

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إرشادات الاستعمال

إن الحالات النحوية في اللغة العربية تسمح للمتكلم باستعمال الحركات والحروف لصياغة أخرى الكلمات على هوى إرادته في سبيل التعبير عن الخيارات العملية التي يفكّر بها وينفذها أو يطلب منه تنفيذها أو يمتنع عنها في مختلف نشاطاته الحياتية. من هنا نشأت فكرة الإعراب الملون الذي يركّز الانتباه على الحالات النحوية الأساسية التي تحيط بالكلمة والجملة، هذه الحالات هي:

- ١ - حالة الرفع، رمزها الضمة وما ينوب عنها، تدل على وظائف عمدية، أي أساسية، في الكلام الإسنادي، كالفاعلية والابتداء والتجرد. وقد تم اختيار اللون الأحمر للإشارة إلى الرفع.
- ٢ - حالة النصب، رمزها الفتحة وما ينوب عنها، تدل على وظائف فضليّة، أي تكميلية، في الكلام الإسنادي، كالمفهومية والحالية والتمييز والاستثناء. وقد تم اختيار اللون الأزرق للإشارة إلى النصب.
- ٣ - حالة الخفض، رمزها الكسرة وما ينوب عنها، تدل على وظائف فضليّة أيضاً في الكلام الإسنادي، كجز الاسم إلى التوضيح والإضافة. وقد تم اختيار اللون الأخضر للإشارة إلى الخفض.
- ٤ - حالة الجزم، رمزها السكون وما ينوب عنها، تدل على وظائف عمدية في الكلام الإسنادي، كالشرطية والأمر والنهي. وقد تم اختيار اللون البنفسجي للإشارة إلى الجزم.
- ٥ - حالة البناء، وهي لزوم الكلمة حركة أو حرفاً في جميع الأحوال، تدخل على كل الوظائف في الكلام الإسنادي. تم تقسيمها، في هذا الكتاب، إلى حالتين فرعيتين لتسهيل تمييزها من قبل القارئ:
 - ٥١ - حالة بناء حروف المعاني، ألقابها الحركات المختلفة ولا محل لها من الإعراب، تدل على معانٍ في غيرها من الأسماء والأفعال بعد وضعها في الجمل. وقد تم اختيار اللون الأصفر للإشارة إلى هذا النوع من البناء.
 - ٥٢ - حالة بناء الأفعال وأسماء الأفعال، ألقابها الحركات المختلفة وما ينوب عنها من حروف العلة، تدل على الفعل الماضي أو الأمر أو المضارع المتصل بنون الإناث أو التوكيد كما تدل على اسم الفعل. وقد تم اختيار اللون البني للإشارة إلى هذا النوع من البناء.
فالحالات المذكورة أعلاه تنطبق على إعراب الكلمة، أمّا بالنسبة إلى إعراب الجملة فقد تم اتباع أسلوب مماثل باعتبار أن الجملة قد تكون في محل ما من الإعراب:
 ١. جملة في محل رفع: اللون الأحمر.
 ٢. جملة في محل نصب: اللون الأزرق.
 ٣. جملة في محل جر: اللون الأخضر.
 ٤. جملة في محل جزم: اللون البنفسجي.
 ٥. جملة لا محل لها من الإعراب: اللون الأصفر.

يتبع الكتاب، في ترتيب مواده، المنهج الذي وضعه ابن مالك في أفتىته الشهيرة، هذا المنهج الذي طالما استخدمته الهيئات التربوية لتعليم أجيال عديدة من التلامذة، إنما أثبت أصالته ومقدرته على تخطي الأزمان. فإنه يمهد الطريق لتسلاسل منطقي يشمل عناوين علم العربية ويطور أبوابه الرئيسية كما هو مبين في فهرس الموضوعات. فلكل مادة من المواد المدرجة أعلاه تم اختيار شواهد من الشعر العربي القديم سبق الكبار رجال النحو، كابن عقيل والأشموني وغيرهما، أن استعملوها لشرح أفتىته ابن مالك.

