتعدّي إلى ثلاثة مفاعيل، فعلٌ يدخلُ على الجملة الاسميّة بعد استيفاءِ فاعله ومفعوله، فينصبُ المبتدأ والخبر معاً مفعولين آخرين.

* الأفعال التي تنصبُ ثلاثة مفاعيل هي: أَرَى، أَخْبَرَ، أَعْلَمَ، أَنْبَأَ، حَدَّثَ، خَبَّرَ، نَبَأَ، وتُسَمَّى أخواتِ أَرَى.

* نصبُ المفاعيل:

١- أَرَى وأَعْلَمَ، أصلهما رَأَى وَعَلِمَ، دخلت عليهما همزة التّعدية وغيّرت حالهما وجعلت الثلاثي الذي ينصبُ مفعولين ينصبُ ثلاثة مفاعيل.

فشانُ الهمزة أن تجعلَ فاعلَ الفعلِ الثلاثيِّ مفعولاً به، فتنقلُهُ من حالةٍ إلى حالةٍ أخرى تُخالفها، فتكتسبُ الجملةُ مفعولاً جديداً بسببِ دخولِ همزةِ التّعدية:

رَأَى الْخَبِيرُ الْمَعْدَنَ ذَهَبًا - أَرَيْتُ الْخَبِيرَ الْمَعْدَنَ ذَهَبًا.

٢- أمّا بقيّة الأفعال، قلبيةٌ وغيرُ قلبيةٌ، فقد ينصبُ كلُّ فعلٍ منها بذاته ثلاثة مفاعيل بدون وجودِ همزةِ التّعدية قبله. وأشهرُ تلك الأفعالِ خمسةٌ: أَخْبَرَ، أَنْبَأَ، حَدَّثَ، خَبَّرَ، نَبَأَ: نَبَأْتُ الْمَلَأَحَ الطَّقْسَ مُعْتَدِلًا.

والغالبُ في الأساليبِ المأثورة أن تكونَ فيها تلك الأفعالُ الخمسةُ مبنيةً للمجهول: أَنْبِئِ الْمَلَأَحَ الطَّقْسَ مُعْتَدِلًا.

* تطبّقُ على هذه الأفعالِ الأحكامُ الخاصّةُ بأفعالِ القلوبِ في التّعليقِ والإلغاء:

١- في التّعليقِ: أَعْلَمْتُ الطَّالِبَ لِدَرَسِ الرِّيَاضِيَّاتِ ضَرُورِيًّا.

٢- في الإلغاءِ أو عدمه: الرِّيَونُونَ نَاصِحٌ (أو الرِّيَونُونَ نَاصِحًا) لِلرِّيَتِ، أَعْلَمْتُ الْفَلَاحَ.

* الأفعالُ التي تنصبُ ثلاثة مفاعيل سبعة:

١- أَرَى: أَرَيْتُ الْخَبِيرَ الْمَعْدَنَ ذَهَبًا.

٢- أَخْبَرَ: أَخْبَرْتُ الصَّحَافِيَّ الْإِتِّصَالَ سَرِيعًا.

٣- أَعْلَمَ: أَعْلَمْتُ الْعَامِلَ الْجِرْفَةَ وَسَيْلَةَ الْغَيْشِ.

٤- أَنْبَأَ: أَنْبَأْتُ الْفَتَاةَ السُّوقَ مَفْتُوحَةً.

٥- حَدَّثَ: حَدَّثْتُ الصِّدِيقَ الْأَكَلَ شَهِيًّا.

٦- خَبَّرَ: خَبَّرْتُ التَّاجِرَ السَّلْعَةَ بَاهِظَةً.

٧- نَبَأَ: نَبَأْتُ الْمَلَأَحَ الطَّقْسَ مُعْتَدِلًا.

* L'ÉTONNEMENT magnifie l'action d'un verbe dont les vertus sont apparentes, d'une réalité inconnue ou d'une motivation cachée...

* L'étonnement se manifeste sous deux formes: MaE ÉaF'RaLaHu, ÉaF'RiL' BiHi, deux verbes inertes qui ne se désistent jamais de la forme du singulier.

* L'étonnement peut aussi s'exprimer d'une manière différente...

* MaE *EaF'RaLaHu: HaM'Zat est pour la transitivité, MaE un nom complet indéterminé signifiant: chose. Le verbe après MaE de forme passée pour l'étonnement, son agent est un personnel latent obligatoire revenant à ce verbe et le nom à finale ouverte est son patient; quant à la phrase elle est prédicat à-la-place de régularité du primat MaE.

* *EaF'RiL BiHi: Le verbe demeure en une seule prononciation dans tous les cas... La lettre B est augmentée dans l'agent.

* Si l'intention est d'exprimer l'étonnement avec un verbe qui ne remplit pas les conditions, il faut former les deux mesures *EaF'RaLa et *EaF'RiL' d'un trilitère qui correspond au sens recherché: Plus nombreux, plus fort, plus beau, plus laid, ainsi que leurs similaires à la manière de *EaF'RaL' de préférence.

- 1- Si le verbe est inerte... ou s'il n'est pas susceptible d'exprimer la disparité... il ne sera pas possible de lui trouver un mode d'étonnement.
- 2- Si le verbe est formé de plus de trois lettres... son nom originel devra se placer après un verbe remplissant les conditions...
- 3- Si le verbe est non-confirmé... la mesure d'étonnement devra être suivie par le verbe non-confirmé au mode conforme précédé de la lettre "Que"...
- 4- Si le verbe revêt la forme ignorée... la mesure d'étonnement devra être suivie par le verbe dans sa forme ignorée et précédé de la lettre d'originalité "Quel"...
- 5- Si le verbe est un annulateur... le nom originel de ce verbe sera utilisé après un verbe remplissant les conditions...

تميز	جَارَ وفاعل	فعل
Distinctif	Reducteur/agent	Verbe

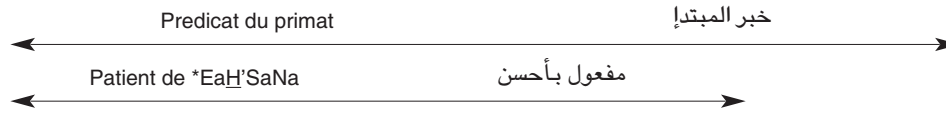
أَنْوَتْهُ	بِهَا	أَكْرِمَ
------------	-------	----------

* يلي صيغة: أفعل به، المتعجب منه مجرورًا بباء زائدة لفظًا، مرفوعًا على الفاعلية محلاً.

*EaF'RiL BiHaE est suivi d'un objet d'étonnement réduit par B augmentée comme agent à-la-place de régularité

مبتدأ	فعل/فاعل	حرف مصدري	فعل تام	فاعل	مضاف إليه
Primat	Verbe / agent	Lettre d'originalité	Verbe complet	Agent	Annexé

مَا	أَحْسَنَ	مَا	يَكُونُ	لِقَاؤُ.....هَا
-----	----------	-----	---------	-----------------



مبتدأ	فعل/فاعل	مفعول به
Primat	Verbe / agent	Patient direct

مَا	أَجْمَلَ	الْفَتَاةَ
-----	----------	------------

* يلي صيغة: ما أفعل، المتعجب منه منصوبًا على المفعولية ل: أفعل.

*EaF'RaLa, est suivi d'un objet d'étonnement comme patient du verbe

* التَّعَجُّبُ هُوَ اسْتِعْظَامُ فِعْلِ فَاعِلٍ ظَاهِرِ الْمِزْيَةِ، أَوْ مَجْهُولِ الْحَقِيقَةِ، أَوْ خَفِيِّ السَّبَبِ: مَا أَجْمَلَ الْفَتَاةَ - أَكْرِمَ بِهَا أَنْوَتْهُ - مَا أَحْسَنَ مَا يَكُونُ لِقَاؤُهَا.

* التَّعَجُّبُ لَهُ صِيغَتَانِ: مَا أَفْعَلُهُ، وَأَفْعِلَ بِهِ، فَعَلَانِ جَامِدَانِ لَا يَتَحَوَّلَانِ أَبَدًا عَنْ صِيغَةِ الْإِفْرَادِ.

* قَدْ يُعَبَّرُ أَيْضًا عَنِ التَّعَجُّبِ بِصُورٍ مُخْتَلِفَةٍ:

لِلَّهِ نَزْوَةٌ حَاطِبِيًّا! وَاهَا لَهُ! يَا لَهَا حَزْنًا!

* مَا أَفْعَلُهُ: الهمزة للتعدية، وما، اسم نكرة

تامة بمعنى: شيء. الفعل بعد: ما، فعل

ماضٍ للتعجب، وفاعلُه ضميرٌ مستترٌ

وجوبًا يعودُ إليها، والمنصوبُ مفعولُه،

والجملةُ في محلِّ رفعٍ خبرٌ للمبتدأ: ما.

* أَفْعَلُ بِهِ: يَبْقَى الْفِعْلُ بِلِظْفَرٍ وَاحِدٍ لِلْجَمِيعِ: يَا سَادَةَ أَكْرِمَ بِهَا وَيَا سَيِّدَاتِ أَكْرِمَ بِهَا! الْبَاءُ زَائِدَةٌ فِي الْفَاعِلِ.

* إِذَا أُرِيدَ التَّعَجُّبُ مِمَّا لَمْ يَسْتَوْفِ الشَّرْطَ فَيَبْنَى وَزْنَ: أَفْعَلُ، وَأَفْعِلَ بِهِ، مِنْ ثَلَاثِي يُطَابِقُ الْمَعْنَى الْمَقْصُودَ: أَكْثَرُ، أَشَدُّ، أَحْسَنُ، أَقْبَحُ... وَمِمَّا أَشْبَهَ ذَلِكَ قِيَاسًا عَلَى أَفْعَلِ التَّقْضِيلِ.

- ١- إِذَا كَانَ الْفِعْلُ جَامِدًا: نَعِمَ، بَيْسَ، أَوْ غَيْرَ قَابِلٍ لِلتَّفَاوُتِ: مَا تَ، فَنَى، فَلَا يُصَاغُ مِنْهُ صِيغَةُ تَعَجُّبٍ.
- ٢- إِذَا كَانَ الْفِعْلُ زَائِدًا عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ: اسْتَقْبَلْ... يُوْتَى بِالصَّيْغَةِ بَعْدَ فِعْلِ يَسْتَوْفِي الشَّرْطَ: مَا أَقْوَى اسْتِقْبَالَ الْأَبْطَالِ...

٣- إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مَنْفِيًّا: مَا نَجَحَ التَّلْمِيذُ الْكِسْلَانُ... تُؤْخَذُ الصِّيغَةُ مِنْ فِعْلِ التَّعَجُّبِ وَيُوضَعُ بَعْدَهَا الْفِعْلُ الْمَنْفِيُّ فِي الْمَضَارِعِ مَسْبُوقًا بِأَنْ: مَا أَجْمَلَ الْأُجْمَلَ التَّلْمِيذُ الْكِسْلَانُ...

٤- إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ: غَلِبَ الْعَدُوُّ... تُؤْخَذُ الصِّيغَةُ مِنْ فِعْلِ التَّعَجُّبِ وَيُوضَعُ بَعْدَهَا الْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ مَسْبُوقًا بِمَا الْمَصْدَرِيَّةَ: مَا أَحْسَنَ مَا غَلِبَ الْعَدُوُّ...

٥- إِذَا كَانَ الْفِعْلُ نَاسِخًا: كَانَ الْخَطِيبُ بَارِعًا... يُوْتَى بِمَصْدَرِ الْفِعْلِ النَّاسِخِ بَعْدَ فِعْلِ يَسْتَوْفِي الشَّرْطَ: أَكْثَرُ يَكُونُ الْخَطِيبُ بَارِعًا...

* LA SPÉCIFICATION est un facteur syntaxique causant l'ouverture du nom, par les moyens d'un verbe obligatoirement éliminé, supposé: Je spécifie. Cela consiste à énoncer une règle sur le personnel du speaker ou de l'auditeur suivi d'un nom apparent et défini de même sens; la règle se limitera à ces deux noms... Le nom apparent est le spécifié, patient direct du verbe éliminé.

* But de la spécification:

- 1- Fierté...
- 2- Modestie...
- 3- Surplus d'explication...

* Conditions du spécifié:

- 1- Il doit être placé après le personnel du speaker....
- 2- Il peut être placé après le personnel de l'auditeur....
- 3- Il ne peut être placé après le personnel de l'absent ou après un nom apparent.

* Genres du spécifié:

- 1- Défini par ÉaL...
- 2- Annexant un nom défini par ÉaL...
- 3- Ô vous! Masculin et pluriel; ils sont utilisés comme en appel. ils sont structurés sur voyelle u à-la-place du patient direct du verbe éliminé: Je spécifie; ils sont accolés à la lettre d'attention HaE et suivis d'un nom défini par ÉaL obligatoirement régulier par succession...
- 4- Il est rarement utilisé comme un nom propre...

* La phrase de spécification se compose du verbe éliminé et du nom spécifié; elle est à-la-place ouverte du statut.

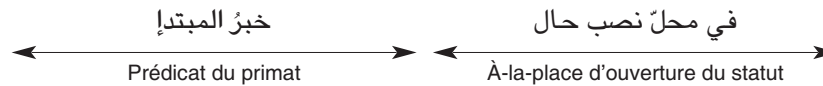
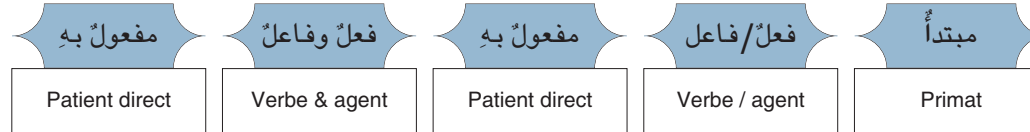
مخصوص

فعل محذوف

Spécifié

Verbe éliminé

نَحْنُ	(...)	العَرَبِ	نُفْتَخِرُ	بِشُعْرَائِنَا	١
نَحْنُ	(...)	حِرَّاسِ الْمُؤَسَّسَةِ	نُؤَمِّنُ	الْحِمَايَةَ	٢
أَنَا	(...)	خَالِدًا	أُدَمِّرُ	أَصْنَامَ الْجَاهِلِيَّةِ	٣
نَحْنُ	(...)	أَيُّهَا الطُّلَّابُ	أَصْحَابُ	المَعْرِفَةِ	٤



* الاختصاص عامل نحوي يؤدي إلى نصب الاسم بفعل محذوف وجوباً تقديره: **أَخْصُ**. وهو إصدار حكم على ضمير المتكلم أو المخاطب، بعده اسم ظاهر معرفة بمعناه وقصر هذا الحكم عليهما: **نَحْنُ العَرَبِ نُفْتَخِرُ بِشُعْرَائِنَا**. الاسم الظاهر هو المخصوص مفعول به للفعل المحذوف. المراد بـ «العرب» المتكلم نفسه لا شخص آخر يُخاطبه، وكذا حكم كل مخصص.

* الغرض من الاختصاص:

- ١- الفخر: **بِنَا نَحْنُ الحِرَّاسِ نُؤَمِّنُ الحِمَايَةَ**.
- ٢- التواضع: **إِنِّي أَيُّهَا العَالِمِ جَاهِلٌ فِي هَذَا المَوْضِعِ**.
- ٣- زيادة البيان: **نَحْنُ العَرَبِ نُرْحِبُ بِالرُّؤَايَا**.

* شروط المخصوص:

- ١- أن يقع بعد ضمير المتكلم: **أَنَا الفَقِيرُ أَسَاعِدُ المُحْتَاجِ**.
- ٢- قد يقع بعد ضمير المخاطب: **سُبْحَانَكَ اللَّهُ الرَّحِيمِ**.
- ٣- لا يصح أن يقع بعد ضمير الغائب ولا بعد اسم ظاهر.

* أنواع المخصوص:

- ١- معرف بال: **نَحْنُ الجَنُودُ نَحْمِي الوَطَنَ**.
 - ٢- مضاف لمعرفة بال: **أَنْتُمْ معشَر الكرامَةِ تحترمون البائِسينَ** أو إلى غيره من المعارف.
 - ٣- أيُّهَا وأيُّهَا: **نَحْنُ أَيُّهَا الطُّلَّابُ أَصْحَابُ المَعْرِفَةِ**. أيُّ وأيُّ، يُستعملان كما في النداء، يُبينان على الضم في محل نصب مفعول به لفعل محذوف: **أَخْصُ**. تتصل بهما التنبيه ويتبعهما اسم معرف بال لازم الرفع على التبعية: **أَيُّهَا الفَتِيَانُ، أَيُّهَا الفَتِيَاتُ**.
 - ٤- وتدر مجيئه علماً: **أَنَا خَالِدًا دَمَّرْتُ أَصْنَامَ الجَاهِلِيَّةِ**.
- * جملة الاختصاص تتألف من الفعل المحذوف والاسم المخصوص، وتكون في محل نصب حال.

* LE NOM APPELÉ est l'auditeur qui reçoit une invitation ou un avertissement pour écouter ce que le speaker désire lui transmettre.

* Les lettres d'appel sont au nombre de huit: *a, *EaE, *EaEYa, *EaY, *EaYaE, HaYaE, OaE, YaE. Elles peuvent toutes remplacer le verbe d'appel: J'appelle.

- *a, est utilisée pour la distance proche et selon le poète...
- *EaE, *EaEYa, pour appeler aux longues distances; initialement " *Ea, et *EaYa" il a fallu une extension de voix entendue à longue distance...
- *EaY, pour appeler à courte distance; tout autre appel... sera prononcé avec inclinaison de voix.
- *EaYaE, HaYaE, pour appeler à distance longue... ou virtuelle comme chez le dormeur.
- OaE, appel avec étonnement et désolation ... aussi pour la lamentation...

6- YaE, la plus utilisée des lettres d'appel et la seule à servir d'exaltation à l'intention du nom de Dieu...
 * L'expression d'appel est considérée comme étant une phrase verbale; le nom appelé devient patient direct du verbe obligatoirement éliminé, à finale ouverte par prononciation ou place. Le facteur d'ouverture dans le nom appelé est, soit un verbe obligatoirement éliminé, supposé: J'appelle, remplacé par la lettre d'appel, soit la lettre d'appel elle-même parce qu'elle inclut le sens de: J'appelle. Dans le premier cas c'est le patient direct d'un verbe éliminé et dans le second cas il est en ouverture à cause de la lettre YaE elle-même.

- * It is permis d'éliminer la lettre d'appel: YaE, seule parmi les autres lettres d'appel... Mais interdit dans:
- L'appelé en lamentation...
 - Le nom de sa Majesté Divine...
 - L'appel du nom annexant...
 - L'appel de l'indéterminé non-intentionnel...

* Vocables en permanence d'appel:

- Ô mon Dieu! Nom de sa Majesté Divine invoqué sans intermédiaire... Il n'est invoqué que par YaE, en signe de vénération, Ô étant la lettre d'appel par excellence. *EaL'LaHuM'Ma est un nom appelé structuré sur u, à-la-place d'ouverture du patient direct d'un verbe d'appel éliminé; M est une lettre de compensation de la lettre éliminée YaE, structurée sur a, elle n'a pas de place dans l'analyse. L'on ne peut dire...
- Mr Un-tel, Mme Une-telle,... noms allusifs d'un nom isolé donné...
- Description à la mesure de FuRaLu et FaRaELi, dans le sens d'un agent servant à blâmer un nom masculin et féminin...

تابع	منادى	حرف نداء	منادى	فعل محذوف	حرف نداء
Suiveur	Nom appelé	Lettre d'appel	Nom appelé	Verbe éliminé	Lettre d'appel
مَهْلًا	أ.....فَاطِمٌ.....فَاطِمٌ	رَجُلًا	[...]	يَا	
بدل أو عطف بيان	في محلّ نصب	ينوب عن الفعل	مفعول به	فعل: أنادى	ينوب عن الفعل
Substitut ou Attiré	À-la-place d'ouverture	Remplace le verbe	Patient direct	Verbe: J'appelle	Remplace le verbe
حرف سكت	حرف ندبة	منادى	حرف نداء		
Lettre de silence	Let. de lamentation	Nom appelé	Lettre d'appel		
وَا	مُصَيَّبَةٌ.....أ.....ة	منصوب	ينوب عن الفعل		
لا محلّ له	لا محلّ له	Finale ouverte	Remplace le verbe		
il n'a pas de place	il n'a pas de place				

* المُنادَى هُوَ المُخاطَبُ الَّذِي تُوجَّهُ إِلَيْهِ دَعْوَةٌ أَوْ تَنْبِيهٌ لِسَمَاعِ مَا يَرِيدُهُ الْمُتَكَلِّمُ.
 * حُرُوفُ النِّدَاءِ ثَمَانِيَةٌ: ءَ - آ - أَيْ - أَيُّ - أَيَا - هَيَا - وَ - يَا. تَنَوُّبٌ جَمِيعُهَا مَنَابُ فِعْلِ النِّدَاءِ: **أُنَادِي**.

- الهزمة، تُسْتَعْمَلُ لِنِدَاءِ الْقَرِيبِ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ: **أَفَاطِمُ مَهْلًا بَعْضَ هَذَا التَّنْدِيلِ...**
- آ وَأَيُّ، لِنِدَاءِ الْبَعِيدِ، أَصْلُهُمَا «أُ وَأَيُّ» تَمَّ مَدُّ الصَّوْتِ لِيَسْمَعَ الْبَعِيدُ: **أَيُّ طَالِحِ السُّلَمِ**.
- أَيُّ، لِنِدَاءِ الْقَرِيبِ وَفِي كُلِّ نِدَاءٍ: **أَيُّ رَبِّ، يُقْرَأُ بِإِمَالَةِ الصَّوْتِ.**
- أَيَا وَهَيَا، لِنِدَاءِ الْبَعِيدِ: **أَيَا سَانِقِ السَّيَّارَةِ**. أَوْ مَا فِي حُكْمِ الْبَعِيدِ كَالنَّائِمِ.
- وَ، لِلنِّدَاءِ مَعَ تَعَجُّبٍ وَتَلَهُّفٍ: **وَاهَا لِيَسْلَمَى ثُمَّ وَاهَا وَوَاهَا...** وَلِلنَّدْبَةِ: **وَا مُصَيَّبَتَاهُ...**

6- يَا، أَكْثَرُ حُرُوفِ النِّدَاءِ اسْتِعْمَالًا، وَيَتَعَيَّنُ فِي نِدَاءِ اسْمِ اللَّهِ تَعَالَى فَلَا يُنَادَى بِغَيْرِهِ: **يَا رَبِّي...**
 * عِبَارَةُ النِّدَاءِ تُحَسَّبُ جَمَلَةً فِعْلِيَّةً وَيُجْعَلُ الْمُنَادَى مَنْصُوبًا لَفْظًا أَوْ مَحَلًّا. وَعَامِلُ النَّصْبِ فِي الْمُنَادَى، إِمَّا فِعْلٌ مَحذُوفٌ تَقْدِيرُهُ: **أُنَادِي**، نَابَ حَرْفُ النِّدَاءِ مَنَابَهُ، وَإِمَّا حَرْفُ النِّدَاءِ نَفْسُهُ لِيَتَضَمَّنِيهِ مَعْنَى: **أُنَادِي**.
 فِعْلَى الْأَوَّلِ هُوَ مَفْعُولٌ بِهِ لِلْفِعْلِ الْمَحذُوفِ، وَعَلَى الثَّانِي فَهُوَ مَنْصُوبٌ بِ: يَا، نَفْسِهَا.
 * يَجُوزُ حَذْفُ حَرْفِ النِّدَاءِ «يَا» فَقَطْ مِنْ بَيْنِ حُرُوفِ النِّدَاءِ: **سَمِعِينَ...** وَيَمْتَنِعُ ذَلِكَ فِي:

- المُنَادَى الْمَنْدُوبِ: **يَا أَسْفَا عَلَى سَمِيرٍ...**
 - لَفْظِ الْجَلَالَةِ: **يَا أَلَهُ أَوْ أَلَهُمَّ.**
 - نِدَاءِ الْمُضَافِ: **يَا أَهْلَ الْبَيْتِ...**
 - نِدَاءِ النُّكْرَةِ غَيْرِ الْمَقْصُودَةِ: **يَا حَسْرَةَ عَلَى الْعَبَادِ...**
- * أَلْفَاظٌ تُلَازِمُ النِّدَاءَ:

- اللَّهُمَّ، اسْمُ الْجَلَالَةِ يُنَادَى بِدُونِ وَاسِطَةٍ: **يَا اللَّهُ**، وَلَا يُنَادَى إِلَّا بِ: يَا، تَكْرِيمًا لَهُ لِأَنَّهَا أُمَّ الْبَابِ. وَاللَّهُمَّ مُنَادَى مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ لِفِعْلِ النِّدَاءِ الْمَحذُوفِ. وَالْمِيمُ حَرْفٌ عَوِضٌ عَنْ حَرْفِ النِّدَاءِ يَا الْمَحذُوفِ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ. وَلَا يُقَالُ: **يَا اللَّهُمَّ**.
- فُلٌ وَفُلَّةٌ، كِنَايَةٌ عَنْ مَفْرَدٍ مَعِيْنٍ فَلَانِ: **يَا فُلٌ... يَا فُلَّةٌ...**
- الْوَصْفُ عَلَى وَزْنِ فُعْلٍ وَفَعَالٍ، بِمَعْنَى فَاعِلٍ لِيَذُمَّ الْمَذْكَرُ وَالْمَوْثِقُ: **يَا سَفْهُةٌ... يَا حَبَاثٌ...**

* L'appelé isolé se divise en trois: ISOLÉ, annexant et similaire à l'annexant

* L'appelé isolé ou solitaire, inclut le singulier réel avec ses deux genres masculin féminin, le duel et le pluriel; il inclut aussi les noms propres, défini et indéterminé.

Les indéterminés se divisent en:

1- L'indéterminé intentionnel: Son incertitude disparaît avec l'appel, il indique un nom défini qui précise un unité désignée par l'appel.

L'indéterminé intentionnel peut être décrit par un nom, une phrase, ou simili-phrase, comme il peut être non-décrit.

2- L'indéterminé non-intentionnel voit son incertitude demeurer après l'appel; il n'indique pas une unité précise désignée par l'appel.

* L'appelé isolé obéit en permanence à la situation d'ouverture soit par prononciation soit par place:

1- Par prononciation - c-à-d, qu'il est décliné en ouverture - s'il est indéterminé non-intentionnel...

2- Par place - c-à-d, qu'il est structuré à-la-place d'ouverture - s'il est:

(a) Singulier défini...

(b) Indéterminé intentionnel... Mais s'il est décrit il devient en situation d'ouverture par prononciation similairement à l'indéterminé non-décrit...

* Si le nom appelé était structuré avant l'appel, il demeure sur sa voyelle de structure. L'on dit alors le concernant: Structuré sur u, supposée et interdite d'apparition à cause de sa voyelle basique de structure... le signe de la structure supposée sur u, sera dévoilée sur son suiveur.

* Si le nom appelé est un nom propre isolé, décrit par "Fils", annexant un nom propre tant qu'il n'y a pas de séparation entre eux, deux situations vont se présenter à l'appelé:

1- Structuré sur u, selon la règle, parce qu'il est défini par un appelé défini...

2- Décliné en ouverture, ce qui est plus adéquat...

	معرفة مبني	عَلَم	غير موصوفة	مقصودة موصوفة	غير مقصودة
	Défini structuré	Nom propre	Non-décrit	Décrit intentionnel	Non-intentionnel
Isolé réel	مفرد حقيقي	يَا هَذَا	يَا سَمِيرُ	يَا طَالِبًا واقفًا	يَا طَالِبًا
Duel	مثنى	يَا هَذَانِ	يَا سَمِيرَانِ	يَا طَالِبَيْنِ مُجْتَهِدَيْنِ	يَا طَالِبَيْنِ
Pluriel masc. Intact	جمع مذكر سالم	-	يَا سَمِيرُونَ	يَا فَلَّاحِينَ نَاشِطِينَ	يَا فَلَّاحِينَ
Pluriel fém. Intact	جمع مؤنث سالم	-	يَا مَرْيَمَاتُ	يَا سَيِّدَاتِ فَاضِلَاتِ	يَا سَيِّدَاتِ
Pluriel brisé	جمع تكسير	يَا هَؤُلَاءِ	يَا زَيَانِبُ	يَا تَلَامِيذَ نَاجِحِينَ	يَا تَلَامِيذَ
	محل نصب	مبني في محل نصب		المنادى منصوب والنعته منصوب	
	Place d'ouverture	Structuré à-la-place d'ouverture		Appelé & Descriptif en ouverture	

* المنادى ثلاثة أقسام: مفرد،

مُصَافٍ، ومُشَبَّهٌ بِالْمُصَافِ.

* المنادى المفرد أو المنفرد،

يَتَضَمَّنُ الْمَفْرَدَ الْحَقِيقِيَّ بِنَوْعِيهِ

الْمَذْكَرِ وَالْمَوْثُوثِ، وَالْمِثْنَى وَالْجَمْعِ.

ويشمل كذلك أسماء الأعلام

والمعارف والنكرات. وتُقسَمُ

النُّكَرَاتُ إِلَى:

١- النُّكَرَةُ الْمَقْصُودَةُ: يزولُ إبهامُها

بسببِ ندائها فتصيرُ معرفةً دالَّةً

على واحدٍ معيَّنٍ مقصودٍ بالنداء.

والنُّكَرَةُ الْمَقْصُودَةُ تَكُونُ مَوْصُوفَةً بِاسْمٍ أَوْ بِجَمَلَةٍ أَوْ بِشَبْهِ جَمَلَةٍ أَوْ تَكُونُ غَيْرَ مَوْصُوفَةٍ.

٢- النُّكَرَةُ غَيْرِ الْمَقْصُودَةِ: تَبْقَى عَلَى إبهامِها بَعْدَ النِّدَاءِ وَلَا تَدُلُّ مَعَهُ عَلَى فَرْدٍ مَعْيَّنٍ مَقْصُودٍ بِالنِّدَاءِ.

* حَكْمُ الْمُنَادَى الْمَفْرَدِ أَنَّهُ مَنْصُوبٌ إِمَّا لَفْظًا وَإِمَّا مَحَلًّا:

١- يُنْصَبُ لَفْظًا. بِمَعْنَى أَنَّهُ يَكُونُ مُعْرَبًا مَنْصُوبًا. إِذَا كَانَ نَكْرَةً غَيْرَ مَقْصُودَةٍ: يَا رَجُلًا...

٢- يُنْصَبُ مَحَلًّا. بِمَعْنَى أَنَّهُ يَكُونُ مَبْنِيًّا فِي مَحَلِّ نَصْبٍ. إِذَا كَانَ:

أ- مفردًا معرفة: يَا سَمِيرُ...

ب- نكرة مقصودة: يَا رَجُلٌ... أمّا إذا كانت النُّكَرَةُ الْمَقْصُودَةُ مَوْصُوفَةً، فَتَنْصَبُ لَفْظًا عَلَى أَسْلُوبِ

النُّكَرَةِ غَيْرِ الْمَقْصُودَةِ: يَا طَالِبًا واقفًا.

* إِذَا كَانَ الْمُنَادَى مَبْنِيًّا قَبْلَ النِّدَاءِ، فَإِنَّهُ يَبْقَى عَلَى حَرَكَةِ بِنَائِهِ. وَيُقَالُ فِيهِ: إِنَّهُ مَبْنِيٌّ عَلَى ضَمِّ مَقْدَرٍ

مَنْعٍ مِنْ ظَهْوَرِهِ حَرَكَةُ الْبِنَاءِ الْأَصْلِيَّةِ: يَا فَتْحَ اللَّهِ... يَا هَذَا... يَا هَؤُلَاءِ... وَيظْهَرُ أَنْزُ ضَمِّ الْبِنَاءِ الْمَقْدَرِ

فِي تَابِعِهِ: يَا فَتْحَ اللَّهِ الشَّاعِرِ، يَا هَذَا الطَّالِبِ، يَا هَؤُلَاءِ الطُّلَابِ.

* إِذَا كَانَ مَفْرَدًا عَلَمًا مَوْصُوفًا بِ: ابْنِ، مُصَافٍ لِعَلْمِ، وَلَا فَاصِلَ بَيْنَهُمَا، جَارَ فِيهِ وَجْهَانِ:

١- ضَمُّهُ لِلْبِنَاءِ تَطْبِيقًا لِلْقَاعِدَةِ لِأَنَّهُ مَفْرَدٌ مَعْرُوفٌ: يَا خَالِدُ بْنُ حَمِيدٍ.

٢- نَصْبُهُ وَهُوَ أَوْلَى: يَا خَالِدُ بْنُ حَمِيدٍ.

* L'APPELÉ ANNEXANT s'applique à tout nom suivi d'un élément passif qui complète son sens à travers la procédure d'annexion. Le nom appelé devient en situation d'ouverture, tandis que l'élément passif qui le suit prend une finale réduite par annexion. Il en est de même pour l'appelé du numéral: Douze, (2+10) masculin et féminin; la première partie est en ouverture avec Y, ce qui amène tous les numéraux composés à s'aligner sur le numéral annexant:

- 1- Le singulier annexant...
- 2- Le duel annexant...
- 3- Le pluriel annexant...

* Le similaire à l'appelé annexant s'applique à tout nom suivi d'un élément passif qui complète son sens à travers une procédure différente de l'annexion. L'appelé devient en situation d'ouverture, tandis que l'élément passif qui le suit sera analysé selon sa position dans la phrase.

- 1- L'élément passif est en régularité...
- 2- L'élément passif est en ouverture...
- 3- L'élément passif est en réduction par lettre de réduction...
- 4- L'élément passif est en attraction avant l'appel...

* L'expression de l'appelé considérée phrase verbale dans laquelle le nom appelé est en ouverture par prononciation et place, devient toute entière patient direct d'un verbe obligatoirement éliminé.

- 1- Il est soumis à l'ouverture par prononciation, c-à-d, décliné et ouvert...
- 2- Il est à-la-place d'ouverture, c-à-d, qu'il est structuré à-la-place d'ouverture, et sa structure serait sa marque basique de régularité que ce soit sur u, lettre E ou lettre O...

* Le nom appelé annexant Y du speaker:

- 1- Si l'appelé a une finale saine, six cas différents sont à envisager:
- 2- S'il a une finale défectueuse, un seul cas est à envisager;
- 3- Si c'est un qualificatif, c-à-d nom-agent, nom-patient ou qualité similaire, il serait important d'affirmer la lettre Y...
- 4- Il est permis avec - Père, mère - d'appliquer les règles de la finale saine...



* المنادى المضاف هو كلُّ منادى جاء بعده معمولٌ يتمُّ معناه بواسطة أسلوب الإضافة. يكونُ فيه المنادى منصوبًا والمعمولُ الذي يليه مجرورًا بالإضافة. ويلحقُ بهذا النوعُ نداء: **اِثْنِي عَشَرَ وَاثْنِي عَشْرَةَ**، فيُنصبُ صدرُهما بالياء، ممَّا يجعلُ الأعدادَ المركَّبةَ كلَّها من نوعِ المنادى المضاف.

- ١- المضافُ المفردُ: **يَا نَوْرَ الْحَيَاةِ**.
- ٢- المضافُ المثنى: **يَا نَوْرِي الْحَيَاةِ**.
- ٣- المضافُ الجمعُ: **يَا أَنْوَارَ الْحَيَاةِ**.

* المنادى المشبه بالمضاف هو كلُّ منادى جاء بعده معمولٌ يتمُّ معناه بغيرِ أسلوبِ الإضافة. يكونُ فيه المنادى منصوبًا والمعمولُ الذي يليه حسبَ موقعه في الجملة.

- ١- المعمولُ مرفوعٌ: **يَا عَمِيْقًا تَفَكِيْرُهُ، يَا مَحْمُوْدًا عَمَلُهُ**.
- ٢- المعمولُ منصوبٌ: **يَا صَاعِدًا سَلَمًا**.
- ٣- المعمولُ مجرورٌ بحرفِ الجرِّ: **يَا رَاغِبًا فِي الْعِلْمِ**.
- ٤- المعمولُ معطوفٌ قبلَ النداءِ: **يَا أَرْبَعَةَ وَثَلَاثِيْنَ**.

* عبارةُ النداءِ تُحسبُ جملةً فعليةً ويُجعلُ المنادى مفعولاً بهِ لفعلٍ محذوفٍ وجوبًا، منصوبًا لفظًا ومحلًا.

- ١- يُنصبُ لفظًا بمعنى أَنَّهُ يكونُ مُعربًا منصوبًا: **يَا صَدِيْقًا، يَا لَطِيفًا طَبَّعُهُ**.
- ٢- يُنصبُ محلًا بمعنى أَنَّهُ يكونُ مُبْدئيًا في محلِّ نصبٍ، وبنائوه على ما يُرفعُ بهِ من ضمَّةٍ أو ألفٍ أو واوٍ: **يَا إِبْرَاهِيْمُ، يَا إِبْرَاهِيْمَانَ، يَا إِبْرَاهِيْمُوْنَ**.

* المنادى المضاف إلى ياء المتكلم:

- ١- إذا كانَ صحيحَ الآخرِ يجوزُ فيه سِتَّةُ أوجهٍ: **يَا سَيِّدُ - سَيِّدِي - سَيِّدَا - سَيِّدِي - سَيِّدَ - سَيِّدِيَا**.
- ٢- إذا كانَ مُعتلًّا الآخرِ فليسَ فيه إلاَّ وجهٌ واحدٌ: **يَا مَوْلَايَ - يَا قَاضِي**.
- ٣- إذا كانَ وصفًا، أي اسمَ فاعلٍ أو مفعولٍ أو صفةً مشبهةً، يجبُ إثباتُ الياءِ: **يَا صَدِيْقِي - يَا**

صَدِيْقِي

- ٤- جازَ في أبٍ وأُمٍّ ما جازَ في المنادى الصحيح الآخر: **يَا أَبْتَا - يَا أَبْتَا - يَا أَبْتَا**.

* Si l'intention est d'appeler un nom doté de *EaL de définition:

- 1- Le mot "QUEL" est utilisé suivi de HaE de prémonition...
- 2- Il est possible d'utiliser un nom démonstratif pour la distance proche..., Il est aussi possible de joindre ces deux mots... dans ce cas le démonstratif devient suiveur du nom précédent, alors que le dernier nom doté de *EaL devient suiveur du démonstratif.

* "Quel" demeure au singulier avec tous les noms concernés, excepté au féminin, lequel doit se signaler par une marque du féminin "Quel ou quelle" appelé patient direct du verbe d'appel éliminé, structuré sur u en ouverture.

* Le suiveur de "Quel" va rencontrer trois différentes situations:

- 1- Avec un nom inerte... le suiveur est une attraction explicative ou un substitut.
- 2- Avec un nom dérivé... le suiveur est descriptif.
- 3- Avec un nom invariable... le suiveur est une attraction explicative ou un substitut.

Dans toutes les situations, le suiveur est en régularité par prononciation s'il est décliné et à-la-place d'ouverture.

* Si l'appelé est le nom de sa Divine Majesté, la lettre *EaL demeure avec sa propre HaM'Zat qui devient obligatoirement de rupture... La lettre d'appel est le plus souvent éliminée et compensée par une lettre M tendue et ouverte pour magnifier la glorification.

* Si l'appelé est un nom propre doté de *EaL à son origine, cette lettre sera obligatoirement éliminée; l'on dira:...

* Règles concernant le suiveur du nom appelé:

- 1- L'appelé est structuré sur u, à-la-place d'ouverture...
- 2- L'appelé est structuré sur u, à-la-place d'ouverture...
- 3- L'appelé est structuré sur u, à-la-place d'ouverture...
- 4- L'appelé est structuré sur u, à-la-place d'ouverture...
- 5- L'appelé est structuré sur u, à-la-place d'ouverture...

غير متصرف

Nom invariable

أَيْهَا الَّذِي

أَيْهَا الَّذَانِ

أَيْهَا الَّذِينَ

أَيْتْهَا اللَّوَاتِي

اسم مشتق

Nom dérivé

أَيْهَا الْمُرْسِلُ

أَيْهَا الْمُرْسَلَانِ

أَيْهَا الْمُرْسَلُونَ

أَيْتْهَا الْمُرْسَلَاتُ

اسم جامد

Nom inerte

أَيْهَا الْإِنْسَانُ

أَيْهَا الْفَتَيَانِ

أَيْهَا الرَّجَالُ

أَيْتْهَا الْفَتَيَاتُ

* إِذَا أُرِيدَ نِدَاءُ الْمَقْرُونِ بِـ«أَل» التَّعْرِيفِ:

- ١- يُؤْتَى قَبْلَهُ بِكَلِمَةِ «أَيُّ» مَلْحَقَةً بِـ«هَا» التَّنْبِيهِ: يَا أَيُّهَا...
- ٢- أَوْ يُؤْتَى بِاسْمِ الْإِشَارَةِ الْقَرِيبِ: يَا هَذَا الرَّجُلُ. وَيَجُوزُ اجْتِمَاعُ أَيْهَا وَالْإِشَارَةَ مَعًا: يَا أَيُّهَا ذَا الرَّجُلِ. فَيَكُونُ اسْمُ الْإِشَارَةِ تَابِعًا لِـ«أَيُّ» وَالْمَقْرُونُ بِاللَّامِ تَابِعًا لِاسْمِ الْإِشَارَةِ.
- * أَيُّ، تَبْقَى بِلَفْظِ الْإِفْرَادِ مَعَ الْجَمِيعِ إِلَّا مَعَ الْمُؤَنَّثِ، حَيْثُ يَغْلِبُ فِيهَا التَّأْنِيثُ، فَيَقَالُ: أَيْتْهَا وَأَيْتْهَا الْأُمُّ.
- أَيُّ، أَيَّةُ: مُنَادَى، مَفْعُولٌ بِهِ لِفِعْلِ النِّدَاءِ الْمَحْذُوفِ، مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ.

* فِي تَابِعِ «أَيُّ» ثَلَاثُ حَالَاتٍ:

١- مَعَ الْجَامِدِ: يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ... يَكُونُ التَّابِعُ عَطْفَ بَيَانٍ أَوْ بَدَلًا.

٢- مَعَ الْمُشْتَقِّ: يَا أَيُّهَا السَّاجِدُ... يَكُونُ التَّابِعُ نَعْتًا.

٣- مَعَ غَيْرِ الْمُتَصَرِّفِ: يَا أَيُّهَا الَّذِي... يَكُونُ التَّابِعُ عَطْفَ بَيَانٍ أَوْ بَدَلًا.

والتَّابِعُ فِي جَمِيعِ الْحَالَاتِ مَرْفُوعٌ لَفْظًا إِذَا كَانَ مُعْرَبًا، مَنْصُوبٌ مَحَلًّا.

* إِذَا كَانَ الْمُنَادَى لَفْظَ الْجَلَالَةِ، تَبْقَى «أَل» وَتَقْطَعُ هَمْزَتَهَا وَجُوبًا: يَا اللَّهُ، وَالْأَكْثَرُ مَعَهُ حَذْفُ حَرْفِ النِّدَاءِ وَالتَّعْوِضُ مِنْهُ بِمِيمٍ مُشَدَّدَةٍ مَفْتُوحَةٍ لِلدَّلَالَةِ عَلَى التَّعْظِيمِ: اللَّهُمَّ...

* إِذَا نُوْدِيَ اسْمُ الْعَلَمِ الْمُقْتَرَنِ بِأَلٍ مِنْ أَصْلِ وَضَعِهِ، يُحْدَفُ حَرْفُ التَّعْرِيفِ وَجُوبًا، فَيَقَالُ فِي نِدَاءِ الْمَنْصُورِ وَالْبَشِيرِ: يَا مَنْصُورٌ وَيَا بَشِيرٌ.

* أَحْكَامُ تَابِعِ الْمُنَادَى:

١- الْمُنَادَى مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ: يَا أَيُّهَا السَّاجِدُ. النَّعْتُ مَرْفُوعٌ بِالضَّمِّ لَفْظًا مَنْصُوبٌ مَحَلًّا.

٢- الْمُنَادَى مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ: يَا أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ. النَّعْتُ مَرْفُوعٌ بِالْوَاوِ لَفْظًا مَنْصُوبٌ مَحَلًّا.

٣- الْمُنَادَى مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ: يَا أَيُّهَا الْخَالِدُ خَالِدًا - خَالِدًا. جَاَزَ فِي التَّوَكِيدِ الرَّفْعُ مُرَاعَاةً لِلْفِظِّ وَالنَّصْبُ مُرَاعَاةً لِلْمَحَلِّ.

٤- الْمُنَادَى مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ: أَيُّهَا اللَّبْنَانِيُّونَ أَجْمَعُونَ - أَجْمَعِينَ. مِمَّاثِلٌ لِمَا سَبَقَ.

٥- الْمُنَادَى مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ: يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ خَالِدًا. الْبَدَلُ مَرْفُوعٌ بِالضَّمِّ لَفْظًا مَنْصُوبٌ مَحَلًّا.

* LE PATIENT ABSOLU est un nom originel à finale ouverte, énoncé après un verbe de même prononciation. 1- Pour confirmer son sens... 2- Pour indiquer le dénombré... 3- Pour définir sa nature... 4- Pour se substituer à la prononciation de son verbe...

* Trois facteurs exercent une action sur le patient absolu: 1- Le verbe complet variable... 2- La description dérivée du verbe... 3- Le nom originel similaire en prononciation et sens...

* Le nom originel, dans le sens, comprend deux genres:

فضلة	مفعول مطلق	مفعول به	فاعل	فعل
Supplement	Patient absolu	Patient direct	Agent	Verbe
تأكيد المعنى				
كَلَّمَ الكَاتِبُ جُمْهُورَهُ تَكْلِيمًا				
Confirmer le sens				
بيان العدد				
دَكَّ [هُوَ] هُ وَاجِدَةٌ دَكَّةً وَاجِدَةٌ				
Montrer le nombre				
بيان النوع				
سَارَ [هُوَ] سَيْرَ السَّيْرِ الفَائِزِينَ				
Montrer la nature				
منصوب	منصوب	منصوب	مُسْنَدٌ إِلَيْهِ	مُسْنَدٌ
نصب / جز	نصب	نصب	Sujet	Information
Ouvert / réduit	Ouvert	Ouvert		

- 1- L'originel vague, similaire au sens de son verbe sans augmentation ou diminution...
- 2- L'originel spécifique complète le sens de son verbe par un surplus d'informations sur son genre et sa quantité...
- * Le nom originel, dans l'emploi, comprend deux genres: 1- L'originel variable, peut devenir ouvert à la fonction-patient absolue, avec la possibilité de se plier aux règles de l'agent, le pro-agent, le primat, le prédicat, le patient direct ou d'autres fonctions. Il englobe tous les noms originels à l'exclusion d'un petit nombre d'entre eux. 2- L'originel invariable maintient son ouverture à la fonction-patient absolue, sans avoir la possibilité de se plier aux règles d'autres positions de syntaxe.
- * Les noms suivants remplacent le patient absolu, et obéissent aux règles de la situation d'ouverture qui accompagnent cette fonction:
 - 1- Ses synonymes...
 - 2- La nature de l'originel...
 - 3- Le nom d'origine...
 - 4- Le nombre de l'originel...
 - 5- Le temps de l'originel...
 - 6- La quantité de l'originel...
 - 7- "Tout, Quelque" annexant un originel...
 - 8- Le nom démonstratif...
 - 9- Le nom originel revenant à cette fonction...
 - 10- L'instrument de l'action...
 - 11- "Que, Quel" pour l'interrogation...
 - 12- "Que, Quel, Ce que" de la condition...

- * Le verbe causant l'ouverture du patient absolu est éliminé dans cinq cas:
- 1- Si l'originel remplace le verbe...
 - 2- S'il est utilisé pour détailler le résultat d'une action précédente...
 - 3- Lorsque l'originel est répété... encadré... ou soumis à l'attraction...
 - 4- Si l'originel est confirmatif envers lui-même...
 - 5- Lorsque l'originel est utilisé pour dissiper le doute...

* المفعول المطلق، مصدرٌ منصوبٌ يُذكرُ بعد فعلٍ من لفظه: ١- تأكيداً لمعناه: كَلَّمَ الكَاتِبُ جُمْهُورَهُ تَكْلِيمًا. ٢- أو بياناً لعدده: دَكَّةً دَكَّةً وَاجِدَةٌ. ٣- أو بياناً لنوعه: سَارَ سَيْرَ السَّيْرِ الفَائِزِينَ. ٤- أو بدلاً من التَّفْظِ بفعله: اللُّوْحَةُ مرسومةٌ رسماً جَمِيلاً.

* يعملُ في المفعول المطلق أحدُ ثلاثة عوامل: ١- الفعلُ التَّامُّ المُتصَرِّفُ: فَرِحْتُ فَرِحًا. ٢- الوصفُ المُشتقُّ من الفعل: زَأَيْتُهُ مُجْتَهِدًا اجْتِهَادًا. ٣- المَصْدَرُ المُماثلُ لفظاً ومعنى: سَرِزْتُ بِجِدِّكَ جِدًّا في الدَّرْسِ.

* المصدرُ، في المعنى، نوعان:

- ١- المصدرُ المُبْهِمُ، ما يُساوي معنى فعله من غير زيادةٍ ولا نقصانٍ: قُنْتُ قِيَامًا.
- ٢- المصدرُ المُخْتَصُّ، ما يزيدُ على معنى فعله بإفادته نوعاً أو عدداً: قَرَأْتُ المَقَالَ قِرَاءَتَيْنِ.
- * والمصدرُ، في الاستعمال، قسمان: ١- المصدرُ المُتصَرِّفُ، ما يجوزُ أَنْ يكونَ منصوباً على المفعوليَّةِ المُطلقةِ، وأنَّ ينصرفَ عنها إلى وَقوعِهِ فاعلاً أو نائبَ فاعلٍ أو مبتدأً أو خبراً أو مفعولاً به أو غير ذلك. ويشملُ جميعَ المصادرِ إلَّا قليلاً جداً منها. ٢- المصدرُ غيرُ المُتصَرِّفِ، ما يُلازمُ النَّصْبَ على المفعوليَّةِ المُطلقةِ، لا ينصرفُ عنها إلى غيرها من مواقع الإعراب: سَبَّحَانَ، مَعَادَةَ، لَبَيْكَ، سَعْدِيكَ، نَوَالِيكَ.
- * يَنبُؤُ عَنِ المَصْدَرِ، فَيُعْطِي حِكْمَهُ في كونهِ منصوباً على أَنَّهُ مفعولٌ مطلق، الأسماءُ الآتية: ١- مُرادفُهُ في المعنى: قُنْتُ وَقُوفًا. ٢- اسمُ المصدرِ: أَعْطَيْتُهُ عَطَاءً. ٣- وقتُ المصدرِ: عَاشَ سَاعَةً العَذَابِ. ٤- وصفُ المصدرِ: خَاطَبْتُهُ أَحْسَنَ خُطَابٍ. ٥- اسمُ الإشارَةِ: أَكْرَمْتُهُ ذَلِكَ الإِكْرَامِ. ٦- آلةُ الفعلِ: نَحَرَهُ خَنْجَرًا. ٧- «كُلٌّ وَبَعْضٌ» بوضعِ المضاف: مَالٌ بَعْضَ المَيْلِ. ٨- الضَّمِيرُ العائدُ: عَلِمْتُكَ تَعْلِيمًا لا أَعْلَمُهُ أَحَدًا. ٩- «ما، أي» للاستفهام: مَا فَعَلْتَ؟ ١٠- «ما، أي» للاستفهام: مَا فَعَلْتَ؟

* يُحذفُ وجوباً الفعلُ النَّاصِبُ للمفعول المطلق في خمسةِ مواضع:

- ١- إذا كانَ المصدرُ بدلاً من فعله: قِيَامًا لا قُعودًا.
- ٢- إذا أتى به تفصيلاً لعاقبة ما قبله: جَاهِدُونَ لِلْمَوْتِ إِمَّا خَلَاصًا وإِمَّا هَلَاكًا.
- ٣- متى كَرَّرَ المصدرُ: الولدُ بَكَاءَ بَكَاءٍ. أو حَصَرَ: ما أَنْتَ إِلَّا سَيْرًا. أو عَطَفَ عليه: لا أَكَلًا ولا شُرْبًا.
- ٤- إذا كانَ المصدرُ موكِّدًا لنفسه: لَهُ الميراثُ شرعًا.
- ٥- متى اسْتَعْمِلَ المصدرُ لِدفعِ المجاز: أَنْتَ أَجِي حَقًّا.

* LE PATIENT CAUSAL, un originel à finale ouverte qui explicite la raison pour laquelle l'action s'est accomplie...
Le patient causal se forme en réponse à la question: Pourquoi l'agent a-t-il accompli son action?

* Conditions concernant le patient causal; il faut que soient réunies les conditions suivantes, autrement il faut le réduire par L.

1- C'est un nom originel...

2- Il est indéterminé par verbe affectif, c-à-d, les verbes qui relèvent des sens internes...

3- Il est associé à son élément actif dans le temps...

4- Il est associé à son élément actif quant à l'agent...

5- Il est opposé à son élément actif en prononciation...

Si l'une de ces conditions fait défaut, l'originel doit être réduit par une lettre indiquant la causalité...

* Il n'y a pas d'inconvénient à causer la finale réduite du patient causal par une lettre de causalité autre

que L:

1- Lettre "B"... 2- Lettre "De"... 3- Letter "En"...

* Règles variées concernant le patient causal:

1- Il est possible de le placer avant son élément actif...

2- Il est possible d'éliminer son élément actif s'il est indiqué par une évidence...

3- Il ne peut être multiple; Il est faux de dire:... cependant l'attraction est permise... aussi bien que le

substitut...

فَضْلَةُ الْجُمْلَةِ	مفعول لأجله	عُمْدَةُ الْجُمْلَةِ	العامل
Supplement de phrase	Patient causal	Pilier de phrase	Élément actif
لِلْأَمِيرِ	إِجْلَالًا	وَقَفَ الْجُنْدِيُّ	فعل
لِلرَّاحَةِ	طَلَبًا	لِزُومِ الْبَيْتِ ضَرُورَةً	مصدر
فِي التَّقْوَى	رَغْبَةً	هُوَ مَجْتَهِدٌ	اسم فاعل
لِشَخْصِيَّتِهِ	إِكْرَامًا	هُوَ مَحْبُوبٌ	اسم مفعول
لِلنَّصْرِ	طَلَبًا	هُوَ مَقْدَامٌ فِي الْحَرْبِ	مِثَال مُبَالَغَةٍ
لِلخَطِيبِ	احْتِرَامًا	صَه [أَنْتَ]	اسم فعل

* المفعول لأجله أو له، مصدر منصوب يُوضَّحُ السَّبَبَ الَّذِي مِنْ أَجْلِهِ وَقَعَ الْفِعْلُ: وَقَفَ الْجُنْدِيُّ إِجْلَالًا لِلْأَمِيرِ. ويأتي المفعول لأجله جوابًا عن سؤال: لِمَاذَا فَعَلَ الْفَاعِلُ فِعْلَهُ؟

* شروط المفعول لأجله؛ يجب أن تجتمع فيه الأمور التالية، والأ توجب جزءه باللام. أن يكون:
١- مصدرًا: ... إجْلَالًا...

٢- نكرة قلبية، أي من الأفعال التي منشؤها الحواس الباطنة: فَرَسَتْ رَغْبَةً فِي الْعِلْمِ.

٣- مُشَارِكًا عَامِلُهُ فِي الزَّمَانِ: قَصَدَتْ الْقَرْيَةَ طَلَبًا لِلْهُدُوءِ.

٤- مُشَارِكًا عَامِلُهُ فِي الْفَاعِلِ: انْحَنَيْتُ احْتِرَامًا لِلْفَقِيرِ.

٥- مُخَالَفًا عَامِلُهُ فِي اللَّفْظِ: خَطَبْتُ فِي الْقَوْمِ تَنْشِيطًا لَهُمْ.

فَإِنْ قَدَّ شَرْطٌ مِنْ هَذِهِ الشَّرُوطِ وَجَبَ جُرُّ الْمَصْدَرِ بِحَرْفٍ جَرُّ يُفِيدُ التَّعْلِيلَ:

يُغْضِي حَيَاءً وَيُغْضِي مِنْ مَهَابَتِهِ فَلَا يُكَلِّمُ إِلَّا حِينَ يَبْتَسِمُ

«حياء» مفعول لأجله صريح، «من مهابته» مفعول لأجله غير صريح.

* لا بأس بجر المفعول لأجله بحرف تعليل غير اللام:

١- الْبَاءُ: قَتَلَ الْجَانِي بَدْنِيهِ، أَي بِسَبَبِ دَنْبِهِ. ٢- مِنْ: ذُبْتُ مِنَ الشُّوقِ، أَي بِسَبَبِ الشُّوقِ. ٣- فِي: قَتَلَ

كَلْبِي فِي نَاقَةٍ، أَي بِسَبَبِ نَاقَةٍ.

* أَحْكَامٌ مُخْتَلِفَةٌ حَوْلَ الْمَفْعُولِ لِأَجْلِهِ:

١- يَجُوزُ أَنْ يَتَقَدَّمَ عَلَى عَامِلِهِ: إِكْرَامًا مَتَحَنَّتَكَ جَائِزَةً.

٢- يَجُوزُ حَذْفُ عَامِلِهِ إِذَا دَلَّتْ عَلَيْهِ قَرِينَةٌ: تَجَنَّبْنَا لِلْعَدْوَى - جَوَابًا عَنْ: لِمَاذَا ابْتَعَدْتَ عَنِ الْمَرِيضِ؟

٣- لَا يَجُوزُ أَنْ يَتَعَدَّدَ، فَلَا يُقَالُ: غَفَرْتُ لَكَ إِشْفَاقًا جِزْمًا عَلَيْكَ. وَيَجُوزُ الْعَطْفُ: إِشْفَاقًا وَجِزْمًا عَلَيْكَ.

وَيَجُوزُ الْبَدَلُ مِنْهُ: مَارَسْتُ الطَّبَّ حُبًّا بِشِفَاءِ الْمَرْضَى رَغْبَةً فِي سَلَامَتِهِمْ - رَغْبَةً بَدَلُ مَنْ حُبًّا.

* LE PATIENT CIRCONSTANCIEL est un nom à finale ouverte, énoncé après le verbe, pour préciser le temps ou le lieu de l'action; il comprend continuellement le sens de "Dans"...