إن الغاية من هذا الكتاب تقديم مجموعة متنوعة من تمارين الإعراب للشعر العربي القديم تحيط بجميع الحالات النحوية التي يواجهها القارئ أو الطالب في مسيرته الثقافية. فالوحدة التعليمية هي الصفحة الواحدة التي تعالج مادة واحدة من البرنامج المدرج أعلاه على الترتيب الذي اتبعه ابن مالك، وعلى الشكل الآتي:

١. في أعلى الصفحة عنوان الفصل إلى اليمين وعنوان المادة إلى اليسار، على خلفية من اللون الأزرق الغامق، مع رقم الصفحة بين العنوانين.
٢. يليهما بيت شعر يتضمن العبرة النحوية المراد إظهارها في هذا التمرن.
٣. شرح على خلفية من اللون الأزرق الفاتح لبعض كلمات البيت تسهيلاً لفهمه من قبل القارئ، مع الإشارة إلى اسم الشاعر.
٤. إعراب ملون لكلمات الشعر، مع تقسيمه إلى طابقين، الطابق الأعلى للصدر والأدنى للعجز. وكل طابق يتضمن كلمات الشعر مع تفكيك أجزائها من السوابق واللواحق بغية إعرابها بالأسلوب الملون.
٤. إعراب ملون للجمل التي يتضمنها بيت الشعر. هذا الإعراب يتألف من مستويات متتابعة تحمل كل منها اللون الذي يدل على محل الجملة من الإعراب بالإضافة إلى الخصائص التي تستكمل الإعراب.
٥. تكرار العمليات السابقة مع اختيار بيت شعر آخر في نفس الموضوع.
٥. ملخص عن الأحكام النحوية التي تتعلق بالمادة التعليمية. هذا الملخص يندرج في المساحة المتبقية من الصفحة بعد إتمام المراحل المبينة أعلاه.
٥. في أدنى الصفحة عرض للألوان المختلفة المستعملة للدلالة على الحالات النحوية.

إن الإعراب التقليدي، كما هو معتمد في المدارس، يدفع الطالب إلى الضجر والملل ويجبر المؤلف على توفير مساحات كبيرة من الصفحات للتحليل النحوي. وإذا ما أردنا تطبيق الأسلوب المدرسي بحذافيره كان من المفروض أن يصدر هذا الكتاب على جزئين. لذلك كان لا بد من بعض الاختصار لمحافظة على الجوهر.

هذا المنطق هو ما تم سلوكه في هذا الكتاب على نية الاقتراح وفي سبيل المصلحة العامة...

أمثلة في إعراب الاسم

| | |
|---------------------------------|--------------|
| فاعل مرفوع أو في محل رفع | فاعل |
| نائب فاعل مرفوع أو في محل رفع | نائب فاعل |
| مبتدأ مرفوع أو في محل رفع | مبتدأ |
| خبر مرفوع أو في محل رفع | خبر |
| اسم كان مرفوع أو في محل رفع | اسم كان |
| خبر إنّ مرفوع أو في محل رفع | خبر إنّ |
| نعت لاسم مرفوع | نعت |
| الواو ضمير في محل رفع فاعل | (و) فاعل |
| وفاعله ضمير مستتر: هو | فاعل [هو] |
| خبر مدحذف أو مقدر مرفوع | خبر [م] |
| نا ضمير متصل في محل رفع اسم كان | (نا) اسم كان |
| خبر إنّ مدحذف أو مقدر | خبر إنّ [م] |

أمثلة في إعراب الفعل

| | | | |
|---|-----------|---|-----------|
| فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر | مضارع (د) | فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة | ماض (د) |
| فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف التنوين | مضارع [ن] | فعل ماض مبني على الفتحة المقدرة للتعذر | ماض [ن] |
| فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة | مضارع [ي] | فعل ماض مبني على الضمة الظاهرة | ماض (ي) |
| فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة | مضارع (-) | فعل ماض مبني على السكون الظاهر | ماض (-) |
| فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف التنوين | مضارع [ن] | فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة | مضارع (-) |
| فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف المقدرة | مضارع [-] | فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة | مضارع [-] |
| فعل أمر مبني على السكون الظاهر | أمر (د) | فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت التنوين | مضارع (ن) |
| فعل أمر مبني على حذف حرف العلة | أمر [و] | فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت التنوين المحنوفة | مضارع [ن] |

أمثلة في إعراب الحرف

| | | |
|-------------------------------|---|----------------|
| حـ. نـفـيـ | حـ. جـ. مـبـنـيـ عـلـىـ آخـرـهـ لـاـ مـحـلـ لـهـ مـنـ الإـعـرـابـ | حـ. جـ. |
| حـ. اـبـتـدـاءـ | حـ. جـ. زـمـ | حـ. جـ. زـمـ |
| حـ. اـسـتـئـنـافـ | حـ. نـصـبـ | حـ. نـصـبـ |
| الـهـمـزـةـ حـ. اـسـتـفـهـامـ | حـ. نـسـخـ | حـ. نـسـخـ |
| (وـ) حـالـيـةـ | حـ. شـرـطـ جـازـمـ | حـ. شـرـطـ جـ. |

أمثلة لجمل لا محل لها من الإعراب

| | |
|---|--|
| ابتدائية لا محل لها من الإعراب | والجملة الفعلية: ...، ابتدائية |
| ابتدائية لا محل لها من الإعراب | والجملة الفعلية: ...، على تقدير الفعل: ...، ابتدائية |
| اعراضية لا محل لها من الإعراب | والجملة الاسمية: ...، اعتراضية |
| صلة الموصول: الذين، لا محل لها من الإعراب | والجملة الفعلية: ...، صلة الموصول: الذين |
| تعليقية لا محل لها من الإعراب | والجملة الاسمية: ...، تعليقية |
| معطوفة على استئناف مقدر لا محل لها من الإعراب | والجملة الاسمية: ...، معطوفة على استئناف مقدر |
| جواب النداء لا محل لها من الإعراب | والجملة الفعلية: ...، جواب النداء |
| جواب شرط غير جازم لا محل لها من الإعراب | والجملة الفعلية: ...، جواب شرط غير جازم |

أمثلة لجمل في محل نصب

| | |
|------------------------------|----------------------------------|
| في محل نصب حال | والجملة الفعلية: ...، حالية |
| في محل نصب مقول القول | والجملة الاسمية: ...، مقول القول |
| في محل نصب خبر: كان | والجملة الفعلية: ...، خبر: كان |
| في محل نصب نعت لاسم منصوب | والجملة الاسمية: ...، نعت لـ ... |
| في تأويل مصدر مفعول به منصوب | والجملة الفعلية: ...، مفعول به |

أمثلة لجمل في محل رفع

| | |
|---------------------------------------|--|
| في محل رفع خبر المبتدء: ... | والجملة الفعلية: ...، خبر المبتدء: ... |
| في محل رفع خبر: إنّ | والجملة الفعلية: ...، خبر: إنّ |
| في محل رفع معطوفة على جملة في محل رفع | والجملة الاسمية: ...، معطوفة على جملة: ... |
| في تأويل مصدر مبتدأ مؤخر | والجملة الفعلية: ...، في تأويل مصدر مبتدأ مؤخر |

أمثلة لجمل في محل جرّ

| | |
|--------------------------------------|--|
| في محل جر مضاد إليه | والجملة الفعلية: ...، مضاد إليه |
| في محل جر نعت لاسم مجرور | والجملة الاسمية: ...، نعت لـ ... |
| في محل جر معطوفة على جملة في محل جرّ | والجملة الفعلية: ...، معطوفة على جملة: ... |
| في تأويل مصدر مجرور باللام | والجملة الفعلية: ...، في تأويل مصدر مجرور باللام |