* Les conditions de la circonstance requièrent les définitions suivantes: 1- Nominalisation, le circonstanciel ne peut être ni verbe ni lettre. 2- Notion de temps ou de lieu, tout nom ne les indiquant pas n'est pas circonstanciel. 3- Liaison du nom, indiquant temps et lieu, avec un verbe. 4- Ouverture ou structure à-la-place, le circonstanciel est patient indiquant le lieu et le temps où l'action du verbe se déroule.

* Le facteur d'ouverture, c-à-d l'élément actif d'ouverture, concerne le fait qui s'est déroulé à cause du verbe ou de son similaire. Il est: 1- Soit apparent... 2- Soit supposé latent... ou supposé obligatoire...

* L'attachement du circonstanciel est constitué par tout ce qui peut être requis par le verbe ou son similaire pour concrétiser son attache, comme pour la lettre de réduction.

1- L'attache de réduction peut être soit mentionnée... 2- Soit éliminée latente ou obligatoire.

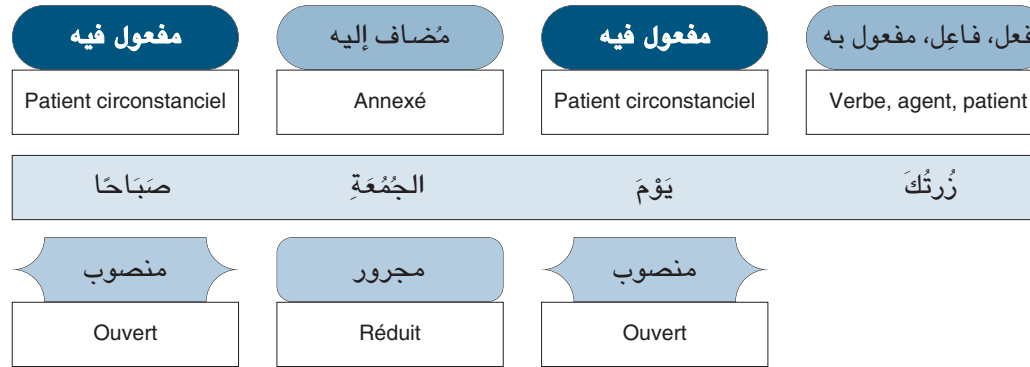
(a) Il est permis de l'éliminer, s'il a une existence spéciale indiquée par une évidence...

(b) Il est obligatoire de l'éliminer dans trois cas: 1- Il a une existence générale apte à être appliquée à tous les faits... L'attache supposée sera prédicat... ou descriptif... ou statut... ou lien de conjonction... 2- Il doit être en ouverture à cause de la fonction-occupation, c-à-d que le facteur retardé doit s'occuper de l'action du personnel... 3- L'attache doit être entendue après son élimination car il est interdit de la mentionner.

* Circonstanciel de temps: 1- Il est entièrement valable pour ouverture par circonstance, vague ou limité, pourvu que "Dans" soit supposée... 2- Si "Dans" apparaît dans le texte il sera réduit comme les autres noms... 3- Si le verbe s'accomplit pièce par pièce, il est inévitable de montrer "Dans" avec le circonstanciel de temps...

* Circonstanciel de lieu: 1- Le dérivé d'un originel est soumis à ouverture s'il a la même prononciation que son élément actif... 2- Le circonstanciel vague est en ouverture comme les directions et les quantités: (a) Les six directions sont en ouverture si elles sont annexantes... ou si elles sont coupées d'annexion en prononciation et sens... (b) Elles sont structurées sur u, à-la-place d'ouverture si elles sont coupées d'annexion en prononciation et non par le sens... 3- Le nom de lieu limité est mis en réduction par "Dans" apparente.

* Circonstanciels à finale réduite: 1- Sont réduits par "De": Avant, Après, Quand, Dans, Chez. 2- Sont réduits par "De, Jusqu'à": Dessus, Dessous, Où, Ici. 3- Est réduite par "De, Jusqu'à, B": Où. 4- Est réduite par "Afin, Jusqu'à": Quand. 5- Est réduite par "De, Jusqu'à, Depuis que": Maintenant.



* المفعول فيه، ظرف منصوب يذكّر بعد الفعل لتحديد زمانه أو مكانه ويتضمّن معنى «في» بإطراد: **زُرْتُكَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ صَبَاحًا**. شروط الظرفيّة تستوجب ما يلي:
 ١- الاسميّة، فلا يكون الظرف فعلًا أو حرفًا.
 ٢- معنى الزّمان أو المكان، فما لا يدلّ عليهما لا يأتي ظرفًا. ٣- ارتباط الاسم الدّالّ على زمان أو مكان بفعل. ٤- النّصب أو بناء في محلّ نصب، فالظرف هو مفعول فيه وزمان الفعل أو مكانه هو ما فيه وقع الفعل.

* ناصبُ الظرف، أي العامل فيه النّصب، هو الحدثُ الواقعُ فيه من فعلٍ أو شبهه. وهو: ١- إمّا ظاهرًا: **جَلَسْتُ أَمَامَ الْمُنْبَرِ**... ٢- إمّا مقدّرًا جوارًا: **مَسَافَةً!** جوابًا لِمَنْ قَالَ لَكَ: كَمْ مَشَيْتَ؟ وإمّا مقدّرًا وجوبًا: **أَنَا عِنْدَكَ، وَالتَّقْدِيرُ: أَنَا كَائِنٌ عِنْدَكَ.**

* متعلّقُ الظرف هو كلُّ ما يحتاج إلى ما يتعلّق به من فعلٍ أو شبهه كما في حرفِ الجرّ:

١- يكون المتعلّق إمّا مذكورًا: **جَلَسْتُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ**... ٢- وإمّا محذوفًا جوارًا أو وجوبًا:

أ- يُحذفُ جوارًا إن كان كونا خاصًا، ودلّ عليه دليل: **عِنْدَ الْأَسَاتِذَةِ**. في جواب مَنْ قَالَ: **أَيْنَ أَجْلِسُ؟**

ب- يُحذفُ وجوبًا في ثلاث مسائل: ١- أن يكون كونا عامًا يصلحُ لأن يُرادَ به كلُّ حدثٍ موجودٍ، كائِنٌ، حاصلٌ... ويكون المتعلّقُ المقدّرُ إمّا خبيرًا: **الطَّيْرُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ**... وإمّا صفةً: **مَرَزْتُ بِرَجُلٍ عِنْدَ الْمَسْجِدِ**... وإمّا حالًا: **رَأَيْتُ الْقَمَرَ بَيْنَ الْغُيُومِ**... وإمّا صلةً للموصول: **غَابَ مِنْ عِنْدِهِ الْمَالُ**... ٢- أن يكون

الظرف منصوبًا على الاشتغال، بأن يشتغل عنه العامل المتأخّر بالعمل في ضميره: **وَقْتُ طُلُوعِ الشَّمْسِ سَافَرْتُ فِيهِ**... ٣- أن يكون المتعلّق مسموعًا بالحذف، فلا يجوزُ ذكره: **حِينَئِذٍ الْآنَ**، أي كان ذلك حينئذٍ، فاسمع الآن.

* ظرفُ الزّمان: ١- يصلحُ كلُّه للنّصب على الظرفيّة مبهمًا كان أو محدودًا، وذلك بتقدير «في»: **زُرْتُكَ**

يَوْمَ السَّبْتِ. ٢- إذا ظهرت «في» جرّ الظرف كباقي الأسماء: **أَزُورُكَ فِي غَدٍ**... ٣- إذا كان الفعل ممتدًا

ينقضّي شيئًا فشيئًا فلا بدّ من إظهار «في» مع ظرف الزّمان: **نَحَخْتُ الْكِتَابَ فِي شَهْرِ**.

* ظرفُ المكان: ١- يُنصبُ المصوغُ من المصدر شرط أن يكون عامله من لفظه: **قَعَدْتُ مَقْعَدَ الْأَمِيرِ**.

٢- يُنصبُ المُبهمُ كأسماء الجهات والمقادير: أ- تُعرَبُ الجهاتُ السّتُ فتُنصبُ إذا أُضيفت: **جَلَسْتُ أَمَامَ**

الدَّارِ، أو إذا قُطعت عن الإضافة لفظًا ومعنى: **جَلَسْتُ أَمَامًا**. ب- وتُبنى على الضمّ في محلّ نصب إذا

قُطعت عن الإضافة لفظًا لا معنى: **جَلَسْتُ أَمَامَ**... ٣- يُجرُّ اسمُ المكانِ المحدود بـ«في» ظاهرة: **صَلَّيْتُ**

فِي الْمَغْبَدِ.

* الظروفُ المجرورة: ١- تُجرُّ بِمِنْ: **قَبْلَ، بَعْدَ، مَتَى، لَدَى، عِنْدَ**... ٢- تُجرُّ بِمِنْ، وإلَى: **فَوْقَ، تَحْتَ، أَيْنَ، هُنَا**.

٣- تُجرُّ بِمِنْ، إلی، والباء: **حَيْثُ**... ٤- تُجرُّ بِحَتَّى وإلَى: **مَتَى**... ٥- تُجرُّ بِمِنْ، إلی، مُدَّ، وَمُنْذُ: **الآن**.

* LE PATIENT CONCOMITANT est un nom à finale ouverte énoncé après le verbe ou son similaire, pour confirmer leur compagnonnage par l'intermédiaire de O de concomitance...

* Conditions d'ouverture par concomitance:

- 1- Le nom doit faire partie du supplément...
- 2- Il doit être précédé d'une phrase...
- 3- La lettre O doit être mentionnée dans la concomitance pour ne pas la confondre avec l'attraction.

* Conditions d'attraction par lettre O:

1- Elle ne doit pas signifier "Avec"...

2- Elle doit survenir après un fait aux aspects multiples...

3- Elle ne doit pas être précédée d'une phrase incluant un verbe ou son similaire...

* Le patient concomitant est soumis à ouverture par le verbe le précédant ou son similaire, et non point par O de concomitance parce qu'elle représente seulement un moyen de convoyer le sens du verbe.

Cependant certains grammairiens considèrent la lettre O comme facteur d'ouverture.

1- Ouverture par le verbe...

4- Ouverture par le nom-patient...

2- Ouverture par l'originel...

5- Ouverture par le nom verbal...

3- Ouverture par le nom-agent...

* Le nom placé après O, concomitance ou attraction affronte quatre situations: (voir figure plus haut)

* Le concomitant patient ne peut précéder son élément actif ni se coincer entre cet élément et le nom qui lui est associé; il est faux de dire...

* Il ne peut être séparé de O de concomitance, même si la séparation est faite par une simili-phrase; de même il n'est pas permis d'éliminer O.

* Si après lui se place un suiveur, un personnel ou un nom en quête de concordance, seul le nom précédant O sera pris en considération pour la concordance...

* Il est du droit du patient concomitant d'être précédé d'un verbe ou de son similaire, comme les noms dérivés qui exercent l'action de leurs verbes, cependant les Arabes par ouï-dire ont accepté l'ouverture après les interrogatifs "Quel, Comment" sans prononcer de verbe...

—	العطف ممنوع Attraction interdite	أُبْحَرَ الْمَلَّاحُ وَالشَّاطِئُ	المعِيَّةُ واجِبَةٌ Concomitance un must	١
—	المعِيَّةُ ممنوعَةٌ Concomit. interdit	تَعَاطَفَ الشَّابُّ وَالْفَتَاةُ	العطفُ واجبٌ Attraction un must	٢
سِرْتُ وَالرَّفِيقُ	العطفُ جائِزٌ Attraction possible	سِرْتُ وَالرَّفِيقُ	المعِيَّةُ أَوْلَى Concomitance meilleur	٣
تَحَاوَرَ الْمُعَلِّمُ وَالتَّلَامِذَةُ	المعِيَّةُ جائِزَةٌ Concomit. possible	تَحَاوَرَ الْمُعَلِّمُ وَالتَّلَامِذَةُ	العطفُ أَوْلَى Attraction meilleure	٤

* المَفْعُولُ مَعَهُ، اسْمٌ مَنْصُوبٌ يُذَكَّرُ بَعْدَ الْفِعْلِ أَوْ شَبِيهِهِ، لِتَأْكِيدِ مُصَاحَبَتِهِ لَهُ بِوِاسِطَةِ وَاوِ الْمَعِيَّةِ: سِرْتُ وَالْجَبَلُ.

* شُرُوطُ النَّصْبِ عَلَى الْمَعِيَّةِ:

١- أَنْ يَكُونَ الْاسْمُ فَضْلَةً: ... وَالْجَبَلُ.

٢- أَنْ يَكُونَ مَا قَبْلَهُ جُمْلَةً. سِرْتُ...

٣- أَنْ تَكُونَ الْوَاوُ نَصًّا فِي الْمَعِيَّةِ بَحِيثٌ لَا يَصِحُّ الْعَطْفُ بِهَا: سِرْتُ وَالْجَبَلُ.

* شُرُوطُ الْوَاوِ لِلْعَطْفِ:

١- أَلَّا تَكُونَ بِمَعْنَى مَعَ: جَاءَ زَيْدٌ وَخَالِدٌ بَعْدَهُ.

٢- أَنْ تَقَعَ بَعْدَ مَا يَحْدُثُ مِنْ مُتَعَدِّدٍ: تَخَاصَمَ زَيْدٌ وَخَالِدٌ.

٣- أَلَّا يَتَقَدَّمُهَا جُمْلَةٌ مُشْتَمَلَةٌ عَلَى فِعْلِ أَوْ شَبِيهِهِ لَا بَوَاوِ الْمَعِيَّةِ لِأَنَّهَا وَسِيلَةٌ لَوْصُولِ مَعْنَى الْفِعْلِ

* يُنْصَبُ الْمَفْعُولُ مَعَهُ بِالْفِعْلِ الْمَتَقَدِّمِ عَلَيْهِ أَوْ بِشَبِيهِهِ لَا بَوَاوِ الْمَعِيَّةِ لِأَنَّهَا وَسِيلَةٌ لَوْصُولِ مَعْنَى الْفِعْلِ إِلَيْهِ. لَكِنَّ بَعْضَ النُّحَاةِ يَعْتَبِرُونَ أَنَّ عَامِلَ النَّصْبِ هُوَ الْوَاوِ.

١- النَّصْبُ بِالْفِعْلِ: جَلَسَ الْمُعَلِّمُ وَالتَّلَامِذَةُ. ٤- النَّصْبُ بِاسْمِ الْمَفْعُولِ: الْبِضَاعَةُ مَتْرُوكَةٌ وَالْحَارِسُ.

٢- النَّصْبُ بِالمَصْدَرِ: أَعْجَبَنِي سَيْرُكَ وَالْحَائِطُ. ٥- النَّصْبُ بِاسْمِ الْفِعْلِ: زُوَيْدَكَ وَالسُّكْرَانَ

٣- النَّصْبُ بِاسْمِ الْفَاعِلِ: الْوَلَدُ سَائِرٌ وَالرُّصَيْفُ.

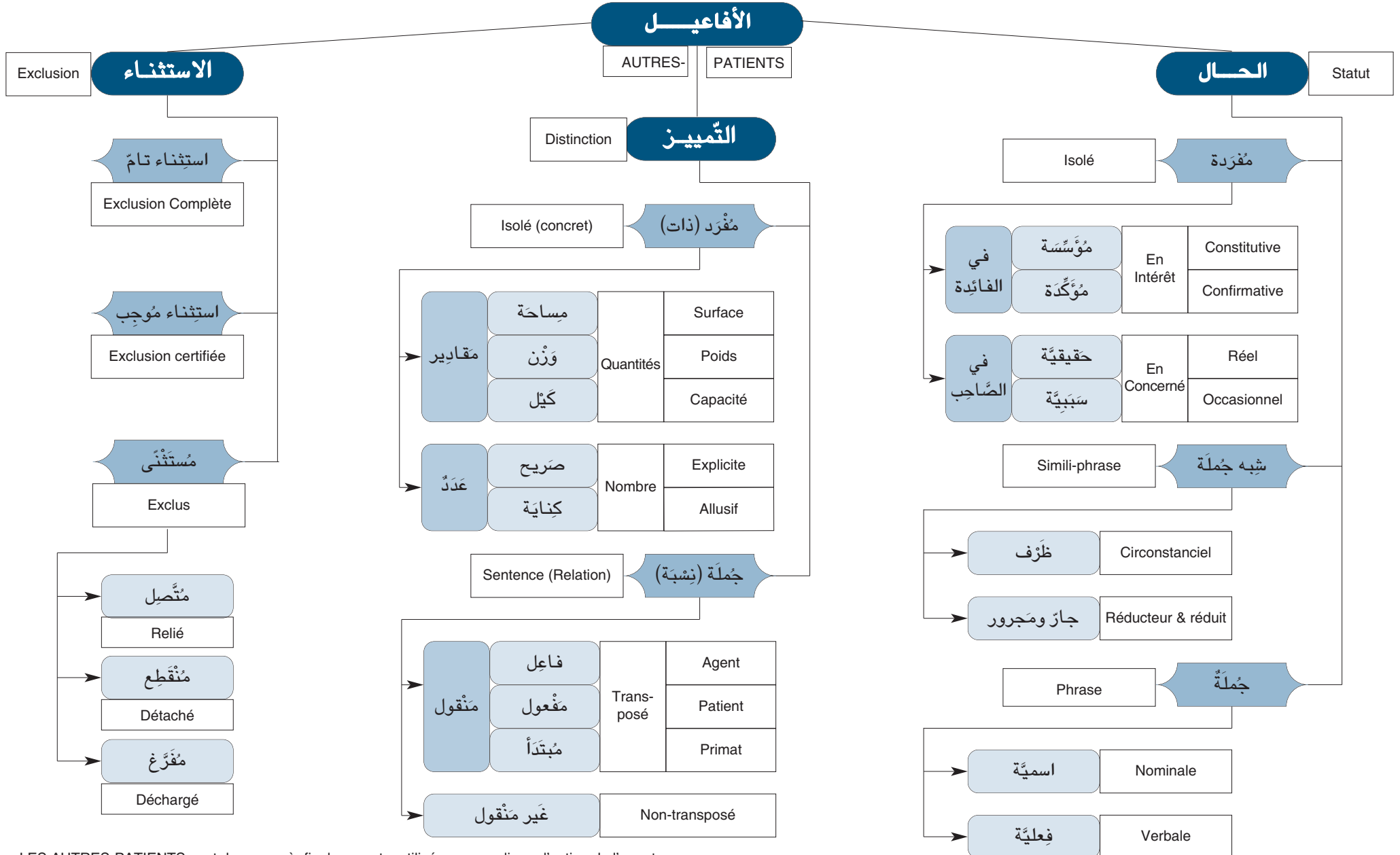
* لِلْاسْمِ الْوَاقِعِ بَعْدَ الْوَاوِ، مَعِيَّةٌ أَوْ عَطْفٌ، أَرْبَعَةٌ أَحْكَامٌ: (كَمَا هُوَ ظَاهِرٌ فِي الرَّسْمِ أَعْلَاهُ)

* لَا يَجُوزُ أَنْ يَتَقَدَّمَ الْمَفْعُولُ مَعَهُ عَلَى عَامِلِهِ مُطْلَقًا وَلَا أَنْ يَتَوَسَّطَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْاسْمِ الْمُشَارِكِ لَهُ، فَلَا يُقَالُ: وَالْحَائِطُ مَشَى الْوَلَدُ، وَلَا: مَشَى وَالْحَائِطُ الْوَلَدُ، بَلْ: مَشَى الْوَلَدُ وَالْحَائِطُ. لِأَنَّ هَذِهِ الْوَاوُ أَصْلُهَا لِلْعَطْفِ ثُمَّ اسْتَعْمِلَتْ لِلْمُصَاحَبَةِ، وَالْعَاطِفَةُ لَا يَجُوزُ فِيهَا شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ.

* لَا يَجُوزُ أَنْ يَفْصَلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ وَاوِ الْمَعِيَّةِ فَاصِلٌ، كَمَا لَا يَجُوزُ حَذْفُ الْوَاوِ مُطْلَقًا.

* إِذَا جَاءَ بَعْدَهُ تَابِعٌ أَوْ ضَمِيرٌ أَوْ مَا يَحْتَاجُ إِلَى الْمِطَابَقَةِ، وَجِبَ أَنْ يُرَاعَى عِنْدَ الْمِطَابَقَةِ الْاسْمُ الَّذِي قَبْلَ الْوَاوِ وَحْدَهُ: كُنْتُ أَنَا وَرَفِيقًا كَالْأَخِ، وَلَا يَصِحُّ: كَالْأَخَوَيْنِ.

* حَقُّ الْمَفْعُولِ مَعَهُ أَنْ يَسْبِقَهُ فِعْلٌ أَوْ شَبِيهُهُ كَالْأَسْمَاءِ الْمُشْتَقَّةِ الْعَامِلَةِ عَمَلٍ فَعْلِيهَا، غَيْرَ أَنْ سَمِعَ مِنَ الْعَرَبِ نَصْبَهُ بَعْدَ: مَا وَكَيْفَ، لِلْإِسْتِفْهَامِ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يُلْفَظَ بِفِعْلِ: مَا أَنْتَ وَالطَّبُّ؟ كَيْفَ أَنْتَ وَدَرَسَ النُّحُو. وَالتَّقْدِيرُ: مَا تَكُونُ أَنْتَ وَالطَّبُّ، كَيْفَ تَكُونُ وَدَرَسَ النُّحُو. فَخَرَجَهُ النُّحُوُّونَ عَلَى إِضْمَارٍ: تَكُونُ.



* LES AUTRES-PATIENTS sont des noms à finale ouverte, utilisés pour expliquer l'action de l'agent, décrire son aspect, dissiper son incertitude et soustraire son élément passif aux dispositions applicables aux autres noms. Ils sont au nombre de trois: le statut, la distinction et l'exclusion.

* الأفعال، أسماء منصوبة تُوضّح عمل الفعل، وتُصِفُ هيئته وتُزِيلُ إبهامه وتُخْرِجُ معموله عن حكم غيره. والأفعال ثلاثة: الحال، التَّمييز، والاستثناء.

* LE STATUT est un nom à finale ouverte, supplément, décrivant l'aspect du concerné dès l'apparition du verbe ou son similaire; le concerné étant le nom décrit...

Le but du statut est son intervention après une phrase dont la composition est déjà complète mais qui est en manque d'information...

* Le statut est, en règle générale, un dérivé indéterminé... et s'il est en situation définie, il devra être interprété comme étant indéterminé... et si un nom inerte indique un aspect, il devient apte à servir de statut...

1- Le nom inerte interprété comme dérivé peut servir de statut s'il indique: (a) Similitude... (b) Interaction... (c) Séquence... (d) Particularisation... (e) Tarification...

2- Le nom inerte non-interprété comme dérivé peut servir de statut: (a) S'il est lui-même décrit... (b) S'il indique un nombre... (c) S'il indique un genre ou une espèce... (d) S'il indique une identité... (e) S'il indique une préférence...

* L'élément actif du statut est de deux genres:

1- Oral, il comprend le verbe ou son similaire...

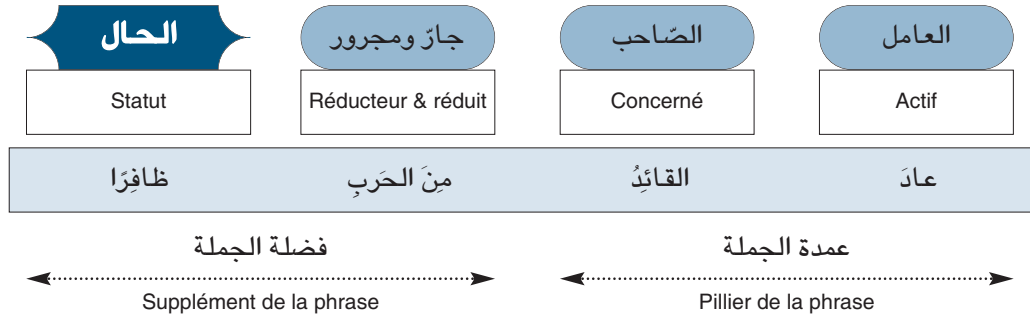
2- Moral, il comprend: (a) Le nom démonstratif... (b) Le circonstanciel... (c) Le réducteur-réduit... (d) Les Lettres d'appel et autres...

* Le nom concerné par le statut est initialement le primat d'un phrase nominale dans laquelle est intervenu un nouveau facteur verbal dénommé l'élément actif du statut, ce statut étant le prédicat initial.

En conséquence, le nom concerné par le statut doit être défini parce qu'il est soumis à la règle; tout élément soumis à une règle doit être défini pour que la règle soit utile. Il y a trois types de concernés:

1- Agent... 2- Patient... 3- Nom réduit...

* Il peut arriver que le nom concerné soit indéterminé pour les mêmes raisons qui justifient la primauté par un indéterminé similaire. L'on pourra dire...



* الحال، اسمٌ منصوبٌ، فضلةٌ، يصفُ هيئةَ صاحبه حالاً وقوع الفعل أو ما يشبهه. وصاحبه هو الاسم الذي يكون الوصف له: **عادَ القائدُ مِنَ الْحَرْبِ ظافراً.**

الغاية من الحال ورودها بعد جملة مستغنية عنها من جهة تركيب الكلام لا من جهة المعنى. فالاسم: ظافراً، حالٌ لأنها وقعت بعد أن تم تركيب الجملة الفعلية، ولا يستغنى عنها من جهة المعنى وهي نكرة مشتقة مبيّنة الهيئة التي كان عليها صاحب الحال، أي القائد .

* الأصل في الحال أن تكون نكرة مشتقة: **تَوَقَّفَ خائفاً.** وإذا وردت معرفة أولت بالنكرة: **جاء الرسول وحده،** أي منفرداً. وإذا دلّ الجامد على هيئة صح أن يكون حالاً: **كُرَّ زيدٌ أسداً.**

١- الجامد المؤول بالمشتق يأتي حالاً إذا دلّ: أ. على تشبيه: **رَأَيْتَهُمْ فِي الْمَعْرَكَةِ نُموراً.** ب. على مفاعلة: **مَشَيْتُ مَعَهُ جَنْباً إِلَى جَنْبٍ.** ج. على ترتيب: **تَعَالَوْا رَجُلًا رَجُلًا.** د. على تفصيل: **نَرَسَ الْمَادَّةَ بَابًا بَابًا.** هـ. على تسعير: **ابْتاعَ القِماشَ نِراغاً بِدِرْهَمٍ.**

٢- الجامد غير المؤول بالمشتق يأتي حالاً إذا: أ. كانت موصوفة: **تَمَثَّلَ لَهَا بَشِراً سَوِيًّا.** ب. دلت على عدد: **طالَتِ المَرَحَلَةُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ.** ج. كانت نوعاً أو فرعاً: **اشْتَرَى الإِسْوَازَ فَضَّةً.** د. دلت على أصالة: **تَعَبَدُونَ مَنْ نُحِتَ حَجَرًا.** هـ. دلت على مفاضلة: **الشِّتَاءُ بَرْدًا أَشَدَّ مِنْهُ حَرًّا.**

* عامل الحال قسمان:

١- لفظي يتضمّن الفعل وشبه الفعل: **الحمدُ لله لزوجوكَ ساليماً.** «رجوعك» عامل
٢- معنوي يتضمّن: أ. اسم الإشارة: **هَذَا صديقكَ مَقْبِلاً.** ب. الظرف: **زيدٌ عندكَ ضيفاً.** ج. الجار والمجرور: **زيدٌ في الدارِ نائفاً.** د. حروف النداء وغيرها: **يا زيدُ هاجماً.**

* صاحب الحال هو في الأصل مبتدأ لجملة اسمية دخل عليها عامل فعلي جديد يُسمى عامل الحال، والحال هي الخبر الأصيل. فيشتترط في صاحب الحال أن يكون معرفة لأنه محكوم عليه، والمحكوم عليه يجب أن يكون معلوماً ليكون من الحكم فائدة. وصاحب الحال ثلاثة أنواع:

١- فاعل: **وقفَ الشاعرُ ناشداً قصيدته.**

٢- مفعول: **أكلتُ الخبزَ ساخناً.**

٣- مجرور: **أقدّرُ إنشاءَ الكلامِ بليغاً.**

* قد يأتي صاحب الحال نكرة لمسوغات هي مسوغات الابتداء بالنكرة نفسها. فكما يُقال: **في الدارِ رجلٌ، يُقالُ أيضاً: جاءني رايكنا رجلٌ.** وكما يُقال: **رجلٌ كريمٌ في الدارِ، يُقالُ أيضاً: أتى رجلٌ كريمٌ مَبْتَسِماً.**

* Initialement; LE STATUT EST ISOLÉ, c-à-d, en un seul mot; cependant il peut se former d'une phrase ou simili-phrase lesquelles peuvent le remplacer dans sa fonction. Le statut isolé se divise en:
1- Quant à l'utilité: (a) Constitutif, explicatif aussi, il offre un sens utile seulement s'il est mentionné... (b) Confirmatif, il offre un sens utile sans être mentionné, il est cependant utilisé pour confirmation...
2- Quant au nom concerné il se divise en:

أمثلة	ضمير	قَدْ	و
Exemple	Personnel	Déjà	O
حَضَرَ الرَّئِيسَ وَقَدْ أَسْرَعَ	X	X	X
مَا تَكَلَّمَ إِلَّا ضَحِكَ	X		
خَرَجْتُ وَمَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ	X		X
جَاءَ السَّاعِي يُوْرِعُ الْبَرِيدَ	X		
قَطَفْتُ الْعَنْبَ وَلَمْ يَنْصَجْ	X		X
قُمْتُ لَا أَخَافُ	X		

(a) Réel, il décrit l'aspect du nom concerné

(b) Occasionnel, il décrit l'aspect du nom accolé à un personnel relevant du concerné...

3- Quant à son identité il se divise en: (a) Intentionnel par lui-même... (b) Préliminaire, le nom inerte décrit est cité en préliminaire de ce qui va suivre...

* Le statut peut prendre la forme d'une phrase nominale ou verbale à-la-place d'ouverture.

1- Se c'est une phrase nominale, son attache sera assurée par le personnel ou par O; Cependant l'attachement par O est un must (a) s'il ne comporte pas un personnel le rattachant au concerné...(b) S'il débute par un personnel relevant du concerné...

2- Si c'est une phrase verbale (a) son verbe étant passé affirmatif, l'attachement sera assuré par "O et Déjà"... et si la phrase est négative par "Ne" il faudra la lier seulement avec O... (b) son verbe étant conforme affirmatif, l'attachement sera assuré par le personnel... (c) si la phrase est négative par "Pas ou Pas encore" l'attachement sera assuré par O et le personnel... (d) et si elle est négative par "Non et Ne" l'attachement sera assuré par le personnel...

* Le statut simili-phrase apparaît en position d'attachement au réducteur-réduit ou au circonstanciel avec le nom annexé à condition qu'il soit obligatoirement éliminé... il se rattache au personnel seulement.

1- Si le personnel est supposé, il ne sera pas mentionné...

2- La simili-phrase doit inévitablement être complète, c-à-d utile. Son utilité est marquée par l'annexion, la description, la numération ou toute autre forme de style qui lui convient et la rend utile.

الحال، جملة فعلية، فعلها :

Phrase du statut verbal - son verbe est:

ماضٍ مُثَبِّتٌ	أ	Passé affirmatif
ماضٍ مُثَبِّتٌ بَعْدَ إِلاَّ، أَوْ قَبْلَ: أَوْ		Passé affirmatif (autres)
ماضٍ مَنفِيٍّ بِ: مَا		Passé négatif par: Ne
مضارعٌ مُثَبِّتٌ	ب	Conforme confirmé
مضارعٌ مَنفِيٍّ بِ: لَمْ، أَوْ لَمَّا	ج	Conforme négatif: Pas
مضارعٌ مَنفِيٍّ بِ: لا، أَوْ: مَا		Conforme négatif par: Non

* الأصلُ في الحالِ الأفرادِ، أي كلمة واحدة، لكنّها تأتي جملةً أو شبه جملة. وتقسّم الحالُ المفردة:
١- باعتبارِ فائدتها إلى: أ- مُؤَسَّسَةٌ، وتُسمّى أيضًا مُبَيَّنَّة، وهي التي لا يُستفادُ معناها بدونها: **رَأَيْتُ سَمِيرًا نَائِمًا**. ب- مُؤَكَّدَةٌ، وهي التي يُستفادُ معناها بدونها وإنما هي للتوكيد: **خَرَجَ الْعَمَّالُ كُلُّهُمْ جَمِيعًا**.
٢- وتقسّم باعتبارِ صاحبها إلى:

أ- حَقِيقِيَّةٌ، تُبَيِّنُ هَيْئَةً صَاحِبِهَا: **تَنَزَّهْتُ مَاشِيًا**.

ب- سَبَبِيَّةٌ، تُبَيِّنُ هَيْئَةً مَا يَحْمِلُ ضَمِيرًا يَعُودُ إِلَى صَاحِبِهَا: **كَلَّمْتُ الْجُنْدِيَّ جَاهِزًا سَلاحُهُ**.

٣- وتقسّم باعتبارِ ذاتها إلى: أ- مقصودةٌ لذاتها: **انصرفتُ منفردًا**. ب- موطئةٌ، وهي الجامدة الموصوفة، فتذكرُ توطئةً لما بعدها: **صَمَدَ المَرَكِزِ الدَّفَاعِي سَدًا مَنِيحًا**.

* الحالُ قد تكونُ أيضًا جملةً اسميةً أو فعليةً، في محلِّ نصب:

١- إذا كانتِ الجملةُ اسميةً ارتبطتُ بالضميرِ أو بالواو. غيرَ أنَّ ارتباطها بالواو واجبٌ:

أ- إذا خلتُ من ضميرٍ يربطها بصاحبها: **اشتغلتُ والزقاقُ نائمونَ**.

ب- إذا تصدّرتُ بضميرٍ صاحبها: **تناولَ الطعامَ وهو واقفٌ**.

٢- إذا كانتِ الجملةُ فعليةً: أ- فعلها ماضٍ مُثَبِّتٌ، ارتبطتُ بالواو وقَدْ: **حَضَرَ الرَّئِيسَ وَقَدْ أَسْرَعَ**. وإذا كانتِ منفيةً بِ: ما، اقترنتُ بالواو: **خَرَجْتُ وَمَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ**. ب- فعلها مضارعٌ مُثَبِّتٌ ارتبطتُ بالضميرِ: **جَاءَ السَّاعِي يُوْرِعُ الْبَرِيدَ**. ج- إذا كانتِ منفيةً بِ: لَمْ أَوْ لَمَّا، ارتبطتُ بالواو والضميرِ معًا: **قَطَفْتُ الْعَنْبَ وَلَمْ يَنْصَجْ**. وإذا كانتِ منفيةً بِ: لا وما، ارتبطتُ بالضميرِ: **قُمْتُ لَا أَخَافُ**.

* الحالُ شبه الجملةُ تقعُ مقامَ المُتَعَلِّقِ لِلجَارِ والمجرورِ أو لِلظَّرْفِ مَعَ المُضَافِ إِلَيْهِ، على أن تكونَ محدوفةً وُجوبًا: **جاءَ القائدُ بينَ جنودِهِ**. وفي هذه الحالةُ ترتبطُ بالضميرِ فقط.

١- قد يُغنى تقديرُ الضميرِ عن ذكره: **اشتريتُ اللؤلؤَ مثقالاً بدينارهم**. أي مثقالاً منه.

٢- لا بدُّ في شبه الجملةُ أن تكونَ تامّةً أي مفيدةً. وتكونُ إفادتها بالإضافة أو بالنعتِ أو بالعددِ أو بغيرِ ذلك ممّا يكونُ مناسبًا لها ويجعلها مفيدةً.

* LE STATUT est, en règle générale, placé après le nom concerné:

الحال	صاحب الحال	العامل
Statut	Concerné	Actif

1- Il est obligatoirement placé avant, s'il a priorité dans la phrase...

مَا جَاءَ	القَائِدُ	إِلَّا ظَافِرًا
جَاءَتْني	الفتاة	وَهِيَ تحْمِلُ البُشْرَى

2- Il est facultativement placé avant si son élément actif est un verbe conjugué ou un

عَجِبْتُ	مِنْ تَنْزِهِ الرَّفِيقِ	مَاشِيًا
----------	--------------------------	----------

qualificatif autre que ÉaFʔaL de préférence...

العامل	الحال	صاحب الحال
Actif	Statut	Concerné

3- Il est interdit de le placer avant son élément actif

تَقَدَّمَ	مُسْرِعًا	وَلَدٌ
-----------	-----------	--------

chaque fois qu'il devrait être placé après.

مَا انْتَقَلَ	مَاضِيًا	إِلَّا أَخْوَكَ
---------------	----------	-----------------

* Il est possible d'éliminer l'élément actif s'il est indiqué par une évidence...

سَارَ	يُدِيرُ الطَّائِرَةَ	مَلَّاحَهَا
-------	----------------------	-------------

* Il faut éliminer l'élément actif méthodiquement: (a) Lorsqu'il est en remplacement du prédicat... (b)

Lorsqu'il confirme le contenu de la phrase... (c) Lorsqu'il est précédé d'une interrogation annonçant une réprimande...

* Le statut peut se répéter, aussi bien que le nom concerné:

- 1-... Un statut pour un concerné; il concorde avec ce dernier en singulier, féminin et masculin.
- 2- ... Un statut mais les concernés sont nombreux; il est plus adéquat qu'il concorde avec le plus proche.
- 3- ... Un statut en accord avec les autres concernés
- 4- ... Premier statut proche du concerné placé avant, second statut placé après le personnel du verbe.
- 5- ... Premier statut éloigné après le concerné, second statut accordé au concerné suivant le premier.
- 6- ... Premier statut après le premier concerné, second statut après le second concerné.

* يجبُ تأخيرُ الحالِ عن صاحبِها:

* Statut après le concerné

١ إذا كانت الحال محصورة

٢ إذا كانت الحال جملة مرتبطة بالواو

٣ إذا كان الصَّاحِبُ مجرورًا

تأخير الحال

Statut retardé

Statut encadré

Statut phrase liée par O

Concerné en réduction

* حقُّ الحالِ أَنْ تتأخَّرَ عن عاملِها:

١- تتقدَّمُ عليه وجوبًا إذا كان لها صدرُ الكلامِ: **كَيْفَ نَجَحَ صَدِيقُكَ؟**

٢- جوارًا إذا كان العاملُ فعالًا متصرفًا أو صفةً غيرَ «أفعل التَّفْضِيلِ»: **مُبْتَسِمًا**

ظَهَرَ المَعْلَمُ.

٣- يمتنعُ تقديمُ الحالِ على عاملِها في جميعِ المواضعِ التي يجبُ فيها تأخيرُها عن صاحبِها.

* يجوزُ حذفُ عاملِ الحالِ إذا دلَّ عليه دليلٌ: **سَالِحًا...** قولٌ مألوفٌ لقاصِدِ السَّفَرِ.

* يجبُ تقديمُ الحالِ على صاحبِها:

* Status avant le concerné

١ إذا كان الصَّاحِبُ نكرةً محضةً

٢ إذا كان الصَّاحِبُ محصورًا بـ«إِلَّا»

٣ الصَّاحِبُ مضافٌ لِضميرٍ يلابسُها

تقديم الحال

Statut retardé

Concerné authentique indéterminé

Concerné encadré

Concerné annexant un personnel

ويجبُ حذفُ العاملِ قياسًا في الحالِ: أ- السَّادَةُ مسدُّ الخبرِ: **ضَرَبِي الرَّفِيقُ مُسِينًا**. ب- المؤكِّدة لمضمون

الجملة: **خَالِدٌ وَرَيْشَكَ عَلِيمًا**. ج- المسبوقة باستفهام توبيخي: **أَغَافِلًا وَقَدْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ؟**

* قد تأتي الحالُ متعدِّدةً وكذلك صاحبُها:

١- «**تَأَهَّبَ الجُنْدِيُّ مُتَيْقِظًا**»: حالٌ واحدةٌ لواحدٍ، تُطابِقُهُ في الإفرادِ والتذكيرِ...

٢- «**قَابَلَتُ المَوْظِفَ واقِفًا**»: الحالُ واحدةٌ ولكن يتعدَّدُ ما تصلحُ له، فالأنسبُ أَنْ تكونَ للأقربِ.

٣- «**لَا حَظَّتْ في الطَّائِرَةِ الرِّبَّانَ والمَلَّاحَ والرَّامِدِ مُهْتَمِينَ في قِيادَتِهَا**»: حالٌ واحدةٌ متَّفَقَةٌ مع كلِّ أصحابِها.

٤- «**انْتَهَزْتُ صَدِيقِي قَاصِدًا الضَّيْعَةَ مُقْبِلًا مِنَ الضَّيْعَةِ**»: قاصدا حال من صديقي، مقبلاً حال من الضمير: ت.

٥- «**أتَحَفَّ الشَّاعِرُ جَمْهُورَهُ واقِفًا جَالِسِينَ**»: واقفا حال من الشَّاعر، جالسين حال من الجمهور.

٦- «**لَقِيَ الدَّلِيلُ السَّيَّاحَ باحِثًا عَنْهُمْ سائِلِينَ عَنْهُ**»: باحثًا حال من الدَّلِيلِ، سائِلِينَ حال من السَّيَّاحِ.

* LE DISTINCTIF est un nom à finale ouverte inerte, indéterminé et supplément, il lève l'équivoque sur le nom qui le précède et inclut le sens de la lettre de réduction "De".

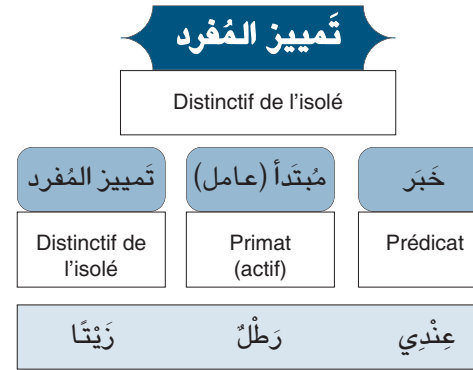
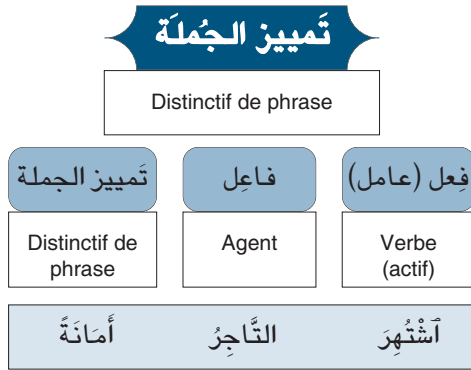
Le distinctif se divise en deux parties:

1- Distinctif de l'isolé ou concret, il dissipe l'incertitude autour du nom isolé en question...

2- Distinctif de phrase ou de relation, il dissipe l'incertitude causée par la relation du verbe...

* Règles concernant le distinctif:

- 1- L'élément actif d'ouverture dans l'isolé, est le nom incertain et dans le distinctif de relation c'est le verbe ou son similaire.
- 2- Le distinctif ne peut être placé avant son élément actif s'il est concret... Il a rarement été placé avant un élément actif variable:



* التَّمْيِيزُ، اسمٌ منصوبٌ، نكرةٌ جامدةٌ، فَضْلَةٌ، يُزِيلُ إِبْهَامَ مَا قَبْلَهُ وَيَتَضَمَّنُ مَعْنَى حَرْفِ الْجَرِّ مِنْ: وَالتَّمْيِيزُ قِسْمَانِ:

- 1- تَمْيِيزُ الْمَفْرَدِ أَوْ الذَّاتِ، يُبَيِّنُ إِبْهَامَ الْأَسْمِ الْمَفْرَدِ الْمَذْكُورِ: **عِنْدِي رَطْلٌ زَيْتًا.**
- 2- تَمْيِيزُ الْجُمْلَةِ أَوْ النَّسْبَةِ، يُبَيِّنُ إِبْهَامَ الْحَاصِلِ عَنِ نَسْبَةِ الْفِعْلِ: **أَشْتَهَرُ التَّاجِرُ أَمَانَةٌ.**

* أَحْكَامٌ فِي التَّمْيِيزِ:

- 1- عاملُ النَّصْبِ فِي تَمْيِيزِ الْمَفْرَدِ هُوَ الْأَسْمُ الْمُبْهَمُ، وَفِي تَمْيِيزِ الْجُمْلَةِ هُوَ مَا فِيهَا مِنْ فِعْلٍ أَوْ شَبِيهِهِ.
- 2- لَا يَتَقَدَّمُ التَّمْيِيزُ عَلَى عَامِلِهِ إِذَا كَانَ ذَاتًا: **عِنْدِي رَطْلٌ زَيْتًا**، أَوْ فِعْلًا جَامِدًا: **نُفْسٌ زَيْدٌ رَجُلًا**، وَنَدَرَ تَقَدُّمُهُ عَلَى عَامِلِهِ الْمُتَصَرِّفِ:

أَنْفَسًا تَطِيبُ بِنَيْلِ الْمُنَى وَدَاعِي الْمَنُونِ يَنَادِي جِهَارًا

أَمَّا تَوْسُطُهُ بَيْنَ الْعَامِلِ وَمَرْفُوعِهِ فَجَائِزٌ: **مَمْتَلِيْ حَمْرًا الْكَأْسِ.**

3- لَا يَكُونُ التَّمْيِيزُ إِلَّا أَسْمًا صَرِيحًا، فَلَا يَكُونُ جُمْلَةً وَلَا شَبِيهَا: **عِنْدِي رَطْلٌ زَيْتًا.**

4- لَا يَجُوزُ تَعَدُّدُهُ: **أَشْتَرَيْتُ مَرْطَبَانًا عَسَلًا.**

5- الْأَصْلُ فِي التَّمْيِيزِ أَنْ يَكُونَ أَسْمًا جَامِدًا، وَقَدْ يَكُونُ مُشْتَقًّا إِذَا كَانَ وَصْفًا نَابٍ عَنِ مَوْصُوفِهِ: **لِلَّهِ ذُرَّةٌ فَارِسًا!** لِأَنَّ الْأَصْلَ: **لِلَّهِ ذُرَّةٌ رَجُلًا فَارِسًا!** فَالتَّمْيِيزُ، فِي الْحَقِيقَةِ، إِنَّمَا هُوَ الْمَوْصُوفُ الْمَحْذُوفُ.

6- الْأَصْلُ فِي التَّمْيِيزِ أَنْ يَكُونَ نَكْرَةً، وَقَدْ يَأْتِي مَعْرِفَةً لَفْظًا وَهُوَ فِي الْمَعْنَى نَكْرَةً:

رَأَيْتُكَ لَمَّا أَنْ عَرَفْتُ وَجُوهَنَا صَدَدَتْ وَطَبَتْ النَّفْسُ يَا فَيْسَ عَنْ عَمْرُو

فَإِنَّ «أَل» زَائِدَةٌ فِي «النَّفْسِ»، وَالْأَصْلُ: **طَبَتْ نَفْسًا.**

7- قَدْ يَأْتِي التَّمْيِيزُ مُؤَكِّدًا، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

وَالتَّغْلِيْبِيُّونَ بِنَسِّ الْفَحْلِ فَحَلُّهُمْ فَحَلًّا وَأَمَّهُمْ زَلَاءُ مِنْطِقِ

8- لَا يَجُوزُ الْفَصْلُ بَيْنَ التَّمْيِيزِ وَالْعَدَدِ إِلَّا ضَرْوَرَةً فِي الشَّعْرِ: **فِي خَمْسِ عَشْرَةَ مِنْ جَمَادَى لَيْلَةٌ.**

9- إِذَا وَقَعَ النَّعْتُ بَعْدَ تَمْيِيزِ الْعَدَدِ، صَحَّ أَنْ يَكُونَ مَفْرَدًا مَنْصُوبًا بِإِعْتِبَارِ اللَّفْظِ: **عِنْدِي ثَلَاثُونَ رَجُلًا كَرِيمًا!** وَصَحَّ أَنْ يَكُونَ جَمْعَ تَكْسِيرٍ مَنْصُوبًا بِإِعْتِبَارِ مَعْنَى التَّمْيِيزِ: **عِنْدِي ثَلَاثُونَ رَجُلًا كَرِيمًا.**

10- قَدْ يُجْرُ الْمَعْدُودُ فَيَسْتَعْنَى عَنِ التَّمْيِيزِ: **هَذِهِ عَشْرَتُكَ، وَعَشْرُو أَبِيكَ، وَأَحَدٌ عَشْرُ أُخِيكَ، لِأَنَّ الْمُمَيِّزَ مَعْلُومَ الْجِنْسِ عِنْدَ السَّمْعِ. وَيُسْتَعْنَى مِنْ ذَلِكَ: أَتْنَا عَشْرًا وَأَتْنَا عَشْرَةَ، فَلَمْ يُجْبَرُوا إِضَافَتَهَا.**

... ..
Cependant il peut être placé entre l'actif et le nom régulier...

3- Le distinctif ne peut être qu'un nom explicite, il ne peut être verbe ou similaire...

4- Il n'est pas permis de le répéter...

5- Initialement le distinctif est un nom inerte, mais il peut être dérivé s'il est qualificatif remplaçant le nom qualifié...

6- Initialement le distinctif est un nom indéterminé, mais il peut être nom défini par prononciation alors qu'il est indéterminé dans le sens...

... ..

7- Le distinctif peut servir de confirmatif, comme il l'est quelquefois en poésie:

... ..

8- Il n'est pas permis de séparer le distinctif de son nombre, excepté par licence poétique...

9- Si le descriptif se place entre le distinctif et le nombre, il pourrait correctement être un numéral isolé en ouverture eu-égard à la prononciation... comme il pourrait être pluriel brisé en ouverture eu-égard au sens du distinctif...

10- Le nom dénombré peut se trouver en situation de réduction, et dispenser du distinctif...

* LE DISTINCTIF DE L'ISOLÉ ou concret, lève l'ambiguïté du nom isolé mentionné et son nom distingué indique des quantités ou des nombres.

* Les quantités sont de trois genres: 1- Surface... 2- Poids... 3- Capacités...

Le nom placé après les quantités est soumis à quatre situations variées:

- 1- Ouverture par distinctif...
- 2- Réduction par annexion...
- 3- Réduction par "De"...
- 4- Régularité par substitution...

* Il y a deux genres de numéraux: 1- Numéral explicite... 2- Nom allusif "Combien, Comme..., Comme cela"...

Quant au nom placé après les numéraux, il peut faire face à trois situations différentes:

- 1- Le distinctif du nombre est soumis à ouverture comme singulier, 11 à 99...
- 2- Le distinctif du nombre est soumis à réduction par annexion comme pluriel de 3 à 10 et singulier avec 100 et 1000...
- 3- Le distinctif du nom allusif est soumis à ouverture après un allusif interrogatif...
- 4- Le distinctif du nom allusif est soumis à réduction par "De" et sa forme est toujours au singulier...

* L'élément actif d'ouverture dans l'isolé est le nom incertain et il n'est jamais permis de placer le distinctif avant l'élément actif.

* Si le distinctif se répète, l'attraction est meilleure et s'il est combiné l'attraction et d'autres situations sont alors permises...

* LE DISTINCTIF DE PHRASE ou de relation lève l'ambiguïté de la relation avec le verbe le précédant et explicite la relation entre l'information et le sujet... Il y a deux genres de distinctifs de phrase:

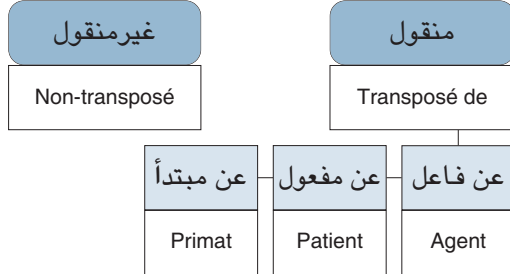
- 1- Le distinctif transposé est initialement sujet ou soumis au verbe; il a été transposé de sa position d'ouverture pour expliciter la relation avec l'information ou le verbe. (a) Transposé d'un agent... (b) Transposé d'un patient... (c) Transposé d'un primat...

2- Le distinctif non-transposé ne peut être modifié en aucun cas...

* Règles concernant le distinctif de phrase: 1- Le transposé d'un agent ou d'un patient doit être soumis à ouverture comme pour le non-transposé, avec ouverture et réduction possibles par "De". 2-II n'est pas permis de répéter le distinctif, à moins d'attraction... 3- L'élément actif du distinctif de phrase est le verbe ou son similaire. 4- Il ne faut pas placer le distinctif avant l'élément actif s'il est inerte ou variable avec le sens de l'inerte et il est conseillé de suivre la même règle dans tous les cas.

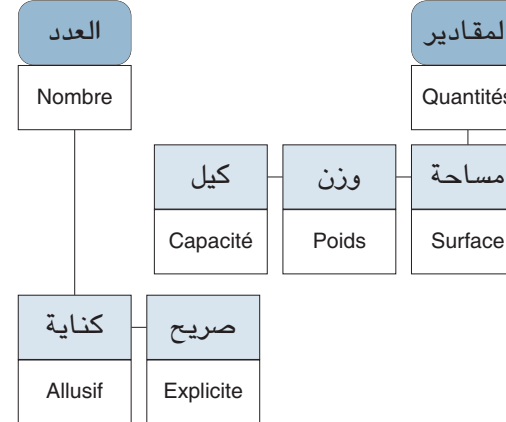
تمييز النسبة

Distinctif de phrase (ou relation)



تمييز المفرد

Distinctif du nom isolé



* تمييز المفرد أو الذات يُبيّن إبهام الاسم المفرد المذكور ويكون مُميّزهُ دالاً على المقادير أو العدد.

* المقادير ثلاثة أنواع: ١- المساحة: هذا ذراع أرضاً. ٢- الوزن: عندي رطلٌ عَسَلًا. ٣- الكيل: إشتريتُ مِداً قَمْحًا.

وللاسَمِ الواقع بعد أسماء المقادير أربع حالات:

- ١- النَّصْبُ على التَّمْيِيزِ: عِنْدِي رَطْلٌ زَيْتًا.
- ٢- الجُرُّ بالإضافة: عِنْدِي رَطْلٌ زَيْتٍ.
- ٣- الجُرُّ بِنِ: عِنْدِي رَطْلٌ مِنَ الزَّيْتِ.
- ٤- الرَّفْعُ على البَدَلِيَّةِ: عِنْدِي رَطْلٌ زَيْتٌ.

* العَدَدُ نوعان: ١- العَدَدُ الصَّرِيحُ: عِنْدِي ثَلَاثُونَ قَلَمًا. ٢- الكِنَايَةُ: كَمْ، كَأَيْنُ، كَذَا: كَمْ سَطْرًا كَتَبْتَ.

وللاسَمِ الواقع بعد أسماء العدد أربع حالات:

- ١- تَمْيِيزُ العَدَدِ يُنصَبُ مفردًا مع ١١ إلى ٩٩: تِسْعَةٌ عَشَرَ رَجُلًا وَتِسْعٌ وَتِسْعُونَ فَتَاةً.
- ٢- تَمْيِيزُ العَدَدِ يُجْرُ بالإضافة مجموعًا مع ٣ إلى ١٠، ومفردًا مع مئة وألف: عَشْرَةُ رِجَالٍ وَمِئَةٌ رَجُلٍ.
- ٣- تَمْيِيزُ الكِنَايَةِ يُنصَبُ بعد الكِنَايَةِ الاستفهامية: كَمْ كِتَابًا إشتَرَيْتَ؟
- ٤- تَمْيِيزُ الكِنَايَةِ يُجْرُ بِنِ ويقع دائمًا مفردًا: كَمْ أَطْعَمْتَ مِنَ فَقِيرٍ.

* عامل النَّصْبِ في التَّمْيِيزِ المفرد هو الاسم المُبْهَمُ، ولا يجوزُ تقديم التَّمْيِيزِ على عامله مطلقًا. إذا تعدد المُميّزُ فالأحسنُ العطفُ، وإذا كان مخلوطًا جازَ العطفُ وغيرُ العطفِ: عِنْدِي رَطْلٌ زَيْتًا سَمْنًا. تَمْيِيزُ الجَمَلَةِ أو النَّسْبَةِ، يُزِيلُ إبهامَ المعنى في الجَمَلَةِ قبله ويُبيّنُ نسبةَ المُسندِ إلى المُسندِ إليه: إشتَهَرَ النَّاجِزُ أَمَانَةً. وتَمْيِيزُ الجَمَلَةِ على نوعين: منقولٌ وغيرُ منقولٍ.

- ١- التَّمْيِيزُ المنقولُ يكونُ أصله مُسندًا إليه أو معمولًا للفعل، وقد انتقل إلى موقع المنصوب لتفسير نسبة المُسندِ أو الفعل. أ- المنقولُ عن الفاعل: فاضِ الإِنَاءِ ماءً. ب- المنقولُ عن المفعول به: حصننا الأرضَ قَمْحًا. ج- المنقولُ عن المبتدأ: زَيْدٌ أُرْجِحُ مِنْكَ عَقْلًا.
- ٢- التَّمْيِيزُ غيرُ المنقولِ لا يكونُ محوّلًا عن شيءٍ: كَفَى بِالْمَوْتِ وَعِظًا.

* أَحْكَامُ بتَمْيِيزِ الجَمَلَةِ: ١- المنقولُ عن الفاعلِ أو المفعولِ، يجبُ نصبُه. وغيرُ المنقولِ جازَ نصبُه وجازَ جَرُّه ب: من. ٢- لا يجوزُ تعدُّدُ التَّمْيِيزِ بغيرِ عطفٍ: نَمَّا التَّمْلِيذُ جَسَدًا وَعَقْلًا. ٣- عاملُ النَّصْبِ في تَمْيِيزِ الجَمَلَةِ هو الفعلُ أو ما يشبهه. ٤- لا يجوزُ تقديمُ التَّمْيِيزِ على العاملِ إذا كانَ جامدًا أو متصرفًا بمعنى الجامد، ويُستحسنُ عدمُ تقديمه في الحالات الأخرى.

* Quatre verbes inertes destinés à exprimer LOUANGE OU BLÂME à nuance de superlatif, ce sont: Vanter, Flatter, Affliger, Empirer. Ces verbes sont tous des verbes inertes, le seul mode utilisé est le verbe passé, ils obéissent aux mêmes règles que les autres verbes avec leur agent apparent, excepté le verbe: Flatter, qui maintient une seule forme dans tous les cas. Ces verbes à la différence des autres verbes requièrent en plus de leur agent, un nom spécifié de louange et blâme.