أمثلة لجمل في محل جزم

| | |
|---|--|
| في محل جزم جواب الشرط وهي مقتربة بالفاء | والجملة الفعلية: ...، جواب شرط جازم |
| في محل جزم معطوفة على جملة في محل جزم | والجملة الاسمية: ...، معطوفة على جملة: ... |

الكلمة والكلام ١

أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَّ اللَّهُ بَاطِلٌ وَكُلُّ نَعِيمٍ لَا مَحَالَةَ زَائِلٌ

(لميد بن ربيعة)

ما خلا... ما عدا... باطل: لا فائدة فيه... نعيم: سعادة... لا محالة: لا بد... زائل: فان...

| | | | | | | | |
|-----|-------|-----------|----------|----------|---------|-------|---------|
| خبر | م. به | فاعل [هو] | ماضن [=] | ح. مصدرى | مضاف إ! | مبتدأ | استفجاج |
|-----|-------|-----------|----------|----------|---------|-------|---------|

زائل كُلُّ نَعِيمٍ لَا مَحَالَةَ

| | | | | | | |
|-----|------------|--------|-----------|---------|-------|--------|
| خبر | خبر لا [م] | اسم لا | نافية جنس | مضاف إ! | مبتدأ | ح. عطف |
|-----|------------|--------|-----------|---------|-------|--------|

والجملة الاسمية: ألا كل شيء ... باطل، ابتدائية لا محل لها من الإعراب

والجملة الفعلية: خلا الله، صلة الموصول: ما، لا محل لها من الإعراب

والجملة الاسمية: وكل نعيم ... زائل، معطوفة على جملة: ألا كل شيء، لا محل لها من الإعراب

والجملة الاسمية: لا محالة، اعتراضية لا محل لها من الإعراب

الكلمة والكلام ٢

تَرَوَدْتُ مِنْ لَيْلَى بِتَكْلِيمِ سَاعَةٍ فَمَا زَادَ إِلَّا ضِعْفَ مَا بِي كَلَامُهَا

ترؤدت: اكتسبت منها... بتكليم ساعة: بساعة من الكلام... ضعف ما بي: أضعف ما أعنانيه من عشق وهيام... (مجنون ليلي)

| | | | | | | | |
|---------|-------|-------|---------------|---------|-------------------|-------------|------------|
| ماض (:) | ح. جز | مجرور | ماض (:) مجرور | فاعل (: | تَكْلِيمِ سَاعَةٍ | منْ لَيْلَى | تَرَوَدْتُ |
|---------|-------|-------|---------------|---------|-------------------|-------------|------------|

فَ..... ما زَادَ إِلَّا ضِعْفَ مَا بِي كَلَامُ..... هَا

| | | | | | | | | | |
|---------|------|-------|-------|---------|------------|---------|---------|---------|------|
| مضاف إ! | فاعل | مجرور | ح. جز | ماض (:) | ح. استثناء | ماض (=) | ح. مقتن | مضاف إ! | فاعل |
|---------|------|-------|-------|---------|------------|---------|---------|---------|------|

والجملة الفعلية: ترؤدت، ابتدائية

والجملة الفعلية: فما زاد إلا ضعف ما بي كلامها، معطوفة على الجملة السابقة

الكلمة هي الوحدة اللفظية الدنيا التي تدل على معنى. والكلمة ثلاثة أنواع: اسم و فعل وحرف معنى. تدخل جميعها في تركيب الكلام. وقد يقصد بالكلمة عموم الكلام.

الكلام أو الجملة، وحدة إسنادية لها معنى مفيد و تتالف أصلاً من مسند ومن مسند إليه. النسبة الإسنادية علاقة معنوية بين كلمتين تولفان عمدة الجملة، وهما:

١- المسند، الذي يتمثل بالخبر أو بالفعل التام

٢- المسند إليه، الذي يتمثل بالمبتدأ أو الفاعل أو نائب الفاعل.

تسمى الجملة أيضاً الكلام المركب المفيد ويجوز الحال عمدها بفضلاً تساعد على توضيح المعنى.

علامات الإعراب والبناء

| | | | | |
|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|--------------------------|
| مرفوع أو في محل رفع | منصوب أو في محل نصب | مجزوم أو في محل جزء | فعل مبني أو اسم فعل | حرف لا محل له من الإعراب |
|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|--------------------------|

علامات الاسم ١

أَقْلَى الْلَّهُمَّ عَادِلٌ وَالْعَتَابُ

أقلّي: خففي أو اتركي... عاذر: ترخيم «عاذلة» وهي اللائمة... العتاب: اللوم... أصبت: بلغت مُرادي بالقول والفعل... (جرير)

| | | | | |
|---------------|-----------|--------------|---------------------------|---------------|
| أَقْلَ.....يٰ | اللَّوْمَ | عَادِلٌ | و.....الْعِتَابَ.....مِنْ | ح. للضَّرُورة |
| فَاعِلٌ | م. بِهِ | [يَا] نَدَاء | مِنَادِي | ح. عَطْفٌ |

| | | | | | | | | | | |
|------------------|------------|----------------|-------------|----------------|---------|---------|----------|----------|------------|--------------|
| ح. عطف | أَمْرٌ [ن] | فَاعِلٌ | ج. شرط ج | فَاعِلٌ | [و] قسم | ج. جواب | ج. تحقيق | ماضٍ (ء) | ج. للضرورة | فَاعِلٌ [هو] |
| و.....قُول.....ي | إِنْ | أَصَبَّ.....تُ | لَ.....قَدْ | أَصَابَ.....نْ | | | | | | |

والجملة الفعلية: أقلّى، ابتدائية

والجملة الفعلية: ... عازلة، ندانية اعترافية، وجواب النداء محفوظ

والجملة الفعلية: قولي، معطوفة على جملة: أقلّي

والجملة الفعلية: إن أصبت، شرطية اعترافية، وجواب الشرط ممحوظ

والجملة الفعلية: لقد أصاب، جواب قسم ممحذف: والله، والقسم وجوابه مقول القول.

علامات الاسم

سَلَامُ اللَّهِ يَا مَطْرُ عَلَيْهَا وَلَيْسَ عَلَيْكَ يَا مَطْرُ السَّلَامُ

سلام اللّه: من أسمائه تعالى، وهو في الأصل جمع سلامة، وهي البراءة من العيوب والآفات... مطر: ماء السحاب... (الأحوص)

| | | | | | |
|-----------|------------------|-----------|----------|-----------|------------|
| سَلَامُ | اللَّهِ | يَا | مَطْرٌ | عَلَيْهَا | خَبْرٌ [م] |
| مِيقَادًا | مَضَافٍ إِلَيْهِ | ح. نَدَاء | مَنَادِي | ح. جَزٌ | مُجْرُورٌ |

| | | | | |
|---------------|-----------------|---------|--------|------------|
| وَ.....لَيْسَ | عَلَيْهِ.....كَ | يَا | مَطْرُ | السَّلَامُ |
| ماض (-) | ح. جز. | حـ نداء | منادي | اسم ليس |

والجملة الاسمية: سلام الله ... عليها، ابتدائية

الجملة الفعلية: يا مطر، ندائٍ اعتراضيّة، وجواب النداء ممحوظ

والجملة الاسمية: ليس عليك... السلام، معطوفة على جملة: سلام الله ... عليها

والجملة الفعلية: يا مطر، ندائٍ اعتراضيّة، وجواب النداء مذووف

الله: الحُرُّ من علاماتِ الاسميَّةِ - مطْرُ التَّنْوينِ من علاماتِ الاسميَّةِ - يا مطْرُ النَّدَاءِ من علاماتِ الاسميَّةِ
- السَّلَامُ أَلِ التَّعْرِيفِ فِي السَّلَامِ، مِنْ علاماتِ الاسميَّةِ - لسَلامٌ: مسندٌ إِلَيْهِ، عَلَيْكَ مُسندٌ، فَالإِسْنَادُ مِنْ علاماتِ الاسميَّةِ.