* Vanter - Affliger - Empirer, leur agent peut être:

- 1- Défini par *EaL de nationalité...
- 2- Annexant un nom défini par *EaL...
- 3- Annexant un nom annexant un autre nom défini par *EaL...

L'agent de ces verbes est obligatoirement un personnel latent quand il est expliqué par un nom indéterminé à finale ouverte par distinction... ou bien, il est expliqué par "Ce que" indéterminée signifiant: Chose... Il n'est pas permis de joindre l'agent apparent au distinctif, il est donc faux de dire:...

Le nom "Ce que" placé après ces trois verbes devient conjonctif quand il est suivi d'un verbe...

* Le nom spécifié doit être placé après l'agent et jamais avant lui; il serait faux de dire... mais il est possible de le placer avant le verbe... si le langage montre quelques indications sur le nom spécifié; il est alors possible de l'éliminer... Il est aussi possible d'éliminer le nom spécifié si après "Ce que" des mots comme: NiRiM'MaE - Bi**SaMaE, pour l'extrême bonheur ou malheur.

* "Flatter", composé de "il a aimé", verbe passé et "Ce" nom démonstratif; il demeure au masculin singulier quelle que soit le nom spécifié.

- 1- Il devient verbe de blâme s'il est précédé de la lettre de négation "Ne"...
- 2- Si le démonstratif "Ce" est éliminé, le nom spécifié devient agent de: "Il a aimé", il est possible de réduction par B augmentée... L'on dit: réduit par prononciation à-la-place de régularité pour fonction-agent.
- 3- Ce verbe peut être suivi par un indéterminé à finale ouverte par distinction, dévoilant l'incertitude du nom démonstratif...
- 4- Il est possible que le statut se trouve après le verbe précédant le spécifié ou placé après lui...

المخصوص	تمييز	فاعل مستتر	فعل مدح أو ذم
Specifié	Distinctif	Agent latent	Verbe: louange & blâme
زَيْدٌ	رَجُلًا	[هُوَ]	نِعْمٌ أَوْ بَيْسٌ
مبتدأ مؤخر		خبر مقدم	
Primat retardé		Prédicat avancé	

* أربعة أفعالٍ وُضِعَتْ لإنشاءِ مدحٍ أو ذمٍّ على سبيلِ المبالغة: نِعْمٌ - حَبْدًا - بَيْسٌ - سَاءٌ. هذه الأفعالُ كُلُّها جامدةٌ لا يُستعملُ منها إلا الماضي وهي تجري مجزى الفعلِ مطلقًا مع فاعله الظاهر، ما عدا: حَبْدًا، فإنَّها تُلزِمُ لفظًا واحدًا مع الجميع. تفتقرُ هذه الأفعالُ عن سائرِ الأفعالِ بأنَّها تقتضي ما عدا فاعلها اسمًا مخصوصًا بالمدح والذمِّ.

* نِعْمٌ - بَيْسٌ - سَاءٌ، يكونُ فاعلها:

- ١- إمَّا مُعْرَفًا بِ: أَل، الجِنْسِيَّة: نِعْمُ القَاضِي خَالِدٌ.
- ٢- أَوْ مضافًا لِمَا فِيهِ أَل: بَيْسُ قَاضِي الشَّوْءِ سَمِيرٌ.
- ٣- أَوْ مضافًا لِمضافٍ مُعْرَفٍ بِ: أَل: سَاءُ قَاضِي أَحكامِ الظُّلمِ سَعِيدٌ.

فاعلُ هذه الأفعالِ ضميرٌ مستترٌ وجوبًا متى كانَ مفسَّرًا بنكرةٍ منصوبةٍ على التَّمييزِ: نِعْمٌ زَيْعًا دَارِنًا، أَوْ مفسَّرًا بِ: مَا، النُّكْرَةِ بمعنى شيءٍ: نِعْمٌ مَا خَالِدٌ. ولا يجوزُ الجمعُ بينَ الفاعلِ الظَّاهِرِ والتَّمييزِ، فلا يُقالُ: نِعْمُ الرَّبِيعِ رَبِيعًا. وقد أجازَهُ بعضُهُم لمجرِّدِ التَّوكِيدِ: نِعْمُ الجَازِ جَازًا مِّنْ حَمِي.

إِنَّ: مَا، الواقعةَ بعدَ نِعْمٍ - بَيْسٍ - سَاءٍ، تكونُ موصولةً إذا تلاها فعلٌ نحو: نِعْمٌ مَا صَنَعْتَهُ، والتَّقْدِيرُ حينئذٍ: نِعْمُ الَّذِي صَنَعْتَهُ هذا، أي الصَّنِيعِ.

* مرتبة المخصوصِ أن يكونَ مؤخرًا عن الفاعلِ ولا يصحُّ تقديمُه مطلقًا. فلا يُقالُ: نِعْمُ أخوَكِ الرَّجُلانِ، بل:

نِعْمُ الرَّجُلانِ أخوَكِ. ويجوزُ تقديمُه على الفعلِ: أخوَكِ نِعْمُ الرَّجُلانِ.

إذا تقدَّم في الكلام ما يدلُّ على المخصوصِ جازَ حذفُه: درسنا النحو على أستاذنا فاضلٍ ونِعْمُ المُدرِّسِ. يجوزُ حذفُ المخصوصِ الواقعِ بعدَ ما: نِعْمًا - بَيْسًا.

* حَبْدًا، مركَّبةٌ مِن: حَبٍّ، فعلٌ ماضٍ، و: ذَا، اسمٌ إشارة. وهي تُلزِمُ الإفرادَ والتَّذكِيرَ أيًا كانَ المخصوص.

١- تحوُّلٌ إلى الذمِّ إذا قُدِّمَتْ عليها: لا، النَّافِيَّة: لا حَبْدًا المُتَكَبِّرُ.

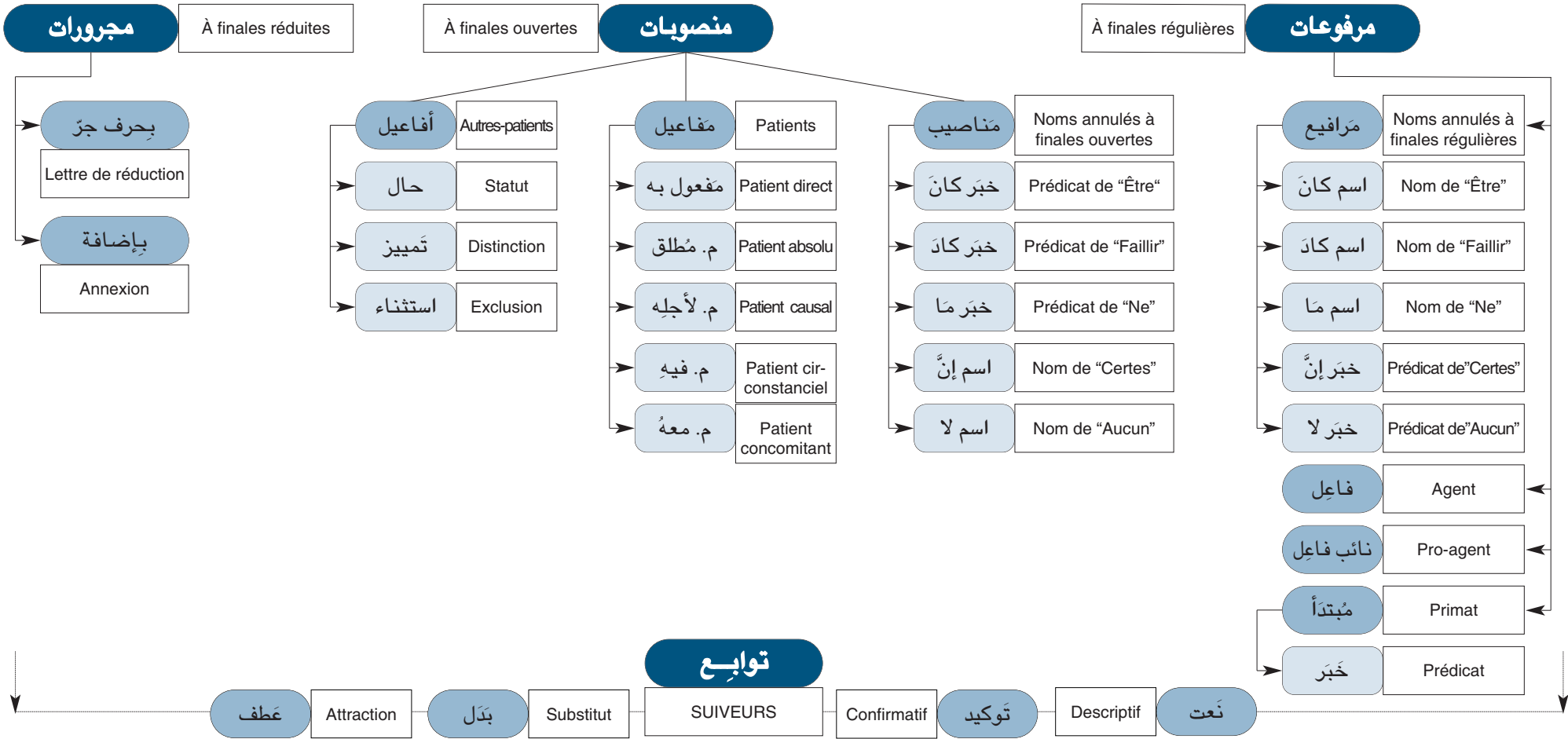
٢- إذا حذَفَ اسمُ الإشارة: ذَا، جُعِلَ المخصوصُ فاعلاً ل: حَبٍّ: حَبٌّ فَنُ النَّارِيخِ. ويجوزُ أن يُجرَّ ببناءِ زائدةٍ: حَبٌّ بِفَنُ النَّارِيخِ، فيكونُ مجرورًا لفظًا مرفوعًا محلًّا على الفاعليَّة.

٣- يجوزُ أن يقعَ بعدها نكرةٌ منصوبةٌ على التَّمييزِ رافعةٌ ما في اسمِ الإشارةِ من الإبهام: حَبْدًا رَجُلًا خَالِدٌ.

٤- يجوزُ أن تقعَ الحالُ بعدها مقدَّمةً على المخصوصِ أو مؤخَّرةً عنه: حَبْدًا شاعِرًا أخوَكِ - حَبْدًا أخوَكِ شاعِرًا.

LE NOM

الاسم



* LA PHRASE NOMINALE est constituée par deux noms à finale régulière, le premier dénommé primat détenant un droit de priorité, le second dénommé prédicat remplissant la fonction-information...

* Cependant, des facteurs d'annulation, groupant lettres de significations, verbes défectifs et noms dérivés de ces verbes, peuvent intervenir dans la phrase nominale pour modifier le sens et la déclinaison de certains composants, mais ils ne modifient pas la nature de la phrase.

En conséquence le primat demeure sujet dans le pilier de la phrase et se dénomme nom de l'annulateur; quand au prédicat il maintient sa fonction-information et se dénomme prédicat de l'annulateur

* La place du nom en analyse grammaticale indique la fonction qu'il remplit dans le contexte de la relation référentielle, que le nom fasse partie du pilier ou composant du supplément.

* الجملة الاسميّة تتكوّن من اسمين مرفوعين يُسمّى أوّلُهُما المبتدأ الَّذِي يَقومُ مقامَ المُسنَدِ إليه وله الصّدارة، ويُسمّى الثّاني الخبر الَّذِي يَقومُ مقامَ المُسنَدِ في هذه الجملة: العِلْمُ مُفِيدٌ.

* قد تدخلُ العواملُ النَّاسِخَةُ، من حروفِ معانٍ وأفعالٍ ناقصةٍ وأسماءٍ مشتقّةٍ من هذه الأفعال، على الجملةِ الاسميّةِ، فتعدّلُ في معناها وفي إعرابِ أجزائها، وإنّما لا تُعدّلُ في طبيعتها. فيبقى المبتدأ مُسنَدًا إليه في عمدة الجملةِ ويُسمّى اسمُ النَّاسِخِ، ويحتفظُ الخبرُ بمقامِ المُسنَدِ فيها ويُسمّى خبرَ النَّاسِخِ.

* محلّ الاسمِ يُعيّنُ الوظيفةَ الإعرابيّةَ التي يقومُ بها هذا الأخيرُ بعدَ وقوعِ النَّسْبَةِ الإسناديّةِ عليه أكان ركنًا من العمدةِ أو جزءًا من الفُضلةِ.

* La phrase nominale est une unité référentielle débutant, initialement, par un nom remplissant la fonction-sujet, dénommé primat, et un autre nom remplissant la fonction-information, complétant la référence, dénommé prédicat.

1- Le primat est un nom à finale régulière, apte à la primauté, initialement défini, libre de tout élément actif et destiné à être le sujet du prédicat.

2- Le prédicat est un nom à finale régulière, indéterminé, qualifiant le primat et servant à l'information.

3- Des éléments actifs - verbe, dérivé, nom, lettre - interviennent dans le mot et affectent sa finale par régularité, ouverture, réduction ou élision; cette intervention est soit orale soit morale. L'élément oral apparaît dans le langage à l'opposé du moral qui est discerné par les sens comme la primauté.

* Si le nom est lié à des éléments actifs et n'est pas destiné à servir comme référence, il n'est plus considéré primat parce qu'il lui manque d'être relié à quelque chose...

* Les éléments actifs sont des radicaux et non pas des éléments augmentés. Certains des éléments comme les lettres de réduction peuvent agir sur le primat qui devient alors réduit par prononciation et régulier à-la-place de...

* Si un verbe complet intervient dans une phrase nominale, la fonction-information est transférée du prédicat formé d'un verbe complet qui se transforme en statut dans cette nouvelle phrase verbale... Quant au primat, qu'ils soit agent, patient ou nom réduit, il sera dénommé: concerné par le statut.

* Si un verbe déficient intervient dans une phrase nominale, le prédicat maintient sa fonction-information et il est dénommé, alors: prédicat du verbe déficient qui en a besoin pour compléter son sens. Quant au primat il demeure remplissant sa fonction-sujet et il est dénommé: nom du verbe déficient.

الجملة الفعلية

PHRASE VERBALE

فاعل (مسند إليه) فعل (مسند)

Agent (Sujet)

Verbe (Information)

نَجَحَ الطَّالِبُ

الكلمة الأولى: نَجَحَ

١- فعلٌ تامٌّ يرفعُ فاعلاً

٢- حُكِّمَ على فاعله يَتِمُّ معناه.

٣- في أولِ الجملة، مَبْنِيٌّ أو مُعْرَبٌ.

الكلمة الثانية: الطَّالِبُ

١- اسمٌ معرفةٌ.

٢- مَحْكُومٌ عليه بالإسنادِ إلى فعله.

٣- فاعلٌ مرفوعٌ بسببِ الفعلِ.

الجملة الاسميّة

PHRASE NOMINALE

مبتدأ (مسند إليه) خبر (مسند)

Predicat (Information)

Primat (Sujet)

نَاجِحٌ الطَّالِبُ

الكلمة الأولى: الطَّالِبُ

١- اسمٌ معرفةٌ مُجَرَّدٌ مِنَ العوالمِ.

٢- مَحْكُومٌ عليه بالإسنادِ إلى خبره.

٣- في أولِ الجملة، مبتدأٌ مرفوعٌ بِالابتداءِ.

الكلمة الثانية: نَاجِحٌ

١- اسمٌ نكرةٌ.

٢- حُكِّمَ على المبتدأِ يَتِمُّ معناه.

٣- خبرٌ مرفوعٌ بسببِ المبتدأِ.

* الجملة الاسميّة، وحدةٌ إسناديّةٌ تبدأ أصالةً باسمٍ يقومُ مقامَ المُسندِ إليه ويُسمَّى المبتدأً، وتتضمَّنُ اسماً آخرَ يقومُ مقامَ المُسندِ فيها ويُسمَّى الخَبَرَ: الطَّالِبُ نَاجِحٌ.

١- المبتدأُ اسمٌ مرفوعٌ صالحٌ لابتداءِ، في الأصلِ معرفةً، مُجَرَّدٌ مِنَ العوالمِ اللَّفْظِيَّةِ، مَحْكُومٌ عليه بالإسنادِ إلى الخبرِ.

٢- الخبرُ اسمٌ مرفوعٌ، في الأصلِ نكرةٌ، حُكِّمَ على المبتدأِ مُسندٌ له.

٣- العوالمُ - فعلٌ، اسمٌ مشتقٌّ، حرفٌ - تدخلُ على الكلمة فتؤنثُرُ في آخرها بالرفعِ أو النصبِ أو الجرِّ أو الجزمِ، وتكونُ لفظيّةً أو معنويّةً. العاملُ اللَّفْظِيُّ يظهرُ في الكلامِ بخلافِ العاملِ المعنويِّ الذي يُدرِكُ بالعقلِ كالابتداءِ.

* إذا كان الاسمُ مُجَرَّدًا مِنَ العوالمِ اللَّفْظِيَّةِ وليس فيه قصدُ الإسنادِ، لا يُعدُّ مبتدأً لأنَّهُ لَمْ يُنسَبْ إليه شيءٌ.

فكلمة «الطَّالِبُ» تكونُ مبتدأً عندما يُنسبُ العِلْمُ إليها، وكلمة «نَاجِحٌ» التي تَمَّتِ الفائدةُ تكونُ خبرًا.

* العوالمُ اللَّفْظِيَّةُ هي عوالمٌ أصليّةٌ غيرُ زائدةٍ. أمَّا العوالمُ الرَّائِدَةُ مثلَ حروفِ الجرِّ، فتدخلُ على المبتدأِ وتجعله اسمًا مجرورًا لفظًا مرفوعًا محلاً: هَلَنْ مِنْ طَالِبٍ فِي الْمَدْرَسَةِ، «طالب» مجرورٌ في محلِّ رفعٍ

مبتدأً، «في» حرفٌ متعلِّقٌ بخبرٍ محذوفٍ للمبتدأِ: طالب

* إذا دخلَ فعلٌ تامٌّ على الجملة الاسميّةِ، تنتقلُ وظيفةُ المُسندِ مِنَ الخبرِ إلى الفعلِ التَّامِّ ويصبحُ الخبرُ حالاً في هذه الجملة الفعلية الجديدة: ظَهَرَ الطَّالِبُ نَاجِحًا. أمَّا المبتدأُ الأصليُّ «الطَّالِبُ» فيُسمَّى صاحبِ الحالِ أكانَ فاعلاً أم غيرَ ذلك. وإذا دخلَ فعلٌ ناقصٌ على الجملة الاسميّةِ، يحتفظُ الخبرُ بوظيفةِ المُسندِ ويُسمَّى حينئذٍ خبرَ الفعلِ الناقصِ الذي يحتاجُ إليه ليتَمَّ معناه، وأمَّا المبتدأُ فيبقى مُسندًا إليه ويُسمَّى

اسمَ الفعلِ الناقصِ: كَانَ الطَّالِبُ نَاجِحًا.

* LE PRIMAT se di-
vise en trois catégories:

1- Primat explicite...

2- Personnel séparé.

3- Originel interprété...



* Le primat est utilisé:

1- Au début d'une phrase

introductive...

صِلَةُ المَوْصُولِ	الجملة الخيرية	الجملة النعتية	الجملة الحالية	الجملة الابتدائية
Lien de conjonction	Phrase prédicative	Phrase descriptive	Phrase statutaire	Phrase introductive

2- Au début d'une phrase statutaire... 3- Au début d'une phrase descriptive ... 4- Au début d'une phrase prédicative... 5- Au cœur du lien de conjonction...

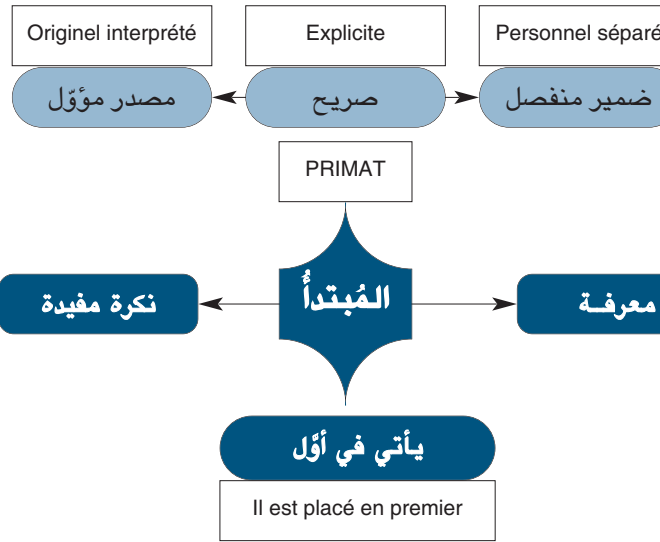
* En règle générale le primat est un nom défini pour servir de sujet à une information. Si le nom indéterminé peut servir le même avantage, il serait alors possible de lui accorder la primauté.

* Le nom indéterminé peut se rendre utile s'il est spécifique, parce que sa spécification peut le rapprocher de la définition ou s'il est général sa généralité engage tous les membres de ce genre; il ressemble alors au nom défini doté de ÉaL de nationalité.

1- Le nom indéterminé est spécifié par description... par annexion... par une action sur le nom qui le suit... ou par un diminutif...

2- Le nom indéterminé est généralisé si la généralisation s'étend sur tous les individus... s'il est placé après une interrogation... ou une négation...

3- Autres justifications pour débiter avec un nom indéterminé: (a) Après un circonstanciel ou un réducteur- réducteur... (b) en invocation... (c) dans la phrase statutaire... (d) Après "Si ou soudain" de surprise... (e) Après "Sinon"... (f) S'il se propose la variété... (g) S'il attire un nom apte à la primauté...



* * المبتدأ ثلاثة أقسام: صريح، ضمير منفصل، ومؤول بالصريح.

١- المبتدأ الصريح:

العلم مفيد.

٢- الضمير المنفصل:

أنت شجاع.

٣- المصدر المؤول: أن

تجتهد نجاح لك، أي

اجتهادك.

* يأتي المبتدأ:

١- في أول الجملة

الابتدائية: القناعة

غنى.

٢- في أول الجملة الحالية: سرت والقمر في كبد السماء. ٣- في أول الجملة النعتية: رأيت شيخاً مجلسه مهيب. ٤- في أول الجملة الخبرية: الظلم مرتعه وخيم. ٥- في صدر صلة الموصول: زازني الذي أبوه خطيب.

* الأصل في المبتدأ أن يكون معرفة لكي يفيد إذا أخبر عنه. فإذا أفادت النكرة جاز الابتداء بها.

* تفيده النكرة إذا كانت خاصة لأن اختصاصها يقربها من المعرفة، أو كانت عامة لأن عمومها يستغرق كل أفراد الجنس فتشبه المَعْرِفَ بِأَلِ الجِنْسِيَّةِ.

١- تختص النكرة بالوصف: خطيب مصفّع زازنا. أو بالإضافة: جلية الأدب خير جلية. أو بالعمل في ما بعدها: رغبة في الخير خير. أو بالتصغير: كتيب هذب أخلاقنا.

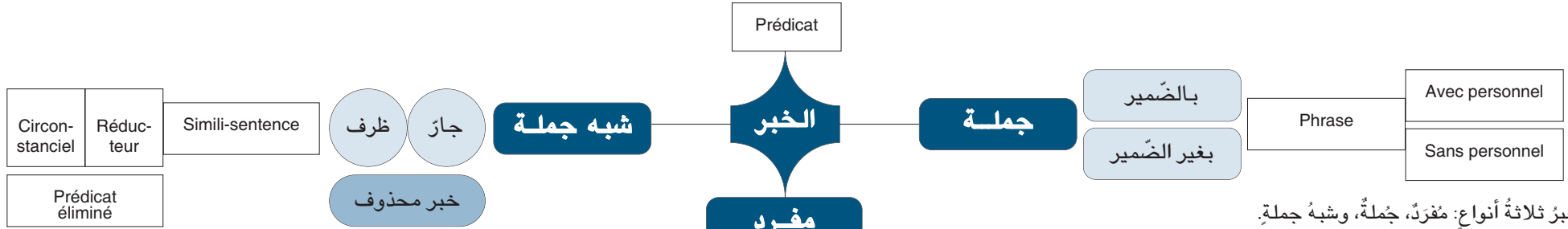
٢- تعم النكرة إذا أريد بها عموم الأفراد: إنسان خير من بهيمة. أو إذا وقعت بعد استفهام: هل أحد في الدار؟ أو بعد نفي: ما عاقل في الدار.

٣- مسوغات أخرى للابتداء بالنكرة: أ- بعد الظرف أو الجار والمجرور: عندي مال. ب- في

الدعاء: ويل للمهزومين. ج- في الجملة الحالية: سرينا ونجم قد أضاء. ه- بعد إذا الفجائية:

نظرت فإذا نازت تشتعل، أو بعد لولا: لولا اصطبان لهلكنا. و- إذا أريد بها التنوع: يوم علينا

ويوم لنا. ز- إذا عطف عليها ما يصح للابتداء: رجل وامرأة فقيرة على الباب.



* LE PRÉDICAT se divise en trois: Isolé, phrase et simili-phrase.

* The prédicat isolé est formé d'un seul mot - y compris le duel et le pluriel - ou d'un terme représentant un mot, y compris le nom composé...

Le prédicat isolé peut être: inerte, dérivé ou interprété comme dérivé:

1- Le prédicat inerte ne contient pas de description et ne comprend pas un nom personnel...

2- Le prédicat dérivé doit comprendre un personnel revenant au primat...

3- Le prédicat interprété comme dérivé accepte un personnel revenant au primat...

Si le prédicat isolé comprend un personnel revenant au prédicat il doit s'accorder avec lui au singulier, duel, pluriel, masculin et féminin... Si c'est un nom inerte la concordance n'est pas nécessaire.

* En règle générale, la phrase du prédicat devrait être prédicative qu'elle soit verbale ou nominale.

* Si la phrase intervient comme prédicat, elle nécessite un nom personnel pour la relier au primat; ce personnel peut être proéminent... latent.. ou supposé...

La phrase peut aussi être reliée sans personnel: 1- Par répétition du vocable du primat, si une partie d'elle est utilisée comme primat... 2- Par répétition de son sens... 3- Par un démonstratif qui l'indique...

4- En l'incluant dans une généralité comprise dans la phrase...

* La simili-phrase intervenant comme prédicat doit être attachée à un verbe éliminé ou une qualité à travers un circonstanciel ou une lettre de réduction; le terme éliminé est la fonction-sujet dans la phrase... 1- Si le terme éliminé est supposé verbe, le prédicat sera une phrase et s'il est supposé qualité, le prédicat sera isolé. 2- Si l'attache de réduction indique une existence absolue - c'est, existant - il doit être éliminé parce que sa mention devient vaine... et si elle indique une existence limitée par une qualité il doit alors, être mentionné... à moins qu'il ne soit indiqué par une évidence...



* الخبر ثلاثة أنواع: مفرد، جملة، وشبه جملة.

* الخبر المفرد ما كان كلمة واحدة - فیدخل ضمنه المثنى والجمع - أو بمنزلة الكلمة الواحدة - فيشمل الاسم المركب: **الثلاثة ثلاثة عشر، اسمه عبد العزيز...** أخبار تدخل في فئة المفرد. ويكون الخبر المفرد: جامدا، مشتقا، أو مؤولا بالمشتق.

١- الخبر الجامد ما ليس فيه معنى الوصف، ولا يتضمن ضميرا: **الصفن زين**. ارتباط الخبر بالمبتدأ هو معنوي بضمير مقدر.

٢- الخبر المشتق يتضمن ضميرا عائدا إلى المبتدأ: **العلم نافع**، أي نافع هو.

٣- الخبر المؤول بالمشتق يتحمل ضميرا عائدا إلى المبتدأ: **زيد أسد**، أي شجاع هو.

إذا تضمن الخبر المفرد ضميرا عائدا إلى المبتدأ وجبت مطابقتها له أفرادا وتثنية وجمعاً وتذكيراً وتأنيثاً: **سمير مجتهد، سعاد مجتهدة، الطالبان مجتهدان، الطالبات مجتهدات...** وإذا كان اسماً جامداً فلا تلزم المطابقة: **الألوان سبعة، الجملة نوعان، العلماء سراج الأمة...**

* الأصل في جملة الخبر أن تكون خبرية سواء أكانت فعلية أم اسمية.

* إذا وقعت الجملة خبراً احتاجت إلى ضمير يربطها بالمبتدأ، ويكون الضمير بارزاً: **العلم مقامه رفيع**، أو مستتراً: **العلم يرفي الأمم**، أو مقدرًا: **اللؤلؤ مثقال بدينار**، أي مثقال منه.

ترتبط أيضاً الجملة بغير الضمير: ١- إذا كان بعضها عين المبتدأ، وذلك يكون بتكرار لفظ المبتدأ:

النميمة ما النميمة. ٢- بتكرار معناه: **الذين يزرعون الفتن لا نهمل عقاب المفسدين**. ٣- بالإشارة

إليه من جانب الجملة: **الاقتصاد ذلك نصف الغنى**. ٤- بدخوله تحت العموم الذي تشتمل عليه الجملة: **التصوير نغم الفن**.

* شبه الجملة الواقعة خبراً لا بد لها من فعل محذوف أو وصف يتعلّق به الظرف أو الجار ويكون هو

المسند في هذه الجملة: **العصفور فوق الشجرة**، أي كائن. ١- إذا قدر المحذوف فعلاً كان الخبر جملة

وإذا قدر وصفاً كان الخبر مفرداً. ٢- إذا دلّ متعلّق الجرّ على وجود مطلق: **يستقر كائن...** وجب حذفه

لفقدان الفائدة من ذكره. وإذا دلّ على وجود مقيد بصفة وجب ذكره: **العصفور مغرّد فوق الشجرة**،

عندي زيد نائم، ما لم يدلّ عليه دليل: **الفارس فوق الجواب**، أي راكباً.

الصلة أو الوصف: شبه جملة	الصلة أو الوصف: جملة فعلية	شروط المبتدأ	
Lien ou description, simili-sentence	Lien ou description, phrase verbale	CONDITIONS DU PRIMAT	
الَّذِي فِي الدَّارِ فَطَالِبٌ	الَّذِي يَتَكَلَّمُ فَطَالِبٌ	المبتدأ اسم موصول	Primat, nom conjonctif
تَلْمِيذٌ مَعَ الأُسْتَاذِ فَمُجْتَهِدٌ	تَلْمِيذٌ يَدْرُسُ فَمُجْتَهِدٌ	المبتدأ نكرة موصوفة	Primat, indéterminé décrit
أُسْتَاذُ الَّذِي فِي الدَّارِ فَخَبِيرٌ	أُسْتَاذُ الَّذِي يَدْرُسُ فَخَبِيرٌ	المبتدأ مضاف لموصول	Primat, conjonctif annexant
كُلُّ إِنْسَانٍ أَمَامَ وَطَنِهِ فَمُخْلِصٌ	كُلُّ إِنْسَانٍ يَقُومُ بِوَجِبِهِ فَأَمِينٌ	المبتدأ مضاف لنكرة موصوفة	Primat, annexant indeter. décrit
التَّاجِرُ الَّذِي فِي المَكْتَبِ فَأَمِينٌ	التَّاجِرُ الَّذِي يُشَارِكُكَ فَمُخْلِصٌ	المبتدأ موصوف باسم موصول	Primat, décrit par conjonctif
كَاتِبُ الرِّسَالَةِ الَّتِي مَعَكَ فَمُبْدِعٌ	كَاتِبُ الرِّسَالَةِ الَّتِي تَقْرَأُهَا فَمُبْدِعٌ	المبتدأ مضاف لموصوف بموصول	Primat, annexant décrit par conj.

* Puisque PRIMAT ET PRÉDICAT sont liés par la relation de référence et que le prédicat constitue la partie de la phrase qui éclaire l'auditeur, donnant au primat un sens complet, il devient alors indispensable de connecter le prédicat - isolé ou phrase - au primat.

* Le prédicat est un nom isolé:

1- Si le prédicat isolé inclut un personnel revenant au primat, il doit s'accorder avec lui dans tous les cas, comme il a déjà été mentionné.

2- Si le prédicat est un nom inerte, la concordance n'est pas nécessaire.

3- Si l'intention est de désigner l'attache du prédicat et non le prédicat lui-même, le personnel revient au primat indiquant ainsi que c'est lui qui est visé....

* Le prédicat est une phrase:

1- Si la phrase intervient comme prédicat, elle a besoin d'un personnel pour la connecter au primat.

2- La phrase peut aussi être connectée par des éléments oraux ou moraux.

* Condition et réponse:

1- Lorsque le primat offre une causalité au prédicat, il prend la position du nom conditionnel et le prédicat la position du répondant. Il devient alors permis d'ajouter F de sanction au prédicat s'il est placé après le primat, de la même manière que F est ajoutée à la réponse...

2- Le primat peut offrir une causalité au prédicat, s'il prend la forme d'un nom conjonctif ou un nom indéterminé décrit, dans les conditions citées plus haut.

* Lorsqu'un annulateur autre que "Certes et cependant" intervient auprès d'un primat comprenant le sens de la condition, le prédicat ne sera pas doté de la lettre F... mais avec "Certes et cependant" la lettre F ne sera pas interdite...

* لَمَّا كَانَ المَبْتَدَأُ والخَبْرُ مرتبطين معًا بالإسناد، وكان الخَبْرُ هُوَ الجِزءُ الَّذِي يستفيدُهُ السَّامِعُ وَيَصِيرُ مِنَ المَبْتَدَأِ كَلِمًا تَامًا، وَجِبَ مِنْ بَابِ الضَّرورةِ ارتباطُ الخَبْرِ بالمَبْتَدَأِ، أَكَانَ مُفْرَدًا أَمْ جَمَلَةً.

* الخَبْرُ مُفْرَدٌ: ١- إِذَا تَضَمَّنَ الخَبْرُ المَفْرَدُ ضَمِيرًا عَائِدًا إِلَى المَبْتَدَأِ، وَجِبَتْ مُطَابَقَتُهُ لَهُ فِي جَمِيعِ أَحْوَالِهِ. كَمَا سَبَقَ. ٢- إِذَا كَانَ اسْمًا جَامِدًا فَلَا تَلزَمُ المَطَابَقَةُ. ٣- إِذَا قُصِدَ مُتَعَلِّقٌ بِالخَبْرِ لَا الخَبْرَ بِذَاتِهِ، عَادَ الضَّمِيرُ إِلَى المَبْتَدَأِ إِشْعَارًا بِأَنَّهُ هُوَ المَقْصُودُ: **أَنْتُمْ لَقَوْمٌ تُنْكِرُونَ الحَقَّ.**

* الخَبْرُ جَمَلَةً: ١- إِذَا وَقَعَتِ الجَمَلَةُ خَبْرًا احتاجت إلى ضمير يربطها بالمَبْتَدَأِ. ٢- ترتبط أيضًا الجَمَلَةُ بعوامل لفظية ومعنوية.

* الشَّرْطُ والجَوَابُ:

١- مَتَى كَانَ المَبْتَدَأُ سَبَبًا لِلخَبْرِ كَانَ بِمَنْزِلَةِ اسْمِ الشَّرْطِ، والخَبْرُ بِمَنْزِلَةِ جَوَابٍ لَهُ. وَلِذَلِكَ يَجُوزُ دُخُولُ فاءِ الجِزءِ عَلَى الخَبْرِ إِذَا كَانَ مُتَأَخِّرًا، كَمَا تَدْخُلُ عَلَى الجَوَابِ: **الَّذِي تَأْتُوهُ مِنْ خَيْرٍ فَهُوَ دُخْرٌ لَكُمْ.**

٢- يَصِلُحُ المَبْتَدَأُ أَنْ يَكُونَ سَبَبًا لِلخَبْرِ إِذَا كَانَ اسْمًا مَوْصُولًا أَوْ نِكْرَةً مَوْصُوفَةً ضَمِنَ الشَّرْطِ الوَارِدَةَ فِي الجَدُولِ أَعْلَاهُ.

* إِذَا دَخَلَ عَلَى المَبْتَدَأِ المَتَضَمَّنِ مَعْنَى الشَّرْطِ نَاسِخٌ غَيْرٌ: إِنَّ وَلَكِنَّ، لَا تَدْخُلُ الفاءُ عَلَى الخَبْرِ: لَيْسَ كُلُّ مَنْ يُنظَمُ الشَّعْرَ لَهُ جَائِزَةٌ مِنِّي. وَأَيْضًا: لَيْتَ مَنْ يَأْتِيكَ لَهُ مِنْكَ إِكْرَامٌ. أَمَّا مَعَ: إِنَّ وَلَكِنَّ، فَلَا تُنْمَعُ: إِنَّ المَوْتَ الَّذِي تَفْرُونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مَلَاقِيكُمْ. وَلَكِنَّ مَا يُقْضَى فَسَوْفَ يَكُونُ.

الخبر

PRÉDICAT

المبتدأ

PRIMAT

يجب تقديم المبتدأ على الخبر

Il faut avancer le primat

* LE PRIMAT, en général est en position avancée parce qu'il est destiné à la sujétion, alors que le PRÉDICAT est en position retardée parce qu'il est voué à l'information.

Cependant certains facteurs peuvent amener des modifications à la règle.

* La primauté dans la phrase est attribuée à tout nom ou verbe qui se place au début de la parole à condition qu'il fasse partie du pilier de la phrase, c-à-d, information ou sujet...

أَحْسَنَ الصَّدَقَ	مَا	المبتدأ له الصدارة: مَا التَّعْجِيبِيَّة	١	Primat a la priorité: "Que" d'étonnement	* الأَصْلُ فِي المبتدأِ
فِي بَيْتِ اللّٰهِ	كَمْ عَبِيدٍ	المبتدأ له الصدارة: كَمْ الخَبْرِيَّة	٢	Primat a la priorité: "Combien" prédicative	التَّقْدِيمُ لِأَنَّهُ مَحْكُومٌ عَلَيْهِ، وَالأَصْلُ فِي الخَبْرِ التَّأخِيرُ لِأَنَّهُ مَحْكُومٌ بِهِ.
يُكْسَلُ يَخْسَرُ	مَنْ	المبتدأ له الصدارة: أَسْمَ شَرْط	٣	Primat a la priorité: Nom conditionnel	غَيْرَ أَنَّهُ قَدْ يَعْرَضُ مَا يُوجِبُ العُدُولَ عَنِ الأَصْلِ.
فِي الدَّارِ	مَنْ	المبتدأ له الصدارة: أَسْمَ اسْتِفْهَام	٤	Primat a la priorité: Nom interrogatif	صَدْرُ الجُمْلَةِ، هُوَ كُلُّ اسْمٍ أَوْ فِعْلٍ يَقَعُ فِي أَوَّلِ الكَلَامِ عَلَى أَنْ يَكُونَ جِزَاءً مِنْ العِمْدَةِ أَيْ مُسْنَدًا أَوْ مُسْنَدًا إِلَيْهِ:
تَضْرِبُهُ أَضْرِبُهُ	غُلَامٌ مَنْ	المبتدأ مضافٌ لاسمٍ شَرْط	٥	Primat annexant un nom conditionnel	مَسْنَدًا لِغَايِبِهِ.
فِي الدَّارِ	غُلَامٌ مَنْ	المبتدأ مضافٌ لاسمٍ اسْتِفْهَام	٦	Primat annexant un nom interrogatif	
خَيْرٌ مِنَ الحَيَاةِ بِدُونِهِ	لِلْمَوْتِ فِي رِضَا اللّٰهِ	المبتدأ مقرونٌ بما له الصدارة	٧	Primat joint à un nom ayant priorité	
فَلَهُ بِرِزْمِهِمَّ	الَّذِي يَدُلُّنِي عَلَى مَطْلُوبِي	المبتدأ له الصدارة: اسْمَ مَوْصُول	٨	Primat a la priorité: Nom conjonctif	
سَنَدِي	أَخُوكَ	المبتدأ والخبر مُتساويانِ	٩	Primat equivalent au prédicat	
خَاسِرٌ	مَا الكَسْلَانُ إِلَّا	الخبرُ محصورٌ بِإِلَّا أَوْ إِنَّمَا	١٠	Prédicat encadré par: "Excepté, Plutôt"	
أَنْفَقَهُ	الدَّرْهَمَ	الخبرُ جملةٌ طَلِبِيَّةٌ	١١	Prédicat est une phrase demandeuse	
أَنْصَفَ فِي حُكْمِهِ	الحَاكِمَ	الخبرُ فعلٌ رَافِعٌ لِضميرِ المبتدأِ	١٢	Prédicat causant régularité au personnel du primat	

* La primauté est spécifique du nom qui se place au début de la phrase nominale et qui remplit la fonction-primat dans cette phrase.

Les noms qui ont le droit de priorité, selon les grammairiens, sont ceux qui sont habilités à débiter une phrase et valables pour devenir primats:

- 1- Le nom interrogatif 3- Le nom démonstratif 5- Le nom personnel 4- "Combien" prédicative
2- Le nom conditionnel 4- Le nom conjonctif 6- "Que" d'étonnement

* والصَّادِرَةُ، تَخْتَصُّ بِالاسْمِ الَّذِي يَقَعُ فِي أَوَّلِ الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ وَيَقُومُ بِوَضِيفَةِ المبتدأِ فِي هَذِهِ الجُمْلَةِ. وَالْأَسْمَاءُ الَّتِي لَهَا حَقُّ الصَّادِرَةِ، عِنْدَ النُّحَاةِ، هِيَ كُلُّ مَا تَعَيَّنَ لَهُ صَدْرُ الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ وَصَلِحَ أَنْ يَكُونَ مَبْتَدَأً، وَهِيَ:

- ١- اسم الاستفهام ٣- اسم الإشارة ٥- الضمير ٧- كَمْ الخَبْرِيَّة
٢- اسم الشَّرْطِ ٤- الاسم الموصول ٦- مَا التَّعْجِيبِيَّة

* Initialement, le primat est en position avancée parce qu'il est voué à être sujet, tandis que le prédicat est en position retardée parce qu'il est destiné à être l'information. Cependant, certains éléments peuvent intervenir pour changer les règles.

* Si le primat et le prédicat sont équivalents, mais que l'intention est évidente il devient possible de placer le prédicat avant. L'on dit... mais aussi... ou...

* À part les cas cités, liberté est donnée de placer le prédicat avant le primat là où le sens se trouve amélioré en clarté et en utilité.

* Le prédicat est éliminé facultativement:

- 1- Si une évidence facilite son élimination...
- 2- En général après "Lorsque" de surprise...
Ou en réponse à une interrogation...

* Le prédicat est éliminé obligatoirement:

- 1- En réponse à un serment explicite...
- 2- En réponse à "Sinon"...
- 3- Après un circonstanciel...
- 4- Après un réducteur-réduit...
- 5- Après un élément actif de la qualité précédé d'une interrogation
- 6- Si le primat annexe un nom avec O d'attraction et de concomitance...
- 7- Si le statut n'est pas susceptible d'être prédicat...

المبتدأ Primat	الخبر Predicat	المبتدأ Primat	الخبر Predicat	المبتدأ Primat	الخبر Predicat	المبتدأ Primat	الخبر Predicat
كِتَابٌ	عِنْدِي	المبتدأ نكرة والخبر ظرفٌ	١	Primat indéterminé prédicat circonstanciel			
جَمَالٌ	فِي الْأَشْعَارِ	المبتدأ نكرة والخبر جارٌّ مجرورٌ		Primat indéterminé prédicat réducteur-réduit			
الطَّرِيقُ	أَيْنَ	الخبر اسمٌ استفهامٌ	٢	Prédicat est un nom interrogatif			
اللَّهُ	مَا عَادِلٌ إِلَّا	المبتدأ محصورٌ بـ«إِلَّا، إِنَّمَا»	٣	Primat encadré par: "Excepté, Plutôt"			
صَاحِبُهَا	فِي الدَّارِ	ضميرٌ المبتدأ يعودُ إلى الخبرِ	٤	Personnel du primat revenant au prédicat			
أُحْوَكُ	هِنَا	الخبر اسمٌ إشارةٌ للمكان	٥	Prédicat est un nom démonstratif de lieu			
أَنْكَ أَشْعَرُ الشُّعْرَاءِ	عِنْدِي	المبتدأ مصدرٌ مؤوَّلٌ	٦	Primat est un originel interprété			
دَرْكٌ فَارِسًا	لِلَّهِ	تأخيرُ الخبرِ يخلُّ في الفهم	٧	Recul du prédicat perturbe le sens			

* الأصلُ في المبتدأِ التَّقديمُ لأنه محكومٌ عليه، وفي الخبرِ التَّأخيرُ لأنه محكومٌ به. غيرَ أَنَّهُ يَعْرَضُ مَا يُوجِبُ الغُدُولَ عَنِ الأصلِ. * إذا استوى المبتدأُ والخبرُ وُجِدَتْ قرينةٌ تُبَيِّنُ المرادَ، يجوزُ تقديمُ الخبرِ. فتقولُ: رَجُلٌ صَالِحٌ حَاضِرٌ، أو: حَاضِرٌ رَجُلٌ صَالِحٌ. وتقولُ: أَيضًا: بَنُونَا بَنُو أَبْنَانِنَا، أو: بَنُو أَبْنَانِنَا بَنُونَا.

* وفي ما خلا المذكور يُخَيَّرُ بينَ تقديمِ الخبرِ أو تأخيرِهِ كَمَا استقامَ المعنى وحصلتْ فائدة. * يُحذَفُ الخبرُ جوازًا:

١- إذا دلت قرينة على حذفه: رَفِيقُكَ نَاجِحٌ وَأَنْتَ... (كذلك)

٢- في الغالب بعد «إِذَا» الفجائية: خَرَجْتُ فَإِذَا العَدُوُّ... (كائنٌ).

أو في جواب الاستفهام: مَنْ عِنْدَكَ؟ - زُهَيْرٌ... (عندي)

* وَيُحذَفُ الخبرُ وَجوبًا:

١- في جواب القسم الصريح: لَعَنُوكَ... لأَقُومَنَّ (قسامي).

٢- في جواب «لَوْلَا وَلَوْ مَا»: لَوْلَا العَدْلُ... لَفَسَدَتِ الرِّعْيَةُ (موجودٌ).

٣- بعد الظرف، إذا كان الوجود مطلقًا: الأَمِيرُ عِنْدَكَ... (موجودٌ)

٤- بعد الجارِّ والمجرور، إذا كان الوجود مطلقًا: التَّلْمِيذُ فِي المَدْرَسَةِ... (قاعدٌ).

٥- بعد عامل الصِّفَةِ المسبوقِ باستفهام: هَلْ عَارِفٌ... أَنْتَمَا (بحالي).

أو بعد عامل الصِّفَةِ المسبوقِ بنفي: مَا عَالِمٌ... أُحْوَكُ (بالأمر).

٦- في عطف اسم على المبتدأ بواو العطف والمعية معًا: كُلُّ إِنْسَانٍ وَفِعْلُهُ... (مقترنان).

٧- في الحال التي لا تصلح أن تكون خبرًا: أَفْضَلُ خَيْرٍ... وَأَنْتَ تَخْدُمُ المَصْلِحَةَ (حاصلٌ)

المبتدأ

Primat

الخبر

Prédicat

[هُوَ]

الفَصْلُ السَّادِسُ

[إِسَاءَتُهُ]

فَلِنَفْسِهِ (كَائِنٌ)

لَأَفْعَلَنَّ

[يَمِينٌ]

فِي ذِمَّتِي

[صَبْرِي]

صَبْرٌ جَمِيلٌ

[هُوَ]

رَيْدٌ

أَكْرَمَ الْعُلَمَاءِ وَلَا سِيَّمَا

[هُوَ]

رَيْدٌ

نِعْمَ الرَّجُلُ

[هُوَ]

الْأَدِيبُ

مَرَزْتُ بِالصَّدِيقِ الشَّاعِرِ

[هُوَ]

السَّفِيهِ

تَجَنَّبْتُ التَّلْمِيذَ الْكَسُولَ

[هُوَ]

الْكَرِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ

يجوز حذف المبتدأ

LE PRIMAT PEUT ÊTRE ÉLIMINÉ

١ في وجود قرينة على تعيينه

Indiqué par évidence

١ في وجود قرينة على حذفه

Évidence révélant l'élimination

يجب حذف المبتدأ

LE PRIMAT DOIT ÊTRE ÉLIMINÉ

١ في جواب القسم

Réponse à un serment

٢ الخبر مصدر من لفظ المبتدأ

Prédicat originel similaire qu primat

٣ بعد «لا سيِّما»

Après: "Sans excepter"

٤ في باب «نعم» و«بئس»

Spécifié par "Applaudir, Affliger"

٥ في النعت المقطوع... للمدح

Descriptif rompu... pour louange

٦ في النعت المقطوع... للذم

Descriptif rompu... pour... pour blâme

٧ أو للترحم، للتهديد، للوعيد...

Descriptif rompu: Pitié, menace, avertissement

* LE PRIMAT peut être éliminé facultativement ou obligatoirement dans certaines situations s'il est indiqué par un évidence et que le sens n'en soit pas perturbé.

L'évidence est une indication grammaticale qui oriente vers le vocable éliminé et vers sa place dans la phrase, à condition que le sens demeure le même après l'élimination; il ne doit pas perdre de sa clarté ni être frappé de confusion ou d'imprécision.

* Le primat est éliminé facultativement:

- 1- S'il est indiqué par une évidence...
- 2- Si une évidence révèle les raisons de son élimination...

* Le primat doit être éliminé dans les situations suivantes:

- 1- Si la réponse à un serment remplace le primat.
- 2- Si le prédicat est un originel substitué du vocable du primat et qu'il soit en-remplacement.
- 3- Si le prédicat est placé après "Sans excepter" et qu'il soit exclu en régularité.
- 4- Si le prédicat est spécifié par louange ou blâme.
- 5- Si le vocable est rompu du vocable décrit par pure louange.
- 6- ... ou rompu par simple blâme
- 7- ... ou rompu par pitié, menace ou avertissement...

* يُحذفُ المبتدأ

جَوَازًا أَوْ وَجُوبًا فِي مَوَاضِعَ مَعْيَنَةٍ إِنْ دَلَّتْ عَلَيْهِ قَرِينَةٌ وَلَمْ يَتَأَثَّرَ الْمَعْنَى بِحذفِهِ.

فَالْقَرِينَةُ دَلَالَةٌ نَحْوِيَّةٌ تَرشُدُ إِلَى لَفْظِ الْمَحذُوفِ وَإِلَى مَكَانِهِ فِي الْجُمْلَةِ، شَرْطُ بَقَاءِ الْمَعْنَى عَلَى حَالِهِ قَبْلَ الْحذفِ، فَلَا يَنْقُصُ وَلَا يَصِيبُهُ لِبَسُّ أَوْ خَفَاءُ.

* يُحذفُ المبتدأ جَوَازًا:

١- إذا دَلَّتْ عَلَى تَعْيِينِهِ قَرِينَةٌ: «المطلبُ الأَوَّلُ»، «المطلبُ» خبر لمبتدأ محذوف تقديره: هذا.

٢- إذا دَلَّتْ قَرِينَةٌ عَلَى حذفِهِ: «مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ»، «لِنَفْسِهِ» متعلِّقٌ بخبر محذوف لمبتدأ محذوف تقديره: عملُهُ.

* يجبُ حذفُ المبتدأ في المَوَاضِعِ الآتية:

- ١- إذا كَانَ جَوَابُ الْقَسَمِ سَائِدًا مَسدَّدًا.
- ٢- إذا كَانَ الْخَبْرُ مَصْدَرًا بَدَلًا مِنْ لَفْظِ الْمَبْتَدَأِ وَهُوَ سَائِدًا مَسدَّدًا.
- ٣- إذا وَقَعَ الْخَبْرُ بَعْدَ «لَا سِيَّمَا» وَهُوَ مُسْتَنْتَنِيٌّ بِهَا مَرْفُوعٌ.
- ٤- إذا كَانَ الْخَبْرُ مَخْصُوصًا بِمَدْحٍ أَوْ ذَمٍّ.
- ٥- إذا كَانَ الْخَبْرُ نَعْتًا مَقْطُوعًا عَنْ مَتْبُوعِهِ لِمَجْرَدِ الْمَدْحِ،
- ٦- أَوْ كَانَ مَقْطُوعًا لِمَجْرَدِ الذَّمِّ،
- ٧- أَوْ كَانَ مَقْطُوعًا لِمَجْرَدِ التَّرْحَمِ، أَوْ التَّهْدِيدِ أَوْ الْوَعِيدِ.

* Le nom dérivé indéterminé après le PRIMAT et le PRÉDICAT - lorsque le prédicat est un circonstanciel ou un réducteur-réduit ou un nom interrogatif de circonstance et qu'il est suivi d'un nom dérivé indéterminé - deux situations sont alors possibles:

حَال	خبر	مبتدأ	خبر مقدّم
StatuT	Prédicat	Primat	Prédicat avancé
عندي	بعد الظرف	زيد	نائم
عندي	Après un circonstanciel	زيد	نائمًا
في المنزل	بعد الجار	رفيقك	جالس
في المنزل	Après une lettre de réduction	رفيقك	جالسًا
أين	بعد الاستفهام	أبوك	مقيم؟
أين	Après une interrogation	أبوك	مقيماً؟

1- La régularité sur relation du prédicat au primat, tandis que le circonstanciel, réducteur-réduit, nom interrogatif, sont considérés sans utilité.

2- L'ouverture par statut tandis que - circonstanciel, réducteur-réduit, nom interrogatif - sont considérés comme prédicat avancé.

* Positions du nom indéterminé après le primat et le prédicat:

1- Après le circonstanciel...

2- Après le réducteur - réduit...

3- Après le nom interrogatif...

* La considération grammaticale est un style qui mène à montrer des marques de déclinaison sur le nom passif qui se trouve sous l'influence de deux différents éléments actifs. La considération a trois aspects différents: eu-égard à la prononciation, eu-égard au sens et eu-égard à la place.

* Eu-égard à la prononciation, découvre les marques de déclinaison sur le nom passif par prononciation sous l'effet de l'élément actif et en accord avec les situations naturelles:

1- Action de régularité... 2- Action d'ouverture... 3- Action de réduction...

* Eu-égard au sens, découvre les marques de déclinaison requises par le sens de l'élément actif sur le nom passif; cette situation s'applique spécifiquement sur les marques initiales aussi bien que les marques partielles en accord avec la position de l'élément actif...

* Eu-égard à la place, découvre les marques de déclinaison requises par la place dans l'analyse. Cette situation est la plus commune telle que dans l'action du primat... l'on dira: Primat retardé eu-égard à la prononciation et agent à finale régulière en-remplacement du prédicat eu-égard à la place.

* النكرة المشتقة بعد المبتدأ والخبر: متى كان الخبر ظرفًا أو جارًا ومجرورًا أو اسم استفهام يدل على الظرفية، ثم وقعت بعد ذلك نكرة مشتقة، فيجوز فيها وجهان:

١- الرفع على أنها خبر المبتدأ وكل من الظرف أو الجار والمجرور أو اسم الاستفهام، لغو.

٢- النصب على الحال وكل من الظرف أو الجار والمجرور أو اسم الاستفهام، خبر مقدّم.

* أوضاع النكرة بعد المبتدأ والخبر:

١- بعد الظرف: **عندي زيد نائمًا - نائمًا**. «نائمًا» خبر المبتدأ زيد أو «نائمًا» حال، والخبر متعلق الظرف.

٢- بعد الجار والمجرور: **في البيت رفيقك جالس - جالسًا**. «جالسًا» خبر المبتدأ رفيقك أو «جالسًا» حال، والخبر متعلق الجار.

٣- بعد اسم الاستفهام: **أين أبوك مقيم - مقيمًا؟** «مقيمًا» خبر المبتدأ أبوك أو «مقيمًا» حال، والخبر متعلق الظرف أين.

* المراجعة النحوية، أسلوب يقضي بإظهار علامات الإعراب على الاسم المعمول الذي يقع تحت تأثير عاملين مختلفين. ولها ثلاثة أوجه: مراجعة اللفظ، مراجعة المعنى، ومراجعة المحل.

* مراجعة اللفظ، أن تظهر على الاسم المعمول علامة الإعراب لفظًا بمقتضى تأثير العامل، وذلك في الحالات الطبيعية:

١- عمل الرفع: **العلم مفيد**. ٢- عمل النصب: **كم طالبًا جاء**. ٣- عمل الجر: **في الدار رجل**.

* مراجعة المعنى، أن تظهر على الاسم المعمول علامة الإعراب التي يقتضيها معنى العامل. هذه الحالة تنطبق خاصة على علامات الإعراب الأصلية والعلامات التي تنوب عنها نظرًا لمتطلبات العامل: **الفلاحون ينشطون**. «الفلاحون» مبتدأ مرفوع جمع مذكر سالم، «ينشطون» خبر مزارع جمع مذكر غائب.

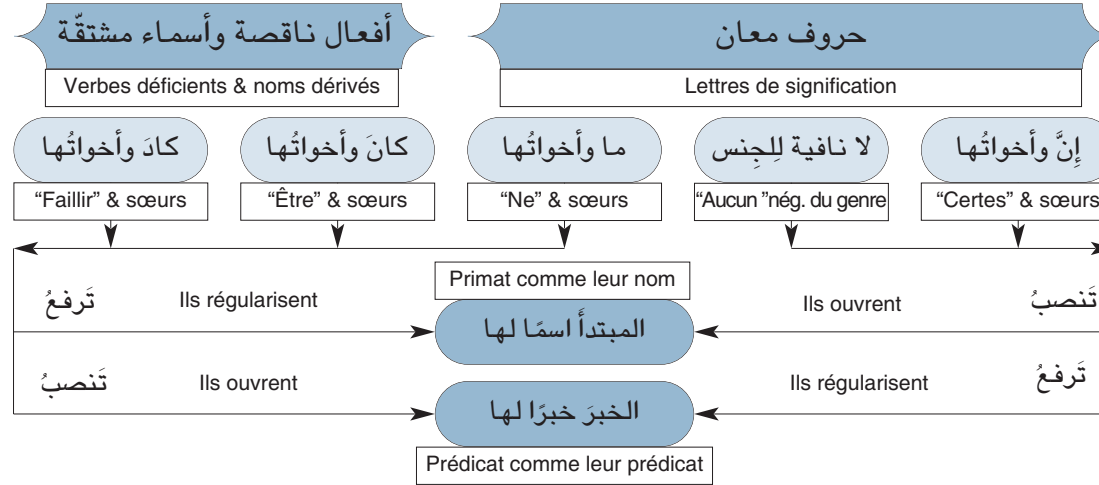
* مراجعة المحل، أن تظهر على الاسم المعمول علامة الإعراب التي يقتضيها المحل من الإعراب. هذه الحالة هي الأكثر حدوثًا كما في عمل المبتدأ: **هل قاوم الغائب؟** «الغائب» مبتدأ مؤخر مراجعة اللفظ، وفاعل مرفوع سد مسد الخبر مراجعة للمحل.