* علاماتُ الاسمِ خمسٌ، إِذَا وُجِدَتْ واحِدَةٌ مِنْهَا كَانَتْ دَلِيلًا عَلَى أَنَّ الْكَلْمَةَ اسْمٌ: ١- الْجُرُّ، ٢- التَّنْوِينُ، ٣- التَّدَاءُ، ٤- أَلِ التَّعْرِيفِ، ٥- الإِسْنَادُ.

علمات الإعراب والبناء

مرفوع أو في محل رفع **متصوب أو في محل نصب** **محرور أو في محل جر** **مجزم أو في محل جزم** **فعل مبنيٍ أو اسم فعل** **حرف لا محل له من الإعراب**

أنواع التنوين ١

أَبُو حَنْشٍ يُورِقْنِي وَطَلْقُ وَعَمَّارٌ وَآوِنَةٌ أَثَالَا

أبو حنش، طلق، عمار وأثالاً: أسماء علم لرجال، وهم رفاق الشاعر.. يورقني: يمنع عنِّي اللوم... آونة: أحياناً... (ابن أحمر)

أَبُو حَنْشٍ يُورِقْنِي وَطَلْقُ

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|--------|---------|-----------|----------|----------|-------------|------------|------------|----------|-------------|-----------|------------|----------|-----------|
| مُبتدأ | مضافٌ! | ماضٍ (: | مُقْرَأَة | مَبْعَدٌ | مَعْطَفٌ | فَاعِلٌ [م] | خَبَرٌ [م] | حَسْبٌ [م] | مَعْطَفٌ | فَاعِلٌ [م] | مَفْعُولٌ | حَسْبٌ [م] | مَعْطَفٌ | مُبْتَدَأ |
|--------|--------|---------|-----------|----------|----------|-------------|------------|------------|----------|-------------|-----------|------------|----------|-----------|

أَثَالَا..... آوِنَةٌ عَمَّارٌ وَ.....

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|----------|----------|-----------|----------|-------------|-----------|----------|-------------|-----------|----------|-------------|-----------|----------|-----------|
| مُبْتَدَأ | مَضَافٍ! | مَاضٍ (: | مَفْعُولٌ | مَعْطَفٌ | فَاعِلٌ [م] | مَفْعُولٌ | مَعْطَفٌ | فَاعِلٌ [م] | مَفْعُولٌ | مَعْطَفٌ | فَاعِلٌ [م] | مَفْعُولٌ | مَعْطَفٌ | مُبْتَدَأ |
|-----------|----------|----------|-----------|----------|-------------|-----------|----------|-------------|-----------|----------|-------------|-----------|----------|-----------|

والجملة الاسمية: أبو حنش يورقني، ابتدائية

والجملة الفعلية: يورقني، خبر المبتدأ: أبو

والجملة الفعلية: آونة، على تقدير الفعل: يورق، يفسره ما قبله، معطوف على جملة: يورقني

أنواع التنوين ٢

نَهِيْتُكَ عَنْ طِلَابِكَ أُمَّ عَمْرُو بِعَافِيَةٍ وَأَنْتَ إِذْ صَحِيحٌ

(أبو ذؤيب الهدلي) نهيتك: حذرتك... طلابك: ما يطلبُه هوak... بعافية: عندما كنت معافي... صحيح: سليم القلب...