ANNULATEURS

النَّوَسَخ

* LES ANNULATEURS sont des lettres, des verbes et des noms dérivés de ces verbes, qui interviennent auprès de la phrase nominale et provoquent des modifications dans la déclinaison du primat et du prédicat. Ils sont trois:

- 1- Des lettres similaires du verbe: "Certes" et ses sœurs, elles causent l'ouverture du primat et la régularité du prédicat.
"Ne" et ses sœurs, lettres de négation similaires du verbe "Ne pas être", elles causent la régularité du primat et l'ouverture du prédicat.
"Aucun" négateur du genre, il cause l'ouverture du primat et la régularité du prédicat.



* النَّوَسَخُ، حروفٌ وأفعالٌ وأسماءٌ مُشْتَقَّةٌ من هذه الأفعال، تدخلُ على الجملة الاسميَّة وتُحدِثُ تغيُّرًا في إعرابِ المبتدأ والخبر. والنَّوَسَخُ ثلاثةٌ أقسام: ١- حروفٌ مُشَبَّهَةٌ بالفعلِ: «إنَّ وأخواتها»: تَنْصِبُ المبتدأ وتَرْفَعُ الخبرَ. وحروفٌ نفي مشبَّهَةٌ بليس: «ما وأخواتها»: تَرْفَعُ المبتدأ وتَنْصِبُ الخبرَ. وحرفٌ لا النَّافية للجنس: يَنْصِبُ المبتدأ ويرفَعُ الخبرَ.

Noms à finale ouverte causée par les annulateurs

مَنَاصِب

Nom de "Certes" et sœurs	١	اسمٌ إنَّ وأخواتها	خبرٌ إنَّ وأخواتها	١	Prédicat de "Certes & sœurs"
Nom de "Aucun" neg. du genre	٢	اسمٌ لا نافية للجنس	خبرٌ لا نافية للجنس	٢	Prédicat de "Aucun" neg. genre
Prédicat de "Ne" et sœurs	٣	خبرٌ ما وأخواتها	اسمٌ ما وأخواتها	٣	Nom de "Ne" & sœurs
Prédicat de "Être" et sœurs	٤	خبرٌ كانَ وأخواتها	اسمٌ كانَ وأخواتها	٤	Nom de "Être" & sœurs
Prédicat de "Faillir" et sœurs	٥	خبرٌ كادَ (مضارع)	اسمٌ كادَ وأخواتها	٥	Nom de "Faillir" & sœurs

مَرَافِع

Noms à finale régulière causée par les annulateurs

- 2- Des verbes défectifs: "Être" et ses sœurs ainsi que "Faillir" et ses sœurs, ils causent la régularité du primat et l'ouverture du prédicat.

- 3- Des noms dérivés des verbes défectifs: Ils causent la régularité du primat et l'ouverture du prédicat.

* Les noms soumis à l'action d'annulation, sont: 1- Les noms à finale régulière qui englobent le prédicat de "Certes" et ses sœurs, le prédicat de "Aucun" négateur du genre, le nom de "Ne" et ses sœurs, le nom de "Être" et ses sœurs et le nom de "Faillir" et ses sœurs.

2- Les noms à finale régulière qui englobent le nom de "Certes" et ses sœurs, le nom de "Aucun" négateur du genre, le prédicat de "Ne" et ses sœurs, le prédicat de "Être" et ses sœurs et le prédicat de "Faillir" (qui est le verbe conforme) et ses sœurs.

٢- أفعال ناقصة: «كانَ وأخواتها» و«كادَ وأخواتها»: تَرْفَعُ المبتدأ وتَنْصِبُ الخبرَ.

٣- أسماءٌ مُشْتَقَّةٌ مِنَ الأفعالِ النَّاقِصَةِ: تَرْفَعُ المبتدأ وتَنْصِبُ الخبرَ.

* الأسماءُ التي تخضعُ لعملِ النَّسَخِ هي: ١- المَرَافِعُ وتشملُ خبرَ إنَّ وأخواتها، خبرَ لا النَّافية للجنس،

اسمٌ ما وأخواتها، اسمٌ كانَ وأخواتها، اسمٌ كادَ وأخواتها. ٢- المَنَاصِبُ وتشملُ اسمَ إنَّ وأخواتها،

اسمٌ لا النَّافية للجنس، خبرٌ ما وأخواتها، خبرٌ كانَ وأخواتها، خبرٌ كادَ وأخواتها (هو الفعلُ المضارع).

* LES ANNULATEURS interviennent auprès du primat et du prédicat provoquant des modifications dans la voyelle de leur déclinaison. Ces modifications prennent l'aspect d'une annulation des règles fondamentales, dès lors que s'opère une ouverture à la place d'une régularité et qu'une régularité tient lieu d'ouverture.

En réalité, malgré l'élimination de l'élément actif dans les phrases annulées et ceci, dans le but d'alléger le style, l'action des annulateurs ne fait que confirmer les règles de la grammaire arabe et en affermir l'authenticité.

Il est donc, indispensable de connaître la nature de l'élément actif éliminé et sa place dans la phrase, pour mettre en lumière son action syntaxique telle qu'elle est illustrée dans le tableau ci-joint.

Quant aux règles constantes, ce sont:

- 1- Si le nom est initialement agent, il garde sa finale régulière et s'il est initialement patient il garde sa finale ouverte, mais s'il est libéré de ses éléments actifs, il garde sa finale régulière.
- 2- Le primat remplit la fonction-sujet dans la phrase et n'abandonne pas cette position s'il est soumis à un annulateur, même s'il change de dénomination. Quant au prédicat il conserve non seulement sa position mais il va jusqu'à influencer le sens du verbe déficient pour l'amener à s'intégrer dans la fonction-information.

(Syntaxe concernant la figure ci-dessus)

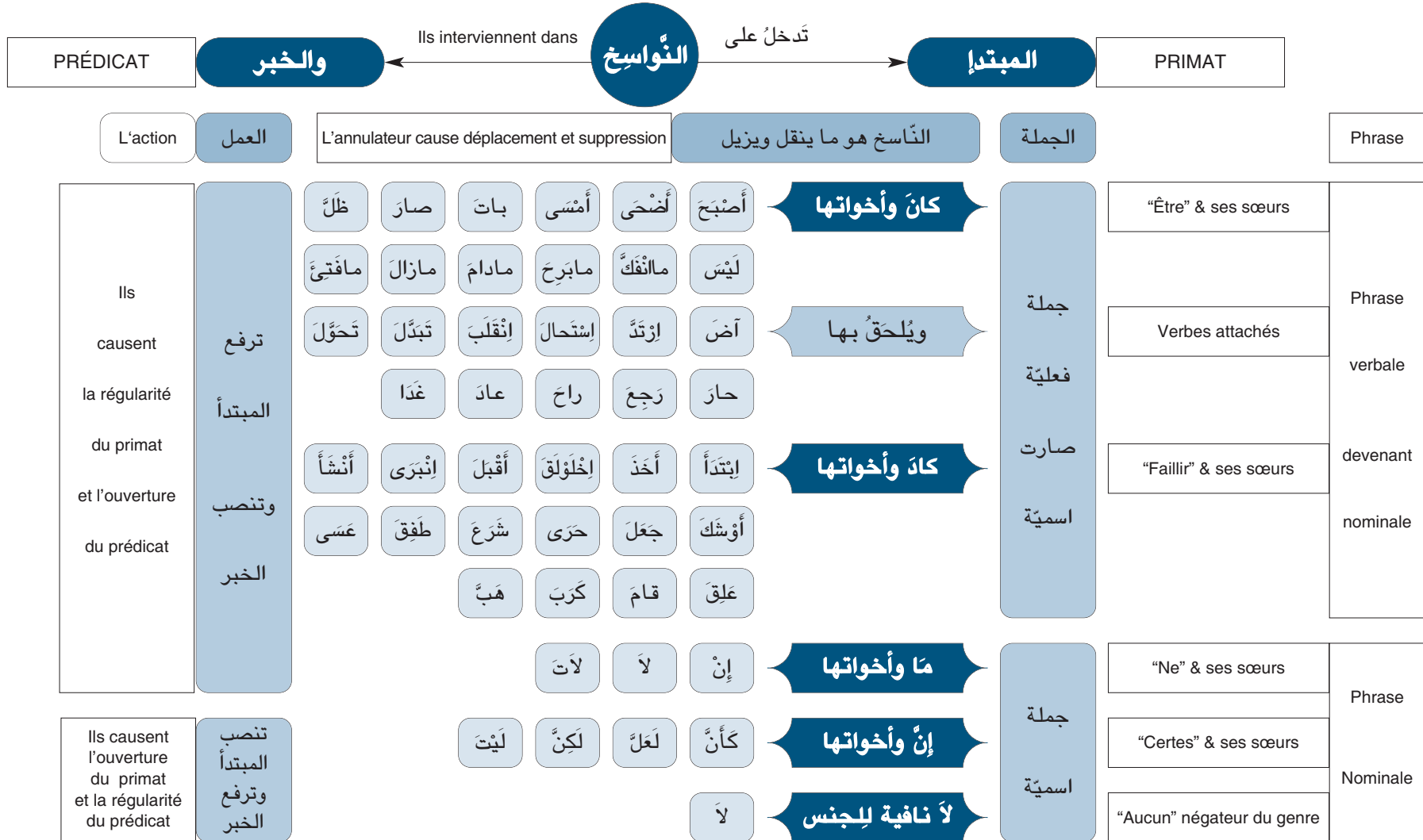
- 1- Primat régulier - Prédicat régulier
- 2- Nom ouvert de l'annulateur - Prédicat régulier
- 3- Structuré sur un nom ouvert de l'annulateur - Prédicat régulier
- 4- Nom régulier de l'annulateur - Prédicat ouvert
- 5- Nom régulier de l'annulateur - Prédicat ouvert
- 6- Nom régulier de l'annulateur - Verbe conforme à-la-place du prédicat ouvert

مَسْنَد			مَسْنَد إِلَيْهِ		مع المسند
INFORMATION			SUJET		Avec "Information"
خبر	رافع	ناصب	مبتدأ	ناصب	ناسخ
Prédicat	Actif de régularité	Actif d'ouverture	Primat	Actif d'ouverture	Annulateur
مُفِيدٌ			السَّفَرُ		١
مُفِيدٌ	[هُوَ]		السَّفَرُ	[أُوَكِّدُ]	٢
مُفِيدٌ	[هُوَ]		سَفَرٌ	[أَنْفِي]	٣
مُفِيدًا		[لَيْسَ]	السَّفَرُ		٤
مُفِيدًا		[كَانَ]	السَّفَرُ		٥
يُفِيدُ		[كَادَ]	السَّفَرُ		٦

* تدخل التواسخ على المبتدأ والخبر وتحدث تغييرًا في حركة إعرابهما. هذا التغيير يبدو وكأنه نسخ للقواعد الأساسية بحيث يجري نصب ما يجب رفعه، ورفع ما يجب نصبه. أمّا في الواقع وبالرغم من حذف العوامل في الجمل المنسوخة تخفيفًا للنطق بالكلام، فليس عمل التواسخ إلا تأكيدًا لأحكام القواعد وترسيخًا لأصالتها. فلا بد من معرفة نوعيّة العامل المحذوف ومحلّه في الجملة للاطلاع على عمله النحوي كما هو مبين في الجدول أدناه. أمّا الثوابت النحويّة فهي:

- ١- إذا كان الاسم فاعلاً في الأصل فيبقى مرفوعاً، وإذا كان مفعولاً في الأصل فيبقى منصوباً. أمّا الاسم المجزأ من العوامل فيبقى مرفوعاً.
 - ٢- المبتدأ يقوم مقام المسند إليه في الجملة الاسميّة، فلا يتخلّى عن هذه الوظيفة إذا دخل عليه ناسخ، حتّى إذا طرأ تعديل على تسميته. أمّا الخبر فيحتفظ بوظيفته كمسند في الجملة ويمتد تأثيره على معنى الفعل الناقص ليجعله جزءاً من المسند.
- (إعرابات متعلّقة بالجدول أعلاه)

- ١- السَّفَرُ: مبتدأ مرفوع، مفيد: خبر مرفوع.
- ٢- السَّفَرُ أصله مفعول به لفعل محذوف تقديره: أوكد، مفيد: خبر مرفوع لمبتدأ تقديره: هو.
- ٣- لا سفر: كلمة واحدة مبنية على الفتح في محل رفع على الابتداء، مفيد: خبر مرفوع لمبتدأ تقديره: هو.
- ٤- السَّفَرُ: مبتدأ مرفوع، مفيدًا: أصله مفعول به لفعل محذوف بمعنى: ليس.
- ٥- السَّفَرُ: أصله فاعل لفعل كان، مفيدًا: أصله مفعول به لفعل متعّد محذوف بمعنى: كان.
- ٦- السَّفَرُ: أصله فاعل لفعل كاد، يفيد: أصله في محل نصب مفعول به لفعل متعّد محذوف بمعنى: كاد.



* LES ANNULATEURS interviennent dans la phrase nominale et causent des modifications dans la voyelle de déclinaison du primat et du prédicat.

* Les annulateurs se divisent en trois catégories:

- 1- Des lettres de signification: "Certes" et ses sœurs, des lettres similaires au verbe, "Ne" et ses sœurs, des lettres similaires au verbe "Ne pas être" et leurs sœurs ainsi que "Aucun" négateur du genre.
- 2- Des verbes défectifs: "Être" et ses sœurs, ainsi que "Faillir" et ses sœurs.
- 2- Deficient verbs: "To be and sisters" and "To be.about.to and sisters".
- 3- Des noms dérivés des verbes défectifs.

* النَّوَسَخُ، كلماتٌ تدخلُ على الجملة الاسمية وتحدثُ تَغْيِيرًا في حركةِ إعرابِ المبتدأ والخبر.
* والنَّوَسَخُ ثلاثة أقسام:

- ١- حروفٌ معانٍ: «إِنْ» وأخواتها حروفٌ مشبهةٌ بالفعل، «مَا» وأخواتها حروفٌ مشبهةٌ بليس، و«لَا» النَّاقِيةُ لِلْجِنْسِ.
- ٢- أفعالٌ ناقصةٌ: «كَانَ» وأخواتها، «كَادَ» وأخواتها.
- ٣- أسماءٌ مشتقةٌ مِنَ الْأَفْعَالِ النَّاقِصَةِ.

* “ÊTRE” ET SES SŒURS, verbes déficients appartenant au groupe des annulateurs, ils interviennent dans la phrase nominale et causent la régularité du primat qui devient leur nom et l’ouverture du prédicat qui devient leur prédicat.

* Les verbes déficients se divisent en: 1- Verbes se conjuguant complètement: Entrer dans la matinee, Exposer au soleil, Introduire dans la soirée, Demeurer, Devenir, Exister, Être. 2- Verbes se conjuguant d’une manière incomplète: Ne pas cesser, Ne pas finir, Ne pas manquer, Ne pas renoncer. 3- Verbes ne se conjuguant aucunement: Ne pas être, Tant durer.

* Sont rattachés à ces verbes: Reprendre, Se retirer, Être impossible, Se renverser, Se changer, Se modifier, Hésiter, Retourner, Aller, Revenir, Venir.

* Tous les noms dérivés des verbes déficients ont une action identique à celle de leurs verbes ils causent la régularité de leur nom et l’ouverture de leur prédicat. Cependant, l’annulateur agit par anexion du primat qui devient à finale réduite en prononciation à-la-place de régularité...

* Les verbes déficients agissent sans conditions, excepté: 1- Durer, qui doit être précédé de “Tant que” d’originalité... 2- Cesser, Finir, Manquer, Renoncer, qui doivent être précédés d’une négation orale ou morale, ainsi que d’une invocation, une interdiction ou une interrogation recusante...

* Si le prédicat d’un verbe déficient est un verbe, il faut qu’il soit conforme... Il peut être au passé précédé de “Déjà” dans l’utilisation de: Entrer, Exposer, Introduire, Demeurer, Exister, Être...

* Si ces verbes sont dépourvus de leur sens du devenir, ils sont considérés verbes complets comme le sont les verbes permanents...

* Le nom se comporte avec le verbe déficient comme l’agent concernant sa position retardée et la singularité de l’élément actif etc.. et il se comporte avec le prédicat comme le primat concernant la détermination, l’indétermination et la position avancée ou reculée.

* Initialement le nom doit suivre le verbe déficient et après lui le prédicat... cependant la situation peut devenir opposée amenant le prédicat avant le nom... Il se peut que le prédicat précède le verbe déficient et son nom, ensemble... Mais cela n’est pas permis avec “Ne pas être” ainsi que les verbes précédés de “Ne”...

* Ce qui distingue “Être”:

1- Il peut s’insérer entre deux correspondants...

2- Il peut être éliminé après “Même si, Quoique”...

3- B s’ajoute au prédicat après une négation...

4- N du conforme éliidé peut être éliminée...

نعت

Desriptif

خبر كان منصوب

Prédicat de KaENa finale ouverte

اسم كان مرفوع

Nom de KaENa finale régulière

فعل ناقص

Verbe défectueux

جِدًّا

فضلة الجملة

Supplément

قَارِسًا

أصله خبر

Initialement Prédicat

الْبَرْدُ

أصله مبتدأ

Initialement Primat

كَانَ

غير مُسند

Pas sujet

* أفعال ناقصة تنتمي إلى مجموعة التواسخ وتدخل على الجملة الاسمية، فترفع المبتدأ ويُسمى اسمها وتنصب الخبر ويُسمى خبرها:

كَانَ الْبَرْدُ قَارِسًا جِدًّا.

* الأفعال الناقصة هي: ١- أفعال تتصرف تصرفًا تامًا: أَصْبَحَ، أَضْحَى، أَمْسَى، بَاتَ، صَارَ، ظَلَّ، كَانَ.

٢- أفعال تتصرف تصرفًا ناقصًا: مَا أَنْفَكَ، مَا بَرَّحَ، مَا زَالَ، مَا فَتَى.

٣- أفعال لا تتصرف أصلًا: لَيْسَ، وَمَا دَامَ.

* يلحق بهذه الأفعال: ارتدَّ، استحال، أض، إنقلب، تبدل، تحوّل، حار، رجع، عاد، غدا.

* كلُّ ما يشتقُّ من الأفعال الناقصة يعمل عمل ماضيها في رفع الاسم ونصب الخبر، غير أنَّ النَّاسخ يُضافُ لاسمها فيكون الاسم مجرورًا لفظًا مرفوعًا محلاً: عَجِبْتُ مِنْ كَوْنِ التَّمِيمِ نَاجِحًا.

* الأفعال الناقصة تعمل بلا شرط ما عدا: ١- دام، يجب أن يتقدمها «ما» المصدرية: مَا دَامَ الرَّائِزُ جَالِسًا. ٢- إنفك، برح، زال، فتى، يجب أن يتقدمها النفي لفظًا أو معنى، أو الدعاء، أو النهي، أو الاستفهام الإنكاري: مَا زَالَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا.

* إذا أُخْبِرَ عَنِ الْأَفْعَالِ النَّقِصَةِ بفعل وجب أن يكون مضارعًا: كَانَ الْأَمِيرُ يَزُونَا. وقد يأتي ماضيًا مقترنًا بـ: قد بعد: أَصْبَحَ، أَضْحَى، أَمْسَى، بَاتَ، ظَلَّ، وَكَانَ: كَانَ الْوَلَدُ قَدْ نَجَحَ.

* إذا جرّدت هذه الأفعال من معنى الصيرورة تكون تامّة كسائر الأفعال اللازمة: يَقُولُ كُنْ فَيَكُونُ. إنَّ الْأَسْمَ يَجْرِي مَعَ الْفِعْلِ النَّقِصِ مجرى الفاعل في التزام التأخير وإفراد العامل الخ... ويجري مع الخبر مجرى المبتدأ مع خبره في التعريف والتكبير والتقديم والتأخير.

* والأصل في الاسم أن يلي الفعل الناقص ثم يأتي بعده الخبر: كَانَ الطَّالِبُ نَاجِحًا. وقد يعكس الأمر فيقدم الخبر على الاسم: كَانَ نَاجِحًا الطَّالِبُ. ويجوز أن يتقدم الخبر على الفعل الناقص وعلى اسمه معًا:

نَاجِحًا كَانَ الطَّالِبُ. ولا يجوز ذلك مع ليس، والأفعال التي تتقدمها: ما. فلا يقال: جَاهِلًا لَيْسَ زَيْدٌ... * ما تمتاز به «كان»: ١- تُزَادُ حَشْرًا بَيْنَ مِتَلَازِمَيْنِ: مَا كَانَ أَحْسَنَ الرَّحْلَةِ.

٢- تُحذف جوارًا مع اسمها بعد «إن ولو»: سَتَجَازِي إِنْ خَيْرًا وَإِنْ شَرًّا.

٣- تُزَادُ الْبَاءُ فِي خَبَرِهَا بَعْدَ نَفْيٍ: مَا كَانَ اللَّهُ بِظُلَامٍ لِلْعِبَادِ.

٤- نُونُ مُضَارِعِهَا الْمَجْرُومُ تُحذف جوارًا: لَمْ أَكُ حَاضِرًا.

١- تُزَادُ الْبَاءُ فِي خَبَرِهَا جَوَارًا: لَيْسَ اللَّهُ بِظَالِمٍ. * ما تمتاز به «ليس»:

٢- يَجُوزُ حذف خبرها: قَالَ الْجَاهِلُ: لَيْسَ إِلَهُ... أَي مَوْجُودًا.

٣- يَبطل عملها إذا انتقض بـ«إلا»: لَيْسَ الطَّيِّبُ إِلَّا الْعَسَلُ.

* “FAILLIR” ET SES SŒURS, verbes défectifs appartenant au groupe des annulateurs, ils interviennent dans la phrase nominale et causent la régularité du primat qui devient leur nom et l'ouverture du prédicat qui devient leur prédicat...

* Le prédicat de “Faillir” doit obéir aux conditions suivantes:

- 1- Il doit être verbe conforme.
- 2- Il doit causer la régularité d'un personnel revenant à son nom.
- 3- Il doit être placé après le verbe, mais aussi il peut être placé entre eux.

* Ils se divisent en:

- 1- Verbes d'approximation: Entreprendre, Serrer, Faillir.
- 2- Verbes d'espérance: Être égal, Décroître, Convenir.
- 3- Verbes d'initiative: Commencer, Prendre, S'amener, S'opposer, Créer, Rendre, Initier, Débuter, Accrocher, Lever, Dresser.

* Les sœurs de “Faillir” sont des verbes inertes du fait qu'ils se limitent au passé à l'exception de “Entreprendre et Faillir”; un verbe conforme et un agent peut en dériver.

- 1: Entreprendre... 2- Faillir...

* Concernant la combinaison du prédicat de ces verbes avec “Que”:

- 1- Le prédicat doit être combiné: Être égal, Décroître...
- 2- Le prédicat est souvent combiné: Entreprendre, Convenir...
- 3- Le prédicat est rarement combiné: Serrer, Faillir...
- 4- Le prédicat n'est jamais combiné: Tous les verbes d'initiative...

* Si le prédicat est combiné avec “Que”, comme: ... Le prédicat n'est plus le verbe conforme lui-même mais l'originel interprété par “Que” et le verbe qui suit; la supposition est...

* Les verbes d'initiative sont considérés complets:

- 1- S'ils sont suivis d'un verbe conforme...
- 2- S'ils sont utilisés dans un autre mode que celui du verbe passé...
- 3- S'ils indiquent un autre sens que celui du commencement...

Tandis que les verbes: Être égal, Entreprendre, Convenir, sont considérés complets s'ils se réfèrent à un originel interprété par “Que” et le verbe qui suit... L'originel interprété remplace le sujet et il est considéré à-la-place de l'agent à finale régulière.

مفعول به Patient direct	خبر كاد محلّ نصب Prédicat de “Faillir” place d'ouverture	اسم كاد مرفوع Nom de “Faillir” finale régulière	فعل ناقص Verbe défectif
القواعد	يُدرَسُ	الطَّالِبُ	كَادَ
فضلة Supplément	أصله خبر Prédicat initial	أصله مبتدأ Primat initial	غير مُسنَد Pas sujet

* كاد وأخواتها، أفعال ناقصة تنتمي إلى مجموعة التواضع وتدخل على الجملة الاسمية، فتترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها: **كَادَ الطَّالِبُ يَدْرُسُ القواعدَ.**

* يُشْتَرَطُ في خبر «كاد»:

- ١- أَنْ يَكُونَ فعلاً مُضارعاً.
- ٢- أَنْ يرفع ضميراً يعود إلى اسمها.
- ٣- أَنْ يَكُونَ متأخراً عنها. ويجوز توسط الخبر.

* تُقسَمُ أخوات «كاد» إلى:

- ١- أفعال المقاربة: **أَوْشَكَ - كَرَبَ - كَادَ.**
 - ٢- أفعال الرجاء: **إِخْلُوقَ - حَرَى - عَسَى.**
 - ٣- أفعال الشروع: **إِبْتَدَأَ - أَخَذَ - أَقْبَلَ - إِنْبَرَى - أَنْشَأَ - جَعَلَ - شَرَعَ - طَفِقَ - عَلِقَ - قَامَ - هَبَ.**
- * أخوات كاد كلها جامدة لأنها مقصورة على الماضي، إلا: **أَوْشَكَ** و**كَادَ**، يُشتقُّ منهما مضارعٌ واسمٌ فاعل:

- ١- **أَوْشَكَ: الطَّالِبُ مَوْشِكٌ أَنْ يُنْجِزَ غلومته.** ٢- **كَادَ: يَكَادُ الوَقُودُ يَنْفَدُ.**

* في اقتران خبر هذه الأفعال بـ: أَنْ:

- ١- يجب الاقتران مع «اخْلُوقَ - حَرَى»: **حَرَى الوَلَدُ أَنْ يَلْعَبَ.**
 - ٢- يغلب الاقتران مع «أَوْشَكَ - عَسَى»: **عَسَى الطَّالِبُ أَنْ يَنْجَحَ.**
 - ٣- يغلب التَّجَرُّدُ مع «كَرَبَ - كَادَ»: **كَرَبَ القَمَرُ يَغِيْبُ.**
 - ٤- يجب التَّجَرُّدُ مع «كلُّ أفعال الشروع»: **شَرَعَ العَامِلُ يَنْشَطُ.**
- * إن كان الخبر مقترناً بـ: أَنْ، نحو: **أَوْشَكَتِ السَّمَاءُ أَنْ تُمَطَّرَ**، فليس المضارع نفسه هو الخبر، وإنما الخبر هو المصدر المؤول بأن، والتقدير: **أَوْشَكَتِ السَّمَاءُ ذَا مَطَرٍ**.
- * تأتي أفعال الشروع تامة:

- ١- إذا لم يأت بعدها فعل مضارع: **رَأَيْتُ رَجُلًا يَشْرَعُ في عمله.**
- ٢- إذا جاءت في غير صيغة الماضي: **هذا الشَّاعِرُ يَنْشِئُ كلاماً.**
- ٣- إذا جاءت في غير معنى الابتداء: **أَخَذَ الأُسْتَاذُ الكِتَابَ.**

وتكون: **اخْلُوقَ - أَوْشَكَ - عَسَى**، تامة متى أُسْنِدَتْ إلى المصدر المؤول من أَنْ والفعل: **أَوْشَكَ أَنْ يَذْهَبَ الأُسْتَاذُ.** فالمصدر المؤول من: أَنْ يذهب الأستاذ، يقوم مقام المسند إليه، ويكون في محل رفع فاعل.

* “NE” ET SES SŒURS, lettres de signification similaires au verbe déficient “Ne pas être” et appartenant au groupe des annulateurs, elles interviennent dans la phrase nominale et causent la régularité du primat qui devient leur nom et l’ouverture du prédicat qui devient leur prédicat.

* Les lettres de négation sont quatre: Même si, Ne, Non, Négatif; elles ont la même action que “Ne pas être” dans des conditions spéciales à chacune d’elles.

* Même si:

- 1- Son prédicat ou le passif de ce dernier ne doivent pas précéder son nom...
- 2- Son prédicat ne doit pas s’opposer à “Excepté”...
- 3- Il est d’usage de joindre “Excepté” à son nom, ce qui paralyse son action...

* Ne:

- 1- Son prédicat ou le passif de ce dernier ne doivent pas précéder son nom...
- 2- Elle ne peut être suivie de “Même si”...
- 3- Son prédicat ne doit pas s’opposer à “Excepté”...
- 4- Son prédicat peut être pourvu de la lettre B d’augmentation...
- 5- Son nom peut être défini ou indéterminé...
- 6- Si son prédicat est attractif avec “Plutôt et Mais” son nom devra avoir une finale régulière...

* Non:

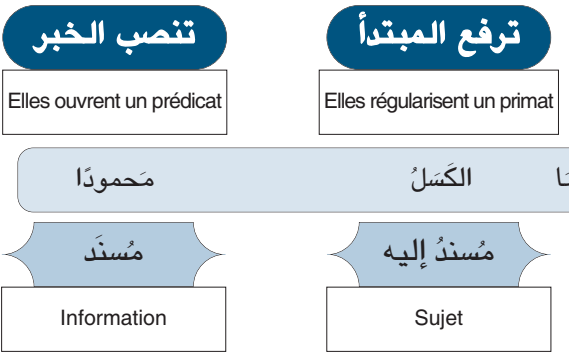
- 1- Son prédicat ou le passif de ce dernier ne doivent pas précéder son nom...
- 2- Son prédicat ne doit pas s’opposer à “Excepté”...
- 3- Son nom et son prédicat doivent être indéterminés...
- 4- Il est possible d’éliminer son prédicat, ce qui est courant parmi les gens lettrés...
- 5- Si son prédicat est attractif avec “Plutôt et Mais”, son nom devra avoir une finale régulière...

* Négatif:

- 1- Il est inévitable d’éliminer son nom...
- 2- Son nom et son prédicat doivent être des noms de temps (Moment, Heure).

* Les Arabes sont en désaccord au sujet de ces lettres, divisions qui ont éclaté entre les peuples de HiJaEZ et les peuples de TaMiYM:

- 1- Dans la langue de HiJaEZ ces lettres sont considérées actives sur le primat et le prédicat; pour cela “Ne” est dénommée Hijazienne.
- 2- Dans la langue de TaMiYM, ces lettres sont considérées négatives négligées, suivies par un primat et un prédicat.



* ما وأخواتها، حروفٌ معانٍ مشبّهةٌ بِ: لَيْسَ، تنتمي إلى التَّوَاخُجِ وتَدْخُلُ على الجملة الاسميَّةِ فَتَرْفَعُ المبتدأَ وَيُسَمِّي اسمَهَا وتَنْصِبُ الخبرَ وَيُسَمِّي خبرَهَا: مَا الْكَسْلُ مَمْمُودًا.
* حروفُ النَّفْيِ أَرْبَعَةٌ: اِنْ، مَا، لَ، لَاتَ، تَعْمَلُ عملَ «لَيْسَ» ضمنَ شروطٍ خاصَّةٍ بكلِّ واحدةٍ منها.

- اِنْ**
- ١- اَنْ لَا يَتَقَدَّمَ خبرُهَا وَلَا مَعْمُولُهُ على اسمِهَا: اِنْ اَحَدٌ خَيْرًا مِنْ اَحَدٍ اِلَّا بِالْعِلْمِ.
 - ٢- اَنْ لَا يُنْتَقَضَ خبرُهَا بِاِلَّا: اِنْ الْفُلُ اُجْمَلٌ مِنَ الْوَزْدِ.
 - ٣- الْغَالِبُ فِي اسْتِعْمَالِهَا اقْتِرَانُ خبرِهَا بِاِلَّا فَيَبْطُلُ عملُهَا: اِنْ هَذَا اِلَّا مَلَكٌ.

- مَا**
- ١- اَنْ لَا يَتَقَدَّمَ خبرُهَا وَلَا مَعْمُولُهُ على اسمِهَا: مَا زَيْدٌ شَجَاعًا.
 - ٢- اَنْ لَا تَزَادَ بعدها اِنْ: مَا اِنْ زَيْدٌ شَجَاعٌ.
 - ٣- اَنْ لَا يُنْتَقَضَ خبرُهَا بِاِلَّا: مَا زَيْدٌ اِلَّا شَجَاعٌ.
 - ٤- يَجُوزُ اقْتِرَانُ خبرِهَا بِالْبَاءِ الرَّائِدَةِ: مَا زَيْكٌ يَضَالِمُ.
 - ٥- يَجُوزُ اَنْ يَكُونَ اسمُهَا معرفةً أَوْ نكرةً: مَا زَيْدٌ نَائِمًا.
 - ٦- اِذَا عُطِفَ على خبرِهَا بِ: بَلْ وَلَكِنْ، وَجِبَ رَفْعُ المَعطُوفِ: مَا زَيْدٌ قَائِمًا بَلْ جَالِسٌ.

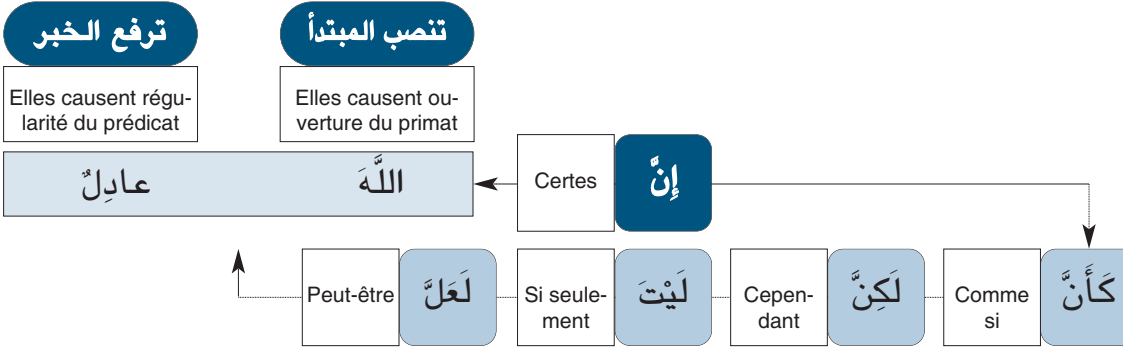
- لَا**
- ١- اَنْ لَا يَتَقَدَّمَ خبرُهَا وَلَا مَعْمُولُهُ على اسمِهَا: لَا طَالِبٌ مُجْتَهِدًا.
 - ٢- اَنْ لَا يُنْتَقَضَ خبرُهَا بِاِلَّا: لَا طَالِبٌ اِلَّا مُجْتَهِدٌ.
 - ٣- اَنْ يَكُونَ اسمُهَا وخبرُهَا نكرةً: لَا زَيْدٌ مُجْتَهِدٌ.
 - ٤- يَجُوزُ حذفُ خبرِهَا وَيَكثُرُ في كلامِ الْبُلْغَاءِ: ...فَأَنَا اِبْنُ قَيْسٍ لَا بَرَاخِ.
 - ٥- اِذَا عُطِفَ على خبرِهَا بِ: بَلْ وَلَكِنْ، وَجِبَ رَفْعُ المَعطُوفِ: لَا رَجُلٌ مُقِيمًا وَلَكِنْ رَاجِلٌ.

- لَاتَ**
- ١- لَا بُدَّ مِنْ حذفِ اسمِهَا: لَاتَ سَاعَةٌ خَزَنٌ.
 - ٢- اَنْ يَكُونَ اسمُهَا وخبرُهَا مِنْ أسماءِ الزَّمَانِ (حين، ساعة): لَاتَ (الْحَيْنَ) حِينَ نَدَامَةٍ.

* اختلفَ العربُ حولَ عملِ هذه الحروفِ، وانْقَسَمَتِ الآراءُ بَيْنَ الْحِجَازِيِّينَ وَالتَّمِيمِيِّينَ :

- ١- في لُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ، تُعْتَبَرُ هذه الحروفُ عاملةً في المبتدأِ والخبرِ، ولذلك تُسَمَّى «ما» النَّافِيَةِ الْحِجَازِيَّةِ.
- ٢- في لُغَةِ أَهْلِ تَمِيمٍ تُعْتَبَرُ هذه الحروفُ نافيةً مُهْمَلَةً وما بعدها مبتدأً وخبر.

* CERTES ET SES SŒURS, lettres de signification similaires au verbe et appartenant au groupe des annulateurs, elles interviennent dans la phrase nominale et causent l'ouverture du primat qui devient leur nom et la régularité du prédicat qui devient leur prédicat... Elles sont cinq: Certes c-à-d je confirme, Comme si c-à-d j'assimile, Cependant c-à-d je restreins, Si seulement c-à-d je souhaite, Peut-être c-à-d j'espère.



- * Lettres similaires au verbe parce que: 1- Elles se composent de trois lettres et plus. 2- Leur finale est ouverte comme le verbe passé. 3- Elles impliquent le sens du verbe et accompagnent les noms. 4- Elles acceptent N de protection en leur finale...
- * Le prédicat des lettres similaires au verbe est: 1- Isolé... 2- Phrase nominale... 3- Sentence verbale... 4- Attaché à un réducteur ou un circonstanciel...
- * Le nom attiré par le nom de "Certes": 1- Il se place après le nom et doit avoir une finale ouverte... 2- Dans la phrase débutant par "Certes et Cependant" si l'attiré est placé après le prédicat sa régularité et son ouverture sont possibles...
- * Initialement le prédicat de "Certes" et ses sœurs doit se placer après leur nom à moins qu'il ne soit circonstanciel ou à finale réduite.
 - 1- Il est permis d'avancer le prédicat si le nom est défini... 2- Il est obligatoire d'avancer le prédicat si le nom est indéterminé et non-valable pour la primauté... 3- et si le nom englobe un personnel revenant au prédicat... 4- et si le nom est doté de la lettre L de primauté...
- * Il est permis de doter le prédicat de "Certes" de L de primauté, s'il est: 1- Affirmatif en position retardée... 2- Verbe inerte... 3- Conjugué précédé d'une lettre adéquate... 4- Verbe conforme...
- * Si la lettre "Ne" est accolée en finale de ces lettres, elle paralyse leur action et se dénomme neutralisante... Quant à "Si seulement", il est possible de la rendre active...
- * Allègement de certaines lettres:
 - 1- "Certes" la tendance est d'annuler son action, tandis que L de primauté s'ajoute au prédicat...
 - 2- "Certes" son nom est le personnel de considération éliminé, son prédicat est une phrase...
 - 3- "Comme si" similaire à "Certes"; elle est séparée du verbe variable par "Déjà et Négatif"...
 - 4- "Cependant" son action est paralysée; le mieux est de la précéder de "Et" pour faire la différence avec la lettre d'attraction...

* حروفُ معانٍ مُشَبَّهَةٌ بِالْفِعْلِ تَنْتَمِي إِلَى التَّوَاسِخِ وَتَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ فَتَنْصِبُ الْمَبْتَدَأَ وَيُسَمِّي اسْمَهَا وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ وَيُسَمِّي خَبَرَهَا: **إِنَّ اللَّهَ عَادِلٌ**.
عَدُّهَا خَمْسَةٌ: **إِنَّ** وَأَنَّ بِمَعْنَى: **أَوْكَدُ، كَأَنَّ** بِمَعْنَى: **أَشْبَهُ، لَكِنَّ** بِمَعْنَى: **أَسْتَدْرِكُ، لَيْتَ** بِمَعْنَى: **أَتَمَنَّى، لَعَلَّ** بِمَعْنَى: **أَتَرْجَى**.

- * حروفُ مُشَبَّهَةٌ بِالْفِعْلِ لِأَنَّهَا: ١- مَبْنِيَّةٌ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ فِصَاعِدًا. ٢- مَفْتُوحَةٌ الْآخِرُ كَالْفِعْلِ الْمَاضِي.
- ٣- تَتَضَمَّنُ مَعْنَى الْفِعْلِ وَتَلَزِمُ الْأَسْمَاءَ. ٤- تَدْخُلُ عَلَيْهَا نَوْنُ الْوَقَايَةِ الْمَخْتَصَّةُ بِالْأَفْعَالِ: **إِنِّي، لِكُنِّي...**
- * يَكُونُ خَبْرُ الْحُرُوفِ الْمُشَبَّهَةِ بِالْفِعْلِ: ١- مُفْرَدًا: **لَيْتَ الْجَاهِلُ عَالِمٌ**. ٢- جُمْلَةً اسْمِيَّةً: **إِنَّ الْمُثَابِرَةَ جَاءَتْهَا الْفَلَاحُ**. ٣- جُمْلَةً فِعْلِيَّةً: **لَعَلَّ التَّلْمِيذَ يَنْجَحُ**. ٤- مُتَعَلِّقَ حَرْفٍ جَزْأً أَوْ ظَرْفٍ: **إِنَّ فِي الْبَيْتِ صَدِيقًا، إِنَّ فَوْقَ الشَّجَرَةِ عُصْفُورًا**.
- * الْمَعْطُوفُ عَلَى اسْمٍ **إِنَّ**: ١- إِذَا وَقَعَ بَعْدَ الْاسْمِ وَجِبَ نَصْبُهُ: **إِنَّ زَيْدًا وَسَمِيرًا قَائِمَانِ**. ٢- فِي الْجُمْلَةِ الْمَصْدَرَةِ بِإِنَّ وَلَكِنَّ، إِذَا وَقَعَ بَعْدَ الْخَبْرِ جَارَ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ: **إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ وَسَمِيرًا - وَسَمِيرٌ**.
- * الْأَصْلُ فِي خَبَرِ **إِنَّ** وَأَخَوَاتِهَا، أَنْ يَكُونَ مُؤَخَّرًا عَنْ اسْمِهَا مَا لَمْ يَكُنْ ظَرْفًا أَوْ مَجْرُورًا: ١- يَجُوزُ تَقْدِيمُ الْخَبَرِ إِذَا كَانَ الْاسْمُ مَعْرِفَةً: **إِنَّ فِي الْمَدْرَسَةِ خَالِدًا**. ٢- يَجِبُ تَقْدِيمُ الْخَبَرِ إِذَا كَانَ الْاسْمُ نَكْرَةً لَا يَسُوغُ الْإِبْتِدَاءَ بِهِ: **إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا**. ٣- وَإِذَا اشْتَمَلَ الْاسْمُ عَلَى ضَمِيرٍ يَعُودُ إِلَى الْخَبَرِ: **إِنَّ فِي الدَّارِ صَاحِبَهَا**. ٤- وَإِذَا اقْتَرَنَ الْاسْمُ بِإِنَّ بِالْإِبْتِدَاءِ: **إِنَّ فِي الْقَصِيدَةِ لَعَجِبًا**.
- * يَجُوزُ دُخُولُ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ عَلَى خَبَرِ **إِنَّ**، مَتَى كَانَ: ١- مُؤَخَّرًا مَتَّبِعًا: **إِنَّا لَمَقِيمُونَ عَلَى الْوَفَاءِ**. ٢- مَاضِيًا جَامِدًا: **إِنَّ زَيْدًا لَنِعَمَ الرَّجُلِ**. ٣- مُتَصَرِّفًا مَقْرُونًا: **إِنَّكَ لَقَدْ أَصَبْتَ**. ٤- مُضَارِعًا: **إِنَّكَ لَتَقُولُ الصَّوَابَ**.
- * إِذَا لَحِقَتْ مَا الْحَرْفِيَّةُ، أَوْ آخَرَ هَذِهِ الْحُرُوفِ كَفَتْهَا عَنِ الْعَمَلِ وَلِذَلِكَ تُسَمَّى مَا الْكَافَّةُ: **إِنَّمَا زَيْدٌ شَجَاعٌ**. أَمَّا لَيْتَ، فَيَجُوزُ إِعْمَالُهَا: **لَيْتَمَا الشَّبَابَ يَعُودُ**.
- * فِي تَخْفِيفِ الْحُرُوفِ: ١- «إِنَّ» يَرْجَحُ الْإِغَاءَ عَمَلُهَا مَعَ دُخُولِ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ عَلَى خَبَرِهَا: **إِنَّ الْبَدْرَ لِلطَّالِعِ**. ٢- «أَنَّ» يَكُونُ اسْمُهَا ضَمِيرَ الشَّأْنِ مَحْذُوفًا وَخَبَرُهَا جُمْلَةٌ: **عَلِمْتُ أَنَّ الْمَوْتَ قَرِيبٌ**. ٣- «كَأَنَّ» مِمَّا تَلَاهُ: **لَنْ**، وَإِذَا دَخَلَتْ عَلَى فِعْلٍ مُتَصَرِّفٍ فَصَلَّتْ عَنْهُ: **قَدْ أَوْ لَمْ: كَأَنَّ قَدْ قَامَ زَيْدٌ...** ٤- «لَكِنَّ» يَبْطُلُ عَمَلُهَا وَتَقْتَرَنُ بِالْوَاوِ لِلتَّفْرِيقِ مَعَ حَرْفِ الْعَطْفِ: **نَجَا الْكَثِيرُونَ وَلَكِنْ صَدِيقَكَ عَرِقَ**.

HaM'Zat de "Certes" est vocalisée avec a

- 1- Position d'un agent ou pro-agent...
- 2- Position d'un patient direct...
- 3- Position d'un primat
ou un prédicat...
- 4- Position d'un nom réduit...
ou pour cause d'annexion...
- 5- Après un narratif incluant un doute...
- 6- Après "Afin" de réduction ou d'attraction...

تكونُ همزةُ «إن» مفتوحةً إذا وقعت:

- ١- في موضعِ الفاعلِ أو نائيهِ: **بَلَّغَنِي أَنْكَ رَاجِلًا**
- ٢- في موضعِ المفعولِ بهِ: **عَرَفْتُ أَنْكَ مُقِيمًا**
- ٣- في موضعِ المبتدأِ: **عِنْدِي أَنْكَ كَرِيمًا**
أو في موضعِ الخبرِ: **الحَقُّ أَنْ الجَهْلَ عَازٍ.**
- ٤- في موضعِ المجرورِ: **عَلِمْتُ بِأَنَّكَ مَسَافِرٌ**
أو بالإضافة: **خَرَجْتُ قَبْلَ أَنْ أَنْجِرَ عَلَومِي**
- ٥- بعدَ القولِ الذي فيه ظَنٌّ: **أَتَقُولُ أَنَّهُ وَدُوْدٌ؟**
- ٦- بعدَ حَتَّى، الجارَّةِ والعاطفةِ:
عَرَفْتُ أَمْرَكَ حَتَّى أَنْكَ غَيُورٌ.

تكونُ همزةُ «إن» مكسورةً إذا وقعت:

- ١- في ابتداءِ الكلامِ: **إِنَّ اللّٰهَ غَفُورٌ**
- ٢- محكيَّةً بالقولِ: **قُلْتُ إِنَّكَ وَدُوْدٌ**
- ٣- جوابًا لِقَسَمٍ وخبرها باللامِ: **وَاللّٰهَ إِنَّكَ لَصَابِقٌ**
- ٤- خبرًا عن اسمِ ذاتٍ أو صفةٍ: **زَيْدٌ إِنَّهُ كَرِيمٌ**
- ٥- في موضعِ الحالِ: **فَصَدَّقْتُهُ وَإِنِّي وَاثِقٌ بِهِ**
- ٦- في صدرِ صلةِ الموصولِ: **زَارَنِي الَّذِي إِنَّهُ كَرِيمٌ**
- ٧- بعدَ حيثُ: **انزَلَ حَيْثُ إِنَّ الأَمْنَ مُسْتَتَبٌ**
وإذْ: **تُبَّ إِذْ إِنَّ اللّٰهَ رَاجِمٌ**
وَألاً، للاستفتاحِ: **أَلَا إِنَّ الغُلَمَاءَ مَصَابِيحُ الأُمَةِ**
- ٨- بعدَ حَتَّى، الابتدائيَّةِ: **مَرِضٌ حَتَّى إِنَّهُمْ لَا يَرْجُوْنَهُ**

HaM'Zat de "Certes" est vocalisée avec i

- 1- Au début de la phrase...
- 2- Citée après un narratif
- 3- Réponse à un serment et prédicat avec L...
- 4- Prédicat d'un nom concret ou qualité...
- 5- Position de statut...
- 6- Au début d'un lien de conjonction...
- 7- Après "Où que" ...
ou "Alors"...
- ou "N'est-ce-pas" d'inauguration....
- 8- Après "Afin" d'introduction...

Voyelles i et a sont permises

يجوزُ الفتحُ والكسرُ

Certes

إن

يجب فتح همزة أن	يجب كسر همزة إن	الشواهد	إذا وقعت الهمزة	Si HaM'Zat intervient après
HaM'Zat avec a	HaM'Zat avec i	Exemples		
- إذا الانهزامُ حاصلٌ	- إذا العدوُّ منهمزِمٌ	- نَظَرْتُ فَإِذَا عَنِ العَدُوِّ مُنْهَزِمٌ	١- بعدَ إذا الفجائيَّةِ	1- Lettre "Alors" de surprise...
- فإِكْرَامُهُ حاصلٌ	- فأَنَا أكرمُهُ	- مَنْ يَزُرُنِي فءَنِّي أكرمُهُ	٢- بعدَ فاءِ الجزاءِ	2- Lettre F de sanction...
- على تقديرِ حرفِ الجرِّ	- على قصدِ الجوابِ	- أقسِمُ عَنِ المْتَهَمِ بريءٌ	٣- بعدَ قَسَمٍ بدونِ لامِ	3- Un serment non doté de L...
- على تقديرِ حرفِ الجرِّ	- على الاستئنافِ	- إحذِرِ الكسلَ عَنَّهُ عَلَّةُ الفَقْرِ	٤- في موضعِ التعليلِ	4- Situation de causalité...
- مركَّبةً من حرفِ واسِمٍ	- منزلةُ اليمِينِ	- لَا جَرَمَ عَنكَ على حقٍّ	٥- بعدَ أَمَا ولا جَرَمٍ	5- Terms like "Isn't it and No doubt"...

* HaM'Zat de "Certes" est, initialement, une voyelle i et dans certains cas une voyelle a.

* همزةُ إن مكسورةٌ أصلاً، وفي بعضِ الحالاتِ مفتوحةٌ.

1- Elle est réduite si elle ne peut pas être remplacée avec le nom qui la suit par un nom originel...

١- تُكسِرُ همزةُ «إن» إذا لا يصحُّ أن يسدَّ المصدرُ مسدَّها: **قُلْتُ إِنَّكَ نَاجِحٌ.**

2- Elle est ouverte si elle peut être remplacée avec le nom qui la suit par un nom originel...

٢- تُفْتَحُ همزةُ «أن» إذا صحَّ أن يسدَّ المصدرُ مسدَّها: **يُعْجِبُنِي أَنَّهُ نَاجِحٌ** - أي نجاحُهُ.

3- Ouverture et réduction sont permises si les deux considérations sont applicables...

٣- يجوزُ الفتحُ والكسرُ إذا صحَّ الاعتياران: **أقسِمُ أَنْ المْتَهَمُ - إن المْتَهَمُ - بريءٌ.**

	الاسم المكرر	« لا » الثانية	« لا » الأولى	أمثلة	إذا تكررت « لا »
* "AUCUN" NÉGATEUR DU GENRE, cette lettre dénie le prédicat dans toutes les espèces du genre... Elle intervient dans la phrase nominale et cause l'ouverture du primat qui devient son nom, ainsi que la régularité du prédicat qui devient son prédicat...	Nom répété	Second "Aucun"	Premier "Aucun"	Exemples	
* Conditions de son action:	مبني على الفتح Structuré sur a	نافية للجنس Négation générique	نافية للجنس Négation générique	لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ	١
1- Elle doit nier le genre dans le texte.	مرفوع بالضمة Régulier avec u	مشبهة بليس Similaire à "Ne pas être"	نافية للجنس Négation générique	لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ	٢
2- Nom et prédicat doivent être indéterminés.	منصوب بالفتحة Ouvret avec a	معطوفة بالواو Attrié par O	نافية للجنس Négation générique	لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ	٣
3- Elle ne doit pas être séparée de son nom.	مبني على الفتح Structuré sur a	نافية للجنس Négation générique	مشبهة بليس Similaire à "Ne pas être"	لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ	٤
4- Son prédicat ne doit pas être placé avant.	مرفوع بالضمة Régulier avec u	مشبهة بليس Similaire à "Ne pas être"	مشبهة بليس Similaire à "Ne pas être"	لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ	٥
5- Elle ne doit pas être soumise à un réducteur.					

- * Il est d'usage courant d'éliminer le prédicat de "Aucun" s'il est connu...
- * "Aucun" négateur du genre avec son nom ensemble, sont structurés sur voyelle a, à-la-place de régularité par primauté. Ce nom se divise en trois catégories:
 - 1- Isolé, structuré sur sa marque initiale d'ouverture...
 - 2- Annexant, à finale ouverte obligatoirement par prononciation...
 - 3- Similaire à l'annexant, à finale ouverte obligatoirement par prononciation...
- * Descriptif du nom de "Aucun":
 - 1- S'il est décrit par un nom isolé qui lui est accolé, il est permis de le structurer sur voyelle a, ou de le décliner en ouverture ainsi qu'en régularité
 - 2- Si le descriptif est séparé de la lettre, seules ouverture ou régularité sont permises...
 - 3- Si le nom est annexant ou similaire à l'annexant, seules ouverture ou régularité sont permises...
 - 4- Si le nom est attractif, le nom attiré peut être soit en ouverture soit en régularité.

Si "Aucun" est répété

* سُمِّيَتْ نَافِيَةً لِلجِنْسِ لِأَنَّهَا تَنفِي الخَبَرَ عَنْ جَمِيعِ أَفْرَادِ الجِنْسِ: لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ (موجودًا).
تَدْخُلُ عَلَى الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ فَتَنْصِبُ المَبْتَدَأَ وَيُسَمِّي اسْمَهَا وَتَرْفَعُ الخَبَرَ وَيُسَمِّي خَبَرَهَا: لَا كَوَكِبَ سَاطِعٌ.
* يُشْتَرَطُ فِي عَمَلِهَا:
١- أَنْ تُكُونَ نَافِيَةً لِلجِنْسِ نَصًّا.
٢- أَنْ يَكُونَ اسْمُهَا وَخَبَرُهَا نَكْرَتَيْنِ.
٣- أَنْ لَا يُفْصَلَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ اسْمِهَا.
٤- أَنْ لَا يَتَقَدَّمَ خَبَرُهَا عَلَيْهَا.
٥- أَنْ لَا يَدْخُلَ عَلَيْهَا جَارٌ: تَكَلَّمَ بِلاَ تَفْكِيرٍ (بطلَ عملها).

* يَكْتَرُ حَذْفُ خَبَرِ لا إِذَا كَانَ مَعْلُومًا: لا بَأْسَ (عليك). لَا إِلَهَ (موجودًا) إِلَّا اللهُ.
* اسْمُ لا النَّافِيَةِ لِلجِنْسِ مَبْنِيٌّ مَعَهَا عَلَى الفَتْحِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ عَلَى الإِبْتِدَاءِ. وَهُوَ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ:
١- مَفْرُودٌ، يُبْنَى عَلَى عِلْمِهِ نَصْبُهُ الأَسَاسِيَّةُ: لَا مُسْلِمِينَ فِي الجَاهِلِيَّةِ وَلَا مُسْلِمَاتٍ.
٢- مُضَافٌ، يَجِبُ نَصْبُهُ لَفْظًا: لَا خَادِمَ سَفْرَةَ حَاضِرٍ.
٣- مُشَبَّهٌ بِالمُضَافِ، يَجِبُ نَصْبُهُ أَيْضًا: لَا نَاطِلَمًا شِعْرًا مَوْجُودًا.
* فِي نَعْتِ اسْمٍ لا:
١- إِذَا نُعِتَ بِمَفْرُودٍ مُتَّصِلٍ بِهِ جَارٌ فِي النُّعْتِ البِنَاءِ عَلَى الفَتْحِ أَوْ النُّصْبِ أَوْ الرَّفْعِ:
لَا رَجُلٌ ظَرِيفٌ - ظَرِيفًا - ظَرِيفٌ، عِنْدَنَا.
٢- إِذَا فُصِّلَ النُّعْتُ جَارٌ نَصْبُهُ وَرَفْعُهُ فَقَطْ: لَا رَجُلٌ عِنْدَنَا ظَرِيفًا - ظَرِيفٌ.
٣- إِذَا كَانَ اسْمٌ لا، مُضَافًا أَوْ مُشَبَّهًا جَارٌ فِي النُّعْتِ النُّصْبِ وَرَفْعُهُ: لَا رَجُلٌ عِلْمٌ فِي المَدِينَةِ بَارِعًا - بَارِعًا.
٤- إِذَا عُطِفَ عَلَى اسْمٍ لا، جَارٌ فِي المَعطُوفِ النُّصْبِ وَرَفْعُهُ: لَا أَسْتَاذٌ وَتَلْمِيذًا - تَلْمِيذٌ عِنْدَنَا.

* LES NOMS À FINALE RÉDUITE, sont des noms variables et invariables maintenus en état de soumission. La soumission au sens propre est contraire à l'élévation, mais selon une convention de syntaxe elle équivaut à la réduction, c-à-d, à l'entraînement vers la clarté du sens et l'amélioration du langage...

* La réduction peut être apparente, supposée ou à-la-place:

- 1- La réduction apparente trace ses marques de déclinaison en finale des noms réduits; ces marques sont: Voyelles i, a et lettre Y.
- 2- La réduction supposée rend les marques de déclinaison supposées en finale des noms réduits pour des raisons diverses telles que l'impossibilité et la lourdeur.
- 3- Réduction à-la-place, indique les situations de réduction couvrant les mots structurés en définissant leur place dans l'analyse.

* Les noms à finale réduite portent en finale la marque de réduction et sont déclinés soit par voyelles soit par lettres:

1- Par voyelle i:

- (a) Le nom singulier...
- (b) Le pluriel brisé...
- (c) Le pluriel féminin intact...

2- Par voyelle a: Le nom interdit de variation...

3- Par lettre Y:

- (a) Les cinq noms...
- (b) Le duel...
- (c) Le pluriel masculin intact...