نَهِيْتُكَ عَنْ طِلَابِكَ أُمَّ عَمْرُو

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|----------|----------|-----------|------------|----------|-------------|-----------|----------|-------------|-----------|----------|-------------|-----------|----------|
| مَاضٍ (: | مَضَافٍ! | مَبْعَدٌ | مَفْعُولٌ | حَسْبٌ [م] | مَعْطَفٌ | فَاعِلٌ [م] | مَفْعُولٌ | مَعْطَفٌ | فَاعِلٌ [م] | مَفْعُولٌ | مَعْطَفٌ | فَاعِلٌ [م] | مَفْعُولٌ | مَعْطَفٌ |
|----------|----------|----------|-----------|------------|----------|-------------|-----------|----------|-------------|-----------|----------|-------------|-----------|----------|

بِعَافِيَةٍ وَأَنْتَ إِذْ صَحِيحٌ

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--------|--------|-------|-------|----------|-------------|-----------|----------|----------|----------|-----------|----------|-------------|-----------|
| خبر | م. فيه | م. فيه | حالية | مجرور | مَعْطَفٌ | فَاعِلٌ [م] | مَفْعُولٌ | مَبْعَدٌ | مَضَافٍ! | مَاضٍ (: | مَفْعُولٌ | مَعْطَفٌ | فَاعِلٌ [م] | مَفْعُولٌ |
|-----|--------|--------|-------|-------|----------|-------------|-----------|----------|----------|----------|-----------|----------|-------------|-----------|

والجملة الفعلية: نهيتك، ابتدائية

والجملة الاسمية: أنت إذ صحيح، حالية

التنوين نون ساكنة زائدة تلحق آخر الأسماء لفظاً لا خطأ ولا وقف: رَيْدٌ - زَيْدًا - رَيْدًا.

والتنوين علامة من علامات الاسمية، فالكلمات التي يقتضي أن يكون في آخرها ضمة أو فتحتان أو كسرتان لا تكون إلا اسماء. وأنواع التنوين هي: ١- أصيل يتضمن تنوين التمكين وتنوين التكير وتنوين المقابلة وتنوين العوض. ٢- غير أصيل يتضمن تنوين الضرورة وتنوين الحكاية وتنوين الترميم وتنوين الغالي والتنوين الشللاني

التنوين الأصيل: ١- تنوين التمكين: يلحق الاسم المعرّب المنصرف أي المتمكّن أمكن: عافية. ٢- تنوين التكير: يلحق الاسم المبني تغريقاً بين معرفته ونكرته: سببويه وسببويه. ٣- تنوين المقابلة: يلحق جمع المؤنث السالم: مؤمنات. ٤- تنوين العوض: يلحق الاسم عوضاً عن جملة: حينئذ، أو عن كلمة: كلّ يندم، أو عن حرف: جوار.

التنوين غير الأصيل: ١- تنوين الضرورة الشعرية: يلحق أصلاً الاسم الممنوع من الصّرف. ٢- الحكاية: يلحق الاسم المحكي والمسمى به. ٣- الترجم: يلحق القافية المطلقة بنون ساكنة. ٤- الغالي: يلحق القافية المقيدة. ٥- الشاذ: يلحق بعض الأسماء المبنية.

علامات الإعراب والبناء

| | | | | | |
|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|--------------------------|
| مرفوع أو في محل رفع | منصوب أو في محل نصب | مجرور أو في محل جزء | مجزوم أو في محل جزء | فعل مبني أو اسم فعل | حرف لا محل له من الإعراب |
|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|--------------------------|