* Le but de l'emploi des noms réduits est de proposer à la phrase un sens nouveau et de créer une attache spéciale avec l'élément actif, attache de même nature que celle qui relie la partie à son tout...

* Les noms réduits sont généralement inclus dans les suppléments; mais si la phrase est dépourvue d'un verbe ou d'un similaire apte à servir d'attache, la liaison des noms réduits s'opère par l'intermédiaire de l'élément actif de réduction - lettre ou circonstanciel - qui remplit avec son attache la fonction-information dans la phrase... verbale si l'information supposée est un verbe... ou bien nominale si l'information supposée est un prédicat...

المجوروات

NOMS RÉDUITS

الجرّ المقدّر

Réduction supposée

الجرّ في محلّ

Réduction à-la-place

مبنيّ على الصّمْ في محلّ جرّ

Structuré sur u (à-l-p) réduction

مبنيّ على الفتح في محلّ جرّ

Structuré sur a (à-l-p) réduction

مبنيّ على الكسر في محلّ جرّ

Structuré sur i (à-l-p) réduction

مبنيّ على السّكون في محلّ جرّ

Str. sur quiescence (à-l-p) réduction

كسرة على الألف لِلتّعذّر

Voyelle i sur E par impossibilité

كسرة على الياء لِلتّقل

Voyelle i sur Y par lourdeur

الجرّ الظاهر

Réduction apparente

إعراب لفظي بالكسرة

Déclinaison orale par i

إعراب لفظي بالفتحة

Déclinaison orale par a

إعراب لفظي بالياء

Déclinaison orale par Y

* المَجْرُواتُ، أسماءٌ مُتصَرِّفةٌ وغيرُ مُتصَرِّفةٍ تخضعُ إلى حالة الخَفْضِ. والخَفْضُ في اللُّغةِ ضدُّ الرِّفْعِ وفي الاصطِلاحِ هوَ الجِرُّ، أي جِرُّ الكلمةِ إلى تَوْضِيحِ المعنى وتَحْسِينِ الكلامِ: **ذهبَ من البيتِ إلى المدرسةِ.**

* يكونُ الجِرُّ ظاهرًا أو مقدَّرًا أو في محلّ. ١- الجِرُّ الظَّاهِرُ يرسمُ علاماتِ إعرابه على آخرِ الاسمِ المجرورِ، وهي: الكسرةُ والفتحةُ والياءُ.

٢- الجِرُّ المقدَّرُ يجعلُ علاماتِ إعرابه مقدَّرةً على آخرِ الاسمِ المجرورِ لأسبابٍ مختلفةٍ كالْتَعذُّرِ والتّقل.

٣- الجِرُّ في محلّ يدلُّ على حالاتِ الجِرِّ التي تلحقُ الكلمةَ المبنيةَ بتحديدِ محلّها من الإعراب.

* تحملُ الأسماءُ المجرورةُ علامةَ الجِرِّ في آخرها وتُعَرَّبُ إمّا بالحركاتِ وإمّا بالحروفِ:

١- بالكسرة: أ. الاسمُ المفردُ: **على الشَّجَرَةِ.**

ب. جمعُ التّكسيرِ: **إلى الرُّماحِ.**

ج. وجمعُ المؤنثِ السّالمِ: **عندَ الفَتَيَاتِ.**

٢- بالفتحة، الاسمُ الممنوعُ من الصّرفِ: **في مساجِدِ.**

٣- بالياء: أ. الأسماءُ الخمسةُ: **عندَ أبيك.**

ب. المُثنى: **خَلا اثْنَيْنِ.**

ج. جمعُ المذكّرِ السّالمِ: **إلى المُؤمِنينَ.**

* الغايةُ من المجرورِ أن تُؤدِّيَ معنىً جديدًا في الجملةِ وأن تُكوِّنَ تعلقًا خاصًّا بالعاملِ يُشابهُ ارتباطَ الجِرِّ بِالْكُلِّ: **أَلْحَفَدُ لِلَّهِ، «لِلَّهِ»** اسمُ الجلالةِ متعلِّقٌ بخبرِ محذوفٍ.

* المجرورِ فَضْلَةً في الأصلِ، إمّا إذا لم يوجدَ في الجملةِ فعلٌ أو شَبهَهُ مِمَّا يَصْحُحُ التّعلُّقُ بِهِ، فيجري التّعلُّقُ بواسطةِ عاملِ الجِرِّ - حرفٍ أو ظرفٍ - الذي يقومُ معَ متعلِّقِهِ بدورِ المُسنَدِ في الجملةِ: **بِسمِ اللّهِ، فعليّةٌ إذا كانَ المُسنَدُ المقدَّرُ فعلاً: أَهْرَأُ، أو اسميّةٌ إذا كانَ المُسنَدُ المقدَّرُ خبرًا: اِبْتَدَأَنِي كائُنٌ.**

* LE NOM EST RÉDUIT dans trois situations différentes:

1- S'il est placé après une lettre de réduction:

...

2- S'il est annexé:

...

3- S'il est le suiveur d'un nom réduit:

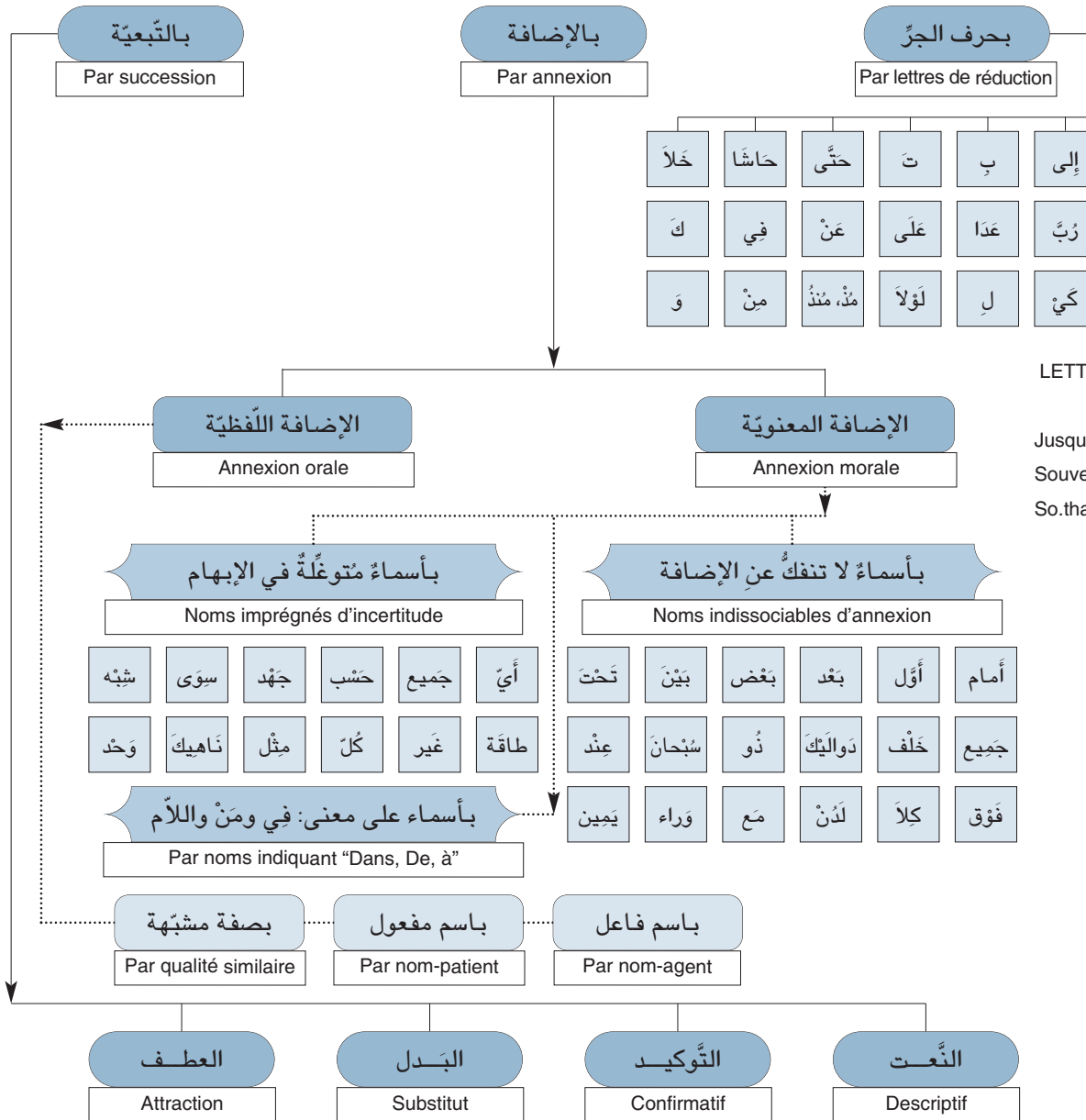
...

NOMS IMPRÉGNÉS D'INCERTITUDE:

Quel - Total - Seulement - Effort
Autre que - Quasi - Potential - Autre
Tout - Pareil - Suffit - Seul

جَزُّ الاسْمِ

Réduction du nom



* يُجَزُّ الاسمُ في ثلاثة مواضع:

١- إذا وقع بعدَ حروفِ الجَزِّ:

الشَّبَكَةُ مصنوعةٌ مِنَ الحديدِ.

٢- إذا كانَ مُضَافًا إليه:

أَلْقَى القُبْضُ على سَارِقِ البَيْتِ.

٣- إذا كانَ تابِعًا لاسمِ مجرورٍ:

التَّقِيْتُ بِالرُّجُلِ الفاضِلِ.

LETTRES DE RÉDUCTION:

Jusqu'à - Par - Je jure - Afin - Loin de - Hormis -
Souvent - Sauf - Sur - Au lieu - Dans - Comme -
So.that. - À - N'est-ce pas - Sinon - Depuis - De - Et

NOMS INDISSOCIABLES D'ANNEXION:

Devant - Premier - Après - Certains
Entre - Dessous - Total - Derrière
Ainsi de suite - Possesseur - Gloire
Chez - Dessus - Tous deux - Auprès
Avec - Arrière - Droite

* LES LETTRES DE RÉDUCTION sont des lettres de signification qui agissent directement sur les noms qui les suivent pour les entraîner vers leur attache et causer la déclinaison de leur finale.

Ces lettres, selon leur action, sont divisées en trois catégories (tel qu'il est montré).

* Et selon leur nature, elles sont divisées en trois genres:

- 1- Communes aux lettres et noms: Sur, Au lieu, Comme, Depuis, Depuis que.
- 2- Communes aux lettres et aux verbes: Loin de, Hormis, Sauf.
- 3- Destinées aux lettres seulement: Jusqu'à, Par, Je jure, Afin, Souvent, Dans, Afin que, À, Sinon, De, Et.

* Elles sont dénommées lettres de réduction parce qu'elles entraînent le sens du verbe précédent vers le nom qui les suit dans un but de clarification et d'explication; ou bien parce qu'elles poussent les noms qui les suivent, c-à-d qu'elles les soumettent à la compréhension, puisqu'elles étaient dénommées initialement, lettres de soumission.

Elles peuvent aussi être dénommées lettres d'annexion puisqu'elles annexent le sens des verbes précédents vers les noms qui les suivent; en cela elles apportent un soutien précieux à leur transitivité vers un patient direct qu'ils ne peuvent atteindre autrement...

* Règles concernant certaines lettres:

- 1- La lettre T: Elle est spécifique de la Majesté Divine...
- 2- Afin: Spécifique de l'ultime... ou de ce qui est lié à l'ultime...
- 3- Souvent: Son nom réduit est un indéterminé décrit... Elle est éliminée après O de "RuBBa" qui la remplace dans son action... Elle peut être suivie de "MaE" la neutralisante qui annule son action... Elle est alors, analysée comme neutralisante et neutralisée.
- 4- Afin que: Lettre de réduction signifiant: Jusqu'à ce que... Elle cause l'ouverture du conforme après elle.
- 5- Depuis que: Spécifique du nom de temps... Le nom réduit doit être temps escompté.

تجرّ الظاهر والضمير

Réduction du nom apparent et personnel

إِلَى	بِ	حَاشَا	خَلَا	عَدَا	عَلَى	عَنْ	فِي	لِ	مِنْ
Jusqu'à	Par	Loin de	Hormis	Sauf	Sur	Au lieu	Dans	À	De

تجرّ الظاهر

Reducing apparent noun

تَ	حَتَّى	رَبِّ	كَ	كَيْ	مَنْذُ	مَنْذُ	وَ
Je jure	Afin	Souvent	Comme	Afin que	Depuis	Depuis que	Et

تختص بالضمير

Spécifique au nom personnel

لَوْلَا

Sinon

وتُسمى أيضًا حروف الإضافة لأنها تُضيف معاني الأفعال قبلها إلى الأسماء بعدها. وذلك لأن الأفعال ما لا يقوى على الوصول إلى المفعول به، فقوّوه بهذه الحروف، نحو: **عجبتُ بخالدٍ ومررتُ بسعيدٍ**. فلا يُقال: **عجبتُ خالدًا ومررتُ سعيدًا**، لقصور الفعل عن الوصول إلى المفعول به، إلا أن يستعين بحروف الجرّ.

* أحكامٌ خاصّةٌ ببعض الحروف:

- 1- التاء، تختصّ باسم الجلالة: **تألَّهُ لأقولنَّ الحقيقةَ**.
- 2- حتّى، تختصّ بما كان أجرًا: **مشيتُ حتّى الحدودِ**.
- 3- رَبِّ، مجرورها نكرةٌ موصوفةٌ: **رَبِّ رَجُلٍ فَاضِلٍ رَأِينَا**. تُحذفُ بعد الواو - واوِ رَبِّ - التي تعملُ عملها: **وليلٍ كمفوج البحرِ**... تلحقها «ما» الكافّةُ فيبطلُ عملها: **رَبُّمَا زَيْدٌ قَابِمْ**. تُعزبُ كافّةٌ ومكفوفةٌ.
- 4- كَيْ، حرفٌ جرٌّ بمعنى «إلى أن»: **ادرس كَيْ تَنْجَحَ**. وهو حرفٌ مصدرىٌ ينصبُ المضارعَ بعده.
- 5- مَنْذُ، مَنْذُ، تختصانِ باسم الزّمان: **ما ظهرَ مَنْذُ يَوْمَيْنِ، أو مَنْذُ اليومِ**. يُشترطُ في مجرورها أن يكون زمانًا معدودًا.

* حروف الجرّ تعملُ في الاسم الذي يليها مباشرةً، وتجرّهُ إلى متعلّقها، وتُحدثُ إعرابًا في آخره: **في المكتبةِ كتابٌ من أجملِ الكتبِ**. وحروف الجرّ من حيثُ عملها، ثلاثةٌ أقسامٍ (كما هو مبينٌ في الجدول).

* وهي من حيثُ طبيعتها، ثلاثةٌ أقسامٍ أيضًا:
1- المُشتركةُ بين الحرفيّةِ والاسميّةِ: **عَلَى، عَنْ، كَ، مَنْذُ، مَنْذُ**.

2- المُشتركةُ بين الحرفيّةِ والفعليّةِ: **حَاشَا، خَلَا، عَدَا**.

3- المُلازمةُ للحرفيّةِ: **إِلَى، بِ، تَه حتّى، رَبِّ، فِي، كَيْ، لِه لَوْلَا، مِنْ، وَ**.

* وَسُمِّيَتْ حروف الجرّ لأنها تجرّ معنى الفعل قبلها إلى الاسم بعدها في سبيل الإيضاح والبيان، أو لأنها تجرّ ما بعدها من الأسماء، أي تخفّضه، فهي أصلاً تُسمى حروف الخفض لذلك.

* Les lettres de réduction sont divisées en trois catégories: Initiales, augmentées et similaires aux augmentées.

* LA LETTRE DE RÉDUCTION AUGMENTÉE peut être évitable en syntaxe mais pas en signification, parce qu'elle est utilisée pour confirmer le sens du discours rendant inutile le besoin d'une attache.

Les lettres augmentées de réduction sont: "Par, Comme, À et De"...

* Les similaires aux augmentées sont inévitables en syntaxe et en signification, cependant elles n'ont pas besoin d'attache. Ce sont: "Souvent et Sinon"; et selon certains grammairiens: "Loin de, Hormis, Sauf, Peut-être"...

* Action des lettres augmentées et similaires aux lettres augmentées:

- 1- "Par": La plus utilisée des lettres, elle est augmentée dans l'affirmative et la négative... (a) Avec l'agent de: Suffire... (b) Avec le patient direct... ainsi qu'avec les verbes: Savoir, S'informer, Connaître, Ignorer, Écouter, Sentir. (c) Avec les noms: Seulement, Suffit, utilisés comme primats... ou: "Si", lettre de surprise... et aussi: "Comment"... (d) Avec le prédicat de: "Ne pas être et Ne"...
- 2- "Comme": Rarement utilisée, elle peut accompagner le prédicat de "Ne pas être"... ou le primat...
- 3- "À": Elle peut être augmentée entre le verbe et le patient direct... et avec le patient retardé de son verbe.... de même pour le patient dérivé...
- 4- "De": Elle peut être augmentée avec l'agent... et le patient... de même pour le primat...
- 5- Lettres similaires aux lettres augmentées: (a) Le nom après "Souvent" peut avoir une analyse orale en réduction, ou à-la-place selon les facteurs, ou bien suiveur réduit susceptible de suivre par prononciation ou par place... (b) "Sinon" si elle accompagne un personnel non régulier, ce dernier sera réduit par prononciation ou régulier à-la-place comme primat d'un prédicat éliminé. (c) "Loin de, Hormis, Sauf" Lettres initiales de réduction selon certains grammairiens. Quant à "Peut-être" c'est une lettre de réduction uniquement dans le langage des RaQiYL.

زيادة حروف الجرّ

Augmentation des lettres réduites

الشبيهة بالزائدة

Similaire aux lettres augmentées

رُبَّ، لَوْلَا - (حاشًا، خَلَا، عَدَا، لَعَلَّ)

Souvent, Sinon, (Loin de, Hormis, Sauf, Peut-être)

الحروف الزائدة

Lettres augmentées

الباء، الكاف، اللّام، مِنْ

Par, Comme, À, De

* حروف الجرّ على ثلاثة أقسام: أصليّة، زائدة، وشبيهة بالزائد.

* حرف الجرّ الزائد، ما يُستغنى عنه إعرابًا ولا يُستغنى عنه معنى لأنّه إنّما جيء به لتوكيد مضمون الكلام، فلا يحتاج إلى متعلّق. وحروف الجرّ الزائدة هي: الباء، الكاف، اللّام، ومن: **إِنَّ النَّاجِرَ بَيَّاعٌ لِمَا يَشْتَرِيهِ**، اللّام حرف جرّ زائد، ما في محلّ نصب مفعول به ل: بَيَّاع.

* الشّبيهة بالزائد، ما لا يُمكن الاستغناء عنه لفظًا ولا معنى، غير أنّه لا يحتاج إلى متعلّق. حروف الجرّ الشّبيهة بالزائدة هي: رُبَّ ولَوْلَا، وفي رأي البعض حاشًا، خَلَا، عَدَا، لَعَلَّ: **أَلَا رُبَّ مَوْلُودٍ وَلَيْسَ لَهُ أَبٌ**، مولود مجرور لفظًا مرفوع محلاً على أنّه مبتدأ.

* عمل حروف الجرّ الزائدة والشّبيهة بالزائدة:

١- الباء، أكثر الحروف زيادة، تزداد في الإثبات والنّفي: أ- في فاعل «كفى»: **وَكَفَى بِاللَّهِ بَطْلًا**. ب- في المفعول به: **أَخَذْتُ بِزِمَامِ الْفَرَسِ**. وتزداد في مفعول «عرّف وعلم ودرى وجهل وسمع وأحس». ج- في المبتدأ، إذا كان لفظ «حسب»، أو بعد لفظ «ناهيك»: **بِحَسْبِكَ رِزْهُمُ، نَاهِيكَ بِخَالِدِ شَجَاعًا**. أو بعد «إذا» الفجائية: **خَرَجْتُ فَإِذَا بِالْأَسْتَاذِ**. أو بعد «كيف»: **كَيْفَ بِخَلِيلٍ**، إذا كان مريضًا. د- في خبر «ليس وما»: **وَمَا مَعْلَمُكَ بِظَالِمٍ لِبَطْلِهِ**.

٢- الكاف، زيادتها قليلة جدًا، تأتي في خبر «ليس»: **لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ**، أي ليس مثله شيء. أو في المبتدأ: **لِوَاوِقِ الْأَقْرَابِ فِيهَا كَالْمَقْقُ...** أي فيها مقق، والكاف زائدة.

٣- اللّام، تزداد بين الفعل ومفعوله: **وَمَلَكَتْ مَا بَيْنَ الْعِرَاقِ وَيَثْرِبِ** **مَلْنَا أَجَارَ لِمُسْلِمٍ وَمُعَاهِدِ** أي أجار مسلماً ومُعاهدًا. وتزداد في مفعول تآخّر عنه فعله: **الَّذِينَ هُمْ لِزَيْبِهِمْ يَعْبدُونَ**، وفي مفعول المُشتق: **خَوَاضُ لِمَنْ يُعَاديهِ**.

٤- مِنْ، تزداد في الفاعل: **مَا نَزَلَ مِنْ مَطَرٍ**، وتزداد في المفعول: **هَلْ رَأَيْتَ مِنْ أَحَبِّ**، وتزداد في المبتدأ: **هَلْ مِنْ عَالِمٍ غَيْرِ الْأَسْتَاذِ يُدْرِسُنَا**.

٥- الحروف الشّبيهة بالزائدة: أ- الاسم بعد «رُبَّ» له إعرابٌ لفظيٌّ - الجرّ، ومحلّيٌّ - حسب العوامل، وتابع مجروره يجوز فيه الإتيان على اللفظ أو على المحلّ: **رُبَّ غَرِيبٍ شَهْمٌ - شَهْمٌ - كَانَ أَنْفَعَ مِنْ قَرِيبٍ**. ب- لَوْلَا، إذا دخلت على ضمير غير مرفوع، يكون هذا الضمير مجرورًا لفظًا مرفوعًا محلاً على أنّه مبتدأ خبره محذوف. ج- حاشًا وخَلَا وعَدَا، حروف جرّ أصليّة بنظر فريقٍ من النّحاة، ولَعَلَّ، حرف جرّ في لغة عُقَيْلٍ.

* LA LETTRE DE RÉDUCTION s'attache au verbe ou à ce qui en dérive pour pouvoir lier le nom réduit à ce verbe; cette règle s'applique aussi au circonstanciel et sa propre attache. Laquelle si elle indique une existence absolue devrait être éliminée parce qu'il est possible de s'en passer... Si elle indique une existence limitée par une description comme: Courage et peur, elle devra être mentionnée...

* L'attache est:

- 1- Soit mentionnée...
- 2- Soit supprimée...

* L'Attache peut être assurée:

- 1- Par le sens du verbe...
- 2- Par un similaire au verbe...
- 3- Par un nom interprété comme s'il était similaire au verbe...
Aussi en poésie...

* Il est possible d'éliminer l'attache selon deux manières:

- 1- Facultative, si elle est indiquée par une évidence, comme si l'on disait:...
- 2- Obligatoire, si elle indique une présence absolue...

* Pas d'attache à une lettre de réduction:

- 1- Si elle est augmentée...
- 2- Similaire à une lettre augmentée...

* Il est possible d'éliminer la lettre de réduction en conservant son action grammaticale, si l'intégrité du sens de la parole est respectée

- 1- Avant "Que et Certes"...
- 2- Avant "Afin que" lettre d'ouverture du verbe conforme...
- 3- Avant le nom de Sa Divine Majesté dans un serment...
- 4- Après un discours comprenant une lettre de réduction similaire...

* La lettre de réduction peut être éliminée selon le bon usage, facilitant l'ouverture du nom réduit similairement au patient direct qui sera analysé: À finale réduite par suppression du réducteur, c-à-d le nom dont la cause d'ouverture est l'élimination de la lettre de réduction...

متعلق حرف الجرّ

Attache de la lettre de réduction

اسم مؤول

Nom interprété

ما يشبه الفعل

Similaire au verbe

معنى الفعل

Sens du verbe

الفعل

Verbe

* يتعلّق حرف الجرّ بالفعل أو ما يُشتقُّ منه، لأنّه يربط الاسم المجرور به. وحكم الظرف ومتعلّقه كحكم حرف الجرّ. إذا دلّ المتعلّق على وجود مطلق وجب حذفه للاستغناء عنه: **التَّاجِرُ فِي مَكْتَبِهِ**، أي موجودٌ. وإذا دلّ على وجود مقيّد بوصف كالشّجاعة والجبين، وجب ذكره: **هَذَا شَجَاعٌ فِي بَيْتِهِ جَبَانٌ فِي الْحَرْبِ**.
* يكون المتعلّق:

١- إمّا مذكوراً: **جِئْتُ إِلَى الْقَرْيَةِ**.

٢- إمّا مقدّراً: **مَرَرْتُ بِالْبَيْتِ فِي الْمَدِينَةِ**.

* يتعلّق أيضاً:

١- بمعنى الفعل: **أَفُ لِيكُنْسَالِي**.

٢- بما يشبه الفعل: **التَّلْمِيذُ ذَاهِبٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ**.

٣- باسم مؤول بما يشبه الفعل: **زَيْدٌ لَيْتٌ فِي كُلِّ مَوْقَعَةٍ**، أي هو شجاعٌ، فحرف الجرّ متعلّق بـ: لَيْتٌ. ومن ذلك قول الشاعر:

مَا أُمَّكَ إِحْتَاجَتِ الْمَنَايَا كُلُّ فُؤَادٍ عَلَيْكَ أُمٌّ ، أي مُشَفِّقٌ، فـ: عليك متعلّق بـ: أُمٌّ.

* يجوز حذف المتعلّق، وحذفه على نوعين:

١- جائزٌ، إذا دلّت عليه قرينة: كقولك: **بِاللَّهِ!** جواباً لمن قال لك: **بِمَنْ تَسْتَعِينُ؟**

٢- واجبٌ، في ما دلّ على وجود مطلق: **زَيْدٌ فِي بَيْتِهِ**، أي موجودٌ.

* لا متعلّق لحرف الجرّ إذا كان:

١- زائداً: **مَا جَاءَنَا مِنْ أَحَدٍ**.

٢- شبيهها بالزائد: **رُبَّ حَظِيْبٍ فَصِيْحٍ لَقِيْتُ**.

* يجوز حذف حرف الجرّ مع بقاء عمله النحويّ إذا تأمّنت المحافظة على سلامة المعنى:

١- قبل أن وأنّ: **بَشُرْتُهُ أَنَّهُ فَائِزٌ** أي بآئنه.

٢- قبل «كي» الناصبة للمضارع: **اسْتَوْفِ كَيْ تَفْلِحَ**، أي لكي.

٣- قبل لفظ الجلالة في القسم: **اللَّهُ لِأَخْدَمَنَّ الْأُمَّةَ خِدْمَةً صَابِقَةً**، أي واللّه.

٤- بعد كلام مشتمل على حرف جرّ مثله: **«مِمَّنْ أَخَذَتِ الْكِتَابَ؟ - خَالِدٍ»**، أي من خاليدٍ.

* قد يُحذف الجارُ سماعاً وينتصبُ المجرورُ بعد حذفه تشبيهاً له بالمفعول به، ويُسمّى أيضاً المنصوب على نزع الخافض، أي الاسم الذي نُصِبَ بسبب حذف حرف الجرّ: دخلت المدينة، أي في المدينة.

* L'ANNEXION est une relation entre deux noms, dont le premier est dénommé annexant et le second annexé, tous deux ne formant qu'un seul mot... L'utilité du nom annexé consiste à faire disparaître la généralisation qui caractérise le nom annexant et à l'amener à plus de restriction.

* L'annexant est un nom, qualificatif ou circonstanciel, décliné selon sa position dans la phrase. Il est:

1- Dépourvu de ÉaL...

2- Dépourvu de modulation...

3- Dénudé de N du duel...

4- Dénudé de N du pluriel...

* L'annexé est un nom, ou un personnel ou une phrase, à finale réduite par annexion dans tous les cas.

L'élément actif de réduction est le nom annexant et non pas la lettre d'annexion supposée entre eux.

* L'annexion se divise en deux parties: Morale et orale.

ANNEXION ORALE	الإضافة اللفظية
1- Elle n'établit ni définition ni spécification, elle sert simplement à alléger le style...	١ * لا تُفِيدُ التَّعْرِيفَ وَلَا التَّخْصِصَ، لَكِنْ تَكُونُ لِمُجَرِّدٍ تَخْفِيفِ اللَّفْظِ: إِنَّهُ حَسَنُ الْخَلْقِ، مَغْمُورُ الدَّارِ وَالأَصْلُ: حَسَنٌ خُلِقَهُ، مَغْمُورَةٌ دَارُهُ.
2- Elle ne reflète pas le sens des lettres de réduction...	٢ * لا تَكُونُ عَلَى مَعْنَى حُرُوفِ الْجَزْرِ: أَنْتُمْ حَطِيبَا الْحَقْلِ غَدَاً وَسَاجِرَا الْأَنْبَابِ فِيهِ. أَنْتُمْ حَطِيبَانِ الْحَقْلِ غَدَاً وَسَاجِرَانِ الْأَنْبَابِ فِيهِ.
3- Elle est dénommée impure parce que la séparation est implicitement supposée... * Elle est aussi dénommée annexion figurative parce que la relation établie n'est pas l'objectif initial de cette annexion, l'allègement du style étant de rigueur...	٣ * تُسَمَّى الْإِضَافَةُ غَيْرَ الْمَحْضَةِ عَلَى تَقْدِيرِ الْإِنْفِصَالِ، فَتَقُولُ: هَذَا ضَارِبٌ سَمِيرِ الْأَنْ، عَلَى تَقْدِيرِ: هَذَا ضَارِبٌ سَمِيرًا. * وَتُسَمَّى أَيْضًا الْإِضَافَةُ الْمَجَازِيَّةَ لِأَنَّهَا لَغَيْرِ الْغَرَضِ الْأَصْلِيِّ مِنَ الْإِضَافَةِ، وَإِنَّمَا هِيَ لِلتَّخْفِيفِ.

* L'annexion morale est une relation entre un nom et un autre reflétant le sens de la lettre de réduction...

* L'annexion orale est une relation entre qualificatif et qualifié...

* الْإِضَافَةُ، نَسْبَةٌ بَيْنَ اسْمَيْنِ، يُسَمَّى الْأَوَّلُ الْمُضَافَ وَالثَّانِي الْمُضَافَ إِلَيْهِ، كِلَاهُمَا كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ: **كِتَابُ خَالِدٍ، سَارِقُ الْبَيْتِ...** وَالْغَايَةُ مِنَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ إِزَالَةُ التَّعْمِيمِ عَنْ مَعْنَى الْمُضَافِ وَإِفَادَةُ التَّقْيِيدِ.

* الْمُضَافُ اسْمٌ - أَوْ صِفَةٌ أَوْ ظَرْفٌ - مَعْرَبٌ حَسَبَ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ، وَيَكُونُ:

١- مُجَرَّدًا مِنْ أَلٍ: **عَلِمَ الْوَطَنَ،** وَالأَصْلُ: الْعَلِمَ لِلْوَطَنِ. ٢- مُجَرَّدًا مِنَ التَّنْوِينِ: **يُزْفَرُفُ عَلِمَ الْوَطَنَ،**

وَالأَصْلُ: عَلِمَ لِلْوَطَنِ. ٣- مُجَرَّدًا مِنْ نُونِ التَّنْيَةِ: **اشْتَرَيْتُ كِتَابِي خَالِدٍ،** وَالأَصْلُ: كِتَابَيْنِ لِخَالِدٍ.

٤- مُجَرَّدًا مِنْ نُونِ الْجَمْعِ: **هَرَبَ سَارِقُو الْبَيْتِ،** وَالأَصْلُ: سَارِقُونَ لِلْبَيْتِ.

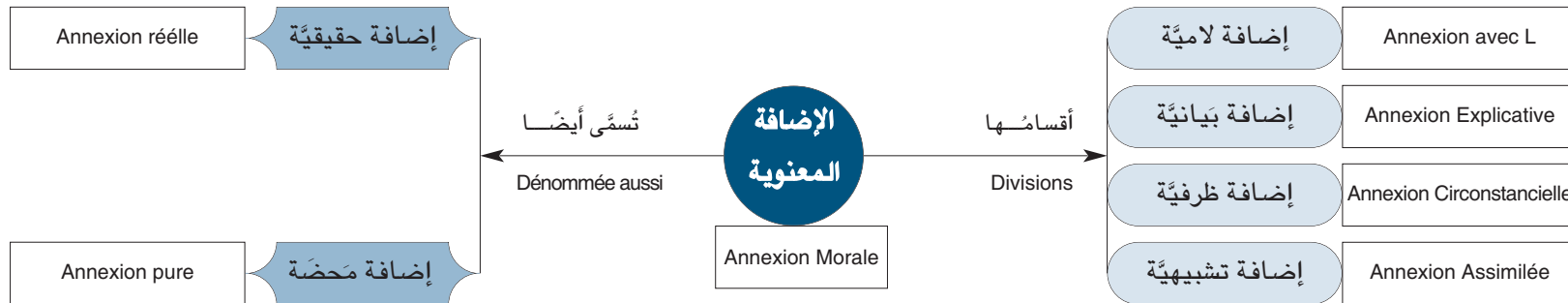
* الْمُضَافُ إِلَيْهِ اسْمٌ - أَوْ ضَمِيرٌ أَوْ جُمْلَةٌ - مَجْرُورٌ بِالْإِضَافَةِ فِي جَمِيعِ الْأَحْوَالِ، وَعَامِلُ الْجَزْرِ هُوَ الْمُضَافُ لَا حَرْفَ الْجَزْرِ الْمَقْدَّرَ بَيْنَهُمَا.

* وَالْإِضَافَةُ قِسْمَانِ: مَعْنَوِيَّةٌ وَلَفْظِيَّةٌ.

ANNEXION MORALE	الإضافة المعنوية
1- Elle établit une définition lorsqu'un nom indéterminé est annexé par un nom défini... Elle établit aussi une spécification lorsqu'un indéterminé est annexé par un indéterminé...	١ * تُفِيدُ التَّعْرِيفَ مَتَى أُضِيفَتِ النِّكْرَةُ إِلَى الْمَعْرِفَةِ: بَيْتُ الْجَارِ، غُلَامٌ رَيْدٍ. وَتُفِيدُ التَّخْصِصَ مَتَى أُضِيفَتِ النِّكْرَةُ إِلَى النِّكْرَةِ: بَيْتُ جَارٍ، غُلَامٌ رَجُلٍ.
2- Elle reflète le sens des lettres de réduction: (a) Sens de "De", si l'annexé est du même genre que l'annexant... (b) Sens de "Dans", si l'annexé est un circonstanciel pour l'annexant... (c) Sens de "À", pour le reste des cas...	٢ * تَكُونُ عَلَى مَعْنَى حُرُوفِ الْجَزْرِ: أ- عَلَى مَعْنَى مِنْ، إِذَا كَانَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ جِنْسًا لِلْمُضَافِ: سِوَاؤُ ذَهَبٍ، ثِيَابُ الْحَرِيرِ. ب- عَلَى مَعْنَى فِي، إِذَا كَانَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ ظَرْفًا لِلْمُضَافِ: صَلَاةُ الْعُضْرِ، إِجْتِهَادُ الْمَسَاءِ. ج- عَلَى مَعْنَى اللَّامِ، فِي مَا سِوَى ذَلِكَ: كِتَابُ رَيْدٍ، لِسَانُ الْبِلَادِ.
3- Elle est dénommée annexion pure parce qu'elle est libérée de toute intention de séparation... * Elle est aussi dénommée annexion réelle parce qu'elle établit une relation entre annexant et annexé, objectif réel de l'annexion?	٣ * تُسَمَّى الْإِضَافَةُ الْمَحْضَةَ لِأَنَّهَا خَالِصَةٌ مِنْ نِيَّةِ الْإِنْفِصَالِ، فَلَا يُقَدَّرُ فِي: بَيْتُ جَارٍ، بَيْتُ جَارٍ. * وَتُسَمَّى أَيْضًا الْإِضَافَةُ الْحَقِيقِيَّةَ لِأَنَّ الْغَرَضَ مِنْهَا نَسْبَةُ الْمُضَافِ إِلَى الْمُضَافِ إِلَيْهِ، وَهُوَ الْغَرَضُ الْحَقِيقِيُّ مِنَ الْإِضَافَةِ.

* الْإِضَافَةُ الْمَعْنَوِيَّةُ، نَسْبَةٌ اسْمٍ إِلَى آخَرَ عَلَى مَعْنَى حَرْفِ الْجَزْرِ: **كِتَابُ خَالِدٍ،** أَيْ كِتَابُ لِخَالِدٍ.

* الْإِضَافَةُ اللَّفْظِيَّةُ، نَسْبَةُ الصِّفَةِ إِلَى مَوْصُوفِهَا: **مُخْلِصُ الْمَوَدَّةِ،** أَيْ مُخْلِصُ الْمَوَدَّةِ.



* L'ANNEXION MORALE est une relation d'un nom à un autre dans un sens reflétant celui des lettres de réduction: "De, Dans, À"... En restriction à son emploi, l'annexant ne peut être un qualificatif de l'annexé.

1- Il est interdit de doter l'annexant de ÉaL de définition...

2- Certains noms sont indissociables de l'annexion morale parce qu'il manque d'expressivité en eux-mêmes: Premier, entre, possesseur, gloire à, vers, droite... Il y a aussi certains noms imprégnés d'incertitude qui ne peuvent être utilisés, même avec annexion, à définir des termes, mais qui se prêtent, par contre à servir de descriptif d'un nom indéterminé: Quel, certain, totalité, autre, tout... etc.

3- L'annexion morale est aussi dénommée: Annexion réelle ou annexion pure.

* L'annexion morale se divise en quatre catégories:

1- Annexion avec L: cette lettre est supposée informer sur la propriété... ainsi que la spécification...

2- Annexion explicative: la lettre "De" est supposée rendre l'annexé similaire au genre de l'annexant...

3- Annexion circonstancielle: la lettre "Dans" est supposée rendre l'annexé sujet de circonstance pour l'annexant...

4- Annexion assimilée: la lettre "Comme" est supposée rendre l'annexé similaire à l'annexant...

* Quelques règles concernant l'annexion:

1- Le nom annexant peut être mis au duel ou au masculin en accord avec l'annexé... sauf si l'annexant est le nom: Tout...

2- Il n'est pas permis qu'un nom puisse annexer son synonyme... Ni à un qualifié d'annexer son qualificatif...

3- Si l'incertitude et l'imprécision sont dissipées, il devient possible d'éliminer l'annexant et de le remplacer par l'annexé qui prend sa place dans l'analyse...

4- Un discours peut inclure plus d'un nom annexant similaire; il sera possible de se passer du deuxième annexant en supposant le sens du premier...

5- Un discours peut aussi inclure deux noms annexés; il sera possible de se passer du premier annexé en supposant le sens du deuxième...

* الإضافة المَعْنَوِيَّةُ، نِسْبَةُ اسْمٍ إِلَى آخَرَ عَلَى مَعْنَى حُرُوفِ الْجَرِّ «مِنْ»، «فِي»، «لِ»: مِفْتَاحُ الْبَيْتِ. وضابطها أَنْ يَكُونَ الْمُضَافُ غَيْرَ وَصْفٍ لِمَعْمُولِهِ.

١- يَمْتَنِعُ دُخُولُ أَلِ التَّعْرِيفِ عَلَى الْمُضَافِ، فَلَا يُقَالُ: الْمِفْتَاحُ الْبَيْتِ.

٢- تَوْجَدُ أَسْمَاءٌ لَا تَنفَكُ عَنِ الْإِضَافَةِ الْمَعْنَوِيَّةِ لِأَنَّهَا نَاقِصَةُ الدَّلَالَةِ بِنَفْسِهَا: **أَوَّلٌ**، **بَيْنٌ**، **ذُو**، **سُبْحَانٌ**، **نَحْوٌ**، **يَمِينٌ**... إلخ.. وتوجد أسماءٌ مُتَوَعَّلَةٌ فِي الْإِبْهَامِ لَا تُفِيدُ إِضَافَتَهَا تَعْرِيفًا وَيَسُوعُ وَقَوْعُهَا صِفَةً لِلنَّكْرَةِ: **أَيٌّ**، **بَعْضٌ**، **جَمِيعٌ**، **غَيْرٌ**، **كُلٌّ**... إلخ.

٣- تُسَمَّى الْإِضَافَةُ الْمَعْنَوِيَّةُ أَيْضًا: الْإِضَافَةُ الْحَقِيقِيَّةُ، أَوْ الْإِضَافَةُ الْمَحْضَةُ.

* تُقَسِّمُ الْإِضَافَةُ الْمَعْنَوِيَّةُ إِلَى أَرْبَعَةِ أَنْوَاعٍ: لَامِيَّةٌ، وَبَيَانِيَّةٌ، وَظَرْفِيَّةٌ، وَتَشْبِيهِيَّةٌ.

١- الْإِضَافَةُ اللَّامِيَّةُ تَكُونُ عَلَى تَقْدِيرِ اللَّامِ وَتُفِيدُ الْمَلِكَ: **جِصَانٌ سَمِيرٌ**، وَالْإِخْتِصَاصَ: **سَزَجُ الْفَرَسِ**.

٢- الْإِضَافَةُ الْبَيَانِيَّةُ تَكُونُ عَلَى تَقْدِيرِ «مِنْ» بِحَيْثُ يَكُونُ الْمُضَافُ جِنْسًا مِنَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ: **بَابُ خَشَبٍ**.

٣- الْإِضَافَةُ الظَّرْفِيَّةُ تَكُونُ عَلَى تَقْدِيرِ «فِي» بِحَيْثُ يَكُونُ الْمُضَافُ إِلَيْهِ ظَرْفًا لِلْمُضَافِ: **سَهْرُ اللَّيْلِ**.

٤- الْإِضَافَةُ التَّشْبِيهِيَّةُ تَكُونُ عَلَى تَقْدِيرِ كَافِ التَّشْبِيهِ بِحَيْثُ يُضَافُ الْمُشَبَّهُ بِهِ إِلَى الْمُشَبَّهِ: **لَوْلُو الدَّمْعِ** * بَعْضُ أَحْكَامٍ لِلْإِضَافَةِ:

١- قَدْ يَكْتَسِبُ الْمُضَافُ تَأْنِيثًا أَوْ تذكِيرًا مِنَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ: **قُطِعَتْ بَعْضُ الْأَغْصَانِ**، وَالْأُولَى مِرَاعَاةُ الْمُضَافِ: **قُطِعَ بَعْضُ الْأَغْصَانِ**، إِذَا كَانَ الْمُضَافُ لَفْظًا «كُلٌّ»: **كُلُّ صَفْحَةٍ فِيهَا فَائِدَةٌ**.

٢- لَا يُضَافُ الْأِسْمُ لِمُرَادِفِهِ، فَلَا يُقَالُ: **لَيْثٌ أَسَدٌ**، إِذَا كَانَا عَلَمَيْنِ، فَيَجُوزُ: **سَمِيرٌ خَالِدٌ**، وَلَا يُضَافُ الْمَوْصُوفُ لِصِفَتِهِ، فَلَا يُقَالُ: **رَجُلٌ فَاضِلٌ**، وَيَجُوزُ: **صَلَاةُ الْأُولَى**، عَلَى تَقْدِيرِ حَذْفِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ وَإِقَامَةِ صِفَتِهِ مَقَامَهُ: **صَلَاةُ السَّاعَةِ الْأُولَى**.

٣- إِذَا أَمِنَ الْإِبْهَامُ بِحَذْفِ الْمُضَافِ وَيُقِيمُ الْمُضَافُ إِلَيْهِ مَقَامَهُ وَيُعْرَبُ بِإِعْرَابِهِ: **إِسْئَالُ الصُّبَيْعَةِ**، وَالتَّقْدِيرُ: **أَهْلُ الصُّبَيْعَةِ**.

٤- قَدْ يَكُونُ فِي الْكَلَامِ أَكْثَرُ مِنْ مُضَافٍ، فَيُحْذَفُ الْمُضَافُ الثَّانِي اسْتِغْنَاءً عَنْهُ بِالْأَوَّلِ: **مَا كُلُّ سَوْدَاءٍ تَمْرَةٌ وَلَا بَيْضَاءٌ شَحْمَةٌ**، وَالتَّقْدِيرُ فِي الْمُضَافِ الثَّانِي: **وَلَا كُلُّ بَيْضَاءٍ شَحْمَةٌ**.

٥- قَدْ يَكُونُ فِي الْكَلَامِ اسْمَانِ مُضَافٍ إِلَيْهِمَا، فَيُحْذَفُ الْمُضَافُ إِلَيْهِ الْأَوَّلُ اسْتِغْنَاءً عَنْهُ بِالثَّانِي: **جَاءَ خَادِمٌ وَمُرَافِقٌ زَيْدٌ**.

Noms indissociables de l'annexion

أسماء لا تنفك عن الإضافة

إزاء	أمام	أول	أي	بعد	بعض	بين	تجاه
Vis-à-vis	Devant	Premier	Quel	Après	Certains	Entre	Face
تحت	تلقاء	جميع	حذاء	حسب	خلف	دواليك	ذو
Dessous	Du côté de	Totalité	En face	Seulement	Derrière	Ainsi de suite	Possesseur
سبحان	سوى	سائر	شبه	شمال	عل	عند	غير
Gloire à	Autre que	Le reste	Similaire	Gauche	Dessus	Chez	Autre
فوق	قبل	قبالة	قدام	كل (كلا)	لبيك	لذن لدى	لعمر
Au dessus	Avant	En regard	Par devant	Tous (deux)	À vos ordres	Auprès de	Pardieu
مثل	مع	معاذ	نحو	وحد	وراء	وسط	يمين
Pareil	Avec	Ne plaise	Vers	Seul	En arrière	Au milieu	Droite

* Il existe des NOMS INDISSOCIABLES DE L'ANNEXION MORALE parce qu'il manquent d'expressivité en eux-mêmes:

1- "Quel, Certains, Totalité, Tout, avec", peuvent annexer par intention, l'annexé doit, alors, être éliminé et l'annexant décliné par modulation.

2- Les six directions, seront déclinées et soumises à ouverture si elles sont en position d'annexant... ou si elles sont coupées d'annexion oralement et moralement... elles seront, structurées sur voyelle u, à-la-place

d'ouverture si elles sont coupées d'annexion oralement et pas mentalement...

- 3- "Seulement", il ne peut être structuré que sur voyelle u s'il est coupé d'annexion...
- 4- "Autre", il ne peut être coupé d'annexion, à moins d'être précédé de "Ne ou Ne pas être"; le mieux est qu'il soit structuré sur voyelle u... il est aussi rarement permis de le moduler en ouverture ou régularité.
- 5- "Possesseur" signifiant concerné par, il ne peut annexer qu'un nom substantif, apparent non qualificatif indéterminé ou défini...
- 6- "Tous deux", s'il est annexant d'un nom personnel il sera décliné comme le duel, régulier en E, ouvert et réduit en Y... s'il est annexant d'un nom différent du personnel, il sera décliné comme le nom à finale restreinte avec voyelle supposée sur E par impossibilité, en régularité, ouverture et réduction...
- 7- "Auprès de", tout nom placé après est réduit par annexion... À part "De bon matin" qui peut aussi, être distinctif... S'il est attractif modulé, l'ouverture se fera par attraction et la réduction eu-égard à la règle...

* Il existe aussi des noms imprégnés d'incertitude: "Quel, Certains, Totalité, Effort, Seulement, Autre que, Similaire, Potentiel, Autre, Tout, Comme, Suffisamment, Seul". Il est permis dans: "Quel, Certains, Totalité, Tout", d'annexer par intention, éliminant l'annexé et déclinant en modulation. "Seulement" seule la structure sur voyelle u est permise si elle est coupée d'annexion. "Autre" il ne peut être coupé d'annexion que s'il est précédé de "Ne et Ne pas être", le mieux est la structure sur voyelle u, il est aussi rarement permis de le moduler en ouverture ou régularité.

* تُوجَدُ أَسْمَاءٌ لَا تَنْفَكُ عَنِ الْإِضَافَةِ الْمَعْنَوِيَّةِ لِأَنَّهَا نَاقِصَةُ الدَّلَالَةِ بِنَفْسِهَا. ١- أَيُّ، بَعْضٌ، جَمِيعٌ، كُلٌّ، مَعَ، يَجُوزُ أَنْ تُضَافَ فِي النَّيَّةِ فَيُحَذَفُ مَا يُضَافُ إِلَيْهَا وَتُعْرَبُ مُتَوَنِّةً: **أَبَا مَا تَدْعُو،** أَيَّ اسْمٍ تَدْعُو... **فَضَلْتُمْ بَعْضَهُمْ عَلَيَّ** بَعْضُهُمْ... **أَنْزَلُوا مِنْهَا جَمِيعًا،** أَيَّ جَمِيعِكُمْ... **وَكُلٌّ كَانُوا فَانزِينَ،** أَيَّ كُلَّهُمْ... **ذَهَبُوا مَعًا،** أَيَّ مَعَ بَعْضِهِمْ... ٢- **الْجِهَاتُ السَّتُّ:** تُعْرَبُ فَتُنصَبُ إِذَا كَانَتْ مُضَافًا: **جَلَسْتُ أَمَامَ الدَّارِ،** أَوْ إِذَا قُطِعَتْ عَنِ الْإِضَافَةِ لَفْظًا وَمَعْنَى: **وَقَفْتُ حَتَّى.**

وَتُبْنَى عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ إِذَا قُطِعَتْ لَفْظًا لَا مَعْنَى: **مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ...** ٣- **حَسَبٌ،** لَا يَجُوزُ فِيهَا إِلَّا الْبِنَاءُ عَلَى الضَّمِّ عِنْدَ قَطْعِهَا: **نَلْتُ دِينَارًا فَحَسَبْتُ،** أَيَّ فَحَسَبِي مَا نَلْتُهُ. ٤- **غَيْرٌ،** لَا تَقْطَعُ عَنِ الْإِضَافَةِ إِلَّا مَسْبُوقَةً بِمَا أَوْ لَيْسَ، وَالْأَحْسَنُ أَنْ تُبْنَى عَلَى الضَّمِّ: **عِنْدِي عَشْرَةٌ دَرَاهِمٍ لَيْسَ غَيْرٌ.** وَيَجُوزُ عَلَى قَلَّةٍ تَنْوِينُهَا مَنْصُوبَةً أَوْ مَرْفُوعَةً. ٥- **ذُو،** بِمَعْنَى صَاحِبٍ، لَا تُضَافُ إِلَّا إِلَى اسْمِ جِنْسٍ ظَاهِرٍ غَيْرِ صِفَةٍ، نَكْرَةً كَانَتْ أَمْ مَعْرِفَةً: **أَتَى رَجُلٌ ذُو مَالٍ،** أَتَى الرَّجُلُ ذُو الْمَالِ. وَلَا فَرْقَ أَنْ يَكُونَ مَوْصُوفًا بِهَا كَمَا فِي الْمَثَلِ، أَوْ غَيْرَ مَوْصُوفٍ بِهَا: **أَتَى ذُو مَالٍ،** أَوْ **ذُو الْمَالِ.** وَمِثْلُهَا: **ذَاتٌ، ذُووٌ، ذَوَاتٌ، أَوْلُوٌ، أَوْلَاتٌ، وَذَوَةٌ،** بِالْإِضَافَةِ إِلَى الضَّمِّ. ٦- **كِلَا،** كَلْتَا، إِذَا كَانَتْ مُضَافًا لِضَمِيرٍ تُعْرَبُ إِعْرَابَ الْمُثَنَّى، تُرْفَعُ بِالْأَلِفِ، تُنصَبُ وَتُجْرُ بِالْيَاءِ: **أَتَى الْوَالِدَانِ كِلَاهُمَا،** رَأَيْتُ الْوَالِدَيْنِ كِلَيْهِمَا، **مَرَرْتُ بِالْوَالِدَيْنِ كِلَيْهِمَا.** وَإِذَا كَانَتْ مُضَافًا لِاسْمٍ غَيْرِ ضَمِيرٍ تُعْرَبُ إِعْرَابَ الْاسْمِ الْمَقْصُورِ بِحَرَكَاتٍ مَقْدَرَةٍ عَلَى الْأَلِفِ لِلتَّعْذُرِ، رَفْعًا وَنَصْبًا وَجَزًّا: **أَتَى كِلَا الْوَالِدَيْنِ،** رَأَيْتُ كِلَا الْوَالِدَيْنِ، **مَرَرْتُ بِكِلَا الْوَالِدَيْنِ.** ٧- **لَذَنْ،** يُجْرُ مَا وَليهَا بِالْإِضَافَةِ: **جَاءَ الطَّلُوبُ لَذَنْ اِفْتِتَاحِ الْمَكْتَبَةِ،** إِلَّا «غَدَوَةٌ» فَإِنَّهَا قَدْ تُنصَبُ عَلَى التَّمْيِيزِ: **لَذَنْ غَدَوَةٌ،** وَيَجُوزُ فِيهَا الْجُرُّ وَهُوَ الْقِيَاسُ. وَإِذَا غُطِّفَ عَلَيْهَا مَنْصُوبَةً: **لَذَنْ غَدَوَةٌ وَعَشِيَّةٌ،** جَارَ النَّصْبِ عَطْفًا عَلَى اللَّفْظِ وَالْجُرُّ مَرَاعَاةً لِلْأَصْلِ. * وَتُجَدُّ أَسْمَاءٌ مُتَوَعَّلَةٌ فِي الْإِبْهَامِ: **أَيُّ - بَعْضٌ - جَمِيعٌ - جَهْدٌ - حَسَبٌ - سَوَى - شَيْبَةٌ - طَاقَةٌ - غَيْرٌ - كُلٌّ - مِثْلٌ - نَاهِيكٌ - وَحْدٌ.** وَيَجُوزُ فِي أَيُّ، بَعْضٌ، جَمِيعٌ، كُلٌّ، أَنْ تُضَافَ فِي النَّيَّةِ فَيُحَذَفُ مَا يُضَافُ إِلَيْهَا وَتُعْرَبُ مُتَوَنِّةً. **حَسَبٌ،** لَا يَجُوزُ فِيهَا إِلَّا الْبِنَاءُ عَلَى الضَّمِّ عِنْدَ قَطْعِهَا. **غَيْرٌ،** لَا تَقْطَعُ عَنِ الْإِضَافَةِ إِلَّا مَسْبُوقَةً بِمَا أَوْ لَيْسَ، وَالْأَحْسَنُ أَنْ تُبْنَى عَلَى الضَّمِّ، وَيَجُوزُ عَلَى قَلَّةٍ تَنْوِينُهَا مَنْصُوبَةً أَوْ مَرْفُوعَةً.

* L'ANNEXION ORALE est la relation du qualificatif au qualifié, dans laquelle l'annexant remplit la fonction d'élément actif du qualifié, tandis que le qualifié représente l'élément passif du qualificatif, c-à-d l'annexant...

* À condition que l'annexant soit un qualificatif indiquant le temps présent ou futur et qu'il annexe son élément passif, c-à-d son agent ou son patient par le sens. Cependant si le qualificatif ne remplit pas ces conditions, l'annexion devient morale. Comme restriction à l'usage de l'annexion orale, l'annexant doit être:

مضاف إليه

Annexé

مضاف

Annexant

عَلِمَ

طَالِبُ

هُوَ إِنْسَانٌ

الْحَقُّ

مَهْضُومٌ

سَاعِدٌ إِنْسَانًا

الْخُلُقِ

حَسَنٌ

صَاحِبٌ إِنْسَانًا

الضَّعِيفِ

نَصَّارٌ

التَّقِيْتُ إِنْسَانًا

- 1- Nom-agent... Il est permis d'utiliser "Souvent" avant l'annexant...
- 2- Nom-patient...
- 3- Qualité similaire...
4. Exemple du superlatif...

* Le but de cette annexion est d'alléger l'élocution et d'éviter l'inélégance de certaines formes de déclinaison. C'est ainsi qu'on peut dire dans le style des dérivés... On peut aussi mettre ces termes réguliers en situation d'ouverture s'ils sont considérés similaires au patient direct, ce qui confère quelque inélégance à la déclinaison en régularité ou ouverture. Par contre, la réduction par annexion échappe à cet aspect d'inélégance et évite les formes déplaisantes...

* Elle est aussi dénommée impure parce que l'annexant qui est un qualificatif actif, met en situation de régularité un personnel latent au moment de l'annexion. Ce personnel, bien que latent, sépare le qualificatif annexant du passif annexé, ce qui rend l'annexion impropre à la continuité. Car en règle générale l'annexion ne doit pas comporter de séparation entre ses deux bords, toute séparation ne pouvant qu'affaiblir la force de la liaison et du rattachement entre annexant et annexé.

Ce qui n'est pas permis dans l'annexion orale:

- 1- L'annexion est rejetée lorsque les deux noms sont synonymes...
- 2- L'annexion est rejetée lorsque le qualifié est annexé par son qualificatif... Par contre le qualificatif peut être annexé par son qualifié, à condition de supposer la lettre de réduction "Dans"...

إضافة اسم الفاعل لمفعوله

Annexion du nom-agent à son patient

إضافة اسم المفعول لنائب فاعله

Annexion du nom-patient à son pro-agent

إضافة الصفة المشبهة لفاعلها

Annexion de la qualité similaire à son agent

إضافة مثال المُبالغة لمفعوله

Annexion de l'exemple du superlatif à son patient

- ١- اسم فاعل: طالب العلم. ويجوز أن تدخل «رَبُّ» على المضاف: يَا رَبُّ غَابِطَنَا لَوْ كَانَ يَطْلُبُنَا...
- ٢- اسم مفعول: مهضوم الحق.
- ٣- الصفة المشبهة: حسن الخلق.
- ٤- مثال المُبالغة: نصَّار الضَّعِيفِ.

* الغاية من هذه الإضافة تخفيف اللفظ والفرار من القبح الذي يلازم بعض الصور الإعرابية. فمن الجائز في أسلوب المشتقات أن تقول: الصديق سَمَّح الطَّبْع، عَفَا اللِّسَان، مُخْلِصُ المَوَدَّة. ومن الجائز نصب تلك الكلمات المرفوعة على أنها شبيهة بالمفعول به، ممَّ يجعل من الرَّفْع والنَّصْب إعرابًا قبيحًا في تلك الكلمات ونظائرها. وبالمقابل فإنَّ الجرَّ بالإضافة خالٍ من ذلك القبح وفيه ابتعادٌ عمَّا يُستكره: الصِّدِيقُ سَمَّحُ الطَّبْع، عَفَا اللِّسَان، مُخْلِصُ المَوَدَّة.

* تُسَمَّى أيضًا الإضافة غير المحضة لأنَّ المضاف فيها لا بدُّ أن يكونَ وصفًا عاملاً يرفع ضميرًا مستترًا عند الإضافة. وهذا الضمير المستتر، برغم استتاره، يفصل بين الوصف المضاف ومفعوله المضاف إليه، ويجعل الإضافة غير خالصة الأصال، إذ الأصل في الإضافة ألا يقع بين طرفيها فاصلٌ يُضعف قوَّة الارتباط بينهما. وممَّا لا يجوز في الإضافة اللفظية:

- ١- لا يُضاف الاسم إلى مرادفه، فلا يُقال: لَيْثٌ أَسَدٌ، إلا إذا كانا عَلَمَيْنِ.
- ٢- لا يُضاف موصوفٌ إلى صفته، أمَّا قولهم: صَلَاةُ الأوَّلَى، فتأويله: صَلَاةُ السَّاعَةِ الأوَّلَى. أمَّا إضافة الصِّفَةِ إلى الموصوفِ فجائزة بشرط أن يصحَّ تقديرُ حرفِ الجرِّ «من»: كِرَامُ النَّاسِ، أي الكِرَامُ مِنَ النَّاسِ.

* L'ANNEXION DE PHRASE est une relation entre un nom et une phrase, le nom étant dénommé annexant et la phrase à-la-place de réduction de l'annexé. Certains circonstanciels annexent la phrase prédicative quand elle est interprétée comme un originel...

* Les circonstanciels annexant obligatoirement une phrase prédicative, sont: "Alors, Si, Où que, Lorsque, Depuis, Depuis que". Ils sont voués à la structure à cause de leur nécessité permanente de précéder une phrase.

* L'intention avec les circonstanciels est le sens absolu du nom de temps et non seulement le patient circonstanciel, c'est pourquoi il s'effectue en ouverture de circonstance...

* À condition que la phrase, ne comprenne pas un personnel revenant au nom annexé; il est donc faux de dire...

* Si la phrase annexée débute par une lettre de négation, le nom annexant conserve sa situation de déclinaison ou de structure... Mais si la lettre de négation est "Aucun" négateur du genre, son nom sera facultativement structuré sur a, ou bien il sera régulier parce qu'il est inactif ou considéré actif faisant fonction de "Ne pas être". il peut aussi être en réduction à cause de la négation des deux termes de l'annexion...

* Specifications concernant certains circonstanciels:

1- "Alors, Où que", Ils peuvent annexer une phrase nominale ou verbale.

"Alors" peut souvent annexer un verbe passé et quelque fois un verbe conforme... "Où que" peut annexer une phrase verbale...

2- "Si, Lorsque", Ils peuvent annexer une phrase verbale. "Si" et son verbe indique le futur... "Lorsque" ne s'emploie qu'avec le verbe passé...

3- "Depuis, Depuis que", ils peuvent annexer une phrase nominale ou verbale...

* Noms rejetant l'annexion: Ces noms ne nécessitent pas une relation avec un autre nom, ce sont:

- | | | |
|-----------------------|-----------------------------|--------------------------|
| 1- Noms personnels | 4- Noms interrogatifs | 7- "Quel" en appel |
| 2- Noms démonstratifs | 5- Noms conditionnels | 8- Noms arrangés |
| 3- Noms conjonctifs | 6- Noms propres substantifs | 9- Noms définis par *Eal |

الظروف المعربة

Circonstanciels déclinés

يَوْمَ، سَنَةً، حِينَ، وَقْتًا، زَمَنَ

Jour - Année - Moment - Instant - Temps

طَلَبَ الْكَلَامِ

إِقْبَالَ الْوَالِدِ

الْمَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ

Originel interprété

الكَلَامُ مَطْلُوبٌ

أَقْبَلَ الْوَالِدِ

المُضَافُ إِلَيْهِ

Annexé

إضافة الجملة

Annexion de la phrase

زَمَنَ

حِينَ

المُضَافُ

Annexant

أَتَكَلَّمَ

وَقَفْتُ

عُمْدَةُ الْجُمْلَةِ

Pilier de phrase

الظروف المبنيّة

Circonstanciels structurés

إِذَا، إِذَا، حَيْثُ، لَمَّا، مَذً، مَئِذً

Alors - Si - Où que - Lorsque - Depuis que

جملة اسميّة

Phrase nominale

جملة فعليّة

Phrase verbale

* إضافة الجملة نسبة بين اسم وجملة، يُسَمَّى الاسمُ الْمُضَافَ وتكونُ الجملةُ في محلِّ جرٍّ مضافٍ إليه. وإنَّ بعضَ الظروفِ تُضَافُ للجملةِ الخبريّةِ على تأويلها بمصدر: **ما شاهدتهُ منذُ رحل،** عَي منذُ رحيله.

* إنَّ الظروفَ التي يجبُ إضافتها للجملةِ الخبريّةِ هي: إِذَا، إِذَا، حَيْثُ، لَمَّا، مَذً، مَئِذً. وهي تلزمُ البناءَ وجوبًا لافتقارها للآزمِ إلى الجملة: **دَهَيْتُ لَمَّا دَهَيْتُ.**

* المُرادُ بالظروفِ، اسمُ الزَّمانِ مطلقًا لا المفعول فيه فقط، ولذلك يجري هذا الاستعمالُ في المنصوبِ على الظرفيّةِ: **زُرْتُهُ يَوْمَ زَارَةَ الْأَعْيَانُ.**

* يُشترطُ في الجملةِ ألا تكونَ مشتملةً على ضميرٍ يعودُ إلى المُضَافِ، فلا يُقالُ: **جِئْتُ يَوْمَ جَاءَ زَيْدٌ فِيهِ.**

* إذا صُدِّرَتِ الجملةُ المُضَافُ إليها بحرفِ نفي، بقي المُضَافُ معها حَكْمُهُ في الإعرابِ والبناء: **يَوْمَ لَا يَنْفَعُ النَّدْمُ.** فإنَّ كانَ حرف: لا النَّافيةِ للجنسِ، جازَ في اسمها الفتحُ على البناءِ، والرَّفْعُ على إلغائها أو إعمالها عملَ «لَيْسَ»، والجرُّ على اعتراضها بين المُتضَافَيْنِ: **يَوْمَ لَا حَرَ وَلَا بَرَدَ - يَوْمَ لَا حَرَ وَلَا بَرَدَ.**

* خصائصُ بعضِ الظروفِ:

١- إِذَا، وَحَيْثُ، تُضَافانِ للجمليتينِ الاسميّةِ والفعليّةِ. «إِذَا» تُضَافُ لِلْمَاضِي غالبًا: **قُمتُ إِذْ قامَ خالِدٌ،** وقد تُضَافُ لِلْمُضَارِعِ أو للجملةِ الاسميّةِ. «حَيْثُ» تُضَافُ للجملةِ الفعليّةِ غالبًا: **نَزَلْتُ حَيْثُ نَزَلَ الصَّديقُ.**

٢- إِذَا، وَلَمَّا، تُضَافانِ للجملةِ الفعليّةِ. «إِذَا» تُستعملُ معَ الفعلِ الذي يدلُّ على المستقبل: **إِذَا زُرْتَنِي سَاعَدْتُكَ.** «لَمَّا» لا تُستعملُ إلا معَ المَاضِي: **لَمَّا تَكَلَّمَ الخُطيبُ استمعنا له.**

٣- مَذً، مَئِذً، تُضَافانِ للجمليتينِ، الاسميّةِ والفعليّةِ: **ما شاهدتهُ مَذً أَنَا مريضٌ - ما شاهدتهُ مَئِذً رَحَلُ**

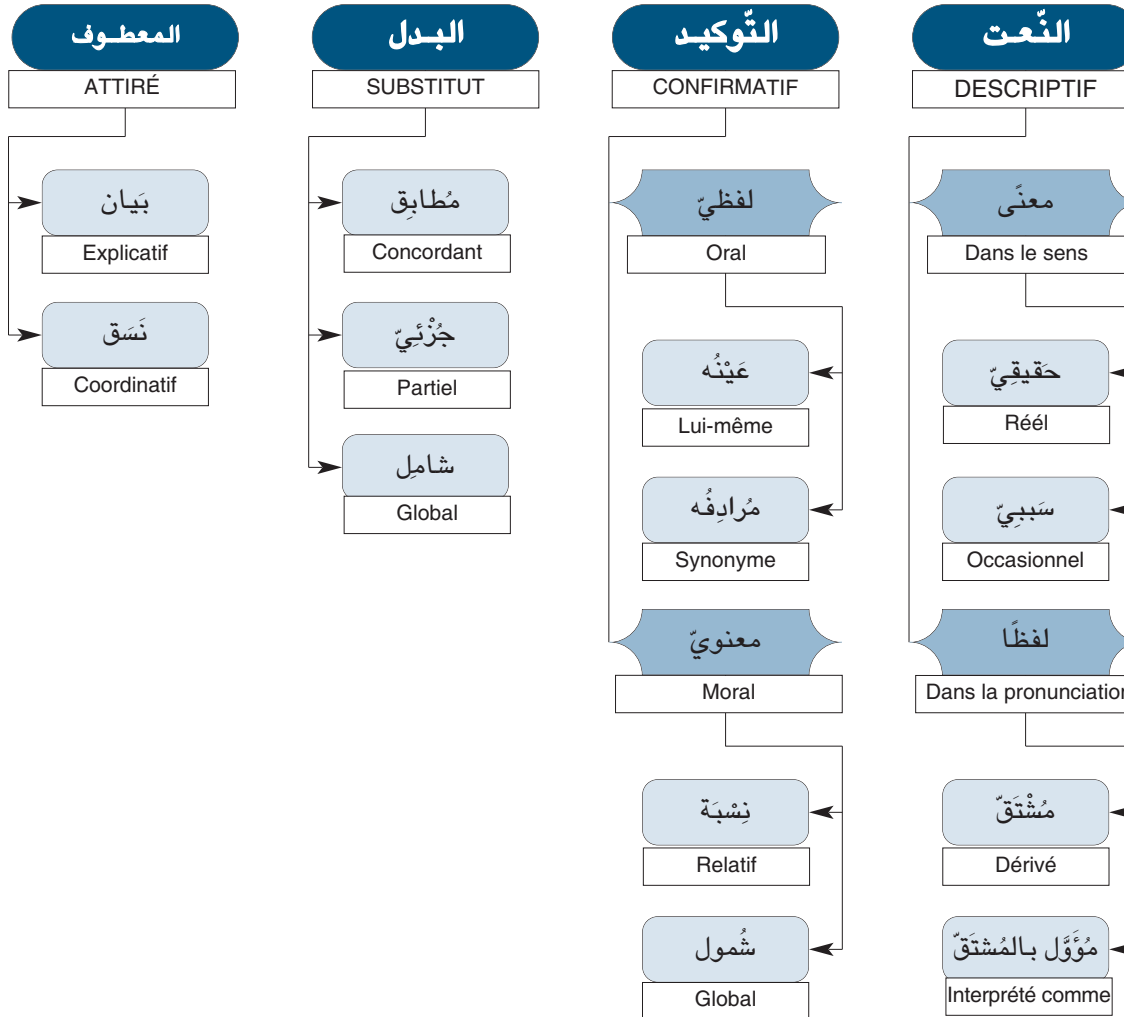
* أسماءُ لا تُضَافُ. بعضُ الأسماءِ تَمتنعُ عن الإضافةِ لأنَّها لا تحتاجُ إلى نسبةِ الاسمِ الآخرِ، وهي:

- | | | |
|---------------------|------------------------------|-------------------------------|
| ١ - الضَّمائِر | ٤ - أسماءُ الاستفهامِ | ٧ - أيّ، للمنادي |
| ٢ - أسماءُ الإشارةِ | ٥ - أسماءُ الشَّرطِ | ٨ - أسماءُ معدولة |
| ٣ - أسماءُ الموصولِ | ٦ - أسماءُ العَلَمِ الجَنسيّ | ٩ - أسماءُ مَعْرِفَة بِ: أَلْ |

* LES SUIVEURS sont des termes qui en suivent d'autres dans le langage; ils en éclaircissent le sens et obéissent aux mêmes règles dans des situations spéciales occasionnées par la déclinaison, la définition, le singulier, le masculin et leurs ramifications...

- 1- Le terme avancé se dénomme le suivi et le terme reculé le suiveur.
- 2- Le suiveur doit toujours suivre le suivi dans sa déclinaison. Que la déclinaison du suivi soit en régularité, ouverture, réduction ou élision, il est obligatoire que le suiveur marche de pair avec lui dans ces situations.
- 3- Cependant, si suiveur et suivi sont obligatoirement en concordance dans la nature de la déclinaison, ils doivent nécessairement diverger quant à la cause de cette dernière. Car la déclinaison, dans le cas du suivi peut avoir pour cause la fonction-agent, la primauté, la fonction-prédictat, la fonction-patient, la réduction ou l'élision; tandis que dans le cas du suiveur, il n'existe qu'une seule cause à la déclinaison, qui est la description, la confirmation, la substitution ou l'attraction;

التّوابع
SUIVEURS



* التّوابع، ألفاظٌ تتبَعُ غيرَها في الكلام، وتوضّحُ معناها، وتتقيّدُ به في حالاتٍ خاصّةٍ كالإعرابِ والتّعريفِ والإفرادِ والتذكيرِ وفروعِها: **أَقْدَرُ الفَائِدِ المُنتَهَضِ الفَائِزُ وَهُوَ سَمِيذُ أَخَوِكَ.**

- ١- يُسَمَّى المُتَقَدِّمُ المُتَبَوِّعَ وَيُسَمَّى المُتَأَخَّرُ التّابِعَ.
- ٢- التّابِعُ يَتَّبِعُ دائِمًا المُتَبَوِّعَ في إعرابه. فإذا كانَ إعرابُ المُتَبَوِّعِ الرّفْعَ أو النّصبَ أو الجرّ أو الجزمَ وَجِبَ أَنْ يَكُونَ التّابِعُ مُسَاوِرًا لَهُ في هذه الحالاتِ النّحويّةِ المُختلفة.
- ٣- وإذا كانَ مِنَ الواجبِ اتّفاقُ التّابِعِ والمُتَبَوِّعِ في نوعِ الإعرابِ فَمِنْ الواجبِ اختلافُهما في سببِهِ. فسببُ الإعرابِ في الأوّلِ قد يكونُ الفاعليّةَ أو الابتدائيّةَ أو الخبريّةَ أو المفعوليّةَ أو الجرّ أو الجزمَ، أمّا سببُهُ في الثّاني فواحدٌ وهو التّبعيّةُ، لأنّه نعتٌ أو توكيدٌ أو بَدَلٌ أو معطوف.

النعت	المنعوت	أوضاع النعت	Situation du descriptif	Descriptif
مَمْرُقٌ	ثَوْبٌ	هَذَا :	1 - النعت الحقيقي	1 Descriptif réel
أَطْرَافُهُ	ثَوْبٌ	هَذَا :	2 - النعت السببي	2 Descriptif occasionnel
الفاضل	الرَّجُلُ	جَاءَ :	3 - اسم الفاعل	3 Nom-agent
المضروب	المؤعد	حَانَ :	4 - اسم المفعول	4 Nom-patient
النسب	بِرَجُلٍ	التَّقِينُ :	5 - الصفة المشبهة	5 Qualité similaire
شريف	الطريق	تَبِعْتُ :	6 - أفعال التفضيل	6 *EaF'RaL de préférence
الأقوم	الفنى	أَكْرَمْتُ :	7 - اسم الإشارة	7 Nom démonstratif
هَذَا	الرَّجُلُ	جَاءَ :	8 - الموصول المصدرى	8 Conjonctif avec *EaL
اغتندى	رجالاً	رَأَيْتُ :	9 - اسم العدد	9 Nom numéral
الثلاثة	رجل	أَنَا :	10 - الاسم المنسوب	10 Nom relatif
لبتاني	الرجل	:	11 - الاسم الجامد	11 Nom inerte
مكزوة	:	:	12 - المصدر الثلاثي	12 Nom originel trilitère
ثقة	رجال	:	13 - ذو، ما	13 "Possesseur de - Ne"
فضل	ذات	هَذِهِ :	14 - أي، كل	14 "Quel - Tout"
فارس	أي	أَنْتَ :	15 - الجملة الاسمية	15 Phrase nominale
أبوه كافر	بفؤمين	مَرَزْتُ :	16 - الجملة الفعلية	16 Phrase verbale
أكرمني أبوه	رجل	جَاءَ :	17 - الجملة الشرطية	17 Phrase conditionnel
إن تكرمه يكرمك	رجلاً	رَأَيْتُ :	18 - شبه الجملة	18 Simili-phrase
عندك، أو في الدار	رجلاً	رَأَيْتُ :		

* LE DESCRIPTIF est un suiveur qui indique une des qualités du nom qu'il décrit ou de ce qui est lié à ce nom.

- 1- Le but du descriptif est de mettre en lumière le nom décrit s'il est défini et de le spécifier s'il est indéterminé: il sert aussi en généralisation, louange, blâme, pitié, confirmation, incertitude et séparation.
- 2- Il se divise, eu-égard à son sens en réel et occasionnel:
 - (a) Le réel met en évidence les qualités du nom décrit et le suit en prononciation et sens.
 - (b) L'occasionnel met en évidence les qualités de ce qui est lié au nom décrit; il suit le nom qui le précède quant à la prononciation et le nom placé après quant au sens;
- 3- Il se divise eu-égard à sa prononciation, en dérivé et interprété comme dérivé:
 - (a) Les dérivés sont au nombre de cinq: Nom-agent, nom-patient, qualité similaire, exemple du superlatif, *EaF'RaL de préférence. (b) L'interprété comme dérivé comprend: Le non démonstratif, le nom conjonctif, le nom numéral, le nom inerte et "Possesseur de".

* النعت تابع يدل على صفة من صفات منوعته أو من صفات ما يتعلق به.

- 1- الغاية من النعت توضيح المنعوت إن كان معرفة وتخصيصه إن كان نكرة، ويُفيد أيضاً التعميم، والمدح، والذم، والترحم، والتوكيد، والإبهام، والتفصيل.
- 2- يُقسَمُ النعت باعتبار معناه إلى نعت حقيقي ونعت سببي.
 - أ. النعت الحقيقي يُبين صفات منوعته ويتبع ما قبله لفظاً ومعنى.
 - ب. النعت السببي يُبين صفات ما يتعلق بمنوعته ويتبع ما قبله لفظاً وما بعده معنى.
- 3- يُقسَمُ النعت باعتبار لفظه إلى مشتق ومؤول بالمشتق.
 - أ. المشتق خمسة: اسم الفاعل، اسم المفعول، الصفة المشبهة، مثال المبالغة، وأفعال التفضيل.
 - ب. المؤول بالمشتق يشمل اسم الإشارة والموصول والعدد والمنسوب والجامد وذو الصاحبية.

* LE DESCRIPTIF RÉÉL indique les qualifiés du nom qu'il décrit et le suit en prononciation et sens. Le descriptif suit le nom décrit dans les situations de déclinaison et met en régularité son nom personnel concordant avec lui au singulier, au duel, au pluriel, ainsi qu'au masculin et féminin, en définition et indtermination.

* La concordance entre le descriptif et le décrit est conditionnée par l'absence d'un facteur contradictoire.

* Exception est faite pour:

- 1- Les qualificatifs à la mesure de FaRuOL, c-à-d, agent... ou à la mesure de FaRiYL c-à-d, patient... ou à la mesure de MiF'RaEL... ou à la mesure de MiF'RiYL... ou à la mesure de MiF'RaL... Dans ces cinq mesures le masculin est équivalent au féminin...

2- Quand un nom originel est décrit, il demeure en un même vocable aux singulier, duel, pluriel, masculin et féminin...

* L'utilité du descriptif dans la définition est la clarification, cependant:

- 1- Le nom propre n'est pas convenable pour servir de descriptif, mais il peut être décrit selon quatre différentes procédures: (a) Par un nom doté de *EaL... (b) Par un nom annexant un nom défini... (c) Par un nom démonstratif... (d) Par un nom conjonctif doté de *EaL...
- 2- Le nom doté de *EaL peut être décrit par un nom doté de *EaL... et par un nom annexant doté de *EaL...
- 3- Le nom annexé à un nom propre est décrit comme le nom propre...
- 4- Il est interdit de décrire un défini par *EaL en utilisant le nom démonstratif ou le nom annexant un nom défini sans *EaL et s'il est suivi par un défini autre que les deux noms mentionnés plus haut, le suiveur, alors, n'est plus descriptif, mais simplement un substitut ou un nom attiré explicatif...

Concordance	المفارية
	وَجَبَتْ الْمُطَابَقَةُ :
Concordance est un must	
	جَارَتْ الْمُطَابَقَةُ وَهِيَ الْأَفْضَلُ :
Concordance facultative	
	جَارَ أَنْ يَكُونَ مُفْرَدًا مَوْثِقًا :
Permis: féminin singulier	
	مُفْرَدٌ مَوْثِقٌ أَوْ مَوْثِقٌ سَالِمٌ :
Fem. singulier ou Intact fem. plural	
	مَا يُسْتَعْمَلُ لِلْعَاقِلِ :
Similaire au rationnel	
	جَارَ الْمُفْرَدُ وَالْجَمْعُ :
Permis: singulier ou pluriel	
	يَغْلِبُ الْمَذَكَّرُ :
Priorité au masculin	
	يَغْلِبُ الْعَاقِلُ :
Priorité au rationnel	

Descriptif	النعت
	النعت جمع مذكر سالم
Pluriel masculin Intact	
	جمع ملحق للعاقل
Pluriel rattaché, rationnel	
	جمع تكسير للعاقل
Pluriel brisé, rationnel	
	جمع تكسير لغير العاقل
Pluriel brisé, irrationnel	
	غير عاقل بمنزلة العاقل
Irrationnel utilisé comme rationnel	
	نعت لاسم جمع
Nom collectif	
	مذكر وموئث
Maculin et féminin	
	عاقل وغير عاقل
Rationnel et irrationnel	

- ١- جَاءَ اللَّبْنَانِيُّونَ الْفَاضِلُونَ
- ٢- الْبَنُونَ الصَّالِحُونَ (الصَّالِحَةُ)
- ٣- الرَّجَالُ الْمُحْسِنَةُ (الْمُحْسِنُونَ)
- ٤- اِشْتَرَيْتُ كُتُبًا كَثِيرَةً (كَثِيرَاتٍ)
- ٥- الْكَوَاكِبُ النَّاطِقُونَ بِقُدْرَتِكَ
- ٦- عَاشَرْنَا قَوْمًا مَهْدَبًا (مُهْدَبِينَ)
- ٧- جَاءَ سَمِيرٌ وَهَيْدٌ الْعَامِلَانِ
- ٨- هَلَكَ الْجُنُودُ وَالْخَيُْولُ النَّافِعُونَ

* النعت الحقيقي يُبَيِّنُ صفاتٍ ممنوعةٍ ويتبعه لفظاً ومعنى. النعت يتبع ما قبله في أحوال الإعراب ويرفع ضميره ويُطابَقُهُ في الإفراد والتثنية والجمع، في التذكير والتأنيث، وفي التعريف والتكثير.

* إنَّ مطابَقَةَ النعتِ للمنعوتِ مشروطةٌ بأنَّ لا يمنع من ذلك مانعٌ:

* يُسْتَنْى من ذلك:

- ١- الصِّفَاتُ عَلَى وَزْنِ «فَعُولٍ» بِمَعْنَى فَاعِلٍ: صَبُورٌ، غَيُورٌ، فَخُورٌ، شَكُورٌ. أَوْ عَلَى وَزْنِ «فَعِيلٍ» بِمَعْنَى مَفْعُولٍ: جَرِيحٌ، قَتِيلٌ، خَضِيْبٌ. أَوْ عَلَى وَزْنِ «مِفْعَالٍ»: مَهْدَانٌ، مَحْسَالٌ، مِينَسَامٌ. أَوْ عَلَى وَزْنِ «مَفْعَلٍ»: مِغْطِيٌّ، مِسْكِينٌ. أَوْ عَلَى وَزْنِ «مَفْعَلٍ»: مِغْشَمٌ، مِدْعَشٌ، مَهْدَرٌ. فَهَذِهِ الْأَوْزَانُ الْخَمْسَةُ يَسْتَوِي فِي النعتِ بِهَا الْمَذَكَّرُ وَالْمَوْثِقُ: رَجُلٌ غَيُورٌ وَامْرَأَةٌ غَيُورٌ، رَجُلٌ جَرِيحٌ وَامْرَأَةٌ جَرِيحٌ...

- ٢- الْمَصْدَرُ الْمَوْصُوفُ بِهِ، فَإِنَّهُ يَبْقَى بِلَفْظِ وَاحِدٍ لِلْمُفْرَدِ وَالْمُثَنَّى وَالْجَمْعِ وَالْمَذَكَّرِ وَالْمَوْثِقِ: رَجُلٌ عَدْلٌ، وَامْرَأَةٌ عَدْلٌ، وَرَجُلَانِ عَدْلٌ، وَامْرَأَتَانِ عَدْلٌ، وَرَجَالٌ عَدْلٌ، وَنِسَاءٌ عَدْلٌ.
- * فَايِدَةُ النعتِ فِي الْمَعَارِفِ الْإِيضَاحُ، وَإِنَّمَا:
- ١- اِسْمُ الْعَلَمِ لَا يَكُونُ نَعْتًا، إِنَّمَا يَكُونُ مَنعُوتًا. وَيُنْعَتُ بِأَرْبَعَةِ أَسَالِيْبٍ: أ. بِالْمَعْرُوفِ بِأَل: جَاءَ سَمِيرٌ الْمُجْتَهِدُ. ب. بِالْمُضَافِ إِلَى مَعْرِفَةٍ: جَاءَ عَادِلٌ صَدِيقُ خَالِدٍ. ج. بِاسْمِ الْإِشَارَةِ: أَكْرَمٌ حَمِيدًا هَذَا. د. بِالْأَسْمِ الْمَوْصُولِ الْمَصْدَرِ بِأَل: جَاءَ سَلِيمٌ الَّذِي اجْتَهَدَ.
- ٢- الْمَعْرُوفُ بِأَلٍ يَنْعَتُ بِمَا فِيهِ «أَلٌ»: جَاءَ التَّلْمِيذُ الْمُجْتَهِدُ، وَبِالْمُضَافِ إِلَى مَا فِيهِ «أَلٌ»: جَاءَ الرَّجُلُ صَدِيقُ الْقَوْمِ.
- ٣- الْمُضَافُ إِلَى اِسْمِ الْعَلَمِ يَنْعَتُ بِمَا يَنْعَتُ بِهِ الْعَلَمُ: جَاءَ تَلْمِيذُ سَمِيرٍ الْمُجْتَهِدُ. جَاءَ تَلْمِيذُ سَمِيرٍ صَدِيقُ خَالِدٍ. جَاءَ تَلْمِيذُ سَمِيرٍ هَذَا. جَاءَ تَلْمِيذُ سَمِيرِ الَّذِي اجْتَهَدَ.
- ٤- يَمْتَنَعُ وَصْفُ الْمَعْرُوفِ بِ«أَلٍ» بِوَسْطَةِ اِسْمِ الْإِشَارَةِ وَبِالْمُضَافِ إِلَى مَا كَانَ مَعْرُوفًا بِغَيْرِ أَلٍ. فَإِنَّ جَاءَ بَعْدَهُ مَعْرِفَةً غَيْرَ هَذَيْنِ فَلَيْسَتْ نَعْتًا لَهُ، بَلْ هِيَ بَدَلٌ مِنْهُ أَوْ عَطْفٌ بَيَانٍ عَلَيْهِ: جَاءَ الرَّجُلُ هَذَا.

* LE DESCRIPTIF OCCASIONNEL indique les qualités de tout nom attaché à son nom décrit; il suit le nom précédent en prononciation et le nom suivant dans le sens...

La marque du descriptif occasionnel est qu'il indique le sens du nom suivant attaché au personnel du nom décrit.

* Le descriptif occasionnel fait face à deux situations:

1- Il est connecté au personnel du nom décrit ou annexant le nom englobant son personnel;

Il suit le nom décrit en déclinaison, définition ou indétermination; il demeure au singulier et suit le nom placé après lui au masculin et au féminin... Mais s'il est au pluriel brisé, il peut accepter le pluriel...

Le grammairien *EB'N HiXaEM a dit: Cependant les Arabes ont appliqué au pluriel brisé les règles de l'unité et ils ont permis éloquentement... Certains autres ont donné la priorité au singulier, c'est aussi mon opinion... Quant au pluriel de correction; il est seulement utilisé par ceux qui disent...

2-Il n'est pas connecté au personnel du nom décrit; il obéit, alors, aux règles du descriptif réel...

* Si le descriptif est répété et que les sens sont contradictoires, il faut les séparer par l'attraction de l'un à l'autre... mais si le décrit est unique et les descriptifs nombreux, l'attraction entre eux est facultative... ..

* Exception est faite pour le descriptif du nom démonstratif au duel et au pluriel; il est faux de dire du descriptif... bien que cela soit possible en substitut ou en attraction explicative.

المنعوت جمع

Descrit au pluriel

الرَّجَالُ الْكَرِيمُ أَبُوهُمْ

الرَّجَالُ الْكَرِيمَةُ أُمَّهُمُ

النِّسَاءُ الْكَرِيمُ أَبُوهُنَّ

النِّسَاءُ الْكَرِيمَةُ أُمَّهُنَّ

الرَّجَالُ الْكَرِيمِ الْأَبِ

النِّسَاءُ الْكَرِيمَاتِ الْأَبِ

المنعوت مثنى

Descrit au duel

الرَّجُلَانِ الْكَرِيمُ أَبُوهُمَا

الرَّجُلَانِ الْكَرِيمَةُ أُمَّهُمَا

الْمَرَأَتَانِ الْكَرِيمُ أَبُوهُمَا

الْمَرَأَتَانِ الْكَرِيمَةُ أُمَّهُمَا

الرَّجُلَانِ الْكَرِيمَا الْأَبِ

الْمَرَأَتَانِ الْكَرِيمَتَا الْأَبِ

المنعوت مفرد

Descrit au singular

جَاءَ الرَّجُلُ الْكَرِيمُ أَبُوهُ

جَاءَ الرَّجُلُ الْكَرِيمَةُ أُمُّهُ

جَاءَتِ الْمَرْأَةُ الْكَرِيمُ أَبُوهَا

جَاءَتِ الْمَرْأَةُ الْكَرِيمَةُ أُمَّهَا

جَاءَ الرَّجُلُ الْكَرِيمِ الْأَبِ

جَاءَتِ الْمَرْأَةُ الْكَرِيمَةَ الْأَبِ

مقرن
بضمير
المنعوت

Connecté
au
personnel
du nom
décrit

غير
مقرن

Non-
connecté

* النُّعْتُ السَّبْبِيُّ يُبَيِّنُ صِفَاتٍ مَا يَتَعَلَّقُ بِمَنْعُوته وَيَتَّبِعُ مَا قَبْلَهُ لَفْظًا وَمَا بَعْدَهُ مَعْنَى: جَاءَ الرَّجُلُ الْكَرِيمُ صَدِيقَهُ. وَعِلَامَةُ النُّعْتِ السَّبْبِيِّ أَنْ يَدُلَّ عَلَى مَعْنَى فِي اسْمٍ بَعْدَهُ مَرْتَبِطٌ بِضَمِيرِ الْمَنْعُوتِ. فَكَلِمَةُ «الْكَرِيمِ» نَعْتُ سَبْبِيٍّ لِلْمَنْعُوتِ «الرَّجُلِ»، وَ«صَدِيقَهُ» فَاعِلُ النُّعْتِ «الْكَرِيمِ» وَهُوَ مُضَافٌ، وَالْهَاءُ ضَمِيرٌ فِي مَحَلِّ جَزْمِ مُضَافٍ إِلَيْهِ يَعُودُ إِلَى الْمَنْعُوتِ «الرَّجُلِ».

* النُّعْتُ السَّبْبِيُّ لَهُ حَالَتَانِ:

١- مَقْرُونٌ بِضَمِيرِ الْمَنْعُوتِ أَوْ مُضَافٍ لِمَا فِيهِ ضَمِيرُهُ،

فَيَتَّبِعُ مَا قَبْلَهُ فِي الْإِعْرَابِ وَالتَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ وَيُلَازِمُ الْإِفْرَادَ، وَيَتَّبِعُ مَا بَعْدَهُ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّنَائِيثِ: جَاءَ الرَّجُلُ الْفَاضِلُ مُعْلَمُهُ، وَالْفَاضِلُ مُعْلَمُوهُ. أَمَّا إِذَا كَانَ جَمْعٌ تَكْسِيرٍ فَيَجُوزُ فِيهِ الْجَمْعُ: جَاءَ الرَّجُلُ الْفُضْلَاءُ مُعْلَمُوهُ.

يقول ابن هشام: إِلَّا أَنْ الْعَرَبَ أَجْرَوْا جَمْعَ التَّكْسِيرِ مُجْرَى الْوَاحِدِ فَأَجَازُوا فَصِيحًا: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ فَعُودٍ غِلْمَانُهُ، كَمَا تَقُولُ: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ قَاعِدٍ غِلْمَانُهُ. وَقَوْمٌ رَجَّحُوهُ عَلَى الْإِفْرَادِ وَإِلَيْهِ أَذْهَبُ. وَأَمَّا جَمْعُ التَّصْحِيحِ فَإِنَّمَا يَقُولُهُ مَنْ يَقُولُ: أَكَلُونِي الْبَرَاغِيثُ.

٢- غَيْرُ مَقْرُونٍ بِضَمِيرِ الْمَنْعُوتِ، فَيَجْرِي مُجْرَى النُّعْتِ الْحَقِيقِيِّ: رَأَيْتُ الْفَتَاةَ الْكَرِيمَةَ النَّسْبِ، رَأَيْتُ رَجُلَيْنِ كَرِيمِي النَّسْبِ.

* إِذَا تَعَدَّدَتِ النُّعُوتُ وَاخْتَلَفَ مَعْنَى النُّعْتِ وَلَفْظُهُ وَجِبَ تَفْرِيقُهُ بِعَطْفٍ بَعْضِهِ عَلَى بَعْضٍ: مَرَرْتُ بِرَجَالٍ كَاتِبٍ وَفَقِيهِ وَشَاعِرٍ. وَإِذَا كَانَ الْمَنْعُوتُ مَفْرَدًا وَتَعَدَّدَتِ نَعُوته جَازَ أَنْ يُعْطَفَ بَعْضُ النُّعُوتِ عَلَى بَعْضٍ وَجَازَ أَنْ لَا يُعْطَفَ: جَاءَ زَيْدُ الْعَالِمِ الْفَقِيهِ الشَّاعِرِ - أَوْ الْعَالِمِ الْفَقِيهِ وَالشَّاعِرِ.

* يُسْتَتْنَى نَعْتُ اسْمِ الْإِشَارَةِ الْمَثْنَى وَالْجَمْعِ، فَلَا يُقَالُ: مَرَرْتُ بِهَذَيْنِ الطَّوِيلِ وَالْقَصِيرِ، وَلَا مَرَرْتُ بِهِؤَلَاءِ الشَّاعِرِ وَالْكَاتِبِ وَالْفَقِيهِ. عَلَى سَبِيلِ النُّعْتِ. وَإِنَّمَا يُقَالُ ذَلِكَ عَلَى سَبِيلِ الْبَدَلِ أَوْ عَطْفِ الْبَيَانِ.

* LE CONFIRMATIF est un suiveur qui affirme que le sens du nom qu'il suit est bien réel, sans exagération ni réticence. Son but est de dissiper toute mauvaise interprétation du nom suivi et de fixer l'attention sur une signification unique. Il y a deux genres de confirmations: Orale et morale.

* La confirmation orale est une répétition du terme précédent en lui-même ou par un synonyme. Le terme confirmé, le suivi, peut être:
1- Nom apparent... 2- Nom personnel...
3- Nom Verbal... 4- Lettre... 5- Verbe...
6- Phrase... 7- Synonyme...

* Règles du confirmatif oral: 1- Le confirmé est un verbe: Il n'est pas affecté par les éléments actifs et n'a aucun effet sur d'autres termes. Il n'a pas de place dans l'analyse et ne requiert pas un agent ou un patient direct. 2- Le confirmé est un nom: La confirmation s'effectue par répétition et le confirmatif suit le confirmé en déclinaison. Si c'est un conjonctif, il sera répété avec son conjonctif. 3- Le confirmé est un personnel: Le personnel accolé est confirmé par un personnel séparé et le latent par le personnel approprié; le personnel séparé par la répétition seulement. 4- Le confirmé est une lettre: Les lettres de réponse seront confirmées par répétition sans connection. Les autres lettres par la répétition du vocable qui leur est connecté. 5- Le confirmé est une phrase: Verbale ou nominale, confirmée par répétition de toute la phrase avec ou sans lettre d'attraction.

* La confirmation morale: Réalisée à travers l'emploi de certains vocables connus annexant un personnel revenant au confirmé. Elle comprend deux catégories: Confirmatif relatif et confirmatif global.
- Le confirmatif relatif vise à éviter les interprétations concernant le nom propre et de l'éloigner de toute incertitude morale. Ses termes confirment le singulier, le duel et le pluriel, annexant le personnel revenant au nom confirmé. Ces termes sont mis au singulier avec le singulier et au pluriel avec le duel et le pluriel. 1- Même... 2- En personne...

- Le confirmatif global vise à dissiper l'illusion d'un manque de généralisation:

1- Confirmation du duel, il doit être accolé au personnel du confirmé et concordant avec lui au duel:

(a) "Tous deux" pour confirmer le masculin... (b) "Toutes deux" pour confirmer le féminin..

2- Confirmation du pluriel et de l'unité fractionnée: (a) "Tout"... (b) "Tout entier" se place après Tout...

(c) "R-Totalement"... (d) "Généralement"...

* Règles de succession: 1- Le confirmatif oral suit le confirmé en déclinaison, singulier, duel, pluriel, masculin et féminin, définition et indétermination. 2- Le confirmatif moral: "En personne, Même". Ils suivent le confirmé en déclinaison, au singulier... au féminin. "Tous deux, Toutes deux" Ils suivent le confirmé en déclinaison, au singulier...au féminin. "Tout, Totalement" ils suivent en déclinaison.
2- Confirmatif moral: "Même, En personne", suivent le confirmé en déclinaison, singulier, masculin etc; "Tous deux, Toutes deux" suivent le confirmé en déclinaison, duel, masc. et fém. 3- "Tout, Totalement" suivent le confirmé en déclinaison seulement.

التوكيد

CONFIRMATION

توكيد معنوي

Confirmatif moral

توكيد الشمول	توكيد النسبة
Global	Relatif
كِلَا، كُلُّ، أَجْمَع، جَمِيع، عَامَّة	عَيْن، نَفْس
Tout, Tout entier, Totalement, Généralement	Même en personne

توكيد لفظي

Confirmatif Oral

مُرَادِفُهُ	عَيْنُهُ
Synonyme	Même
اسم، ضمير، اسم فعل، حرف، فعل، جملة	
Nom, Personnel, Nom verbal, Lettre, Verbe, Phrase	

* التوكيد تابع يُتْبَعُ على أَنْ مَعْنَى متبوعه حقيقي، لا مبالغة فيه ولا مجاز. الغاية منه إزالة ما لا يُرَادُ من احتمالات غير صحيحة عن متبوعه، وتركيز الفهم في معنى واحد. والتوكيد نوعان: لفظي ومعنوي.

* التوكيد اللفظي، هو تكرار اللفظ السابق بعينه أو بمُرَادِفِهِ. والمؤكد، أي المتبوع قد يكون: ١- اسماً ظاهراً: النَّارُ النَّارُ... ٢- ضميراً: إِيَّاكَ إِيَّاكَ... ٣- اسم فعل: هَيَّاهَاتِ هَيَّاهَاتِ... ٤- حرفاً: لا لا... ٥- فعلاً: سَقَطَتْ سَقَطَتْ بَابِلَ... ٦- جملة: الحمد لله الحمد لله... ٧- مرادفاً: فَأَرِ إِنْتَصَرَ الْجَيْشُ.

* أحكام التوكيد اللفظي: ١- المؤكد فعل: لا تؤثر فيه العوامل ولا يؤثر في غيره. لا محل له من الإعراب ولا يحتاج إلى فاعل أو مفعول به... ٢- المؤكد اسم: يكون التوكيد بالتكرار، ويتبع المؤكد في الإعراب. وإذا كان موصولاً يكرر مع موصوله. ٣- المؤكد ضمير: الضمير المتصل يؤكد بالضمير المنفصل، والمستتر بالضمير المطابق، والمنفصل بتكراره وحده. ٤- المؤكد حرف: حروف الجواب تؤكد بالتكرار بدون وصل، غير حروف الجواب تؤكد بإعادة اللفظ المتصل بها. ٥- المؤكد جملة: فعلية أم اسمية تؤكد بتكرارها كلها مع حرف عطف أو بدونه.

* التوكيد المعنوي يتم باستعمال ألفاظ معروفة مضافة لضمير المؤكد، ويقسم إلى نوعين: توكيد النسبة وتوكيد الشمول.

* توكيد النسبة يراد منه إزالة الاحتمال عن الذات وإبعاد الشك المعنوي عنها. ألفاظه تؤكد المفرد والمثنى والجمع مضافة لضمير المؤكد: تُفردان مع المفرد وتجمعان مع المثنى والجمع: ١- عَيْنٌ: جَاءَ الرَّجُلُ عَيْنُهُ، جَاءَتِ النِّسَاءُ أَغْيُنُهُنَّ. ٢- نَفْسٌ: جَاءَتِ هِنْدٌ نَفْسَهَا، جَاءَ الرَّجَالُ أَنْفُسَهُمْ.

* توكيد الشمول هو ما يرفع توهم عدم إرادة الشمول:

١- لتوكيد المثنى، لا بد أن تتصلا بضمير المؤكد مطابقتين له في التثنية: أ. كِلَا، تُوكَدُ المَذَكَّرُ: جَاءَ الرَّجُلَانِ كِلَاهُمَا. ب. كِلْتَا، تُوكَدُ المُوَثَّقَاتُ: سَافَرَتِ أُخْتَاكَ كِلْتَاهُمَا.

٢- لتوكيد المجموع والمفرد المتجرئ: أ. كُلٌّ: بَغَتِ الفَرَسُ كُلَّهُ. ب. أَجْمَعُ، يُوكَدُ بِهِ بعد كُلٍّ: جَاءَ الْجَيْشُ كُلَّهُ أَجْمَعُ. ج. جَمِيعٌ: غَرَدَتِ العَصَافِيْزُ جَمِيعَهَا. د. عَامَّةٌ: حَضَرَتِ الفِرْقَةُ عَامَّتَهَا.

* أحكام التبعية: ١- التوكيد اللفظي يتبع المؤكد في الإعراب، في الإفراد والتثنية والجمع، في التذكير والتأنيث، وفي التعريف والتأكيد. ٢- التوكيد المعنوي: عَيْنٌ، نَفْسٌ - تتبع المؤكد في الإعراب، في الأفراد... في التذكير... كِلَا، كِلْتَا - تتبع المؤكد في الإعراب، في التثنية، وفي التذكير والتأنيث... كُلٌّ، جَمِيعٌ - تتبع المؤكد في الإعراب فقط.

Observations - Substitutif - Substitué	ملاحظات	البدل	المبدل منه	البدل والمبدل منه	Substitutif & substitué
Nom propre et nom anexant	* اسم علم ومُضاف	أخوك	خَالِدٌ	جاءَ - المَعْرِفَةُ مِنَ المَعْرِفَةِ:	Défini de défini
Indéterminé, inerte et dérivé	* قسمان نكرة، الجامد معرفة	الاسمُ	قسمانِ: الجامدُ والمُشتقُّ	٢- المَعْرِفَةُ مِنَ النُّكْرَةِ:	Défini d'indéterminé
Indéterminé devant être décrit	* أن تكون النكرة موصوفة	مررتُ	بريِّدُ رَجُلٍ عَالِمٍ	٣- النُّكْرَةُ مِنَ المَعْرِفَةِ:	Défini d'indéterminé
"C'est lui" personnel à finale ouverte	* إيَّاه ضميرُ نصب	رَأَيْتُ	أخاكَ إِيَّاهُ	١- المُضْمَرُ مِنَ الظَّاهِرِ:	Personnel de nom apparent
Personnel pour l'absent	* المُضْمَرُ الغَائِبِ	رَأَيْتُ.....هُ	أخاكَ	٢- الظَّاهِرُ مِنَ المُضْمَرِ:	Nom apparent de personnel
Si les deux sont des personnels ouverts	* إذا كانا ضميرَيَّ نصبٍ	رَأَيْتُ.....هُ	إِيَّاهُ	٣- المُضْمَرُ مِنَ المُضْمَرِ:	Personnel de personnel
S'ils sont concordants dans le temps et le sens	* إذا اتَّفقا زمانًا ومعنى	قَامَ رَيْدٌ	ذَهَبَ	١- الفِعْلُ مِنَ الفِعْلِ:	Verbe de verbe
Nom similaire au verbe	* الاسمُ الشَّبِيهُ بالفِعْلِ	رَيْدٌ	مُتَّقٍ يَخَافُ اللّٰهَ	٢- الفِعْلُ مِنَ الاسمِ:	Verbede nom
Deux phrases nominales	* جملتان اسميَّتان	الدَّهْرُ يومانِ	يَوْمٌ لَكَ وَيَوْمٌ عَلَيْكَ	١- الجُمْلَةُ مِنَ الجُمْلَةِ:	Phrase de phrase
Deux phrases verbales	* جملتان فعليَّتان	إِزْحَلْ عَنَّا	لا تُقِيمَنَّ عِنْدَنَا	٢- الجُمْلَةُ مِنَ الجُمْلَةِ:	Phrase de phrase
Substitut est phrase nominale	* البدلُ جُمْلَةٌ اسميَّةٌ	عَرَفْتُ رَيْدٌ	أَبِي مَنْ هُوَ	١- الجُمْلَةُ مِنَ المُفْرَدِ:	Phrase de terme isolé
Substitut est annexant singulier	* البدلُ مُفْرَدٌ مُضَافٌ	لا إِلَهَ إِلَّا اللّٰهُ	كَلِمَةُ الإِخْلَاصِ	٢- المُفْرَدُ مِنَ الجُمْلَةِ:	Terme isolé de phrase
Substitut avec terme supposé	* أي: لا إِلَهَ مُوجُودٌ	لا إِلَهَ...	إِلَّا اللّٰهُ	١- ما حَذَفَ مِنَ الكلامِ:	Termes éliminés

* LE SUBSTITUTIF est un suiveur visé par l'énoncé relatif au nom suivi sans autre intermédiaire que la présence préalable du nom substitué. Il se divise en trois parties:

- 1- Substitutif concordant, dénommé aussi "Tout pour le tout", le substitutif est identique au substitué... Il n'a pas besoin de lien entre substitutif et substitué car ils sont équivalents dans le sens.
- 2- Substitutif partiel, dénommé aussi, "Partie pour le tout", le substitutif représente une partie du substitué... Il requiert un personnel pour le lier au substitué, il existe cependant des cas où il peut se passer du personnel...
- 3- Substitutif global, il est inclus ici dans le substitué... Il requiert aussi un personnel pour le lier au substitué et quelquefois la lettre ÉaL peut remplacer le personnel...
Au substitutif global se rattache un terme qui détaille un ensemble qui le précède, dénommé substitutif de séparation... Il est possible que le substitutif soit en situation de régularité par primauté... soit en ouverture par spécification...

* Si le substitué est accompagné d'une lettre d'interrogation ou de condition, cette lettre devra reparaître avec le substitutif...

* Le substitutif ne peut suivre le substitué qu'en déclinaison; il s'en sépare, par contre, dans tous les autres domaines.

* * البَدَلُ، تابعٌ مقصودٌ بالحكم المنسوب إلى متبوعه بلا واسطة غير التي تمهّد بذكر المبدل منه. ويُقسم إلى:

- ١- البدل المُطابِق، ويسمى الكلُّ من الكلِّ، يكونُ فيه البدلُ عينَ المبدلِ منه: **أشْرَفَتِ العَرَالَةُ، الشَّمْسُ.** لا يحتاجُ إلى رابطٍ بينَ البدلِ والمبدلِ منه لأنَّهُما يتساويان في المعنى.
 - ٢- البدلُ الجزئيُّ، ويسمى البعضُ من الكلِّ، يكونُ فيه البدلُ جزءًا من المبدلِ منه: **أَكَلْتُ الرُّغِيفَ، ثَلَاثَةَ.** يحتاجُ إلى ضميرٍ يربطُهُ بالمبدلِ منه. وقد يأتي وليس معه ضميرٌ: **ما جاءَ أحدٌ إلا رَيْدٌ.**
 - ٣- البدلُ الشَّامِلُ، يكونُ فيه البدلُ من مُشتملاتِ المبدلِ منه: **أعجبتني الوزْدَةُ، راجحتُها.** يحتاجُ أيضًا إلى ضميرٍ يربطُهُ بالمبدلِ منه. وقد تنوبُ أَلٌ عن الضميرِ: **قَبْلَنَّهُ البَيْدَ، أي يَدَهُ.** يلحقُ ببديلِ الاشتِمَالِ بدلُ التَّفصِيلِ وهو ما فصلَ المُجْمَلُ الذي قبلَهُ: **مررتُ بِالرَّجُلَيْنِ: خالدٍ وسليمانٍ.** ويجوزُ في البدلِ الرَّفْعُ على الابتداء: **خالدٌ وسليمانٌ، والنَّصْبُ على الاختصاص: خالدًا وسليمانًا.**
- * إذا ضُمَّنَ المبدلُ منه حرفَ استفهامٍ أو شرطٍ، ظهرَ ذلك الحرفُ مع البدلِ: **كيفَ أنتَ أصحیحٌ أم سقيمٌ؟**
- * البَدَلُ لا يتبعُ المبدلِ منه إلا في الإعرابِ، وأمَّا في غير ذلك فيختلفان:

* L'ATTRACTION concerne un suiveur qui accompagne le nom suivi pour en dégager l'intention et en préciser le sens. Elle se divise en deux parties: L'attraction explicative et l'attraction coordonnante.

* L'attraction explicative est un suiveur inerte plus célèbre que le nom suivi; son but est de:

1- Préciser le sens de l'attributif s'il est défini...

et en poésie:

2- Spécifier l'attributif s'il est indéterminé...

* Le nom attiré doit être concordant avec l'attributif en déclinaison, singulier, pluriel, masculin, féminin, définition et indétermination.

* Certains noms attirés se placent après "C-à-d, Que" tous deux explicatifs; cependant "C-à-d" apporte une interprétation des noms isolés et des phrases, tandis que "Que" est seulement explicatif des phrases y compris le sens de la parole... et aussi... et aussi...

* Le nom attiré doit être plus clair et plus célèbre que l'attributif, autrement il devient nom substitué...

Certains grammairiens acceptent que l'attributif soit moins célèbre que l'attributif; d'autres le refusent et avancent qu'il est essentiel que l'attributif offre plus d'explications que l'attributif.

* Attraction explicative et descriptif:

1- L'attributif est un nom inerte ou assimilé à un nom inerte, tandis que le descriptif est un nom dérivé ou interprété comme dérivé.

2- L'attributif ressemble au descriptif en clarification et spécification; il suit le nom attributif en déclinaison, définition, singulier, masculin et leurs ramifications...

* Attraction explicative et substitutif:

1- L'attributif doit être susceptible de remplacer l'attributif comme de s'en passer; il pourrait alors, remplacer un substitutif concordant.

2- L'attributif ne peut être un nom personnel ou un suiveur d'un nom personnel, ni un verbe ou un suiveur de verbe, contrairement au substitutif.

3- L'attributif explicatif suit l'attributif selon une complète succession, contrairement au substitutif qui suit en déclinaison seulement.

على سبيل التخصيص

POUR STIMULATION

عطف بيان

معطوف عليه

فعل

Attriré

Attractif

Verbe

تَفَاحَةٌ

فَاكِهَةٌ

أَكَلْتُ

على سبيل التوضيح

POUR CLARIFICATION

عطف بيان

معطوف عليه

فعل

Attriré

Attractif

Verbe

دَبْشَلِيمُ

الْمَلِكُ

قَالَ

* العطف تابع يُصاحبُ متبوعه لإظهار المقصود منه وتوضيح معناه. وهو قسمان: عطف البيان وعطف النسق.

* عطف البيان، تابع جامد أشهر من متبوعه، والغاية منه:

١- توضيح المعطوف عليه إذا كان معرفة: **قَالَ الْمَلِكُ دَبْشَلِيمُ لِلْفَيْسُوفِ بَيْدَبَا.**

ومنه قول الشاعر: **أَفْسَمَ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ مَا مَسَّهَا مِنْ نَقَبٍ وَلَا دَبْرٍ** (عمر عطف بيان على: أبو...)
٢- أو تخصيص المعطوف عليه إذا كان نكرة: **أَكَلْتُ فَاكِهَةً تَفَاحَةً.**

* يجب أن يطابق المعطوف عليه في الإعراب والإفراد... والجمع والتذكير والتأنيث والتعريف والتثنية.

* ومن عطف البيان ما يقع بعد «أي وأن» التفسيريتين. غير أن «أي» تُفسرُ بها المفردات والجملة، و«أن» لا يُفسرُ بها إلا الجملة المُشتملة على معنى القول. تقول: **رَأَيْتُ لَيْثًا أَي أَسَدًا،** عطف بيان على «لَيْثًا»، وأيضًا: **أَشْرَتُ إِلَيْهِ أَي إِذْهَبَ،** فجملة: أي اذهب، عطف بيان على جملة: أشرت إليه.

وأيضًا: **كَتَبْتُ إِلَيْهِ أَنْ عَجَلُ،** فجملة: أن عجل، عطف بيان على جملة: كتبت إليه. وإذا تضمنت «إذا» معنى «أي» التفسيرية، كانت حرف تفسير مثلها.

* يجب أن يكون عطف البيان أوضح من متبوعه وأشهر، وإلا فهو بدل منه: **جَاءَ هَذَا الرَّجُلُ، فَالرَّجُلُ بَدَلٌ** من اسم الإشارة، وليس عطف بيان لأن اسم الإشارة أوضح من المُعْرَفِ بِأَل. وأجاز بعض النحويين أن يكون عطف بيان، لأنهم لا يشترطون فيه أن يكون أوضح من المتبوع. ويزي البعض أن هذا الرأى ليس بالسديد، لأنه إنما يؤتى به للبيان، والمبين يجب أن يكون أوضح من المبين.

عطف البيان والنعت:

١- عطف البيان اسم جامد أو بمنزلة الجامد، لكن النعت مشتق أو مؤول بالمشتق.

٢- عطف البيان يُشابهُ النعت في التوضيح والتخصيص ويتبع المعطوف عليه في الإعراب، والتعريف... والإفراد... والتذكير... **قَوْمُنَا الْعَرَبُ** (مُعْرَبٌ، معرفة، جمع، مذكر) **رُسُلُ حَضَارَةٍ.** عطف البيان والبدل:

١- عطف البيان يصح أن يحل محل المعطوف عليه، وأن يُستغنى عنه، ويجوز أن يكون بدلًا مطابقًا:

٢- لا يكون عطف البيان ضميرًا ولا تابعًا لضمير ولا فعلاً ولا تابعًا لفاعل، بخلاف البدل.

٣- عطف البيان يتبع المعطوف عليه تبعية كاملة بخلاف البدل الذي يتبع في الإعراب فقط.

* L'ATTRACTION COORDONNANTE concerne un suiveur qui accompagne le nom suivi par l'intermédiaire des lettres d'attraction; elles sont au nombre de neuf: "Ou - Ou bien - Plutôt - Ensuite - Afin - Pour - Mais - Non - Et".

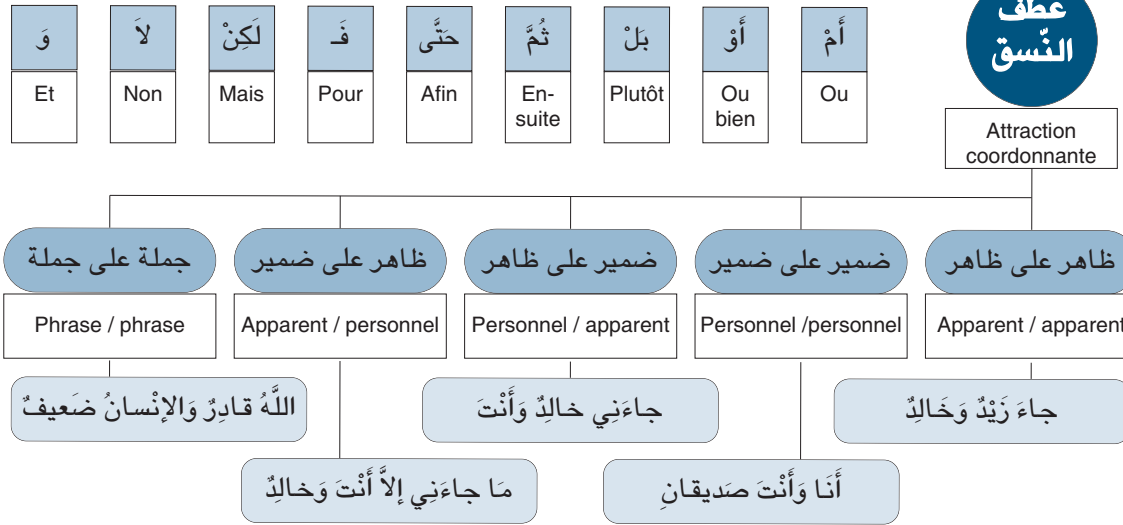
* Il est indispensable que l'élément actif puisse s'adresser au nom attiré aussi bien qu'à ce qui en porte le sens... Si l'élément actif ne peut se rapporter au nom attiré, il sera supposé... L'attiré doit suivre l'attractif en déclinaison seulement; autrement ils peuvent être mis en opposition...