علامات الاسم: النداء ١

**أَلَا يَا أَسْلَمِي يَا دَارِ مَيْ عَلَى الْبَلَى
وَلَا زَالَ مُنْهَلًا بِجَرْعَائِكَ الْقَطْرُ**

الاسلمي: أدعُ بالسلامة... البلي: الاهتراء... منهلاً: مُنسكباً... الجرعاء: الرملة المستوية التي لا تنبت شيئاً... القطر: المطر... (ذو الرمة)

| | | | | | | | |
|------------|---------|-----------|---------|------|-------|-------|-------------|
| أَلَا | يَا | أَسْلَمَ | ي | دَار | مَيْ | عَلَى | الْبِلَى |
| ح. استفناج | ح. نداء | منادي [م] | أمر [ن] | فاعل | منادى | مضاف! | مجرور ح. جـ |

الْقَطْرُ لَا وَ زَالَ مُنْهَلًا جَرْعَائِكَ بَ.....

| | | | | | | | |
|---------|---------|-------|--------|---------|---------|--------|--------|
| اسم زال | مضاف إ. | مجرور | ح. جـ. | خبر زال | ماض (-) | ح. نفي | ح. عطف |
|---------|---------|-------|--------|---------|---------|--------|--------|

والجملة الفعلية: إلا يا ...، نداءية ابتدائية

والجملة الفعلية: اسلامي، جواب النداء

والجملة الفعلية: يا دار مي، ندائیة تفسیریة للجملة الندائیة السابقة، وجواب الدّاء مذووف

والجملة الاسمية: ولا زال منهاً بجريأتك القطر، معطوفة على الجملة السابقة

علامات الاسم: النداء ٢

يَا حَكَمَ بْنَ الْمُنْذِرِ بْنَ الْجَارُوذِ سُرَادِقُ الْمَجْدِ عَلَيْكَ مَمْدُودٌ

حكم: أحد أمراء البصرة... الجازُود: لقب به جد الممدوح لإغارتِه على قومٍ، فشيَّهُوهُ بالسَّيل... سراديق: خيمة كبيرة... (رؤبة)

| | | | | |
|---------|--------|------|-------------|-------------|
| يَا | حَكْمٌ | بِنَ | الْمُنْذِرٍ | الْجَارُوذُ |
| ح. نداء | منادي | نعم | مضاف إ. | نعم |

سُرَادِقُ الْمَجْدِ عَلَيْهِ.....كَمْدُودْ

والجملة الفعلية: يا حكم بن المنذر بن الجارود، ندائیہ ابتدائیہ

والجملة الاسمية: سرافق المجد عليك ممدوه، جواب النداء

حروف النداء ثمانيّة: الهمزة - آ - أَيْ - أَيْ - أَيَا - هَيَا - وَ - يَا، تنوبُ جميعها عن الفعلِ: أناٰدي. وأكثُرُها استعمالاً هو الحرفُ: يَا.

ما يجوز وما لا يجوز في النداء:

١- يجوز حذف حرف النداء قبل اسم العلم والاسم المضاف وقبل: أيها.

٢- لا يجوز حذف المنادي إلا بعد حرف النداء: يا، وحينئذ يقع بعده فعل أو حرف وجملة اسمية: يا أسلمي ...
يا ليتني كنت غنياً...

٣- يُقدّر كُلّ مَحْذُوفٍ بِمَا يَلِيقُ بِالْمَقَامِ، فَيَكُونُ التَّقْدِيرُ: يَا شَعْبِي... يَا إِنْسَانُ...

٤ - «ابن» إذا وقع بين علمين أولهما منادٍ، والثاني مضافٌ إلى ابن، جاز بناءُ المنادي على الضمّ أو نصبه على اعتبار (ابن) زائدةً. وممّا لم يقع بين علمين وجوب البناء على الضمّ.

علماء الاعراب والبناء

| | | | | | |
|---------------------|---------------------|--------------------|---------------------|---------------------|---------------------------|
| مرفوع أو في محل رفع | متضوب أو في محل نصب | مجرور أو في محل جز | مجزوم أو في محل جزم | فعل مبني أو اسم فعل | حرف لا محل له من الأعارات |
|---------------------|---------------------|--------------------|---------------------|---------------------|---------------------------|