* Règles spéciales:

- 1- Il n'est pas correct d'appliquer l'attraction sur le personnel accolé de régularité ou sur le latent personnel, à moins de les confirmer par un personnel séparé... L'attraction est aussi permise s'ils sont séparés par un terme...
- 2- L'attraction du personnel de réduction est permise sans répétition du réducteur, mais il est conseillé de renforcer la réduction...
- 3- L'attraction peut s'effectuer de verbe à verbe à condition qu'ils soient concordants dans le temps et le mode... il es aussi possible qu'ils diffèrent dans le mode.
- 4- L'attraction peut s'effectuer de phrase à phrase à condition qu'ils soient concordants dans l'expression prédicative et créative... Le mieux est qu'ils soient concordants en verbal et nominal... Cependant la différence est acceptée.
- 5- L'attraction est seulement possible avec un seul élément passif...

* Les lettres d'attraction se divisent en trois catégories:

- 1- Celles qui réunissent les deux éléments selon une seule règle et qui rendent constamment cette réunion utile en déclinaison, soit: "Ensuite, Afin, Pour, Et":
- 2- Celles qui isolent un élément de l'attraction pour le spécifier, mais qui demeurent utiles en déclinaison: "Plutôt, Ensuite, Non":
- 3- Celles qui isolent un élément de l'attraction pour incertitude, mais qui demeurent utiles en déclinaison: "Ou, Ou bien":



* عطف النسق، تابع يُصاحبُ متبوعه بواسطة حروف العطف، وهي تسعة: أم، أو، بل، ثم، حتى، فه لكن، لا، و. * يُستتر أن يصح توجه العامل إلى المعطوف أو إلى ما هو بمعناه: ذهب الأمير وخدمته. وإذا لم يصح التوجه قدر له عامل يلائمه: أقوم أنا وزيد. ويقوم زيد. وشرط المعطوف أن يتبع المعطوف عليه في الإعراب فقط، أما في غير ذلك فيجوز اختلافهما: أنت وزيد مسافران. جاء خالد ومريم. جاءت مريم وخالد...

* أحكام خاصة:

- 1- لا يحسن العطف على الضمير المتصل المرفوع والضمير المستتر إلا بعد توكيدهما بالضمير المنفصل: قمت أنا وأخوك. ويجوز العطف عليهما إذا كان بينهما فاصل: سافرت اليوم والخدم.
 - 2- إن العطف على ضمير المجرور، من غير إعادة الجار، جائز، والكثير إعادة الجار: رغبت فيه وفي حديثه.
 - 3- يعطف الفعل على الفعل بشرط أن يتحدا زماناً وصيغة: تكلم وأجاب. ويجوز أن يختلفا في الصيغة.
 - 4- يقع العطف بين جملتين بشرط اتفاقهما في الخبرية والإنشائية: اقتربت الساعة وانشق القمر. ويستحسن اتفاقهما في الفعلية والاسمية: الله قادر والإنسان ضعيف. ويجوز الاختلاف بينهما.
 - 5- لا يجوز العطف إلا على معمول واحد: كان زيد قائماً وخالد جالساً.
- * وتقسّم حروف العطف إلى ثلاثة أقسام:

- 1- ما يجمع بين المتعاطفين تحت حكم واحد، وما يفيد مشاركة المعطوف للمعطوف عليه في الإعراب دائماً. هي: ثم، حتى، ف، و.
 - 2- ما يفرّد أحد المتعاطفين بالحكم على سبيل التعيين، ويفيد المشاركة في الإعراب. هي: بل، لكن، لا.
 - 3- ما يفرّد أحد المتعاطفين بالحكم على سبيل الإبهام، ويفيد المشاركة في الإعراب. هما: أم، أو.
- فَالخَيْلِ وَاللَّيْلِ وَالْبَيْدَاءِ تَغْرِفُنِي وَالطَّغْنِ وَالضَّرْبِ وَالْقُرْطَاسِ وَالْقَلَمِ
- وَجَهْلِكَ الْبَدْرُ لَا بَلِ الشَّمْسُ لَوْ لَمْ يَقْضِ لِلشَّمْسِ كَشْفَةً أَوْ أَقُولُ
- نَحْنُ أَوْ أَنْتُمْ الْأَلَى الْغُلُو الْحَقُّ قَبْعَدَا لِلْمَبْطَلِينَ وَسُحْقًا

* LE LANGAGE, ou la phrase est une composition de deux mots ou davantage ayant un sens utile. Cette utilité est déterminée par la dépendance qui s'établit entre deux mots principaux, l'un remplissant la fonction-information et l'autre la fonction-sujet. Cette dépendance se dénomme référence.

* Le langage se ramifie en phrases, paragraphes et textes, bien qu'il puisse, quelquefois s'incorporer à ces ramifications:

1- La phrase est composée de plusieurs mots dont la relation mène à un sens complet.

2- L'énoncé est formé d'un ensemble de phrases liées entre elles qui traitent une idée principale unique.

3- Le texte est formé d'un ensemble d'énoncés ayant trait à une matière générale unique.

* La parole comprend tout vocable articulé par la langue, que le vocable soit simple ou composé, que sa composition soit utile ou inutile.

La parole englobe le mot et la phrase ou le langage.

* La phrase dans ses grandes divisions comprend: Un pilier et un supplément.

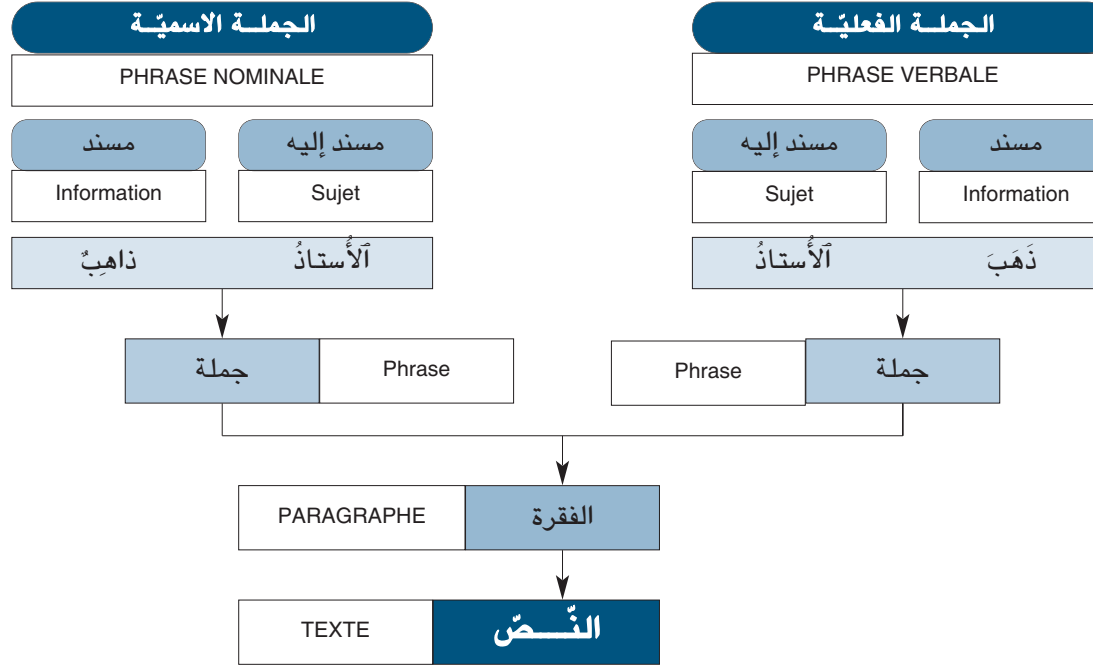
1- Le pilier se limite à la relation référentielle, il est constitué par le sujet et l'information, que la phrase soit verbale ou nominale. La référence demeure le dénominateur commun entre les deux phrases:

- Dans la phrase verbale: le verbe est l'information et l'agent ou pro-agent sont le sujet...

- Dans la phrase nominale: le primat est le sujet et le prédicat l'information...

2- Le supplément de la phrase comprend tous les mots ajoutés à la relation référentielle dans le but d'améliorer le langage et d'éclaircir les intentions. Cette augmentation englobe généralement, des noms à finale ouverte, des noms à finale réduite ainsi que des suiveurs...

الكلام



* الكلام، أو الجملة، ما تركب من كلمتين أو أكثر وله معنى مفيد. وتتحقق الإفادة في العلاقة التي تنشأ بين كلمتين أساسيتين تقوم إحداهما مقام المُسندِ والأخرى مقام المُسندِ إليه. هذه العلاقة تُسمى الإسناد. * يتشعب الكلام إلى جمل وفقرات ونصوص، كما يمكن أن يندمج فيها أحياناً:

١- الجملة تتألف من مجموعة كلمات يُؤدّي

ترابطها معنى تاماً.

٢- الفقرة تتألف من أفكار جزئية وجمل

متماسكة تُعالج فكرة رئيسية واحدة.

٣- النص يتألف من مجموعة أفكار وفقرات

تدور حول موضوع واحد.

* القول هو كل لفظ نطق به اللسان سواء أكان

لفظاً مفرداً أم لفظاً مركباً، وكان تركيبه مفيداً

أم غير مفيد. والقول يشمل الكلمة، والكلام أو

الجملة.

* الجملة من حيث هيكلها قسمان: عمدة وفضلة.

١- العمدة تقتصر على النسبة الإسنادية وتتكون من المُسندِ والمُسندِ إليه، سواء أكان ذلك في الجملة

الفعلية أم في الجملة الاسمية. فالإسناد هو القاسم المشترك بين الجملتين:

- في الجملة الفعلية: فعلٌ مُسندٌ، وفاعلٌ أو نائبُ فاعلٍ مُسندٌ إليه: ذَهَبَ الأَسنانُ.

- في الجملة الاسمية: مبتدأٌ مُسندٌ إليه، وخبرٌ مُسندٌ: الأَسنانُ ذاهبٌ.

٢- الفضلة هي كل زيادة تقع على النسبة الإسنادية من شأنها تحسين المعنى وتوضيح القصد.

تشمل هذه الزيادة إجمالاً المنصوبات، والمجرورات، والتوابع: يُريدُ الأَسنانُ اجتهداً من التلامذة.

* L'ACTION SYNTAXIQUE consiste à créer dans le mot un effet qui se traduit par une marque syntaxique symbolisant un sens particulier comme celui de la fonction-agent, la fonction-patient et autres. Cet effet sur le mot se dénomme déclinaison.

* La phrase englobe obligatoirement une information et un sujet, liés tous deux par l'intermédiaire de la relation référentielle dans une signification utile complète...

La référence (sujet-information) est une affirmation de l'emprise d'une chose sur une autre, similaire à l'affirmation du prédicat sur le primat ou du verbe sur son agent.

1- L'information est le prédicat ou le verbe qui s'est réalisé qui est en voie d'exécution ou requis d'être exécuté.

2- Le sujet est le primat ou l'agent auquel est attribué un qualificatif, ou une action, ou le rejet comme la demande de cette action.

خبر مرفوع بالمبتدأ Prédicat reg.par prim.	مبتدأ مرفوع Primat régulier	مضارع مرفوع Conforme régulier
	نائب فاعل مرفوع Pro-agent régulier	فاعل مرفوع Agent régulier
	حال منصوبة Statut ouvert	مفاعيل منصوبة Patients ouverts

تميز منصوب Distinctif ouvert	مستثنى منصوب Exclu ouvert
---------------------------------	------------------------------

مجروح بالإضافة Réduit par annex.

مضارع منصوب Conforme
مضارع منصوب Conforme ouvert

مجروح بالحرف Réduit par lettre

مضارع مجزوم Conforme élidé

مضارع مجزوم Conforme élidé

اسم... مرفوع Nom de... régulier

نعت مرفوع... Descriptif régulier

خبر... منصوب Prédicat.. ouvert	خبر... مرفوع Prédicat.. régulier	اسم... منصوب Nom de... ouvert
-----------------------------------	-------------------------------------	----------------------------------

عطف... Attraction	بدل...مجروح Substitut.. réduit	توكيد...منصوب... Confirmatif..ouvert
----------------------	-----------------------------------	---

تجرّد وإبتداء Denudation & prim.	فاعليّة Fonction-agent	مفعوليّة Fonction-patient	مصدريّة Originalité	نصب Ouverture	جرّ Réduction	شرطيّة Conditionnel	جزم Élision	نسخ Annulation	تبعيّة Succession
-------------------------------------	---------------------------	------------------------------	------------------------	------------------	------------------	------------------------	----------------	-------------------	----------------------

العمل النحوي

Action syntaxique

* العمل النحوي، هو إحداء أثر في الكلمة ينشأ عنه علامة إعرابية ترمز إلى معنى خاص كالفاعليّة والمفعوليّة وغيرهما. فالأثر في الكلمة والجملة يُسمّى الإعراب. * وتشتمل الجملة وجوباً على مُسنَدٍ ومُسنَدٍ إليه، وهذان الجزآن يرتبطان بواسطة النسبة الإسناديّة في معني تامّ مفيد. ففي المثليّن: **العِلْمُ كُنْتُ، انْتَصَرَ القَائِدُ، أُسِنِدَ الكَنْزُ إلى العِلْمِ والنَّصْرُ إلى القَائِدِ، حُكِّمًا عليهما. فالإسنادُ هو الحكمُ بشيءٍ على شيءٍ كحكم الخبرِ على المبتدأ أو حكم الفعلِ على الفاعلِ.** ١- المُسنَدُ هو الخبرُ أو الفعلُ الحادثُ، أو غيرُ الحادثِ، أو المطلوبُ حدوثه. ٢- المُسنَدُ إليه هو المبتدأُ أو الفاعلُ الذي نُسِبَ إليه صفةٌ أو فعلٌ شيءٍ، أو غَدَمُهُ، أو طَلِبَ منه ذلك.

* L'action syntaxique requiert la présence de deux éléments de base: l'élément actif et l'élément passif... Dans la phrase verbale l'élément actif de régularité est le verbe, le passif étant l'agent; dans la phrase nominale l'élément actif de régularité est le primat, le passif étant le prédicat.

Dans les deux exemples la fonction de régularité du verbe et du primat est assurée par la dénudation et la primauté.

* والعملُ النحويُّ يقضي بوجود عنصرين أساسيين هما العاملُ والمعمولُ: **يَعُودُ الغَائِبُ، الحَقُّ غَالِبٌ.** فالعاملُ في المثلِ الأوّلِ هو الفعلُ والمعمولُ فاعله، والعاملُ في المثلِ الثّاني هو المبتدأ والمعمولُ خبره.

وفي المثليّن، العاملُ في رفعِ الفعلِ ورفعِ المبتدأ هو التجرّدُ والابتداء.

* L'ACTION DE DÉCLINAISON se traduit par un effet produit en finale de mot et dû à l'application du système de la référence dans le langage; en conséquence un élément actif et un élément passif sont assignés pour obéir aux règles générales de la grammaire. L'action de déclinaison se divise en quatre situations différentes: Action de régularité, action d'ouverture, action de réduction et action d'élimination. Il en résulte le cadre joint:

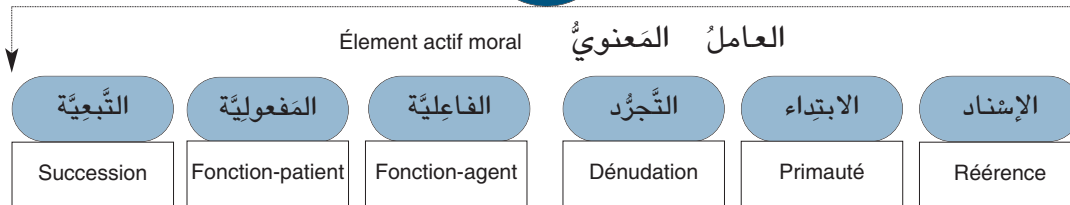
Primat	المُبْتَدَأُ	الاسم مرفوع بالابتداء	عمل الرَّفْع	Nom régulier par primat	Action de régularité	* العملُ الإعرابيُّ، تَأْتِيهِ فِي آخِرِ الْكَلِمَاتِ بِسَبَبِ وُقُوعِ الْإِسْنَادِ فِي الْكَلَامِ، يَتَعَيَّنُ بِمُوجِبِهِ عَامِلًا وَمَعْمُولًا يَخْضَعَانِ لِأَحْكَامِ الْقَوَاعِدِ الْعَامَّةِ. وَالْعَمَلُ الْإِعْرَابِيُّ أَرْبَعَةٌ أَنْوَاعٌ: عَمَلُ الرَّفْعِ، عَمَلُ النِّصْبِ، عَمَلُ الْجَزْمِ، وَيَنْتُجُ عَنْهُ مَا يَلِي:
Conforme régulier	المُضَارِعُ المَرْفُوعُ	الفعل مرفوع للتَّجَرُّدِ		Verbe régulier par dénudation		
Agent ou pro-agent	الْفَاعِلُ أَوْ نَائِبُ الْفَاعِلِ	الفعل يرفع		Verbe causant régularité		
Prédicate	الخَبَرُ	المبتدأ يرفع		Primat causant régularité		
Primat & prdicate	المُبْتَدَأُ أَوْ الخَبَرُ	النَّوَاسِخُ ترفع		Annulateurs casant régularité		
Descrip. confirm. substit. attract.	نَعَتْ، تَوْكِيدٌ، بَدَلٌ، عَطْفٌ	التَّوَابِعُ... عَلَى التَّبَعِيَّةِ		Suiveurs réguliers par succession		
Patients & autres-patients	المَفَاعِيلُ وَالْأَفَاعِيلَ	الفعل ينصب	عمل النِّصْبِ	Action d'ouverture		
Primat & prdicate	المُبْتَدَأُ أَوْ الخَبَرُ	النَّوَاسِخُ تنصب			Verbe causant ouverture	
Verbe ou nom	الفعلُ أَوْ الاسمُ	حروف النِّصْبِ تنصب			Annulateurs causant ouverture	
Descrip. confirm. substit. attract.	نَعَتْ، تَوْكِيدٌ، بَدَلٌ، عَطْفٌ	التَّوَابِعُ... عَلَى التَّبَعِيَّةِ			Lettres causant ouverture	
Nom	الاسمُ	حروف الجرِّ تجرِّ	عمل الْجَزْمِ	Action de réduction		
Annexé	المُضَافُ إِلَيْهِ	الاسم المضاف يجزِّ			Lettres causant réduction	
Descrip. confirm. substit. attract.	نَعَتْ، تَوْكِيدٌ، بَدَلٌ، عَطْفٌ	التَّوَابِعُ... عَلَى التَّبَعِيَّةِ			Annexant causant réduction	
Verbe conforme	الفعلُ المَضَارِعُ	حروف الجزم تجزم	عمل الْجَزْمِ	Action d'élimination		
Verbe conditionnel & verbe réponse	فعل الشَّرْطِ وفعل الجوابِ	الشَّرْطُ والجوابُ يجزمان			Suiveurs réduits par succession	
Verbe de réponse	فعل الجوابِ	الطَّلَبُ يجزم			Lettres causant élision	
			Condition & réponse causant élision			
			Demande causant élision			

ACTIF: Verb	العامل: فعل	ACTIF: Nom	العامل: اسم	ACTIF: Lettre	العامل: حرف
Verbes complets	الأفعال التامة	Noms conditionnels	أسماء الشرط	Lettres de réduction	حروف الجز
"Être" & sœurs	كَانَ وَأَخَوَاتُهَا	Noms numériques	أسماء العدد	"Certes" & sœurs	إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا
"Faillir" & sœurs	كَادَ وَأَخَوَاتُهَا	Noms verbaux	أسماء الأفعال	"Ne" & sœurs	مَا وَأَخَوَاتُهَا
"Supposer" & sœurs	ظَنَّ وَأَخَوَاتُهَا	Noms allusifs	أسماء الكناية	"Aucun" négateur du genre	لا النافية للجنس
"Montrer" & sœurs	أَرَى وَأَخَوَاتُهَا	Nom originel	المصدر	Lettres d'appel	حروف النداء
Verbes de louange & blâme	أفعال المدح والذم	Noms dérivés	الأسماء المشتقة	Letter d'exclusion	حرف الاستثناء
		Nom inerte	الاسم الجامد	Lettres d'élimination	حروف الجزم
		Primat & prédicat	المبتدأ والخبر	Lettres d'ouverture	حروف النصب
				Lettres d'attraction	حروف العطف

Élément actf oral العامل اللفظي

Élément العامل Actif

* L'ELEMENT ACTIF, vocable ou signification, impose au mot un aspect spécifique, qui crée une marque de déclinaison symbolisant une situation particulière comme la fonction-agent, la fonction-patient ou toute autre fonction syntaxique.



* العامل لفظ أو معنى يؤثران في الكلمة تأتيان ينشأ عنه علامة إعرابية ترمز إلى معنى خاص كالفاعلية أو المفعولية أو غيرهما.

* L'élément actif se divise en deux genres: 1- Oral, il apparaît en prononciation et écriture représenté par des lettres, des verbes et des noms ayant une influence sur une variété d'autres mots. 2- Moral, il est perçu par l'esprit non par les sens et il est représenté par le sens de la primauté ainsi que de la dénudation d'éléments actifs oraux.

والعامل نوعان: ١- لفظي، ظاهر يتمثل بحروف وأسماء وأفعال، لها تأثير على غيرها من الكلمات. ٢- معنوي، يُدرك بالعقل لا بالحس ويتمثل بمعنى الابتداء والتجرد من العوامل اللفظية وغيرهما.

* L'effet de l'élément actif sur son passif se divise en deux genres: 1- Apparent, les marques de déclinaison sont évidentes en sa finale. 2- Supposé, les marques de déclinaison ne sont pas évidentes en sa finale, cependant il est exigé de les supposer dans le respect des règles de lourdeur, d'impossibilité ou d'autres raisons valables.

* أثر العامل في معموله نوعان: ١- ظاهر، تكون علامات الإعراب واضحة في آخره. ٢- مقدّر، تكون علامات الإعراب غير واضحة في آخره وإنما يقتضي تقديرها ضمن قواعد الثقل والتعذر وغيرهما.

* LA DÉCLINAISON est le changement qui atteint la finale des noms et des verbes sous l'effet des changements des éléments actifs et des exigences de chacun d'entre eux.

1- L'élément actif qu'il soit lettre, verbe, nom ou sens impose aux mots une tournure spéciale de déclinaison:

- Action de la lettre...
- Action du verbe...
- Action du nom...
- Action du sens...

2- La plupart des noms sont déclinés, évoluant dans des situations complexes comme la fonction-agent, la fonction-patient et d'autres; elle requiert donc la déclinaison pour faire apparaître les différents sens.

- Fonction-agent...
- Fonction-patient...
- Primauté...
- Originalité...
- Annexion...
- Succession...

3- Seul, parmi les verbes, le verbe conforme est décliné; ce verbe a d'ailleurs été dénommé conforme parce qu'il est ressemblé au nom en acceptant la déclinaison:

- Verbe conforme en régularité...
- Verbe conforme en ouverture...
- Verbe conforme en élision...

4- Les titres de déclinaison sont: (a) Régularité, ouverture et réduction pour les noms.
(b) Régularité, ouverture et élision pour les verbes.

الإعراب

Déclinaison

ألقاب الإعراب
Maques de déclinaison

الرَّفْعُ

Régularité

النَّصْبُ

Ouverture

الجَزْمُ

Élision

الجَرُّ

Réduction

الفعل المعرب

Verbe décliné

مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ

Conforme régulier

مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ

Conforme ouvert

مُضَارِعٌ مَجْرُومٌ

Conforme élidé

الاسم المعرب

Nom décliné

المَفْعُولِيَّةُ

Fonction-patient

المَصْدَرِيَّةُ

Originalité

التَّبَعِيَّةُ

Succession

الْفَاعِلِيَّةُ

Fonction-agent

الابْتِدَاءُ

Primauté

الإِضَافَةُ

Annexion

العامل

Élément actif

حرفٌ

Lettre

اسْمٌ

Nom

فِعْلٌ

Verbe

مَعْنَى

Sens

* الإِعْرَابُ، هُوَ التَّغْيِيرُ الَّذِي يَلْحَقُ بِأَخْرِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ بِسَبَبِ تَغْيِيرِ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهَا، وَمَا يَقْتَضِيهِ كُلُّ عَامِلٍ.
١- العَامِلُ - حرفٌ، أو فعلٌ، أو اسمٌ أو معنى - هو ما أوجب كون الكلمة على وجه مخصوص من الإعراب:

أ - عملُ الحرفِ: لَمْ يَذْهَبْ إِلَى مَصْنَعِهِ، «لَمْ» حرفٌ يجرُ المضارع.
ب - عملُ الفعلِ: قَضَيْتِ الْأَمْرَ، «قَضَيْتِ» فعلٌ مجهولٌ يرفعُ نائبَ فاعلٍ.
ج - عملُ الاسمِ: عِنْدَهُ رِطْلٌ زَيْتًا، «رِطْلٌ» اسمٌ مبهَمٌ ينصبُ النكرة بعده على التَّمْيِيزِ.
د - عملُ المعنى: الطَّالِبُ مُجْتَهِدٌ، «الطَّالِبُ» اسمٌ معرفةٌ مرفوعٌ بالابتداء.
٢- الأسماءُ أكثرُها معرَبٌ لأنها تتردَّدُ بين المعاني التَّركِيبِيَّةِ كالفاعليَّةِ والمفعوليَّةِ وغيرها، فتحتاجُ إلى الإعرابِ لإظهارِ هذه المعاني:
أ - الفاعليَّةُ: فَإِنَّ التَّنُورَ «التَّنُورُ» مرفوعٌ بالفاعليَّةِ.

ب - المفعوليَّةُ: فَهَرَأْتُ كِتَابًا، «كِتَابًا» منصوبٌ بالمفعوليَّةِ.

ج - الابتداءُ: الْفِتَاءُ جَمِيلَةٌ، «الفتاةُ» مبتدأٌ مرفوعٌ بالابتداءِ، «جميلةٌ» خبرٌ مرفوعٌ بالمبتدأِ.

د - المصدريةُ: أَحِبُّ أَنْ أُخْدَمَ وَطَنِي، «أَنْ أُخْدَمَ» مصدرٌ مؤوَّلٌ في محلِّ نصبٍ مفعولٌ بهِ.

ه - الإضافةُ: بِإِلَادُنَا نَاجُ الْفَخَارِ، «الفخارُ» اسمٌ مجرورٌ بالإضافةِ.

و - التبعيَّةُ: جَاءَ الرَّجُلُ الْفَاضِلُ، «الفاضلُ» نعتٌ لـ: الرَّجُلِ، تابعٌ له في الرفعِ.

٣- المَعْرَبُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعِ لَا غَيْرِ، وَقِيلَ لَهُ الْمُضَارِعُ لِشَبَاهَتِهِ الْأَسْمَاءِ لِمَا يَلْحَقُهُ مِنَ الْإِعْرَابِ:

أ - الْمُضَارِعُ الْمَرْفُوعُ: يُفَعِّلُ - يُفَعَّلُونَ.

ب - الْمُضَارِعُ الْمَنْصُوبُ: لَنْ يَفْعَلَ - لَنْ يَفْعَلُوا.

ج - الْمُضَارِعُ الْمَجْرُومُ: لَمْ يَفْعَلْ - لَمْ يَفْعَلُوا.

٤- ألقابُ الإعرابِ هي: أ - الرفعُ والنَّصْبُ والجَرُّ للأسماءِ. ب - الرفعُ والنَّصْبُ والجَزْمُ للأفعالِ.

* LA DÉCLINAISON dans ses grandes lignes consiste à distinguer les mots simples et composés qui constituent le langage, et à définir leur nature, leur place, la relation qui les lie les uns aux autres et les marques de leur déclinaison ou structure.

La déclinaison se manifeste de trois différentes manières:

- 1- Déclinaison avec voyelles.
- 2- Déclinaison avec lettres.
- 3- Déclinaison par élimination.

* La déclinaison avec voyelles est appliquée lorsque la voyelle est une marque fondamentale ou partielle en déclinaison et structure.

1- Les voyelles fondamentales sont des symboles essentiels indiquant des situations de déclinaison.

(a) La voyelle u, est un marque de régularité dans le nom... et le verbe conforme...

C'est aussi une marque de structure dans la lettre... et dans le nom...

(b) La voyelle a, est une marque d'ouverture dans lse nom... et le verbe conforme... C'est aussi une marque de structure dans la lettre... dans le nom... et dans le verbe...

(c) La voyelle i, est une marque de réduction dans le nom... C'est aussi une marque de structure dans la lettre... et dans le nom...

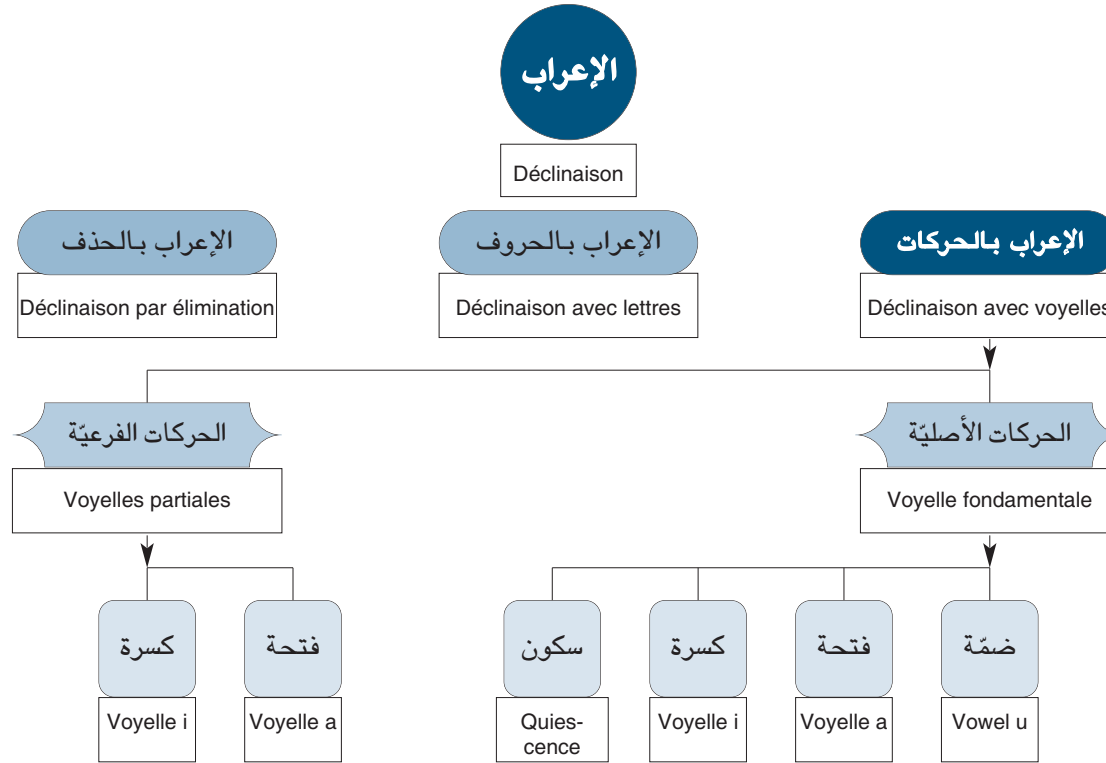
(d) La quiescence, est une marque d'élision dans le verbe... C'est aussi une marque de structure dans la lettre... dans le nom... et dans le verbe...

2- Les voyelles partiales sont la marque de déclinaison remplaçant les voyelle fondamentales:

(a) La voyelle a, remplace la voyelle i; c'est une marque de réduction dans le nom interdit de variation...

(b) La voyelle i, remplace la voyelle a; c'est une marque d'ouverture dans le pluriel féminin intact...

L'on pourra dire: des noms ouverts avec voyelle i, au lieu de voyelle a parce qu'ils sont au pluriel féminin intact.



* الإعرابُ بمعناه الواسع، هو إبرازُ المفردات والمركبات التي يتألف منها الكلامُ وتحديد نوعها ومحلّها والعلاقة التي تربط بينها.

وعلاوة إعرابها أو بنائها. ويقوم الإعراب على ثلاثة طرق مختلفة:

- ١- الإعرابُ بالحركات.
- ٢- الإعرابُ بالحروف.
- ٣- الإعرابُ بالحذف.

* يَتَمُّ الإعرابُ بالحركات عندما تكون الحركة علامة الإعراب أو البناء سواء أكانت أصليةً، أم فرعيةً.

١- الحركاتُ الأصليةُ، هي رموزُ أساسيةٌ للحالات الإعرابية:

أ- الضمّة علامة الرّفْع في الاسم: **فَالخَيْلُ وَاللَيْلُ وَالبيداءُ...** وفي الفعل المضارع المرفوع: **يَفْعَلُ، أَفْعَلُ...**

وهي علامة بناء في الحرف: **مَنْذُ...** وفي الاسم: **مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ...**

ب- الفتحة علامة النّصْب في الاسم: **شَرِبْتُ المَاءَ صَافِيًا وَنَظِيْفًا...** وفي الفعل المنصوب: **لَنْ يَفْعَلَ، لَنْ أَفْعَلَ...** وهي علامة بناء في الحرف: **تُمْ...** وفي الاسم: **كَيْفَ...** وفي الفعل: **فَعَلَ...**

ج- الكسرة علامة الجَرّ في الاسم: **مِنَ البَيْتِ إِلَى المَكْتَبِ...** وهي علامة بناء في الحرف: **جِيئَ...** وفي الاسم: **هُؤْلَاءَ...**

د- السُّكُونُ علامة الجَزْم في الفعل: **لَمْ يَفْعَلْ...** وهي علامة بناء في الحرف: **نَعَمْ...** وفي الاسم: **كَمْ...** وفي الفعل: **إفْعَلْ...**

٢- الحركاتُ الفرعيةُ، هي التي تنوب عن علامات الإعراب الأصلية:

أ- الفتحة تنوب عن الكسرة وهي علامة جرّ في الاسم المنوع من الصّرف: **في مساجِدَ...**

ب- الكسرة تنوب عن الفتحة وهي علامة نصب في جمع المؤنث السّالم: **رَأَيْتُ الفَتَيَاتِ الجميلاتِ...** منصوبتان بالكسرة بدلاً من الفتحة لأنهما جمع مؤنث سالم.

* LA DÉCLINAISON est appliquée avec des lettres lorsque la lettre mentionnée est une marque de déclinaison ou de structure:

1- La lettre O est une lettre de déclinaison et une marque de structure:

- Marque de régularité remplaçant la voyelle u, dans les cinq noms...
- Marque de régularité remplaçant la voyelle u, dans le pluriel masculin intact...
- Marque de structure remplaçant la voyelle u, dans l'appel du pluriel masculin intact...

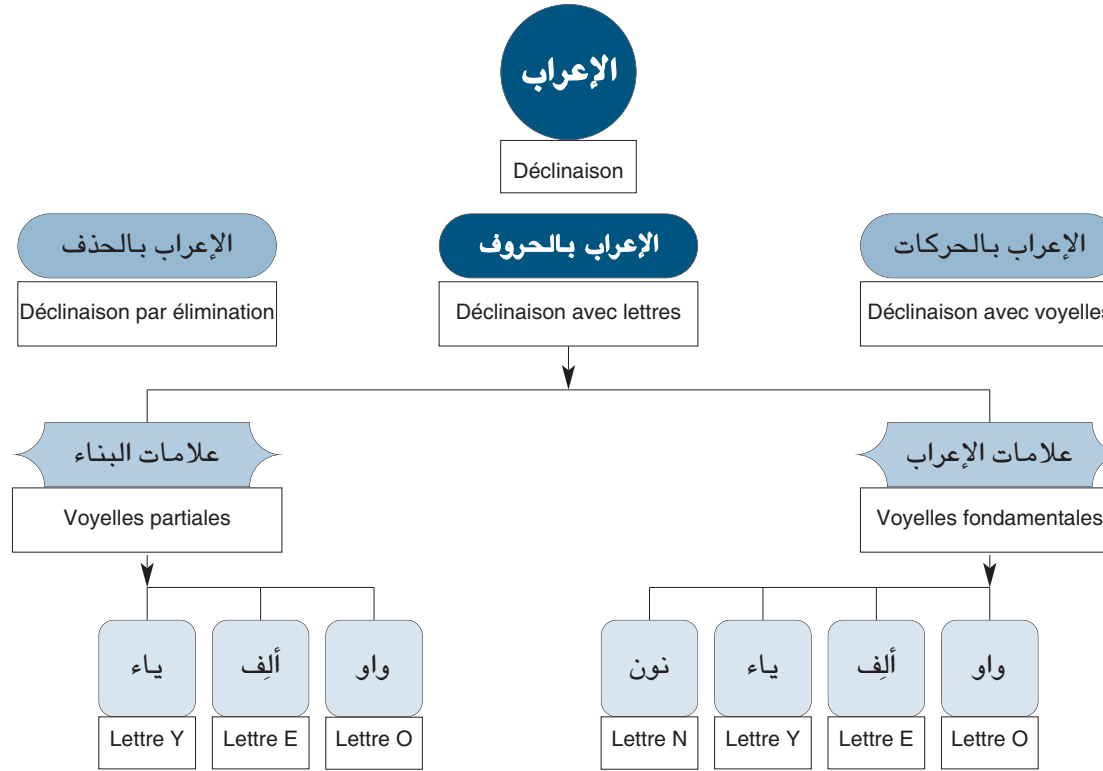
2- La lettre E est une marque de déclinaison et une marque de structure:

- Marque de régularité remplaçant la voyelle u, dans le duel...
- Marque de régularité remplaçant la voyelle a, dans les cinq noms...
- Marque de régularité remplaçant la voyelle u, dans l'appel et le duel...

3- La lettre Y est une marque de déclinaison et de structure:

- Marque d'ouverture remplaçant la voyelle a, dans le duel...
- Marque d'ouverture remplaçant la voyelle a, dans le pluriel masculin intact...
- Marque de réduction remplaçant la voyelle i, dans les cinq noms...
- Marque de réduction remplaçant la voyelle i, dans le duel...
- Marque de réduction remplaçant la voyelle i, dans le pluriel masculin intact...
- Marque de réduction remplaçant la voyelle a, dans le nom de "Aucun" négateur du genre...

4- La fermeté de la lettre N est une marque de régularité remplaçant la voyelle u, dans les cinq verbes...



* يَتِمُّ الإِعْرَابُ بِالْحُرُوفِ عِنْدَمَا يَكُونُ الْحَرْفُ

هُوَ عِلْمٌ الإِعْرَابِ أَوْ الْبِنَاءِ:

١- الواو، علامة إعرابٍ وعلامة بناء:

أ - علامة رفع تنوب عن الضمّة في الأسماء الخمسة: أبوك كريم...

ب - علامة رفع تنوب عن الضمّة في جمع المذكر السالم: ذهب المؤمنون...

ج - علامة بناء تنوب عن الضمّة في المنادى لجمع المذكر السالم: يا لبنانيون...

٢- الألف، علامة إعرابٍ وعلامة بناء:

أ - علامة رفع تنوب عن الضمّة في المثني: قال رجلان...

ب - علامة نصب تنوب عن الفتحة في الأسماء الخمسة: رأيت أباك...

ج - علامة بناء تنوب عن الضمّة في المنادى للمثني: يا مؤمنان...

٣- الياء علامة إعرابٍ وعلامة بناء:

أ - علامة نصب تنوب عن الفتحة في المثني: رأيت رجلين...

ب - علامة نصب تنوب عن الفتحة في جمع المذكر السالم: أكرمتم المؤمنين...

ج - علامة جرّ تنوب عن الكسرة في الأسماء الخمسة: مررت بأخيك...

د - علامة جرّ تنوب عن الكسرة في المثني: مررت برجلين...

هـ - علامة جرّ تنوب عن الكسرة في جمع المذكر السالم: عند المؤمنين...

و - علامة بناء تنوب عن الفتحة في اسم: لا، النافية للجنس: لا خائفين - لا خائفين...

٤- ثبوت النون علامة رفع تنوب عن الضمّة في الأفعال الخمسة: تفعلون - تفعلين...

* LA DÉCLINAISON PAR ÉLIMINATION est une procédure de syntaxe concernant le verbe conforme élidé et le verbe conforme ouvert.

* Le verbe conforme élidé est décliné par la quiescence, c-à-d, par l'élimination de toute voyelle en finale du verbe:

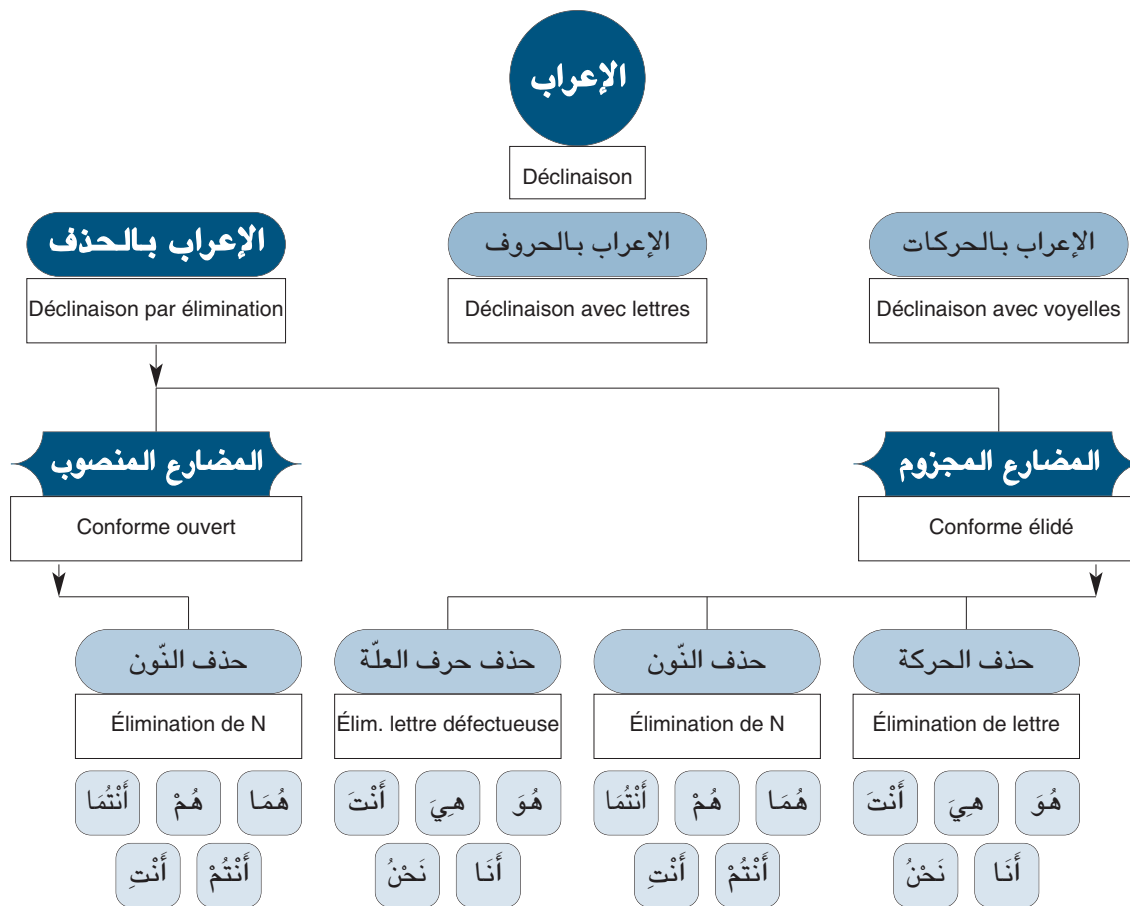
- 1- Dans la conjugaison avec Il, dans "LaM YaF'RAL' "...
- 2- Dans la conjugaison avec Elle, dans "LaM TaF'RAL' "...
- 3- Dans la conjugaison avec Tu, dans "LaM TaF'RAL' "...
- 4- Dans la conjugaison avec Je, dans "LaM *EaF'RAL' "...
- 5- 3- Dans la conjugaison avec Nous, dans "LaM NaF'RAL' "...

* Le verbe conforme élidé et le verbe conforme ouvert sont déclinés par élimination de N en finale des cinq verbes.

- 1- Le verbe conforme élidé dans la conjugaison avec: Ils (duel) - Ils (masc plur) - Vous (duel) - Vous (masc plur) - Tu (fem sing) - ...
- 2- Le verbe conforme ouvert dans la conjugaison avec: Ils (duel) - Ils (masc plur) - Vous (duel) - Vous (masc plur) - Tu (fem sing) - ...

* Le verbe conforme élidé est décliné par élimination de la lettre défectueuse dans les verbes à finale défectueuse:

- 1- Dans la conjugaison avec Il, Elle...
- 2- Dans la conjugaison avec Vous...
- 3- Dans la conjugaison avec Je, Nous...



* الإعراب بالحذف، أحد طرق الإعراب، يتناول المضارع المجزوم والمضارع المنصوب.

* يُعْرَبُ الْمُضَارِعُ الْمَجْزُومُ بِالسُّكُونِ، أَيْ بِحَذْفِ الْحَرَكَةِ مِنْ آخِرِ الْفِعْلِ:

١- فِي التَّصْرِيفِ مَعَ هُوَ، «لَمْ يَفْعَلْ»: لَمْ يَكْتَبْ...

٢- فِي التَّصْرِيفِ مَعَ هِيَ، «لَمْ تَفْعَلْ»: لَمْ تَكْتُبِ...

٣- فِي التَّصْرِيفِ مَعَ أَنْتَ، «لَمْ تَفْعَلْ»: لَمْ تَفْتَحِ...

٤- فِي التَّصْرِيفِ مَعَ أَنَا، «لَمْ أَفْعَلْ»: لَمْ أَغْضِبْ...

٥- فِي التَّصْرِيفِ مَعَ نَحْنُ، «لَمْ نَفْعَلْ»: لَمْ نَعْلَمْ...

* يُعْرَبُ الْمُضَارِعُ الْمَجْزُومُ وَالْمَنْصُوبُ بِحَذْفِ النُّونِ مِنْ آخِرِ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ:

١- الْمُضَارِعُ الْمَجْزُومُ فِي التَّصْرِيفِ مَعَ هُمَا، هُمْ، أَنْتُمَا، أَنْتُمْ، أَنْتَ: لَمْ يَفْعَلَا، لَمْ يَفْعَلُوا، لَمْ تَفْعَلَا، لَمْ تَفْعَلُوا، لَمْ تَفْعَلِي.

٢- الْمُضَارِعُ الْمَنْصُوبُ فِي التَّصْرِيفِ مَعَ هُمَا، هُمْ، أَنْتُمَا، أَنْتُمْ، أَنْتَ: لَنْ يَفْعَلَا، لَنْ يَفْعَلُوا، لَنْ تَفْعَلَا، لَنْ تَفْعَلُوا، لَنْ تَفْعَلِي.

* يُعْرَبُ الْمُضَارِعُ الْمَجْزُومُ بِحَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُعْتَلَّةِ الْآخَرِ:

١- فِي التَّصْرِيفِ مَعَ الْغَائِبِ «هُوَ، هِيَ»: لَمْ يَغْرُ، لَمْ تَهْدِي...

٢- فِي التَّصْرِيفِ مَعَ الْمَخَاطَبِ «أَنْتَ»: لَمْ تَرَى...

٣- فِي التَّصْرِيفِ مَعَ الْمُتَكَلِّمِ «أَنَا، نَحْنُ»: لَمْ أَدْرِ، لَمْ نَدْعُ...

* En DÉCLINAISON, les marques de déclinaison sont apparentes en finale des noms et des verbes.

* Les marques de déclinaison concernant les noms sont:

- 1- La voyelle u, marque de régularité au singulier... au pluriel brisé... et puriel féminin intact... Elle est remplacée par: (a) La lettre O dans les cinq noms... et au pluriel masculin intact... (b) La lettre E au duel... et au pluriel féminin intact... (c) La lettre Y dans les cinq noms... (d) La lettre E dans les cinq noms... (e) La lettre Y au duel... et au pluriel masculin intact...
- 2- La voyelle a, marque d'ouverture au singulier du nom... et au pluriel brisé... Elle est remplacée par: (a) La voyelle i, au pluriel féminin intact... (b) La lettre E dans les cinq noms... (c) La lettre Y au duel... et au pluriel masculin intact...
- 3- La voyelle i, marque de réduction au singulier du nom variable... au pluriel brisé... et pluriel féminin intact... Elle est remplacée par:

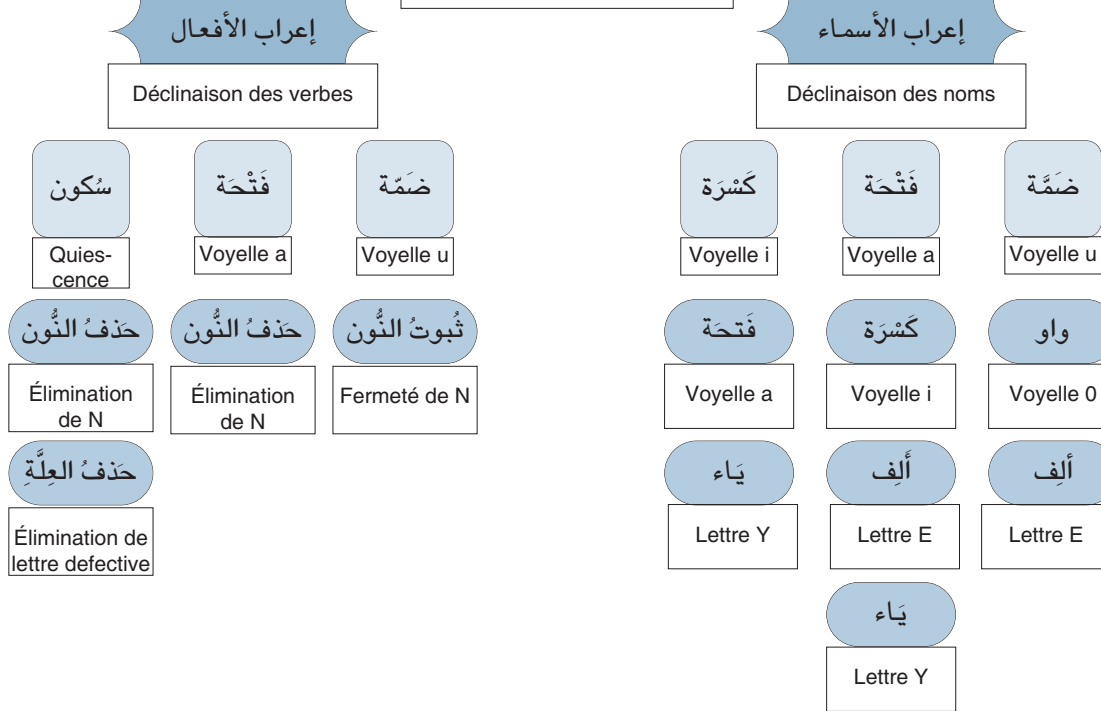
(a) La voyelle a, dans le nom interdit de variation... (b) La lettre Y dans les cinq noms... au duel... et pluriel masculin intact...

* Les marques de déclinaison concernant les verbes sont:

- 1- La voyelle u, marque de régularité dans le verbe conforme autre que les cinq verbes... Elle est remplacée par la fermeté de N dans les cinq noms...
- 2- La voyelle a, marque d'ouverture dans le verbe conforme autre que les cinq verbes... Elle est remplacée par la fermeté de N dans les cinq noms...
- 3- La Quiescence, marque d'élision dans le verbe conforme autre que les cinq verbes... (a) Elle est remplacée par l'élimination de N dans les cinq verbes... (b) Elle est aussi remplacée par l'élimination de la lettre défectueuse dans les verbes à finale défectueuse...

الإعراب اللفظي

DÉCLINAISON ORALE



* الإعراب اللفظي، تكون فيه علامات الإعراب ظاهرة على آخر الأسماء أو الأفعال.

* العلامات اللفظية في الأسماء هي:

١- الضمّة، هي علامة الرفع في الاسم المفرد:

صدر كتاب، وجمع التّكسیر: ظهرت جمال،

و جمع المؤنث السالم: جاءت المؤمنات،

وينوب عنها: أ. الواو في الأسماء الخمسة:

حضر أبوك، و جمع المذكر السالم: ذهب

المؤمنون. ب. والألف في المثني: قال رجلان.

٢- الفتحّة، هي علامة النصب في الاسم المفرد:

قرأت كتابا، و جمع التّكسیر: ركبنا جمالا،

وينوب عنها: أ. الكسرة في جمع المؤنث

السالم: رأيت المؤمنات. ب. والألف في

الأسماء الخمسة: زرت أباك. ج. والياء في

المثني: شاهدت رجلين، و جمع المذكر السالم:

رافقت المؤمنين.

٣- الكسرة، علامة الجر في الاسم المفرد

المنصرف: قرأته في كتاب، و جمع التّكسیر:

سافرنّا على ظهور جمال، و جمع المؤنث

السالم: ذهبت مع المؤمنات. وينوب عنها:

أ. الفتحّة في الاسم المنوع من الصّرف: تخلصنا من مشاكل سوداء. ب. والياء في الأسماء

الخمسية: خرج مع أبيك، والمثني: وقف بين رجلين، و جمع المذكر السالم: كنت من المؤمنين.

* العلامات اللفظية في الأفعال هي:

١- الضمّة، علامة الرفع في المضارع من غير الأفعال الخمسة: يكتفي، وينوب عنها ثبوت النون

في الأفعال الخمسة: يكتفون.

٢- الفتحّة، علامة النصب في المضارع من غير الأفعال الخمسة: لن يجلس، وينوب عنها حذف

النون في الأفعال الخمسة: لن يجلسوا.

٣- السكون، علامة الجزم في المضارع من غير الأفعال الخمسة: لم يفتح، أ. ينوب عنها حذف

النون في الأفعال الخمسة: لم يفتحوا، ب. وينوب عنها حذف حرف العلة في الأفعال المعتلة

الأخر: لم يدع (حذف الواو)، لم يزم (حذف الياء).

* En DÉCLINAISON SUPPOSÉE, les marques de déclinaison sont supposées en finale des mots interdits d'apparition sous l'effet d'un élément actif:

... ..

* Les causes de la supposition en déclinaison sont:

1- Impossibilité, raison syntaxique empêchant l'apparence des marques de déclinaison sur la lettre E en finale d'un mot; en conséquence les marques seront supposées...

2- Lourdeur, raison syntaxique empêchant l'apparence des marques de déclinaison sur les lettres O et Y en finale d'un mot; en conséquence les marques seront supposées...

3- Occupation de la place, raison syntaxique empêchant l'apparence des marques de déclinaison en finale d'un nom annexant Y du speaker; en conséquence les marques seront supposées...

4- Rencontre de deux quiescences, raison syntaxique empêchant l'apparence des marques de déclinaison d'un mot à finale quiescente intervenant avant un mot à début quiescent; en conséquence les marques seront supposées...

5- Narratif d'un mot et nom propre, raison syntaxique empêchant l'apparence des marques de déclinaison en finale d'un mot sujet à narration...

6- Licence poétique, pause et allègement sont des raisons syntaxiques suffisantes pour supposer les marques de déclinaison en finale d'un mot; cependant en vertu de la recherche de facilité, il est possible d'appliquer la déclinaison sur les marques fondamentales sans manquer de signaler les raisons de leur disparition.

- En licence poétique:

..... ..

- En pause:

..... ..

- En allègement:

..... ..

ضرورة شعرية

Licence
poétique

وقف وتخفيف

Pause, légèreté

حكاية وعلم

Narratif &
Nom propre

مبني

Structuré

الإعراب التقديري

DÉCLINAISON SUPPOSÉE

التقاء الساكنين

Rencontre de 2
quiescences

آخره ساكن

Finale
quiescente

انشغال المحل

Occupation de
place

مضاف لياء

Y Annexante

الثقل

Lourdeur

آخره و أو ي

Finale en E

التعذر

Impossibilité

آخره ألف

Finale en E

* الإعراب التقديري، أثر غير ظاهر على آخر الكلمة يجلبه العامل، فتصبح حركة الكلمة مقدرة:

نُوزَّتْهَا مِنْ أُنْرِعَاتٍ وَأَهْلَهَا

بِيَتْرِبِ أَدْنَى دَارِهَا نَفَرٌ عَالِي

(امرؤ القيس)

* وأسباب التقدير في الإعراب هي:

١- التَّعْذُرُ، سببٌ نحويٌّ لاسْتِحَالَةِ ظَهْوَرِ علاماتِ الإعرابِ على الألفِ في آخرِ الكلمةِ ممَّا يَقتَضِي تَقدِيرَها: ذَهَبَ الفَتَى إلى المُسْتَشْفَى.

٢- الثَّقَلُ، سببٌ نحويٌّ لاسْتِحَالَةِ ظَهْوَرِ علاماتِ الإعرابِ على الواوِ أو على الياءِ في آخرِ الكلمةِ ممَّا يَقتَضِي تَقدِيرَها: تَأَخَّرَ القَاضِي في الوادي.

٣- اِنْتِشَالُ المَحَلِّ، سببٌ نحويٌّ لِمَنعِ ظَهْوَرِ علاماتِ الإعرابِ في آخرِ الاسمِ المُضَافِ لِياءِ المُتَكَلِّمِ ممَّا يَقتَضِي تَقدِيرَها: تَرَكْتُ خَادِمِي في مَنْزِلِي.

٤- اِلْتِقَاءُ السَّاكِنَيْنِ، سببٌ نحويٌّ لِمَنعِ ظَهْوَرِ علاماتِ الإعرابِ على آخرِ الكلمةِ السَّاكِنَةِ قَبْلَ كلمةٍ أُولُها ساكنٌ، ممَّا يَقتَضِي تَقدِيرَها: لا تُضْرِبِ التَّلْمِيذَ.

٥- حِكايةُ الكلمةِ والعلمِ، سببٌ نحويٌّ لِمَنعِ ظَهْوَرِ علاماتِ الإعرابِ على آخرِ الكلمةِ المحكيَّةِ: «ذَهَبَ تَلْمِيذٌ - مَنو؟» أو على آخرِ اسمِ العلمِ: جَاءَ فَتْحُ اللُّهُ.

٦- الضَّرورةُ الشَّعْرِيَّةُ، والوقفُ، والتَّخْفِيفُ، أسبابٌ نحوِيَّةٌ لتَقدِيرِ علاماتِ الإعرابِ على آخرِ الكلمةِ... لَكنْ منْ بابِ التَّيسِيرِ، يَجوزُ أَنْ تُعْرَبَ بِحركاتِها الأَصْلِيَّةِ على أَنْ يُذَكَّرَ سببُ عَدَمِ ظَهْوَرِها. فِفي الضَّرورةِ الشَّعْرِيَّةِ:

فَكَيْفَ إِذَا مَرَزْتُ بِدَارِ قَوْمٍ وَجِيرَانِ لَنَا كَانُوا كِرَامِ (الفرزدق)

- وفي الوقف:

رَسَمَ دَارٍ وَقَفْتُ فِي طَلْبَةِ كَذْتُ أَقْضِي أَحْيَاةَ مِنْ جَلْبَةِ (جميل بثينة)

- وفي التَّخْفِيفِ:

قَالَتْ بَنَاتُ أَلْعَمِ يَا سَلْمَى وَإِنَّ قَانَ فَقِيْرًا مُغْرَمًا قَالَتْ وَإِنَّ (رؤبة)

* LA DÉCLINAISON À-LA-PLACE, indique la fonction syntaxique du mot ou de la phrase structurés par la détermination de leur place dans l'analyse, ni apparente ni supposée.

* La déclinaison à-la-place est appliquée sur les mots et les phrases:

1- Les mots en structure permanente:

Nom personnel, nom démonstratif, nom interrogatif, nom conditionnel, nom conjonctif, nom verbal, quelques noms allusifs et circonstanciels. L'on dira en analyse: Ceux-là: Nom démonstratif structuré sur voyelle a, à-la-place d'un agent à finale régulière.

2- Les noms en structure accidentelle:

L'appelé isolé déterminé par l'appel, les numéraux composés de 11 à 19, les noms composés mixtes parmi les circonstanciels et les statuts, les circonstanciels annexant des sentences, les noms des six directions, le nom de "Aucun" négateur du genre.

3- Les noms affectés par les noms dérivés:

L'originel son agent et son patient, le nom-agent son agent et son patient, le nom-patient et son pro-agent, la qualité similaire son agent et son patient, *EaF_RaL de préférence et son agent, les exemples du superlatif leur agent et leur patient...

4- Les noms à finale réduite par lettre de réduction augmentée...

5- Les originels interprétés...

6- Le verbe passé s'il est en situation de condition-réponse...

7- Le verbe conforme structuré en situation d'ouverture ou d'élosion ou s'il est en réponse à condition...

8- Les sentences qui n'ont pas de place dans l'analyse: Les sentences en position d'agents, en position de patient, en position annexée à un nom, en position de réponse à une condition élidante, en position de statut, en position de prédicat, en position de suiveur, en position de narration en parole... L'on dira dans l'analyse de la phrase: Phrase verbale en situation d'ouverture par narratif de la parole.

الإعراب المحلّي

DÉCLINAISON À-LA-PLACE

٤
مَجْرُورَاتٌ بِجَارٍ زَائِدٍ
4- Réduit par lettre augmentée

٨
الْجُمْلُ الَّذِي لَهَا مَحَلٌّ
8- Phrases ayant une place dans l'analyse

٣
أَسْمَاءٌ مَعْمُولَةٌ لِلْمَشْتَقَّاتِ
3- Noms faits pour dérivation

٧
مُضَارِعٌ مَبْنِيٌّ وَالْجَوَابُ
7- Conforme structuré et réponse

٢
أَسْمَاءٌ مَبْنِيَّةٌ عَارِضًا
2- Noms à structure accidentelle

٦
الْمَاضِي شَرْطًا أَوْ جَوَابًا
6- Verbe passé en position de condition ou réponse

١
أَسْمَاءٌ مَبْنِيَّةٌ لِازِمًا
1- Noms à structure permanente

٥
مَصَادِرُ مُوَوَّلَةٌ
5- Originels interprétés

* الإِعْرَابُ الْمَحَلِّيُّ، يدلُّ على الوظيفية النَّحْوِيَّةِ للكلمة المبنية أو الجملة، وذلك بتحديد محلِّهما من الإعراب، لا ظاهرًا ولا تقديرًا. يقع الإعراب المحلّي على الكلمات والجملة الآتية:

١- الأسماء المبنية بناءً لازماً:

الضَّمِيرُ - اسمُ الإشارة - اسمُ الاستفهام
اسمُ الشرط - الاسمُ الموصول - اسمُ الفعل
بعضُ الكِنَايَاتِ - بعضُ الظُّروفِ.

جاء هُوَلاءِ، اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع فاعل.

٢- الأسماء المبنية بناءً عارضاً: المُنَادَى المفردُ المقصودُ بالنداء، الأعدادُ المُركَّبةُ من أحد عشر إلى تسعة عشر، التَّرْكيبُ المزجِيُّ من الظُّروفِ والأحوال، الظُّروفُ المُضَافَةُ للجملِ، أسماءُ الجهاتِ السَّتِّ، اسمٌ لا النافية للجنس. يَا إِنْسَانَ، منادى مبني على الضم في محل نصب.

٣- الأسماء التي تتأخر بالمشتقات: المصدرُ وفاعلُه ومفعولُه، اسمُ الفاعلِ وفاعلُه ومفعولُه، اسمُ المفعولِ ونائبُ فاعلِه، الصِّفَةُ المشبَّهةُ وفاعلُها ومفعولُها، أفعالُ التَّفْضِيلِ وفاعلُه، أمثلةُ المبالغةِ وفاعلُها ومفعولُها. حَزَنْتُ لِبَعْدِ الرَّفِيقِ «الرَّفِيقِ» مضاف إليه مجرور في محل رفع فاعل.

٤- الأسماء المجرورة بحرف جر زائد. ما خالِدٌ بِشِجَاعٍ، «شِجَاعٍ» مجرور لفظاً في محل نصب خبر ما.

٥- المصادر المؤولة: ادْرُسْ لِكِي تَنْجِحَ، المصدر المؤول من: كي تنجح، في محل جر باللام.

٦- الفعل الماضي إذا كان شرطاً أو جواباً: إِنْ دَرَسْتَ نَجَحْتَ، «نجحت» جملة في محل جزم جواب الشرط.

٧- الفعل المضارع المبني في حالتي النصب والجزم أو إذا كان جواب الشرط: إِنْ تَدْرُسْ تَنْجِحُ، «تنجح» في محل جزم جواب الشرط.

٨- الجمل التي لها محل من الإعراب: الجملة الواقعة فاعلاً، الجملة الواقعة مفعولاً به، الجملة الواقعة مضافاً إليه، الجملة الواقعة جواباً لشرط جازم، الجملة الواقعة حالاً، الجملة الواقعة خبراً، الجملة الواقعة تابعاً، والجملة المحكيّة بالقول: قَالَ: أَنْصَرِفْ، «انصرف» جملة فعلية في محل نصب مقول القول.

* L'ANALYSIS DE LA PHRASE

représente une application de syntaxe sur une unité référentielle comprenant une information et un sujet. S'il est possible d'interpréter cette phrase comme un singulier elle dispose, dès lors, d'une place dans l'analyse; mais s'il n'est pas possible de l'interpréter comme un singulier elle ne dispose pas, alors, d'une place dans l'analyse.

* Il est mentionné dans l'analyse de la phrase:

1- Son genre:

(a) Phrase verbale initialement composée d'un verbe complet et d'un agent ou pro-agent...

(b) Phrase nominale initialement composée d'un prédicat et d'un primat....

(c) Simili-phrase initialement verbale quand on suppose un verbe éliminé... ou nominale quand on suppose un prédicat éliminé...

2- Elle a une place dans l'analyse et comprend les phrases:

(a) en position d'agent...

(b) en position de patient...

(c) en position d'annexé...

(d) en position de réponse à condition élidante...

(e) en position de statut...

(f) en position de prédicat...

(g) en position de suiveur...

3- Elle n'a pas de place dans l'analyse et comprend les phrases:

(a) Introductive...

(b) De renouveau...

(c) Causale...

(d) Séparative...

(e) Lien de conjonction...

(f) Explicative...

(g) de Serment...

(h) Conditionnelle...

(j) Suiveur...

إعراب الجملة

ANALYSE DE LA PHRASE

لها محلّ

Elle a une place

تابع	خبر	حال	جواب شرط	مُضاف إليه	مفعول به	فاعل
Suiveur	Prédicat	Statut	Réponse à condition	Annexé	Patient direct	Agent

لا محلّ لها

Elle n'a pas de place

تابِعة	شرطيّة	قسَميّة	تفسيرية	صلة	اعتراضية	تعليلية	استئنافية	ابتدائية
Suiveur	Conditionnel	de Serment	Explicative	Conjonctive	Séparative	Causale	Renouveau	Introductive

* إعرابُ الجملة، هو التّطبيقُ النّحويُّ عليها كوحدةٍ إسناديّةٍ تتضمّنُ مُسنَدًا ومُسنَدًا إليه. فإذا صحَّ تأويلُ الجملةِ بمُفردٍ كانَ لها محلٌّ من الإعراب، وإذا لم يصحَّ تأويلُها بمُفردٍ لم يكنْ لها محلٌّ. * يُذكرُ في إعرابِ الجملة:

١- نوعُها:

أ - جملةٌ فعليةٌ مؤلّفةٌ أصلاً من فعلٍ تامٍّ وفاعلٍ أو نائبه: **كتبَ الولدُ رسالةً - كُتِبَتْ رسالةٌ.**

ب - جملةٌ اسميةٌ مؤلّفةٌ أصلاً من مبتدأٍ وخبر: **الطُّفُسُ جميلٌ - إنَّ الطُّفُسَ جميلٌ.**

ج - شبه الجملة التي تكونُ فعليةً على تقدير فعلٍ محذوفٍ: **(مَنْ عَمِلَ الخَيْرَ) ... فَلَئْسَ بِهِ.**

وتكونُ اسميةً على تقدير خبرٍ محذوفٍ: **إلى المعركة... (نحنُ ذاهبونَ).**

٢- لها محلٌّ من الإعراب، وتشملُ الجمل:

أ - الواقعةُ فاعلاً: **بلغني أنك مريضٌ (مرضك).**

ج - الواقعةُ مُضافاً إليه: **سُرتُ يومَ نَحْتِ.**

هـ - الواقعةُ حالاً: **نهضَ الشّاعرُ يتكلّمُ.**

ز - الواقعةُ تابِعاً: **رَبِدٌ يَأْكُلُ وَيَنَامُ.**

٣- لا محلّ لها من الإعراب، وتشملُ الجمل:

أ - الابتدائيةُ: **أشرفتُ الشَّمْسُ.**

ج - التعليليةُ: **اجتهدْ لكي تحصلَ على نتيجةٍ.**

هـ - صلة الموصول: **وصلَ الذي كُنّا بانتظاره.**

ز - القسميةُ: **واللهُ لأقولنَّ الحقيقةَ.**

ط - التّابعة: **تركتُ المنزلَ وذهبتُ إلى السوقِ.**

ب - الواقعةُ مفعولاً به: **علِمْتُ أنكَ قادمٌ (قدومك).**

د - الواقعةُ جواباً لشرطٍ جازمٍ: **إنَّ تدرُسَ تَنجَحُ.**

و - الواقعةُ خبراً: **الكسلُ نَتيجَتُهُ وخيمةٌ.**

ب - الاستئنافيةُ: **وتابعَ قائلاً.**

د - الاعتراضيةُ: **المعلمُ، طالَ عمرُهُ حكيماً.**

و - التفسيريةُ: **أشرتُ إليه أن انطلقَ.**

ح - الشرطيةُ: **مَنْ يتكاسلُ فسوفَ يخسرُ.**

* La fonction des ÉLÉMENTS ACTIF ET PASSIF apparaît dès que les mots se sont rangés à l'intérieur d'une phrase:

1- Certains mots sont aptes à affecter la situation des mots après eux; ils peuvent causer en leur finale la régularité, l'ouverture, l'élision ou la réduction. Le verbe peut, donc, causer la régularité d'un agent et l'ouverture d'un patient; le primat peut causer la régularité d'un prédicat; les articles d'élision peuvent causer l'élision du verbe conforme; les lettres de réduction peuvent causer la réduction des noms après eux. Ces capacités d'action appartiennent à l'élément actif.

2- D'autres mots sont affectés par l'action des mots qui les précèdent en situation de régularité, ouverture, réduction ou élision comme l'agent, le patient, l'annexé, le nom précédé d'une lettre de réduction, le verbe conforme et beaucoup d'autres. C'est la situation de l'élément passif.

3- Cependant, certains mots ne sont ni affectant ni affectés, comme certaines lettres de signification. En conséquence, ce qui provoque un changement chez les autres, est l'élément actif, et ce qui accepte le changement en sa finale est le passif.

Ce qui n'influe pas et n'est pas influé, c'est l'élément neutre c-à-d, qu'il n'est ni passif ni actif. Quant à l'effet qui en résulte en régularité, ouverture, réduction ou élision, il se dénomme: action ou déclinaison.

* L'élément actif cause la régularité, l'ouverture, la réduction ou l'élision des mots qui le suivent. Les éléments actifs comprennent le verbe et son similaire, ainsi que les articles causant l'ouverture du conforme ou son élision, les lettres causant l'ouverture du primat et la régularité du prédicat, les lettres causant la régularité du primat et l'ouverture du prédicat, les lettres de réduction, l'annexé et le primat.

* L'élément passif subit les effets en régularité, ouverture, réduction ou élision. Les éléments passifs comprennent les noms ainsi que le verbe conforme. Le passif est de deux sortes: passif par origine et passif par succession.

1- Le passif par origine est soumis directement à l'actif comme: l'agent et le pro-agent, le primat et le prédicat, le nom de "Être", le nom de "Faillir" et ses pédicats, les patients, le statut, le distinctif, l'exclu, l'annexé ainsi que le verbe conforme.

2- Le passif par succession est soumis à l'actif par l'intermédiaire du mot le précédant comme le descriptif, le confirmatif, le substitut ainsi que l'attraction; ces éléments causent la régularité, l'ouverture, la réduction ainsi que l'élision parce qu'ils sont des suiveurs en régularité, ouverture, réduction ou élision; l'action dans ce dernier cas est due à l'actif qui opère sur le suivi précédant le suiveur.

* L'action, dénommée aussi déclinaison, est représentée par l'effet en finale des mots, des situations de régularité, ouverture, réduction ou élision.

ÉLÉMENT PASSIF

ÉLÉMENT PASSIF		المعمول	
اسم كاد	اسم كان	خبر	فاعل نائب
N/KaEDa	N/KaENa	Prédicat	Agent/Pro
تابع	خبر لا	اسم ما	خبر إن
Suiveur	Pré/LaE	N/MaE	Pré/*EiNNa
حال تمييز	خبر كان	مستثنى	مفعول
Stat. Dist.	Pré/KaENa	Exclu	Patient
تابع	مضارع	خبر ما	اسم إن، لا
Suiveur	Conforme	Pré/MaE	N/*EiNNaLaE
	تابع	م. إليه	مَجْرور
	Suiveur	Annexé	Réduit
	تابع	مضارع	مضارع
	Suiveur	Conforme	Conforme

العمل

العمل	Action
رفع	Régularité
نصب	Ouverture
جَر	Réduction
جزم	Élision

العامل

العامل		ÉLÉMENT ACTIF	
كاد	كان	مبتدأ	فعل
KaEDa	KaENa	Prédicat	Verbe
إن	ما	لا	متبوع
*EiNNa	Ne	Aucun	Suiveur
كاد	كان	إلا	فعل
KaEDa	KaENa	Excepté	Verbe
إن، لا	ما	حرف نصب	متبوع
Certes/Ne	Que	L'ouverture	Suiveur
متبوع	مُضَاف	حرف جَر	حرف جزم
Suiveur	Annexant	L/réduction	شروط
متبوع	طلب	شرط	Condition
Suivi	Demande	L/élision	

* يظهر دور العامل والمعمول متى انتظمت الكلمات في الجملة:

- 1- فمنها ما يُؤثّر فيما يليه، فيرفع ما بعده أو ينصبه أو يجزّمه أو يجزّره، كالفعل يرفع الفاعل وينصب المفعول به، وكالمبتدأ يرفع الخبر، وكأدوات الجزم تجزم المضارع، وكحروف الجر تخفض ما يليها من الأسماء. فهذا هو المؤثّر أو العامل.
- 2- ومنها ما يُؤثّر فيه ما قبله، فيرفعه أو ينصبه أو يجزّره أو يجزّمه، كالفاعل والمفعول والمضاف إليه والمسبوق بحرف جرّ والفعل المضارع وغيرها. فهذا هو المتأثّر أو المعمول.
- 3- ومنها ما لا يُؤثّر ولا يتأثّر، كبعض الحروف، فما يحدث تغييراً في غيره هو العامل، وما يتغيّر آخره هو المعمول.

وما لا يُؤثّر ولا يتأثّر فهو العاطل أي ما ليس بمعمول ولا عامل. والأثر الحاصل من رفع أو نصب أو جرّ أو جزم يُسمّى العمل أي الإعراب.

* العامل، ما يحدث الرفع أو النصب أو الجرّ أو الجزم فيما يليه. والعوامل هي الفعل وشبهه، والأدوات التي تنصب المضارع أو تجزّمه، والحروف التي تنصب المبتدأ وترفع الخبر، والحروف التي ترفع المبتدأ وتنصب الخبر، وحروف الجرّ، والمُضَاف، والمبتدأ.

* المعمول، ما يتغيّر آخره برفع أو نصب أو جرّ أو جزم بتأثير العمل فيه. والمعمولات هي الأسماء والفعل المضارع. والمعمول على نوعين: معمول بالأصالة ومعمول بالتبعية.

1- المعمول بالأصالة هو ما يُؤثّر فيه العامل مباشرة، كالفاعل ونائبه، والمبتدأ وخبره، واسم كان وكاد وخبرهما، واسم إن وخبرها، والمفاعيل، والحال، والتّمييز، والمستثنى، والمُضَاف إليه، والفعل المضارع.

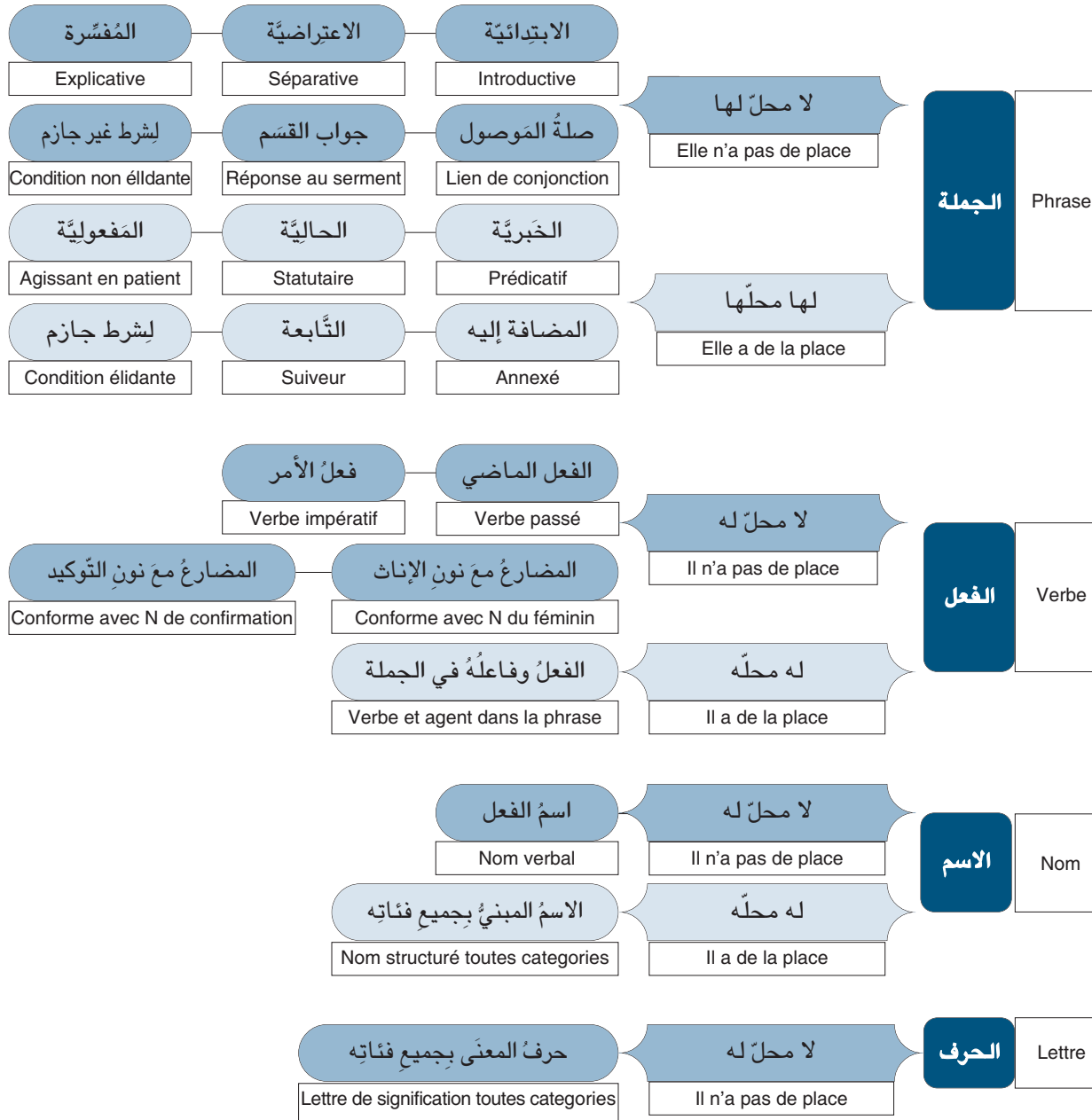
2- المعمول بالتبعية هو ما يُؤثّر فيه العامل بواسطة متبوعه، كالتّعت، والتّوكيد، والبدل، والعطف، فإنّها تُرفع أو تُنصب أو تُجرّ أو تُجزم لأنها تابعة لمرفوع أو منصوب أو مجرور أو مجزوم. والعامل فيها هو العامل في متبوعها الذي يتقدّمها.

* العمل، ويسمّى الإعراب أيضاً، هو الأثر الحاصل بتأثير العامل من رفع أو نصب أو جرّ أو جزم.

* LA PLACE DANS L'ANALYSE, concerne la fonction grammaticale remplie par le nom, le verbe ou la phrase après l'application de la relation référentielle sur eux ou entre eux. Cette fonction est apparentée ou supposée dans les nom déclinés et le verbe conforme; quant au nom structuré et le verbe, ils ne montrent aucune marque indiquant leur fonction dans le langage. Voici pourquoi il est nécessaire de mentionner la place après avoir déterminé les titres de structure.

* S'il est possible d'interpréter la phrase comme un singulier, elle acquiert en conséquence une place dans l'analyse par régularité, ouverture, ou réduction; quant à l'éllision elle est réservée à la réponse à la condition:

- 1- Si elle est interprétée comme un singulier régulier, sa place sera la régularité...
- 2- Si elle est interprétée comme un singulier ouvert, sa place sera l'ouverture...
- 3- Si elle est interprétée comme un singulier réduit, sa place sera la réduction...



* المحلّ من الإعراب، يُعيّن الوظيفة النحويّة التي يقوم بها الحرف أو الاسم أو الفعل أو الجملة بعد وقوع النسبة الإسناديّة بينها أو عليها. تكون هذه الوظيفة ظاهرة أو مقدّرة في الاسم المُعرب والفعل المُضارع. أمّا الاسم أو الفعل المبنيان، فلا تظهر في آخرهما علامات تدلّ على وظيفتهما في الكلام، لذلك توجّب ذكر المحلّ بعد توضيح ألقاب البناء.

* الجملة إن صحّ تأويلها بمفردٍ كان لها محلّ من الإعراب: رفعا ونصبًا وجزًا، أمّا الجزم فلجواب الشرط:
 ١- فإن أولت بمفردٍ مرفوعٍ كان محلّها الرفع: خالدٌ يعمل الخير، أي خالداً عاملاً للخير.
 ٢- وإن أولت بمفردٍ منصوبٍ كان محلّها النصب: كان خالدًا يعمل الخير، أي كان خالدًا عاملاً للخير.
 ٣- وإن أولت بمفردٍ مجرورٍ كان محلّها الجرّ: مررتُ برجلٍ يعمل الخير، أي مررتُ برجلٍ عاملاً للخير.

* LA PHRASE est une unité référentielle comprenant une information et un sujet constituant le pilier de cette phrase et offrant un sens utile. Quelques suppléments pouvant être attachés à cette phrase, ont pour but de clarifier le sens et améliorer le langage. Le pilier englobe l'information et le sujet, tandis que le supplément est ajouté à la référence pour améliorer l'utilité.

La phrase se divise en deux genres:

1- La phrase verbale...

2- La phrase nominale...

* La phrase verbale débute initialement par un verbe complet remplissant la fonction information et un agent ou pro-agent remplissant la fonction sujet; ces deux mots constituent le pilier de la phrase.

Le verbe complet, c-à-d, l'information de la phrase, est soit permanent... soit transitif...

1- Si l'information est un verbe connu, le sujet devient agent...

2- Si l'information est un verbe ignoré, le sujet devient pro-agent...

* La phrase nominale débute initialement par un nom dénommé primat, remplissant la fonction sujet et par un autre nom dénommé prédicat, remplissant la fonction information; ces deux mots constituent le pilier de la phrase. Il est possible qu'un verbe occupe la position du prédicat devenant à-la-place de ce dernier dans l'analyse. La phrase nominale peut revêtir plusieurs aspects:

1- Primat et prédicat remplissant la fonction référentielle...

2- Primat, un nom et prédicat, un verbe remplissant la fonction information...

3- Un des annulateurs peut intervenir auprès du primat qui se dénomme alors, "nom de l'annulateur" tandis que le prédicat demeure dans la même situation...

* Est rattachée à la phrase verbale ou nominale, la simil-phrase qui débute par la lettre de réduction et le nom réduit ou le circonstanciel avec le nom annexé; cette composition doit indiquer le sens voulu malgré l'élimination de l'attache de réduction.

1- Simili-phrase avec réducteur-réduit...

2- Simili-phrase avec circonstanciel-annexé....

* Le supplément de phrase englobe: Les patients, les autres patients, les noms à finale réduite et les suivants.

الجملة

PHRASE

جملة اسمية

Phrase nominale

زيادة

Addition

مسند

Information

مسند إليه

Sujet

الوَلَدُ ذَاهِبٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

فضلة

SUPPLÉMENT

عمدة

PILIER

جملة فعلية

Phrase verbale

زيادة

Addition

مسند إليه

Sujet

مسند

Information

ذَهَبَ الْوَلَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

فضلة

SUPPLÉMENT

عمدة

PILIER

* الجملة وحدة إسنادية تتضمّن مُسندًا

وَمُسندًا إليه يُكوّنانِ العُمدَةَ في هذه الجملة

ويُحقّقانِ المعنى المفيد. يجوزُ إلحاقُ

العُمدَةَ بِفِضلاتِ غايتها توضيحُ المعنى

وتَحسينُ الكلامِ. العُمدَةُ تحتوي على المُسندِ

والمُسندِ إليه، أمّا الفضلة فتزادُ على الإسنادِ

في سبيلِ تحسينِ الإفادة. والجملة نوعان:

١- جملة فعلية: **إنتَصَرَ القَائِدُ.**

٢- جملة اسمية: **القَائِدُ مُنتَصِرٌ.**

* الجملة الفعلية تبدأ أصالةً بفعل تامٍّ وعمدتها الفعل الذي يقوم مقام المُسندِ، والفاعل الذي يقوم مقام المُسندِ إليه.

الفعل التامُّ، أي المُسند في الجملة، يكونُ لازمًا: **ماتَ القَائِدُ،** أو متعديًا: **كتبَ التلميذُ رسالةً.**

١- إذا كان المُسندُ فعلًا معلومًا يكونُ المُسندُ إليه فاعلًا: **بَرى الطَّالِبُ قَلَمًا.**

٢- إذا كان المُسندُ فعلًا مجهولًا يكونُ المُسندُ إليه نائب فاعل: **بُرِيَ القَلَمُ.**

* الجملة الاسمية تبدأ أصالةً باسمٍ وعمدتها هذا الاسم الذي يقوم مقام المُسندِ إليه ويُسمى المبتدأ، واسمٌ آخرٌ يقوم مقام المُسندِ ويسمى الخبر. يجوزُ أن يقعَ فعلٌ موقعَ الخبر فيكونُ في محلِّه من الإعراب.

وللجملة الاسمية احتمالاتٌ عديدة:

١- المبتدأ والخبر اسمانِ يقومان مقام الإسناد: **الحقُّ منصورٌ.**

٢- المبتدأ اسمٌ والخبر فعلٌ يقوم مقام المُسند: **كُتِبَ هَدبٌ أخلاقي.**

٣- أحدُ النَّواسخِ دخلَ على المبتدأ وجعله اسمًا له وبقي الخبرُ على حاله: **كَانَ التلميذُ نشيطًا.**

* يُلحقُ بالجملتين الفعلية والاسمية، شبه الجملة التي تبدأ بحرف الجرِّ مع مجروره أو بالطرفِ مع المضافِ إليه، وذلكَ عندما يكملانِ المعنى المطلوبَ بسببِ حذفِ متعلّقهما:

١- شبه الجملة مع الجارِّ والمجرور: **إلى المسجدِ...** (نحنُ قادمون).

٢- شبه الجملة مع الطرفِ والمضافِ إليه: **عندَ غروبِ الشمسِ...** (نأكل).

* تحتوي فضلة الجملة على: المفاعيلِ والأفعالِ والمجروراتِ والتَّوابعِ.

* LA PHRASE VERBALE est une unité référentielle qui débute initialement par un verbe complet et dont le pilier est constitué par un verbe comme information et un agent ou pro-agent comme sujet.

* Genres de verbes dans la phrase verbale:

1- Complet permanent...

2- Transitif connu...

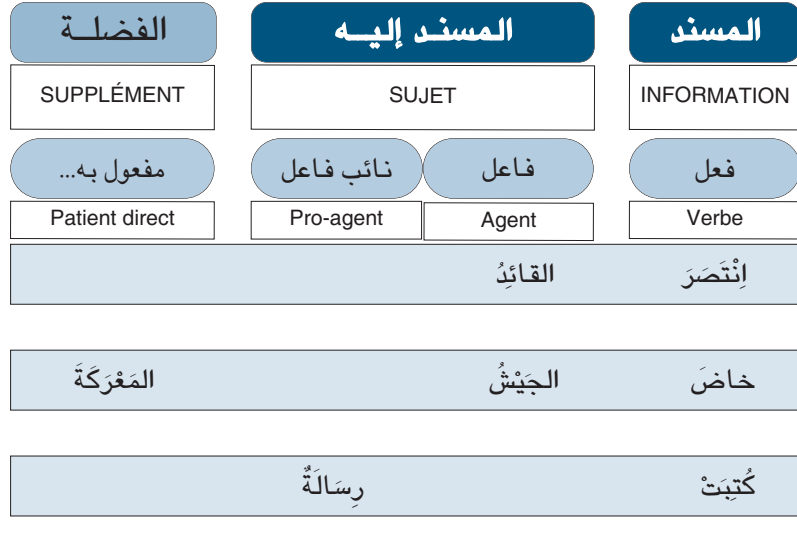
3- Transitif sur 2 patients...

4- Transitif sur 3 patients...

5- Transitif ignoré...

6- Transitif ignoré sur 2 patients...

7- Transitif ignoré sur 3 patients...



* Genres d'agents dans la phrase verbale

1- Nom explicite décliné...

2- Nom explicite structuré...

3- Nom personnel proéminent...

4- Nom personnel latent...

5- Interprété comme explicite...

POSITIONS VARIÉES DE LA PHRASE VERBALE avec:

1- Verbe permanent...

9- Verbe d'occupation...

2- Verbe ignoré...

10- Verbe de contestation...

3- Verbe transitif...

11- Verbe d'appel éliminé ...

4- Verbe transitif sur 2...

12- Verbe de secours...

5- Verbe transitif sur 3...

13- Verbe de lamentation...

6- Verbe d'étonnement...

14- Verbe de louange...

7- Verbe d'avertissement (Sois averti)...

15- Verbe de blâme...

8- Verbe d'exhortation (Impose toi)...

16- Verbe du patient absolu (Je glorifie)...

١ فعل لازم

Verbe permanent

٢ فعل معلوم

Verbe connu

٣ فعل مجهول

Verbe ignoré

* الجملة الفعلية، وحدة إسنادية تبدأ أصالة بفعل تام، وعمدتها الفعل أي المسند والفاعل أو نائب الفاعل أي المسند إليه.

* أنواع الفعل في الجملة الفعلية:

١- تام لازم: طَالَ عُمَرُ الأَمِيرِ.

٢- متعد معلوم: اسْتَقْبَلَ المَدِيرُ عَمَالَهُ.

٣- متعد إلى مفعولين: ظَنَّ المَسَافِرُ القَرِيَةَ بَعِيدَةً.

٤- متعد إلى ٣ مفاعيل: أَرَبَتِ الطُّلُوبُ العِلْمَ مَفِيدًا.

٥- متعد مجهول: كُتِبَ البَيَانُ.

٦- متعد مجهول إلى مفعولين: كُحِسِي المَفْتَاحَ لِيَا سَا.

٧- متعد مجهول إلى ٣ مفاعيل: أُخْبِرَ التَّلْمِيذُ الدَّرْسَ لَازِمًا.

* أنواع الفاعل في الجملة الفعلية:

١- اسم صريح معرب: غَضِبَ المَدِيرُ.

٢- اسم صريح مبني: ذَهَبَ مَنْ نُجِبُ.

٣- ضمير بارز: اسْتَمْنَعْتُ.

٤- ضمير مستتر: اسْتَمْنَعْتُ (هُوَ).

٥- مؤول بالصريح: بَلَغَنِي أَنَّكَ فَزْتَ (فَوْزَكَ).

أوضاع مختلفة للجملة الفعلية

١- مع فعل لازم: اطمأن والِدُ اِبْرَاهِيمَ.

٢- مع فعل مجهول: قَضِيَ الأَمْرُ.

٣- مع فعل متعد: أَنْفَقَ حَيْرًا.

٤- مع فعل متعد إلى ٢: جَعَلْتُ الدَّرْسَ سَهْلًا.

٥- مع فعل متعد إلى ٣: أَرَبَتِ زَيْدًا العِلْمَ كَثْرًا.

٦- مع فعل التعجب: أَكْرَمَ بِهِ ضَيْفًا.

٧- مع فعل التحذير: (احذَرِ) إِيَّاكَ وَاليَأْسَ.

٨- مع فعل الإغراء: (الرِّمِ) الوَفَاءَ...

٩- مع فعل الاشتغال: هَلْ (...) زَيْدًا ضَرِيئَةً.

١٠- مع فعل التنازع: نَبَّهْتُ وَنصَحْتُ سَمِيرًا.

١١- مع فعل النداء المحذوف: يَا سَلِيمَانَ.

١٢- مع فعل الاستغاثة: يَا لَسَمِيرِ إِخَالِيدِ.

١٣- مع فعل الندبة: وَآ كِبِدَاهُ!

١٤- مع فعل المدح: حَبَدًا صَدِيقًا سَمِيرِ.

١٥- مع فعل الذم: بِنَسِ مَهْمَلُ أَمْرِ اللُّغَةِ زَيْدِ.

١٦- مع فعل المفعول المطلق: (أَسْبَحْ) سُبْحَانَ اللَّهِ!

* LA PHRASE NOMINALE est une unité référentielle qui débute initialement par un nom dénommé primat remplissant la fonction sujet et qui englobe un autre nom dénommé prédicat remplissant la fonction information?

* La primauté est un élément actif moral causant la régularité du primat tandis que le primat est un élément actif oral causant la régularité du prédicat.

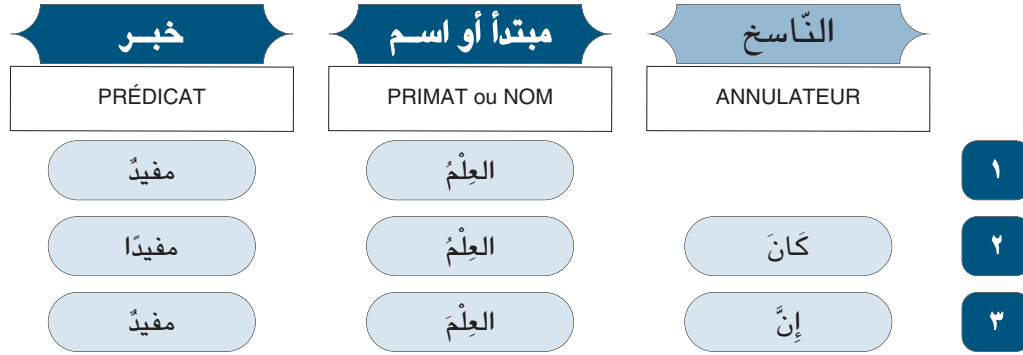
* Quelques annulateurs "Être, Faillir" interviennent dans la phrase nominale et causent un changement dans le sens et la déclinaison de ses composantes;

cependant, ils ne modifient pas la nature de la phrase. En conséquence de cette intervention le primat abandonne son droit de priorité dans la phrase annulée mais il conserve sa fonction-sujet et demeure en situation de régularité; il est désormais dénommé: Nom de l'annulateur. Quant au prédicat il retient sa fonction-information et il est désormais dénommé: Prédicat de l'annulateur.

* Si un verbe complet intervient dans la phrase nominale, la fonction-information est transférée à ce verbe, tandis que le prédicat devient: Statut, de cette nouvelle phrase. Quant au primat initial il devient: Concerné par le statut, qu'il soit agent, patient ou à finale réduite;

POSITIONS VARIÉES DE LA PHRASE NOMINALE

- 1- Phrase nominale complete ...
- 2- Phrase nominale avec phrase verbale comme prédicat...
- 3- Phrase nominale avec phrase nominale comme prédicat...
- 4- Phrase nominale avec simili-phrase comme prédicat...
- 5- Primat en situation de réduction avec simili-phrase comme prédicat...
- 6- Primat éliminé...
- 8- Prédicat éliminé
- 9- Phrase nominale avec "Être"...
- 10- Phrase nominale avec "Faillir"...
- 11- Phrase nominale avec "Certes"...
- 12- Phrase nominale avec "Ne"...
- 13- Phrase nominale avec "Aucun" négateur du genre...
- 14- Primat et prédicat éliminés...



* الجملة الاسمية، وحدة إسنادية تبدأ أصالة باسم يقوم بوظيفة المُسند إليه ويُسمى المبتدأ، وتتضمن اسماً آخر يقوم بوظيفة المُسند ويُسمى الخبر.

* الابتداء عاملٌ معنويٌّ رافعٌ للمبتدأ، والمبتدأ عاملٌ لفظيٌّ رافعٌ للخبر.

* تدخلُ بعضُ العواملِ النَّاسِخَةُ كالأفعالِ النَّاقِصَةِ - كَانِ، كَادَ - على الجملةِ الاسميَّةِ وتُعدِّلُ في معناها وفي إعرابِ أجزائها،

وإنما لا تبدلُ في طبيعتها. نتيجةً لهذا التَّدخُلِ يَفْقَدُ المبتدأُ حَقَّ الصِّدَارَةِ في هذه الجملةِ الاسميَّةِ المنسوخةِ لكنَّهُ يحتفظُ بوظيفةِ المُسندِ إليه ويبقى مرفوعاً ويُسمى اسمِ النَّاسِخِ. أمَّا الخبرُ فيبقى خبراً ويحتفظُ بوظيفةِ المُسندِ لكنَّهُ يُنصبُ ويُسمى خبرِ النَّاسِخِ.

* إذا دخلَ فعلٌ تامٌّ على الجملةِ الاسميَّةِ، تَنقِطُ وظيفَةُ المُسندِ إلى هذا الفعلِ ويُصبحُ الخبرُ «حالاً» في الجملةِ الفعليةِ الجديدة. أمَّا المبتدأُ السَّابِقُ فيُسمى صاحبَ الحالِ أكانَ فاعلاً أم مفعولاً أم مجروراً: **عَادَ القَائِدُ مُبْتَسِماً**، فالجملةُ الأصليَّةُ هي: القائدُ مبتسِّمٌ، دخلَ عليها فعلٌ تامٌّ وجعلَ الخبرَ حالاً. أوضاعٌ مُختلفةٌ للجملةِ الاسميَّةِ

- ١- جملةٌ اسميَّةٌ كاملةٌ: العِلْمُ مفيدٌ.
- ٢- اسميَّةٌ خبرها جملةٌ فعليةٌ: أُولَئِكَ يَتَدَرَّبُونَ لِلْمُسْتَقْبَلِ.
- ٣- اسميَّةٌ خبرها جملةٌ اسميَّةٌ: الَّذِينَ اجْتَهَدُوا لَهُمْ نَجَاحٌ أَكِيدٌ.
- ٤- اسميَّةٌ خبرها شبه جملةٌ: العصفورُ في القفصِ.
- ٥- المبتدأُ مجرورٌ والخبرُ شبه جملةٌ: وَمَا لَهُمْ مِنَ الدَّهْرِ مِنْ نَصِيبٍ.
- ٦- المبتدأُ محذوفٌ: (هي) الشَّهَادَةُ الأُولَى.
- ٨- الخبرُ محذوفٌ: السَّلَامُ... (عليكم)
- ٩- جملةٌ اسميَّةٌ مع «كان»: كَانِ النَّاسُ واقِفِينَ.
- ١٠- جملةٌ اسميَّةٌ مع «كادَ»: كَادَ المديِرُ يَزْعَلُ.
- ١١- جملةٌ اسميَّةٌ مع «إنَّ»: إِنَّ المُشْكَلَةَ محلولةٌ.
- ١٢- جملةٌ اسميَّةٌ مع «ما»: مَا إبراهيمُ متكاسبلاً.
- ١٣- جملةٌ اسميَّةٌ مع «لا»: النَّافِيَةُ للجنسِ: لا عُرْفَةَ فارِغَةً.
- ١٤- المبتدأُ والخبرُ محذوفان: بِسْمِ اللَّهِ...

* La phrase est une unité référentielle qui comprend une information et un sujet constituant le pilier de cette phrase et exprimant un sens utile.

* La phrase Arabe se divise en deux genres - pas de place pour un troisième - qui sont: La phrase verbale et la phrase nominale.

* Si l'information est éliminée dans chacune des phrases, alors que le réducteur ou le circonstanciel demeurent attachés à l'information éliminée pour exprimer un sens utile, tout le langage est rattaché à la phrase supposée et se dénomme: SIMILI-PHRASE.

* La simili-phrase devient, de ce fait, une unité référentielle reliée à une phrase verbale ou une phrase nominale qui débute par le réducteur-réduit ou le circonstanciel-annexé, tous deux attachés à une information éliminée exprimant un sens utile.

En conséquence, les conditions de la simili-phrase sont: 1- L'attache du réducteur ou du circonstanciel doivent remplir la fonction-information dans la phrase. 2- L'attache et le sujet doivent être éliminés. 3- Le sens de la simili-phrase doit être utile.

* La simili-phrase doit être reliée à la phrase verbale ou nominale:

1- Si elle est reliée à la phrase verbale, l'information doit être un verbe éliminé aussi bien que son agent remplissant la fonction-sujet. Seul l'attachement du réducteur ou du circonstanciel demeure dans le pilier de la phrase...

2- Si elle est reliée à la phrase nominale, le prédicat devient fonction-information, éliminé ensemble avec le primate supposé...

* La simili-phrase tient lieu de:

- 1- Lien de conjonction...
- 2- Prédicat...
- 3- Statut...
- 4- Descriptif...

جملة اسمية

Phrase nominale

جملة فعلية

Phrase verbale

شبه جملة

Simili-Phrase

نعت

Descriptif

حال

Statut

خبر

Prédicat

صلة الموصول

Lien de conjonction

* الجملة، وحدة إسنادية تتضمن مُسندًا ومُسندًا إليه يُكوّنان عمدة هذه الجملة ويُحقّقان المعنى المفيد.
* والجملة العربية نوعان لا ثالث لهما: جملة فعلية وجملة اسمية.

* وإذا كان المُسند محذوفًا في إحدى الجملتين وتعلّق به جارٌّ أو ظرفٌ في سبيل جعل الكلام مُفيدًا، ألحق هذا الكلام بجملة الأصلية المُقدّرة، وأطلق عليه تسمية: شبه الجملة.

فشبه الجملة وحدة إسنادية تلحق بالجملة الفعلية أو بالجملة الاسمية وتبدأ بالجارِّ والمجرور أو بالظرف والمُضاف إليه المُتعلّقين بمُسندٍ محذوفٍ وذلك عندما يحقّقان المعنى المفيد.

ومن هنا شروط شبه الجملة: ١- أن يقوم متعلّق الجارِّ أو الظرف مقام المُسند في الجملة. ٢- أن يكون المتعلّق والمُسند إليه محذوفين. ٣- أن يكون معنى شبه الجملة مفيدًا.

* تلحق شبه الجملة بالجملتين الفعلية أو الاسمية:

١- إذا ألحقت بالجملة الفعلية يكون الفعل المُسند، محذوفًا وأيضًا فاعله المُسند إليه، ولن يبقى من عمدة الجملة سوى التعلّق بالجارِّ أو الظرف: **بِسْمِ اللَّهِ...** هذه جملة فعلية على رأي الكوفيّين، يتعلّق فيها الجارُّ بفعلٍ محذوفٍ تقديره: أقرأ، فعل تامّ مُسند، والضمير المستتر: أنا، فاعله مُسند إليه.

٢- إذا ألحقت بالجملة الاسمية يكون الخبر المُسند، محذوفًا ومعهُ المبتدأ المُقدّر: **بِسْمِ اللَّهِ...** هذه جملة اسمية على رأي البصريّين، يتعلّق فيها الجارُّ بخبر محذوفٍ تقديره: ابتدائي كائن، «كائن» خبر مُسند، و«ابتدائي» مبتدأ محذوف أيضًا مُسند إليه.

* تقع شبه الجملة:

١- صلة للموصول: **الَّذِي يسألُنِي فَلَهُ جوابٌ.** حرف الجرِّ في «فله» متعلّق بخبر محذوف: موجود.

٢- خبرًا: **مِنَ فَوْقِهِ غيومٌ.** «من» متعلّق بخبر مقدّم محذوف: كائن، «غيومٌ» مبتدأ مؤخر.

٣- حالًا: **ظهرَ على تلامذته في عباةته،** «ظهرَ» فاعله مستتر. هو - مبتدأ في الأصل وصاحب الحال المحذوف، «في» حرف جرّ متعلّق بالحال المحذوفة تقديرها: كائنًا.

٤- نعتًا: **بُنِيَ المنزلُ فيه فنٌ وجمالٌ،** «في» حرف جرّ متعلّق بخبر مقدّم محذوف تقديره: كائن، «فنٌ» مبتدأ مؤخر.

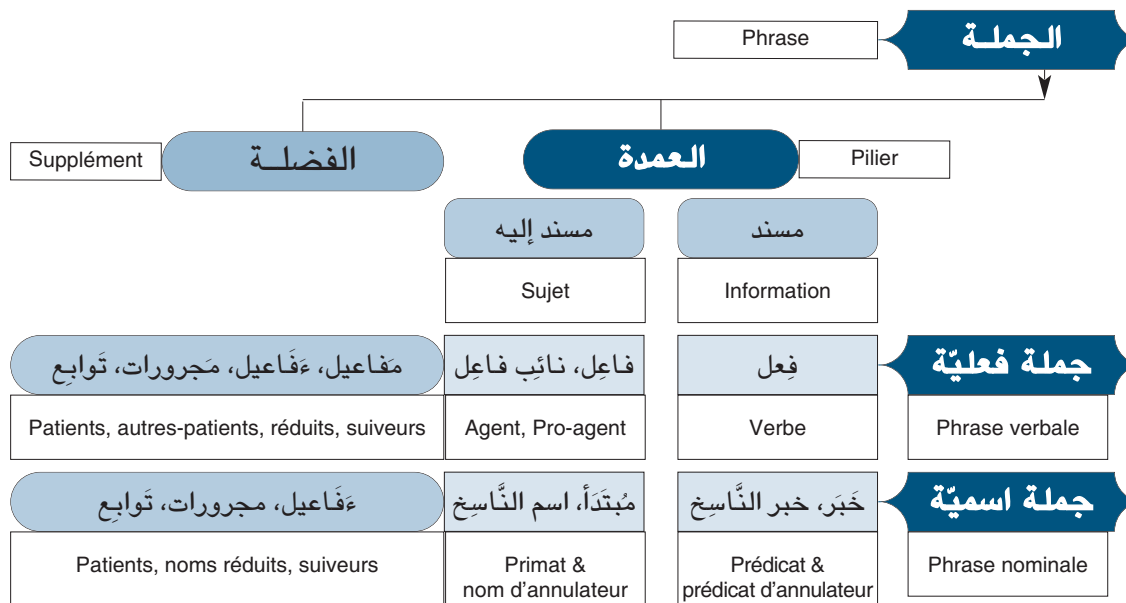
* La phrase est composée d'un PILIER ET

D'UN SUPPLÉMENT:

1- Le pilier est la base de la composition et il est constitué par une information et un sujet.

(a) Dans la phrase verbale le pilier est composé d'un verbe c-à-d, une information et d'un agent ou pro-agent c-à-d, un sujet...

(b) Dans la phrase nominale le pilier est composé d'un primat c-à-d, un sujet et d'un prédicat c-à-d, une information...



* تتألف الجملة من عمدة وفضلة:

١- العمدة أساس التركيب الكلامي وتتألف بدورها من المسند والمسند إليه.

أ- في الجملة الفعلية العمدة هي الفعل مُسندًا، والفاعل مُسندًا إليه:

جاء التلميذ، كُتبت رسالة.

ب- في الجملة الاسمية العمدة هي المبتدأ مُسندًا إليه، والخبر مُسندًا:

الجندي شجاع.

كان الطقس باردًا.

2- Le supplément est composé de tout ce qui peut être ajouté au tandem information-sujet dans le but de clarifier le sens... Dans la formation du supplément, sont inclus: les patients, les autres-patients,

les noms réduits et les suiveurs.

* Le pilier de la phrase verbale:

- 1- Verbe permanent et agent
- 2- Verbe transitif connu et agent
- 3- Verbe transitif ignoré et pro-agent
- 4- Verbe inert et agent

* Le pilier de la phrase nominale

- 1- Primat et prédicat
- 2- Nom de "Être" et son prédicat
- 3- Nom de "Faillir" et son prédicat
- 4- Nom de "Certes" et son prédicat
- 5- Nom de "Ne" et son prédicat
- 6- Nom de "Aucun" et son prédicat

* Les noms inclus dans la formation du supplément, sont:

- 1- Patients:
 - (a) Patient direct
 - (b) Patient absolu
 - (c) Patient causal
 - (d) Patient circonstanciel
 - (e) Patient concomitant
- 2- Autres-patients: Statut - Distinctif - Exclusion

3- Noms à finale réduite:

- (a) Réduit par lettre
- (b) Réduit par annexion
- (c) Réduit par succession

4- Suiveurs: Descriptif - Confirmatif
Substitut - Nom attiré

٢- الفضة، كل ما يزداد على المسند والمسند إليه في سبيل توضيح المعنى: ذهب التلميذ (عمدة) إلى

الدراسة (فضلة). وتدخل في تكوين الفضة: المفاعيل، الأفاعيل، المجرورات، والتوابع.

* العمدة في الجملة الفعلية

١- فعل لازم وفاعل.

٢- فعل متعد معلوم وفاعل.

٣- فعل متعد مجهول وفاعل.

٤- فعل جامد وفاعل.

* العمدة في الجملة الاسمية

١- مبتدأ وخبر.

٢- اسم كان وخبرها.

٣- اسم كاد وخبرها.

٤- اسم إن وخبرها.

٥- اسم ما وخبرها.

٦- اسم لا النافية للجنس وخبرها.

* والأسماء التي تدخل في تكوين الفضة هي:

١- المفاعيل: أ- المفعول به.

ب- المفعول المطلق.

ج- المفعول لأجله.

د- المفعول فيه.

هـ- المفعول معه.

٢- الأفاعيل: الحال - التمييز - الاستثناء

٣- المجرورات: أ- بالحرف.

ب- بالإضافة.

ج- بالتبعية.

٤- التوابع: اللعث - التوكيد

البدل - العطف

الجملة إن صحّ تأويلها بمفرد كان لها محلّ من الإعراب

Toute phrase apte à être interprétée comme un nom singulier a une place dans l'analyse

À-la-place de régularité	في محلّ رفع	التأويل: عاملٌ للخَيْرِ	Phrase... interprétée comme singulier	جملة: يعملُ، مؤوَّلة بمفرد	خَالِدٌ يَعْمَلُ الخَيْرِ	١
À-la-place d'ouverture	في محلّ نصب	التأويل: عاملاً للخَيْرِ	Phrase... interprétée comme singulier	جملة: يعملُ، مؤوَّلة بمفرد	كَانَ خَالِدٌ يَعْمَلُ الخَيْرِ	٢
À-la-place de réduction	في محلّ جرّ	التأويل: عاملٌ للخَيْرِ	Phrase... interprétée comme singulier	جملة: يعملُ، مؤوَّلة بمفرد	مَرَرْتُ بِرَجُلٍ يَعْمَلُ الخَيْرِ	٣
À-la-place d'éllision	في محلّ جزم	التأويل: فَأَنْتَ خَاسِرٌ	Phrase... interprétée comme singulier	جملة: تخسرُ، مؤوَّلة بمفرد	إِنْ تَكْسَلْ تَخْسِرْ	٤

* Les phrases qui ont UNE PLACE DANS L'ANALYSE sont:

- 1- La phrase intervenant comme agent, sa place est la régularité...
- 2- La phrase intervenant comme patient direct, sa place est l'ouverture...
- 3- La phrase intervenant comme annexée, sa place est la réduction...
- 4- La phrase intervenant comme réponse à une condition élidante, sa place est l'éllision...
- 5- La phrase intervenant comme statut, sa place es l'ouverture...
- 6- La phrase intervenant comme prédicat:
 - (a) Prédicat d'un primat, sa place est la régularité...
 - (b) Prédicat de "Certes", sa place est la régularité...
 - (c) Prédicat de "Être et Faillir", leur place est l'ouverture...
- 7- La phrase intervenant comme suiveur:
 - (a) Descriptif... sa place est la régularité
 - (b) Substitut... sa place est la régularité
 - (c) Confirmatif... sa place es l'ouverture
 - (d) Attiré... sa place est l'éllision

* Toute sentence susceptible d'être interprétée comme un singulier, a une place dans l'analyse:

1 ...	Phrase... interprétée comme un singulier	...	À-la-place de régularité
2 ...	Phrase... interprétée comme un singulier	...	À-la-place de ouverture
3 ...	Phrase... interprétée comme un singulier	...	À-la-place de réduction
4 ...	Phrase... interprétée comme un singulier	...	À-la-place d'éllision

* Les phrases qui n'ont pas UNE PLACE DANS L'ANALYSE sont:

- 1- Phrase introductive ...
- 2- Phrase de renouveau...
- 3- Phrase de causalité...
- 4- Phrase de séparation...
- 5- Phrase du lien de conjonction...
- 6- Phrase explicative ...
- 7- Phrase de serment...
- 8- Réponse à condition non-élidante...
- 9- Phrase d'un suiveur qui n'a pas une place...

* الجملُ التّي لها محلّ من الإعراب هي:

- ١- الجملة الواقعة فاعلاً، محلّها الرّفْع: قِيلَ لَهُمْ انصِرِفُوا إِلَى الرّاحَةِ.
- ٢- الجملة الواقعة مفعولاً به، محلّها النّصْب: تَبَلَّغْتَ أَنْكَ سَالِمٌ (سلامتك).
- ٣- الجملة الواقعة مضافاً إليه، محلّها الجرّ: إِذْ حَضَرَ خَالِدٌ مَعَ فَرِيقِهِ.
- ٤- الجملة الواقعة جواباً لشرطٍ جازم، محلّها الجزم: إِنْ تَجْتَهِدْ تَحْضُلْ عَلَى تَقْدِيرِ.
- ٥- الجملة الواقعة حالاً، محلّها النّصْب: تَكَلَّمَ الرُّعَيْمُ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ وَهُوَ وَاقِفٌ.
- ٦- الجملة الواقعة خبراً:
 - أ - خبراً لمبتدأ، محلّها الرّفْع: الحَقُّ يَنْتَصِرُ عَلَى الباطِلِ.
 - ب - خبراً لـ: إِنْ، محلّها الرّفْع: إِنْ سَلِيمَانٌ يَسْتَعِدُّ لِلدُّخُلِ.
 - ج - خبراً لـ: كَانَ أَوْ كَادَ، محلّها النّصْب: كَانَ خَالِدٌ يَسْتَيْقِظُ مِنْ فَرَاشِهِ.

٧- الجملة الواقعة تابعاً:

- أ - نعتاً: سَمِعَ الرُّجُلُ يَنْدُبُ حَظَّهُ، محلّها الرّفْع.
- ب - بدلاً: إِبْرَاهِيمُ مُتَدَيِّنٌ يَخَافُ اللّٰهَ، محلّها الرّفْع.
- ج - توكيداً: قَالَ ظَهَرَ الحَقُّ ظَهَرَ الحَقِّ، محلّها النّصْب.
- د - عطفاً: إِنْ تَمَرَّنْ وَتُنَابِزْ تَرْبِحْ، محلّها الجزم.

* الجملُ التّي لا محلّ لها من الإعراب هي:

- ١- الجملة الابتدائية: إِنَّهُ الفِصْلُ الأوَّلُ.
- ٢- الجملة الاستئنافية: وَتُنَابِغُ الفِصْلَ الثَّانِي.
- ٣- الجملة التعليلية: إِنَّكَ أَنْتَ التَّمِيذُ المَجْتَهَدُ.
- ٤- الجملة الاعتراضية: زَيْدٌ، جِزَاءَ اللّٰهِ، شِجَاعٌ.
- ٥- جملة الصلّة: الَّذِينَ ذَهَبُوا، قَدْ عَادُوا.
- ٦- الجملة التفسيرية: قُلْنَا لَهُ أَنْ بِاشِرْ بِالعَمَلِ.
- ٧- جملة القسم: واللّٰهُ لَأَنْتَقِمَنَّ.
- ٨- جملة جواب شرط غير جازم: إِذَا كَذَبْتَ خَسِرْتَ.
- ٩- جملة تابعة لجملة لا محلّ لها: قَامَ وانصرفت.